

भीम प्रज्ञा

2009 से स्थापित

सम्यक, न्याय, स्वतंत्रता, समानता, बंधुता, एवं सामाजिक चेतना के लिए रचनात्मक पत्रकारिता

www.bheempragya.in

वर्ष-1

अंक-52

झुंझुनू (राजस्थान)

रविवार, 11 जनवरी, 2026

Email.bheempragya@gmail.com

पृष्ठ-8

मूल्य: 5.00

न्यूज विंडो

ईरान में हिंसक प्रदर्शन, 217 लोगों की मौत का दावा

सेना बोली- बच्चों को प्रदर्शन से दूर रखें वरना गोली लगने पर शिकायत मत करना



तेहरान

ईरान में सरकार विरोधी प्रदर्शनों के दौरान कम से कम 217 लोगों के मारे जाने का दावा किया जा रहा है। टाइम मैगजीन ने तेहरान के एक डॉक्टर के हवाले से बताया कि राजधानी के सिर्फ छह अस्पतालों में कम से कम 217 प्रदर्शनकारियों की मौत दर्ज की गई है, जिनमें ज्यादातर की मौत गोली लगने से हुई है। सुरक्षा बलों ने गुरुवार रात प्रदर्शन तेज होने पर कई जगहों पर गोलीबारी की थी, इसके बाद से लगातार कार्रवाई जारी है। इस बीच रिवोल्यूशनरी गार्ड्स के एक अधिकारी ने सरकारी टीवी से बात करते चेतावनी दी कि माता-पिता अपने बच्चों को प्रदर्शनों से दूर रखें, अगर उन्हें गोली लगे तो शिकायत मत करना।

भागवत बोले- जैसे-जैसे हम एक होंगे, उनके टुकड़े होंगे

वह अंदर से खोखले हो रहे, सारी दुनिया में हार रहे हैं



मथुरा

आरएसएस प्रमुख मोहन भागवत ने कहा- जैसे-जैसे सनातन धर्म के सब लोग एक होते जाएंगे। वैसे-वैसे ये टूटते जाएंगे। आप देख लीजिए पिछले 50 सालों में जैसे-जैसे हिंदू एक होता गया। वैसे-वैसे इनके टुकड़े होते चले गए। ये अंदर से खोखले हो गए हैं, सारी दुनिया में हार रहे हैं। वह हमारा कुछ नहीं बिगाड़ सकते, लेकिन जैसे हमें तैयार होना है, वैसे हम तैयार नहीं हुए हैं। इसलिए वह हमारे सामने नाच रहे हैं। उन्होंने कहा- भागवत ने यह बात वृंदावन के सुदामा कुटी आश्रम के शताब्दी महोत्सव में शनिवार को कही। हालांकि उन्होंने यह साफ नहीं किया कि किसके टुकड़े होते चले जाएंगे। उन्होंने सुदामा दास जी महाराज के जीवन परिचय और नामा पीठ का परिचय कराने वाली पुस्तक का विमोचन किया।

जयपुर-रेस लगा रही ऑडी ने 16 को रौंदा, एक मौत

जयपुर

ओवरस्पीड ऑडी कार का शनिवार सुबह सीसीटीवी फुटेज भी सामने आया है। इसमें वो फूड स्टॉल को टक्कर मारती नजर आ रही है। जयपुर में शुक्रवार रात रैसिंग कर रहे एक ऑडी कार ने कहर मचा दिया। मानसरोवर के भीड़भाड़ वाले इलाके में 120 की रफ्तार से दौड़ रही ऑडी कार पहले बेकाबू होकर ड्रिवाइजर से टकराई, फिर सड़क किनारे लगी फूड स्टॉल्स में घुस गई। इस दौरान वहां 50 से ज्यादा लोग मौजूद थे। कार करीब 16 लोगों को रौंदते हुए एक पेड़ से टकराकर रुकी। हादसे में एक युवक की मौत हो गई। वहीं, चार लोग गंभीर घायल हैं। ऑडी में ड्राइवर सहित 4 लोग बैठे थे। इनमें जयपुर पुलिस का सिपाही भी है। घटना के तुरंत बाद भीड़ ने एक कार सवार को पकड़ लिया था। जबकि, एक युवक को शनिवार सुबह पुलिस ने हिरासत में ले लिया।

जयपुर में अमित शाह ने 9000 कॉन्स्टेबल को नियुक्ति पत्र दिए

इनको सिफारिश नहीं, योग्यता से नियुक्ति मिली; बीजेपी ने कांग्रेस के पेपरलीक से निजात दिलाई

जोधपुर ।

केंद्रीय गृह मंत्री अमित शाह ने जयपुर में 9000 नव नियुक्त कॉन्स्टेबल को नियुक्ति पत्र दिए। राजस्थान पुलिस अकादमी में आयोजित कार्यक्रम में शाह ने राम राम से भाषण की शुरुआत की। उन्होंने कहा- आज 9000 कॉन्स्टेबलों को किसी सिफारिश नहीं अपनी योग्यता से नियुक्ति मिली है। कोई राज्य तभी आगे आ सकता है जब नियुक्ति पारदर्शिता से की हो। भजनलाल ने कांग्रेस सरकार का पेपर लीक का सिलसिला खत्म कर उससे निजात दिलाई है। इस दौरान चूरू के रतन नगर पुलिस थाने को सर्वश्रेष्ठ थाने का पुरस्कार मिला।

इससे पहले जोधपुर में केंद्रीय गृह एवं सहकारिता मंत्री अमित शाह ने कहा- माहेश्वरी समाज जाँव सीकर नहीं रहा, जाँव क्रिएटर रहा है। ऐसे ही सदियों तक यह समाज देश की सेवा करता रहे। राम मंदिर पर पुस्तक लिख रहा युवक मेरे पास आया। मैंने उससे पूछा कि तुम्हारे पास क्या जानकारी है? उसने बताया कि आजादी के बाद राम मंदिर के लिए सबसे पहले प्राणी की आहुति देने वाले दोनों भाई माहेश्वरी



समाज से थे। अमित शाह ने कहा कि देश के सांस्कृतिक पुनर्जागरण में भी माहेश्वरी समाज का योगदान बहुत बड़ा है। माहेश्वरी समाज के हाथ में तलवार भी अच्छी लगती है, तराजू भी। समाज के दिए हुए भामाशाहों की सूची बनाएंगे तो कई पेज भर जाएंगे। शनिवार को शाह पॉलिटेक्निक कॉलेज मैदान में चल रहे माहेश्वरी ग्लोबल कन्वेंशन को संबोधित कर रहे थे।

स्वदेशी के साथ स्वभाषा का भी उपयोग करें

केंद्रीय गृह मंत्री ने कहा- देश को हर क्षेत्र में सर्वप्रथम लाने के लिए तीन चीजें जरूरी हैं, जिन्हें माहेश्वरी समाज कर सकता है। पहली, जो उत्पादन करते हैं तो वो करिए, लेकिन साथ में ऐसी चीजों का उत्पादन भी करें, जो भारत में नहीं बनती हैं। दूसरी, स्वदेशी। जितना हो सके, उतना स्वदेशी चीजों का उपयोग करें। यह तय कर लें कि मेरे देश में बनी है, उसी चीज का व्यापार करें। स्वदेशी के साथ स्वभाषा का भी उपयोग करें।

जब मुगलों के साथ लड़ते थे तो राजा-महाराजा के खजाने भरने का काम माहेश्वरी समाज ने किया। जब अंग्रेजों से लड़े तो महात्मा गांधी की लड़ाई का खर्च माहेश्वरी समाज के सेठों ने उठाया है। जब देश आजाद हुआ तो उद्योग के क्षेत्र में माहेश्वरी समाज ने पीछे मुड़कर कभी नहीं देखा।

अयोध्या राम मंदिर में नमाज पढ़ने की कोशिश:परिसर में घुसा 55 साल का शख्स पकड़ा गया, कश्मीर का रहने वाला

अयोध्या

अयोध्या के राम मंदिर में एक 55 साल के कश्मीरी व्यक्ति ने नमाज पढ़ने की कोशिश की। जैसे ही उसने नमाज पढ़ने के लिए कपड़ा बिछाया, तो वहां मौजूद सुरक्षाकर्मियों ने उसको पकड़ लिया। इसके बाद वह नारेबाजी करने लगा। पूछताछ में उसने अपना नाम अबु अहद



शेख बताया। वह कश्मीर के शोपियां का रहने वाला है। सूचना मिलते ही सुरक्षा एजेंसियां भी मौके पर पहुंच गईं। अबु अहद शेख से राम मंदिर परिसर में बने पुलिस कंट्रोल रूम में पूछताछ की जा रही है कि वो अयोध्या क्यों आया था?

उसने जो बयान दिए हैं, उन्हें क्रॉस करने के लिए राम मंदिर पथ और रेलवे स्टेशन के CCTV देखे जा रहे हैं। सूत्रों के मुताबिक, ये सदिग्ध व्यक्ति बिहार के रास्ते यूपी और फिर अयोध्या पहुंचा।

हालांकि, शुरुआत में 3 लोगों के मंदिर कैंपस से पकड़ने की जानकारी आई थी। वहीं, अयोध्या के SSP गौरव गोवर ने कहा- हमारे पास 1 ही व्यक्ति है। वह नमाज पढ़ने का प्रयास कर रहा था। सिक्योरिटी गार्ड ने उसको पकड़ लिया है।

राम मंदिर के गेट D1 से घुसा

अबु अहद शेख राम मंदिर के गेट फ्ला 1 से घुसा। इसके बाद सीता रसोई के पास नमाज



पढ़ने के लिए बैठ गया। पुलिसवालों ने उसे उसे ऐसा करते देखते ही हिरासत में ले लिया। दरअसल, राम मंदिर में एंट्री करने के दौरान सिर्फ चेकिंग होती है। आधार कार्ड या किसी अन्य परिचय पत्र को चेक नहीं किया जाता। इसी का फायदा उठाकर अबु अहद शेख राम मंदिर परिसर में एंट्री कर गया। इसके बाद वह सीता रसोई तक जा पहुंचा, जो मुख्य मंदिर से सिर्फ 200 मीटर दूर है। यहाँ नमाज पढ़ने की कोशिश की।

मौके पर मौजूद लोगों ने बताया कि सुरक्षाकर्मियों ने जब अबु अहद शेख को रोकना, तो उसने नारेबाजी शुरू कर दी। वहीं, घटना की सूचना मिलते ही खुफिया एजेंसियां, स्थानीय पुलिस और विरिष्ठ प्रशासनिक अधिकारी भी सक्रिय हो गए हैं।

हालांकि, इस मामले पर जिला प्रशासन ने फिलहाल कोई आधिकारिक बयान जारी नहीं किया है। राम मंदिर ट्रस्ट ने भी पूरे प्रकरण पर चुपचाप साध रखी है। वहीं, SSP डॉ. गौरव गोवर ने बताया कि मंदिर परिसर से पकड़े गए अबु अहद शेख के पास से आधार कार्ड मिला है। सीसीटीवी फुटेज निकालकर एक-एक चीज की पड़ताल की जा रही है। वह उस पर निगाह रखी गई। इसी बीच वह अचानक नमाज पढ़ने के अंदाज में बैठने लगा। इस पर सुरक्षाकर्मियों ने उसे पकड़ लिया। सभी जांच एजेंसियां उसकी बताई गई जानकारी के आधार पर वैरिफिकेशन कर रही हैं।

अमी SSF के हाथों में मंदिर की सुरक्षा

अमी श्रीराम जन्मभूमि परिसर और मंदिर की सुरक्षा की जिम्मेदारी SSF के हाथों में है। मंदिर की सुरक्षा में 200 जवान तैनात हैं। UP सरकार ने हाल ही में PAC और पुलिस के जवानों को मिलाकर SSF गठन किया था।

मंदिर को बम से उड़ाने की कई धमकियां मिल चुकी हैं

22 अगस्त 2024- श्रीरामजन्मभूमि तीर्थक्षेत्र ट्रस्ट के हेल्प डेस्क मोबाइल नंबर पर वॉट्सऐप के माध्यम से धमकी दी गई थी। धमकी भरे संदेश में लिखा गया, 'बहुत जल्द वे मंदिर को नष्ट कर देंगे और मस्जिद बनाएंगे... मंदिर को 4000 किलो RDX से नष्ट कर दिया जाएगा...' इस मामले में UP ATS ने 14 सितंबर को बिहार के भागलपुर से मोहम्मद मकसूद नाम के आरोपी को गिरफ्तार किया था। प्रारंभिक पूछताछ में मालूम हुआ कि मकसूद राम मंदिर निर्माण से गुस्सा था।

28 मई 2024- पहले एक वृष्ठ से इस्तेमाल पर पोस्ट की गई। फिर 112 पर कॉल आई। राम मंदिर को उड़ाने की धमकी मिलते ही पुलिस ने साइबर एक्सपर्ट और सर्विलांस टीम को तुरंत एक्टिव किया। दहशत न फैले, इसलिए पुलिस ने अंदरखाने जांच की। जांच में धमकी देने वाले की लोकेशन क्यूशनगर की निकली। पुलिस ने धमकी देने वाले बलुआ तक्रिया क्षेत्र के रहने वाले एक 16 साल के किशोर को हिरासत में लेकर पूछताछ की।



जहां न पहुंचे रेलगाड़ी, वहां पहुंच जाए मारवाड़ी

अमित शाह ने कहा कि चाहे उत्पादन का क्षेत्र हो, चाहे टेक्नोलॉजी को अपनाना हो, माहेश्वरी समाज ने प्रगतिशील समाज का परिचय दिया है। हमारे गुजरात में कहावत है कि जहां न पहुंचे रेलगाड़ी, वहां पहुंच जाए मारवाड़ी।

अमित शाह ने कहा कि जब समाज के आयोजन होते हैं तो कई

प्रगतिशील लोग टीका-टिप्पणी करते हैं, मैंने ऐसी कई टिप्पणी झेली हैं। हमारे यहां समाजों के ऐसे महाकुंभ भारत को मजबूत करते हैं, भारत को विघटित नहीं करते। यदि हर समाज अपने गरीब भाई-बहनों की देखभाल स्वयं कर ले तो भारत से गरीबी मिट जाए। यदि हर समाज आत्मनिर्भर बन जाए तो पूरा भारत आत्मनिर्भर बन जाएगा।

मोदी 17 जनवरी को पहली वंदे भारत स्लीपर का उद्घाटन करेंगे: गुवाहाटी से कोलकाता के बीच चलेगी; 6 नई अमृत भारत एक्सप्रेस की भी लॉन्चिंग



नई दिल्ली

केंद्रीय रेल मंत्री अश्विनी वैष्णव ने बताया कि पहली वंदे भारत स्लीपर 17 जनवरी से कोलकाता और गुवाहाटी के बीच चलेगी। इसका उद्घाटन पीएम नरेंद्र मोदी पश्चिम बंगाल के मालदा टाउन में करेंगे। यह ट्रेन 6 दिन कामाख्या और हावड़ा जंक्शन के बीच चलेगी। इसके अलावा 6 नई अमृत भारत एक्सप्रेस भी लॉन्च की जाएंगी। इनकी सेवाएं 17 और 18 जनवरी 2026 से मिलना शुरू हो जाएंगी। दिल्ली में अति विशिष्ट रेल सेवा पुरस्कार समारोह में शुक्रवार को वैष्णव ने बताया कि भारतीय रेलवे में 2026 में एक बड़ा बदलाव होगा। सभी तरह के सुधारों के लिए आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस (AI) का बड़े पैमाने पर इस्तेमाल शामिल है।

भारत के स्टार्टअप और इनोवेटिव दिमागों को रेलवे से जोड़ेंगे

रेल मंत्री ने कहा कि रेलवे में टेक्नोलॉजी और इनोवेशन को बढ़ावा देने के लिए एक नया स्ट्रक्चरल तरीका अपनाया जाएगा। टेक्नोलॉजी और इनोवेशन के लिए एक नया स्ट्रक्चरल तरीका पेश किया जाएगा, ताकि भारत के स्टार्टअप और इनोवेटिव दिमाग रेलवे से जुड़ सकें। इसके लिए एक टेक्नोलॉजी इनोवेशन पोर्टल लॉन्च किया जाएगा। रखरखाव की गतिविधियों के लिए AI का बड़े पैमाने पर इस्तेमाल किया जाएगा।

वेनेजुएला का तेल भारत को देगा अमेरिका:

ट्रम्प दुनिया की बड़ी ऑयल कंपनियों के अफसरों से मिले; रिलायंस भी तेल खरीद सकती है

वॉशिंगटन डीसी

अमेरिका, भारत को वेनेजुएला से तेल खरीदने की इजाजत दे सकता है। मीडिया रिपोर्ट्स के मुताबिक ट्रम्प प्रशासन के एक सैनियर अधिकारी ने इसकी जानकारी दी है। अधिकारी के मुताबिक यह सब अमेरिका की निगरानी और शर्तों के साथ होगा। हालांकि इससे जुड़ी शर्तें क्या हैं, इसकी जानकारी अभी नहीं मिल पाई है। इसका मतलब यह है कि अमेरिका के प्रतिबंधों की वजह से जो व्यापार रुका हुआ था, वह अब फिर से शुरू हो सकता है। वहीं, रॉयटर्स की रिपोर्ट के मुताबिक, रिलायंस भी चाहती है कि अमेरिका उसे



वेनेजुएला का तेल खरीदने की इजाजत दे दे। दूसरी ओर ट्रम्प ने शुक्रवार को व्हाइट में दुनिया की बड़ी तेल कंपनियों के शीर्ष अधिकारियों से मुलाकात की। यहां उन्होंने वेनेजुएला के तेल क्षेत्र में करीब 9 लाख करोड़ रुपए के निवेश की बात कही।

अमेरिकी प्रतिबंधों के बाद भारत ने तेल खरीदना बंद किया था वेनेजुएला पेट्रोलियम एक्सपोर्टिंग कर्पोरेशन (OPEC) का सदस्य है। उसके पास दुनिया का सबसे बड़ा तेल भंडार है, लेकिन वह वैश्विक सप्लाई का सिर्फ करीब 1% ही देता है। अमेरिका ने 2019 में वेनेजुएला पर बहुत कड़े आर्थिक प्रतिबंध (संक्शंस) लगा दिए थे, अमेरिका ने सेंकेडरी संक्शंस भी लगा दिए, यानी जो भी देश या कंपनी वेनेजुएला से तेल खरीदती है, उसे अमेरिकी बाजार में व्यापार करने या बैंकिंग सुविधाओं से रोक दिया जा सकता था। इस वजह से

कई देशों ने वेनेजुएला का तेल खरीदना बंद कर दिया। भारत भी वेनेजुएला से बहुत ज्यादा तेल खरीदता था। कई मीडिया रिपोर्ट्स में यह दावा किया गया है कि तब भारत अपने कुल तेल आयात का लगभग 6% वेनेजुएला से लेता था। अगर भारत को फिर से वेनेजुएला का तेल खरीदने की अनुमति मिल जाती है, तो उसे अलग-अलग देशों से तेल मंगाने का एक और विकल्प मिलेगा। इससे भारत की बढ़ती ऊर्जा जरूरतों को पूरा करने में मदद मिलेगी। अमेरिका ने कुछ समय के लिए (2023-2024 में) वेनेजुएला पर आंशिक रूप से संक्शंस ढीले किए, जिससे भारत ने फिर से वेनेजुएला से तेल खरीदा।

2024 में भारत का आयात औसतन 63,000 से 1 लाख बैरल प्रतिदिन तक पहुंच गया। इसके बाद 2025 में वेनेजुएला से भारत का तेल आयात बढ़कर करीब 1.41 अरब डॉलर तक पहुंच गया।

सम्पादकीय



एडवोकेट

हरेश पंवार

Contact No. 9983040937

मैं बोलूंगा तो फिर कहोगे कि बोलता है

‘ऑफलाइन मां चाहिए, ऑनलाइन नहीं’ तकनीक के दौर में खोता बचपन और मां का बदलता स्वरूप

आज का समय तकनीक का समय है। मोबाइल, इंटरनेट, ऑनलाइन शिक्षा, डिजिटल भुगतान और सोशल मीडिया ने जीवन को सुविधाजनक तो बनाया है, लेकिन इसी सुविधा की चकाचौंध में हम अनजाने ही सबसे कीमती चीज़ को खोते जा रहे हैं—बचपन और माँ की ममता का जीवंत स्पर्श। ‘ऑफलाइन माँ चाहिए, ऑनलाइन नहीं’ जैसा विचार केवल एक बच्चे का निबंध नहीं, बल्कि हमारे समय का आईना है, जो समाज को कठोर सच दिखा रहा है। यहां मैं बोलूंगा तो फिर कहोगे कि बोलता है।

सर्दी की छुट्टियों में एक शिक्षक ने बच्चों को मां पर निबंध लिखने का कार्य दिया। अधिकांश बच्चों ने माँ के त्याग, प्रेम और संघर्ष को शब्दों में सजाया, लेकिन एक बच्चा—जो शांत, एकांतप्रिय और सृजनशील था—उसने जो लिखा, उसने पूरे तंत्र को झकझोर दिया। उसके निबंध का शीर्षक था— ‘मुझे ऑफलाइन मां चाहिए, ऑनलाइन नहीं।’

यह शीर्षक अपने आप में एक प्रश्न नहीं, बल्कि आरोप है—हम सब पर। उस बच्चे ने लिखा कि उसे पढ़ी-लिखी मोबाइल में उलझी, हर सवाल का जवाब गूगल से खोजने वाली माँ नहीं चाहिए। उसे अनपढ़ या कम पढ़ी-लिखी मा चाहिए, जो साड़ी पहनकर अपने आँचल में उसे समेट सके, लोरी सुना सके, मिट्टी से सने कपड़ों को प्यार से झाड़ सके। उसे जींस-टॉप वाली, ऑनलाइन पिज़्ज़ा-बर्गर ऑर्डर करने वाली माँ नहीं, बल्कि घर में गुलगुलसे, पकोड़े और खीर बनाने वाली मां चाहिए।

यह किसी आधुनिक मां का अपमान नहीं था, बल्कि उस भावनात्मक खालीपन की पुकार थी, जिसे तकनीक ने जन्म दिया है।बच्चा यह नहीं कह रहा था कि तकनीक गलत है। वह यह कह रहा था कि तकनीक ने मां को उससे दूर कर दिया है। माँ पास में होते हुए भी दूर हो गई है—मोबाइल की स्क्रीन के पीछे। वह माँ जो पहले बच्चे के स्कूल से लौटते ही काम छोड़कर उसे गले लगाती थी, आज ‘एक मिनट’ कहकर स्क्रीन में खोई रहती है। यही ‘एक मिनट’ धीरे-धीरे बच्चे के जीवन से माँ को बाहर कर देता है। आज बच्चे सवाल पूछते हैं, तो जवाब गूगल से आता है। कहानी माँ की जुबान से नहीं, यूट्यूब से सुनाई जाती है। खिलौने ऑनलाइन ऑर्डर होते हैं, रिश्ते नहीं। माँ की गोद, जो कभी दुनिया की सबसे सुरक्षित जगह होती थी, आज मोबाइल और लैपटॉप के बीच सिमटती जा रही है। यह निबंध पढ़ते हुए शिक्षक की आँखों में आँसू आ गए, क्योंकि यह किसी एक बच्चे की पीड़ा नहीं थी, बल्कि एक पूरी पीढ़ी की चुप चीख थी। बच्चे स्तब्ध थे, क्योंकि वे उसी सच्चाई से रूबरू हो रहे थे, जिसे वे जी रहे हैं, लेकिन शब्द नहीं दे पा रहे थे। और वह बच्चा—जिसने यह लिखा—स्वाभिमान के साथ खड़ा था, क्योंकि उसने सच लिखा था। यहाँ सवाल यह नहीं है कि ऑनलाइन शिक्षा या तकनीक गलत है। सवाल यह है कि क्या हमने संतुलन खो दिया है? क्या हमने सुविधा के नाम पर संवेदना को त्याग दिया है? एक बच्चा दिन में घंटों मोबाइल पर रहता है—कभी पढ़ाई के नाम पर, कभी खेल के नाम पर। माँ भी मोबाइल पर—कभी सोशल मीडिया, कभी चैट, कभी ऑनलाइन काम। दोनों एक ही कमरे में होते हैं, लेकिन दोनों की दुनिया अलग-अलग होती है। इसे ही सबसे खतरनाक दूरी कहा जा सकता है—भावनात्मक दूरी।

बचपन स्क्रीन से नहीं, स्पर्श से बनता है। संस्कार ऐप से नहीं, अनुभव से आते हैं।

मां का आँचल कोई वाई-फाई नेटवर्क नहीं, जिसे जब चाहा जोड़ा और जब चाहा काट दिया। यदि आज हम बच्चों को समय नहीं देंगे, तो कल वे हमें समय नहीं देंगे।

यदि आज मां केवल ‘ऑनलाइन’ रहेगी, तो कल बच्चे रिश्तों से ‘ऑफलाइन’ हो जाएंगे।

यह भीम प्रज्ञा का संपादकीय चिंतन किसी माँ को दोषी ठहराने के लिए नहीं है, बल्कि एक चेतावनी है—समय रहते संभलने की। तकनीक का उपयोग करें, लेकिन उसे रिश्तों पर हावी न होने दें। मां आधुनिक हो सकती है, शिक्षित हो सकती है, कामकाजी हो सकती है—लेकिन माँ का मूल स्वरूप नहीं खोना चाहिए।

क्योंकि बच्चा अंत में यही कहेगा—

‘मुझे नेटवर्क वाली मां नहीं चाहिए, मुझे मेरी मां चाहिए।’

ईरान में अस्थिरता भारत के लिए बहुआयामी चुनौती

विनोद पाठक

ईरान के 31 में से 27 प्रांतों में जनता सड़कों पर है। सर्वोच्च नेता अली खामेनेई और उनके करीबियों के पलायन की योजना पर काम करने की खबरें हैं। सोशल मीडिया ईरान में एक बार फिर जनविद्रोह की खबरों से भरा पड़ा है। दरअसल, नववर्ष 2026 का सूर्य ईरान के लिए केवल एक नई सुबह लेकर नहीं आया है, बल्कि यह उस इस्लामिक सत्ता के अस्तित्व पर सबसे बड़ा प्रश्नचिह्न लगा रहा है, जो वर्ष 1979 की क्रांति के बाद से कायम है। भारत के हितों की बात करें तो ईरान केवल एक भौगोलिक पड़ोसी या व्यापारिक साझेदार नहीं है, यह हमारे वेस्ट एशिया विजन की धुरी है। चाबहार से लेकर ऊर्जा सुरक्षा तक ईरान की हर एक लहर का प्रभाव नई दिल्ली के गलियारों में महसूस किया जा रहा है। ईरान की ढहती मुद्रा और अमेरिका-इजरायल का बढ़ता सामरिक दबाव इस बात का संकेत है कि मध्य-पूर्व में सत्ता का संतुलन एक निर्णायक मोड़ पर है। ईरान में वर्तमान में जो विद्रोह हम देख रहे हैं, वह रातों-रात पैदा नहीं हुआ है। इसकी जड़ें वर्ष 2022 के %स्त्री, जीवन, स्वतंत्रता% आंदोलन में हैं, लेकिन इस साल का यह विद्रोह उससे कहीं अधिक व्यापक और घातक है। ईरान की अर्थव्यवस्था वर्तमान में फ्री-फॉल की स्थिति में है। इसी माह ईरानी रियाल का मूल्य गिरकर 1.47 मिलियन प्रति डॉलर के स्तर पर पहुंच गया है।

बढ़ती महंगाई और उपर्य संकट: जब मुद्रा इतनी तेजी से गिरती है तो वह केवल आर्थिक आंकड़ा नहीं रह जाती, बल्कि एक सामाजिक ज्वालामुखी बन जाती है। 60 प्रतिशत से अधिक की महंगाई ने ईरान के मध्यम वर्ग को खत्म कर दिया है। ईरानी जनता अब मानती है कि उनकी गरीबी का कारण केवल अमेरिकी प्रतिबंध नहीं, बल्कि शासन के भीतर व्याप्त भारी भ्रष्टाचार और इस्लामिक रिवाज्युशनरी गार्ड कॉर्पस का अर्थव्यवस्था पर एकाधिकार है। गुरुवार को ईरान में इंटरनेट और संचार ब्लैकाउट शासन की कमजोरी का सबसे बड़ा प्रमाण है। जब कोई सरकार सूचना के मार्ग बंद करती है तो वह डरी हुई होती है। कई अंतरराष्ट्रीय खुफिया रिपोर्ट दावा कर रही हैं कि ईरान के सर्वोच्च नेता अली खामेनेई और उनके करीबियों ने पलायन की योजना पर काम शुरू कर दिया है। खामेनेई की

अब ईरान में बवाल क्यों?



डॉलर के मुकाबले रियाल 14.2 लाख के सर्वकालिक निचले स्तर पर



तेहरान व दूसरे शहरों में दुकानदारों की हड़ताल



सेंट्रल बैंक के गवर्नर मोहम्मद राजा फरजीन का इस्तीफा



ईंधन और खाद्य कीमतों में भारी उछाल

भारत के हितों की बात करें तो ईरान केवल एक भौगोलिक पड़ोसी या व्यापारिक साझेदार नहीं है, यह हमारे वेस्ट एशिया विजन की धुरी है। यदि ईरान जलता है तो उसकी तपिश भारत तक जरूर आएगी। भारत को न केवल अपने हितों की रक्षा करनी है, बल्कि इस क्षेत्र में स्थिरता के लिए एक उत्तरदायी वैश्विक शक्ति के रूप में अपनी भूमिका निभानी है।

मास्को निकलने की खबरों ने जोर पकड़ा हुआ है। शासन के भीतर यह भगदड़ इसलिए है, क्योंकि इस बार सुरक्षा बलों (बसीज और पुलिस) के भीतर से भी विद्रोह के स्वर उठ रहे हैं।

ईरान संकट में अमेरिका और इजरायल की भूमिका: ईरान के इस संकट में बाहरी शक्तियों, विशेषकर अमेरिका और इजरायल की भूमिका ने आग में घी डालने का काम किया है। अमेरिकी राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रंप की वापसी ने वाशिंगटन की नीति को प्रतिबंधों से बदलकर सक्रिय हस्तक्षेप की ओर धकेल दिया है। फिर वेनेजुएला में अमेरिका द्वारा राष्ट्रपति निकोलस मादुरो की गिरफ्तारी ने एक मिसाल पेश की है। ट्रंप ने तेहरान को स्पष्ट चेतावनी दी है कि यदि उन्होंने अपने नागरिकों पर बल प्रयोग किया तो अमेरिका उनके बचाव में आएगा। फारस की खाड़ी और ओमान की खाड़ी में अमेरिकी बेड़े

की बढ़ती मौजूदगी यह संकेत दे रही है कि अमेरिका ईरान के परमाणु ठिकानों या नेतृत्व पर सीधे प्रहार के लिए लॉकड एंड लोडेड है। ईरान में अस्थिरता भारत के लिए एक बहुआयामी चुनौती है। भारत की विदेश नीति हमेशा से रणनीतिक स्वायत्तता पर टिकी रही है, लेकिन नए साल का संकट भारत को एक पक्ष चुनने या अपनी रणनीति को पूरी तरह बदलने के लिए मजबूर कर सकता है। चाबहार बंदरगाह भारत की मध्य एशिया तक पहुंचने की एकमात्र उम्मीद है, जो पाकिस्तान को दरकिनार करती है। भारत ने चाबहार में करोड़ों डॉलर का निवेश किया है। यदि ईरान में गृहयुद्ध छिड़ता है या शासन पूरी तरह बदलता है तो इस परियोजना का भविष्य अनिश्चित हो जाएगा। इंटरनेशनल नॉर्थ-साउथ ट्रांसपोर्ट कॉरिडोर, जो मुंबई से मास्को तक जाता है, ईरान के माध्यम से गुजरता है। इस मार्ग की सुरक्षा

देश का अगला एआई हब बनने की ओर अग्रसर राजस्थान

विकास सोमानी
अधिवक्ता, राजस्थान उच्च न्यायालय, जयपुर

जयपुर में हाल ही में आयोजित राजस्थान रीजनल एआई इम्पैक्ट कॉन्फ्रेंस 2026 केवल एक तकनीकी आयोजन नहीं था, बल्कि यह संकेत था कि राजस्थान अब प्रशासन, अर्थव्यवस्था और सामाजिक विकास को आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस के माध्यम से नए सिरे से परिभाषित करने की तैयारी कर रहा है। यह सम्मेलन इस प्रश्न को भी जन्म देता है कि क्या राजस्थान सचमुच

भारत के अगले प्रमुख एआई हब के रूप में उभर सकता है—और यदि हाँ, तो इसके लिए नीति, राजनीतिक इच्छाशक्ति और प्रशासनिक क्रियान्वयन किस दिशा में आगे बढ़ेंगे।

आज शासन व्यवस्था केवल फाइलों और प्रक्रियाओं से नहीं, बल्कि डेटा, विश्लेषण और त्वरित निर्णयों से संचालित हो रही है। ऐसे में एआई कोई विलासिता नहीं, बल्कि सुशासन की अनिवार्यता बन चुका है। राजस्थान रीजनल एआई इम्पैक्ट कॉन्फ्रेंस ने यह स्पष्ट किया कि राज्य सरकार अब पारंपरिक प्रशासनिक सोच से आगे बढ़कर डेटा-आधारित नीति-निर्माण और स्मार्ट गवर्नेंस की ओर कदम बढ़ा रही है। शिकायत निवारण, योजना निगरानी, सेवा वितरण, स्वास्थ्य, शिक्षा और कृषि जैसे क्षेत्रों में एआई का उपयोग प्रशासनिक दक्षता और पारदर्शिता दोनों को सुदृढ़ कर सकता है।

इस दिशा में केन्द्रीय रेल, इलेक्ट्रॉनिक्स एवं सूचना प्रौद्योगिकी मंत्री अश्विनी वैष्णव द्वारा जयपुर को तकनीकी और डिजिटल नवाचार के केंद्र के रूप में विकसित करने को लेकर की गई घोषणा विशेष महत्व रखती है। यह घोषणा केवल एक शहर तक सीमित नहीं है, बल्कि इसका माध्यम से केंद्र सरकार का यह दृष्टिकोण सामने आता है कि राजस्थान जैसे राज्य भी अब देश के तकनीकी भविष्य में निर्णायक भूमिका निभा सकते हैं। यदि डिजिटल इंफ्रास्ट्रक्चर, स्टार्टअप इकोसिस्टम और आर्टीटी उद्योग को योजनाबद्ध ढंग से विकसित किया गया, तो जयपुर उत्तर भारत का एक मजबूत टेक हब बन सकता है।

मुख्यमंत्री भजनलाल शर्मा के नेतृत्व में राज्य सरकार द्वारा एआई और डिजिटल गवर्नेंस को प्राथमिकता देना भी इसी बदलती सोच का परिचायक है। प्रशासनिक प्रक्रियाओं के सरलीकरण, ई-गवर्नेंस के विस्तार, निवेश को प्रोत्साहन और तकनीकी शिक्षा पर दिया जा रहा बल यह दर्शाता है कि सरकार एआई को केवल एक तकनीकी प्रयोग नहीं, बल्कि विकास के रणनीतिक उपकरण के रूप में देख रही है।

मुख्यमंत्री भजनलाल शर्मा के नेतृत्व में राज्य सरकार द्वारा एआई और डिजिटल गवर्नेंस को प्राथमिकता देना भी इसी बदलती सोच का परिचायक है। प्रशासनिक प्रक्रियाओं के सरलीकरण, ई-गवर्नेंस के विस्तार, निवेश को प्रोत्साहन और तकनीकी शिक्षा पर दिया जा रहा बल यह दर्शाता है कि सरकार एआई को केवल एक तकनीकी प्रयोग नहीं, बल्कि विकास

पश्चिम बंगाल का बदलता राजनीतिक माहौल

अवधेश कुमार

पश्चिम बंगाल का राजनीतिक तापमान चरम बिंदु पर पहुंचता दिख रहा है। मुख्यमंत्री ममता बनर्जी कोलकाता स्थित राजनीतिक परामर्श से जुड़ी फर्म आइपैक के दफ्तर में मनी लॉडिंग के मामले में प्रवर्तन निदेशालय (ईडी) के छापे को मुद्दा बनाकर विरोध प्रदर्शन कर रही हैं। ममता का कहना है कि भाजपा ईडी के जरिये तृणमूल कांग्रेस के आइटी प्रमुख के घर पर छापा डालकर पार्टी का आंतरिक डेटा जब्त करने का प्रयास कर रही है। इसी कड़ी में हाल में गृहमंत्री अमित शाह का तीन दिवसीय बंगाल दौरा भाजपा के लिए चुनावी दृष्टि से अत्यंत महत्वपूर्ण रहा। उन्होंने पत्रकार वार्ता के माध्यम से पार्टी के मुद्दे स्पष्ट किए, सांसदों, विधायकों और प्रमुख नेताओं के साथ बैठक की तथा कार्यकर्ताओं से संवाद किया। अमित शाह ने प्रधानमंत्री मोदी की तरह बंगाल में भी सरकार बनाने का संदेश देते हुए कहा कि भय, भ्रष्टाचार, कुशासन और घुसपैठ की राजनीति के स्थान पर विकास, विरासत और गरीब कल्याण की मजबूत सरकार बनाने का संकल्प बंगाल की जनता में दिखाई देता है। कांग्रेस की शुरुआत बंगाल से हुई थी, लेकिन आज वहां वह शून्य पर है और 34 वर्षों तक शासन करने वाला वाममोर्चा भी पिछले विधानसभा चुनाव में एक भी सीट नहीं जीत सका। इसके विपरीत भाजपा 41 प्रतिशत मतों और 77 सीटों

ममता सरकार के दौरान सामने आए सत्तापोषित भ्रष्टाचार के मामले, विरोधियों का दमन, आरजी कर मेडिकल कालेज से लेकर संदेशखाली तक महिलाओं के शोषण के आरोप, मुस्लिम कट्टरवाद को बढ़ावा, बेरोजगारी, पलायन और विकास की धीमी गति जैसे मुद्दे तृणमूल कांग्रेस के खिलाफ जा रहे हैं।

के साथ मुख्य विपक्षी दल के रूप में उभरी। 2024 के लोकसभा चुनाव में भले ही 2019 की तुलना में भाजपा की सीटें घटी हों, लेकिन 39 प्रतिशत मत और 12 सीटें

यह दर्शाती हैं कि तृणमूल कांग्रेस के समानांतर उसका एक ठोस जनाधार विकसित हो चुका है। ऐसे में यदि भाजपा इस वर्ष होने वाले विधानसभा चुनाव में सरकार बनाने का दावा कर रही है तो उसे केवल अतिशयोक्ति कहकर खारिज नहीं किया जा सकता। हालांकि 2021 में भी भाजपा इसी तरह आत्मविश्वास के साथ चुनाव लड़ी, लेकिन तृणमूल कांग्रेस को हरा दिया गया था। बंगाल में 2021 के मुकाबले आज राजनीतिक माहौल काफी बदल चुका है। पड़ोसी देश बांग्लादेश की घटनाओं का प्रभाव पूरे देश पर पड़ा है। सीमावर्ती राज्य होने के कारण बंगाल पर असर और अधिक है। बंगाल में लगभग 30 प्रतिशत मुस्लिम मतदाता तथा भाजपा-विरोधी वामपंथी सोच रखने वाले मतदाताओं का बड़ा वर्ग तृणमूल कांग्रेस की शक्ति रहा है। सामान्यतः माना जाता है कि या तो मुस्लिम मतों में गहरा विभाजन हो या हिंदू मतों का व्यापक ध्वनीकरण भाजपा के पक्ष में हो, तभी वहां सत्ता परिवर्तन संभव है। सरकार के विरुद्ध आक्रामक रुख अपनाने वाली तृणमूल बांग्लादेश में विशेषकर हिंदुओं के विरुद्ध हुई हिंसा पर न तो तीखे बयान दे रही है और न ही कोई बड़ा विरोध-प्रदर्शन कर रही है। पिछले कुछ वर्षों में बंगाल के बाहर पकड़े गए घुसपैठियों के पास 24 परगना क्षेत्र के आधार कार्ड और मतदाता पहचान पत्र मिलने से प्रमाणित हुआ है कि वाममोर्चा और फिर ममता सरकार के दौरान बांग्लादेश से घुसपैठ हुई है।

और सुचारुता भारत की व्यापारिक रणनीति के लिए अनिवार्य है। भारत अपनी ऊर्जा जरूरतों का बड़ा हिस्सा ओमान की खाड़ी और फारस की खाड़ी से प्राप्त करता है। दुनिया का 20 प्रतिशत कच्चा तेल होर्मुज स्ट्रेट के संकरे मार्ग से गुजरता है। यदि यह मार्ग बाधित होता है तो भारत में तेल की कीमतें आसमान छूने लगेंगी। 120-150 डॉलर प्रति बैरल तेल का मतलब है, भारतीय राजकोषीय घाटे का अनियंत्रित होना और आम जनता पर महंगाई का बोझ होगा। खाड़ी देशों में रहने वाले 90 लाख से अधिक भारतीय नागरिकों की सुरक्षा भारत सरकार की सर्वोच्च प्राथमिकता है। यदि ईरान में अस्थिरता पूरे क्षेत्र (खासकर इराक और लेबनान) में फैलती है तो भारत को इतिहास का सबसे बड़ा निकासी अभियान चलाना पड़ सकता है। प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के नेतृत्व में भारत ने इजरायल और ईरान, दोनों के साथ बेहतर संबंध बनाए रखे हैं, लेकिन अब भारत को अपनी बेलीसिंग एक्ट को और अधिक धारदार बनाना होगा। भारत को अमेरिका और इजरायल के साथ मिलकर यह सुनिश्चित करना होगा कि यदि ईरान में शासन बदलता भी है तो वह भारत के हितों के प्रतिकूल न हो। भारत को अपनी छवि शासन के मित्र के बजाय ईरान के लोगों के मित्र के रूप में पेश करनी होगी, ताकि भविष्य में होने वाले किसी भी बदलाव में भारत प्रासंगिक बना रहे। भारत को इंडिया-मिडल ईस्ट-यूरोप इकोनॉमिक कॉरिडोर पर काम तेज करना होगा, ताकि ईरान पर हमारी निर्भरता कम हो सके। ईरान का वर्तमान संकट केवल एक देश की समस्या नहीं है। यह 20वीं सदी के अंत में बनी इस्लामिक थियोक्रेसी और 21वीं सदी की लोकतांत्रिक आकांक्षाओं के बीच का टकराव है। भारत के लिए यह समय बहुत सावधानी से चलने का है। भारत को अपनी नौसैन्य को अरब सागर में और अधिक सक्रिय करना होगा। अपने सामरिक पेट्रोलियम रिजर्व को भरना होगा और अपनी कूटनीति को प्रो-एक्टिव बनाना होगा। यदि ईरान जलता है तो उसकी तपिश भारत तक जरूर आएगी। भारत को न केवल अपने हितों की रक्षा करनी है, बल्कि इस क्षेत्र में स्थिरता के लिए एक उत्तरदायी वैश्विक शक्ति के रूप में अपनी भूमिका निभानी है। ईरान का भविष्य अभी भी कोहरे में है, लेकिन भारत का स्पष्ट मार्ग राष्ट्रीय हित सर्वोपरि होना चाहिए।

खतरे में विश्व व्यवस्था, बेलगाम होते ट्रंप



वेनेजुएला पर हमला करने और डेनमार्क के स्वायत्तशासी क्षेत्र ग्रीनलैंड पर बलपूर्वक कब्जा करने की धमकी देने के बाद अमेरिकी राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रंप और अधिक बेलगाम हो गए हैं। अब उन्होंने एक ऐसे विधेयक को सहमति प्रदान की, जिसके तहत रूस से तेल खरीदने वाले देशों पर अमेरिका 500 प्रतिशत टैरिफ थोपेगा। चूंकि रूस से तेल खरीदने वाले प्रमुख देश चीन, भारत और ब्राजील हैं, इसलिए इसमें कोई संदेह नहीं रह जाता कि वे इस मनमानी मान्यता से बाहर नहीं निकल पा रहे हैं कि रूस से तेल खरीदने वाले देश ही उसे यूक्रेन के खिलाफ युद्ध जारी रखने में सहायक हैं। ट्रंप ने भारत पर पहले से ही 50 प्रतिशत टैरिफ लगा रखा है। इसमें और अधिक वृद्धि का मतलब है आर्थिक प्रतिबंध लगाना। ट्रंप किस तरह मनमानी पर उतर आए हैं, इसका एक प्रमाण उनकी ओर से 60 से अधिक अंतरराष्ट्रीय संगठनों से अमेरिका को अलग करना भी है। इनमें भारत के नेतृत्व वाला अंतरराष्ट्रीय सीर सहयोग संगठन भी है। अमेरिका ने जिन संगठनों से खुद को अलग करने की घोषणा की है, उनमें करीब 30 संयुक्त राष्ट्र के हैं। ट्रंप इसके पहले भी अनेक महत्वपूर्ण वैश्विक संस्थानों से अमेरिका को अलग कर चुके हैं। अब उन्होंने जिस तरह थोक में कई संगठनों से बाहर आने का फैसला किया, उससे यही स्पष्ट हो रहा है कि वे विश्व व्यवस्था को पूरी तौर पर छिन्न-भिन्न करना चाहते हैं। ट्रंप अपने मनमानेपन से दुनिया को शीत युद्ध के दौर में ही नहीं, बल्कि उसके पहले के उस कालखंड में ले जा रहे हैं, जब विश्व व्यवस्था नाम की कोई चीज नहीं थी। यदि ट्रंप यह सोच रहे हैं कि दुनिया उनकी धमकियों और सनक भरे फैसलों के समक्ष झुक जाएगी तो ऐसा होने वाला नहीं है। ध्यान रहे कि अब यूरोप भी उनके खिलाफ आवाज उठाने को बाध्य है। ट्रंप कितना ही गर्जन-तर्जन करें, आज अमेरिका की वैसी हैसियत नहीं, जैसी दो-तीन दशक पहले हुआ करती थी। अब डालर का वर्चस्व भी कम हो रहा है। ट्रंप को यह आभास होना चाहिए कि वे तमाम जोर लगाने के बावजूद यूक्रेन पर रूस के हमले रोक पाने में नाकाम हैं। चीन और ब्राजील पर भी उनका जोर नहीं चल पा रहा है और भारत का भी यही स्पष्ट संदेश है कि वह उनके दबाव में झुकने वाला नहीं। इसी कारण ट्रंप को भारत के प्रति बौखलाहट बढ़ती जा रही है। आने वाले दिनों में भारत-अमेरिका संबंध और अधिक खराब हो सकते हैं। भारत को अब यह और अच्छे से स्पष्ट करना होगा कि वह ट्रंप की मनमानी सहन करने वाला नहीं। उसे अमेरिका को यह संदेश देने के साथ ही यह भी देखना होगा कि विश्व के प्रमुख राष्ट्रों से मिलकर कैसे ट्रंप की दादागिरी का सामना किया जाए, क्योंकि अब इसके अलावा और कोई उपाय नहीं रह गया है।

आमजन शीत लहर व कड़ाके की ठंड से बचाव के लिए जिला प्रशासन की ओर से जारी एडवाइजरी की करें पालना : डीसी

डीसी अभिषेक मीणा ने कड़ाके की ठंड व शीत लहर के मद्देनजर आमजन से की सावधानी बरतने की अपील

भीम प्रज्ञा न्यूज़.रेवाड़ी।

शीत लहर व अत्यधिक सर्दी के चलते शीत-घात से बचाव को लेकर हरियाणा सरकार द्वारा विशेष एडवाइजरी जारी की है। डीसी अभिषेक मीणा ने आम नागरिकों से शीत लहर व सर्दी से बचाव के लिए एडवाइजरी की पूर्ण रूप से पालना करते हुए सावधानी बरतने की अपील की है। डीसी ने बताया कि आमजन सावधानी बरतकर सर्दी से अपना व अपने पशुओं का बचाव कर सकते हैं। सर्दी से बचाव के लिए आमजन अपने पास पर्याप्त कपड़ों का स्टॉक करें। घर में ठंडी हवा का प्रवेश रोकने के लिए दरवाजों तथा खिड़कियों को ठीक से बंद रखें। जिन्ना संभव हो सके घर के अंदर रहें और ठंडी हवा, बारिश, बर्फ के संपर्क में आने से बचने के लिए कम से कम यात्रा करें। गर्म कपड़े पहनें ताकि ठंड बिल्कुल न लगे। खुद को



सूखा रखें और पानी में भीगने से बचें। शरीर को गरमाहट बनाए रखने के लिए अपने सिर, गर्दन, हाथ और पैर की उंगलियों को पर्याप्त रूप से ढककर रखें। गीले कपड़े तुरंत बदलें। हाथों में दस्ताने रखें। फेफड़ों को बचाने के लिए मास्क का प्रयोग करें।

कोहरे में ओवरटेक करने से बचें चालक

डीसी अभिषेक मीणा ने कहा कि सर्दी के मौसम में घने कोहरे के दौरान विशेषकर सुबह और रात के समय कोहरे के कारण दृश्यता बेहद कम हो जाती है। ऐसे में वाहन चालकों को सीमित गति में, अपनी निर्धारित लेन में रहकर और यातायात नियमों का पूरी तरह पालन करते हुए वाहन चलाना चाहिए, ताकि किसी भी प्रकार की दुर्घटना से बचा जा सके और नागरिक सुरक्षित यात्रा कर सकें। उन्होंने वाहन चालकों से अपील की है कि वे धुंध के मौसम में गलत दिशा में वाहन न चलाएं और धुंध के समय जहां तक संभव हो ओवरटेक करने से बचें। उन्होंने बताया कि ट्रैफिक नियमों का पालन कर ही हम अपने और दूसरों के सफर को सुरक्षित बना सकते हैं। उन्होंने वाहन चालकों से जिम्मेदार नागरिक की भूमिका निभाने की अपील की है।

शीत लहर व ठंड से बचाव के लिए इन बातों की करें पालना :

डीसी अभिषेक मीणा ने बताया कि सिर पर टोपी या मफलर पहने, स्वास्थ्य वर्धक भोजन

रहेगो। शराब का सेवन न करें, यह शरीर के तापमान को कम करता है। बुजुर्ग लोगों, नवजात शिशुओं तथा बच्चों का विशेष ध्यान रखें। जरूरत के अनुसार ही रूम हीटर का प्रयोग करें तथा रूम हीटर के प्रयोग के दौरान पर्याप्त हवा निकासी का प्रबंध रखें। उन्होंने कहा कि शीत-घात से बचने के लिए मौसम पूर्वानुमान के लिए रेडियो/टीवी/समाचार पत्र जैसे सभी मीडिया प्रकाशन का ध्यान रखें ताकि यह पता चल सके कि आगामी दिनों में शीतलहर की संभावना है या नहीं। उन्होंने हिदायत देते हुए कहा कि बंद कमरों में कोयले को जलाना खतरनाक हो सकता है। उन्होंने बताया कि शीतलहर के दौरान पशुधन को जीवन यापन के लिए अधिक भोजन की आवश्यकता होती है क्योंकि ऊर्जा को आवश्यकता बढ़ जाती है। रात के समय पशुओं के आवास को सभी तरफ से ढक दें

प्रदेश उपाध्यक्ष मुकेश दाधीच का उदयपुरवाटी शहर में भाजपा कार्यकर्ताओं द्वारा भव्य स्वागत

भाजपा के प्रदेश उपाध्यक्ष मुकेश दाधीच उदयपुरवाटी एकदिवसीय दौरे पर

भीम प्रज्ञा न्यूज़.उदयपुरवाटी।

सुमेर मीणा । निकटवर्ती सिविल न्यायालय तहसील परिसर के सामने भाजपा शहर मंडल अध्यक्ष एडवोकेट लक्ष्मण राम सैनी के नेतृत्व में प्रदेश उपाध्यक्ष मुकेश दाधीच का साफा व माला पहना कर भाजपा शहर मंडल की तरफ से स्वागत एवं अभिनंदन किया गया इस दौरान। भाजपा के सभी श्रेष्ठ वरिष्ठ कार्य करता उपस्थित रहे। पूर्व मंडल अध्यक्ष महेश सैनी महामंत्री राजेन्द्र डेनवाल अशोक सैनी लीला धर इंडी राजेंद्र मेघवाल अजय भालोठिया बसंत चौधरी सतपाल मावल्या गिरधारी लाल राठी रोहितारा मेघवाल वीरबल सैनी टेकेदार उपाध्यक्ष शिंभू दयाल सैनी रतन शर्मा पार्षद घनश्याम स्वामी दिनेश सैनी मंगल चन्द खारड़िया मुकेश मीणा अमित सैनी हरिश शर्मा ओमप्रकाश सैनी कैलाश सैनी प्रभुदयाल सैनी प्रदीप सैनी दोलतराम चांवरिया गिरधारी लाल कनवा जगदीश सैनी रमाकांत महाराज कालूराम सामोता आदि थे।

तिरंगे की रोशनी से जगमगाया ऐदलपुर, हर पोल पर लगी एलईडी ने बदली गांव की तस्वीर

अमेरिका में हार्ट अटैक से युवक की मौत, 12 दिन बाद जाट बहरोड़ पहुंचा शव, गांव में नम आंखों से हुआ अंतिम संस्कार

भीम प्रज्ञा न्यूज़.नीमराना।

रमेशचंदनीमराना । - खेरथल-तिजारा जिले के जाट बहरोड़ गांव निवासी विपिन चौधरी (24) का अमेरिका के जॉर्जिया राज्य में हार्ट अटैक से निधन हो गया। विपिन वहां एक शॉपिंग मॉल में बिलिंग का काम करता था। 29 दिसंबर की रात उसने परिवार से वीडियो कॉल पर बातचीत की थी और खुद को पूरी तरह स्वस्थ बताया था, लेकिन अगली सुबह 30 दिसंबर को जब वह नहीं उठा तो साथ रहने वाले दोस्तों ने उसे अस्पताल पहुंचाया, जहां डॉक्टरों ने उसे मृत घोषित कर दिया। पोस्टमार्टम की औपचारिकताएं पूरी होने के बाद विपिन का शव शुक्रवार को जॉर्जिया से भारत के लिए रवाना किया गया। शुक्रवार रात शव दिल्ली पहुंचा, जहां से एंजुलेंस के जरिए उसे उसके पैतृक गांव जाट बहरोड़ लाया गया। शनिवार को गांव में गमगीन माहौल के बीच विपिन का अंतिम संस्कार किया गया। विपिन जून 2024 में नौकरी



की तलाश में अमेरिका गया था। विदेश जाने के लिए उसने अपनी करीब डेढ़ बीघा पुरतनी जमीन बेच दी थी और 30 से 40 लाख रुपये तक खर्च किए थे। उसकी योजना थी कि दो-तीन साल कड़ी मेहनत कर अच्छी कमाई करके परिवार की आर्थिक स्थिति मजबूत करेगा, लेकिन इससे पहले ही यह दर्दनाक हादसा हो गया। परिवर्जनों के अनुसार, शव को अमेरिका से भारत लाने में करीब साढ़े सात लाख रुपये का खर्च आया, जिसे भारत

सरकार के इंडियन कम्युनिटी वेलफेयर फंड की मदद से वहन किया गया। इस पूरी प्रक्रिया में राजस्थान एसोसिएशन ऑफ नॉर्थ अमेरिका (इ.हू.) न्यूयॉर्क के अध्यक्ष प्रेम भंडारी की अहम भूमिका रही, जिनके सहयोग से शव को भारत लाना संभव हो सका। विपिन की असमय मौत से पूरे गांव में शोक का माहौल बना हुआ है। पिता हवा सिंह चौधरी, माता नीलम देवी, बहन अर्चना व निशा और दादी ब्रजो देवी गहरे सदमे में हैं।

टीम किशनसिंह गिरदावर (भानाशाह) की अभिनव पहल की हो रही सराहना

भीम प्रज्ञा न्यूज़.मंडावर।

मनोज खंडेलवाल।उपखंड क्षेत्र के ग्राम ऐदलपुर में देशभक्ति, सौंदर्य और सुरक्षा का अद्भुत संगम देखने को मिला है, जहां टीम किशनसिंह गिरदावर (भानाशाह) की प्रेरणादायी पहल पर गांव के सभी विद्युत पोलों पर तिरंगा रंग की एलईडी लाइटें लगाई गई हैं। इस अभिनव प्रयास से रात होते ही पूरा गांव भारतीय तिरंगे की मनोहारी आभा में नहाना नजर आ रहा है, जिससे ऐदलपुर की पहचान एक जागरूक, अनुशासित और विकसित गांव के रूप में उभरकर सामने आ रही है। तिरंगे की रोशनी से सजी गलियां, चौपालें और रास्ते गांव को न सिर्फ सुंदर बना रहे हैं बल्कि ग्रामीणों के मन में राष्ट्रीय गौरव की भावना को भी और प्रबल



कर रहे हैं। इस पहल का मुख्य उद्देश्य गांव को स्वच्छ, सुरक्षित और प्रेरणादायी वातावरण प्रदान करना है ताकि हर नागरिक गर्व के साथ कह सके कि उसका गांव भी विकास और देशभक्ति की राह

तोदी महाविद्यालय में वाद विवाद प्रतियोगिता आयोजित

भीम प्रज्ञा न्यूज़.लक्ष्मणगढ़।

स्थानीय श्री भगवानदास तोदी महाविद्यालय में एनएसएस एवं रोजगार परामर्श केंद्र के सामूहिक तत्वाधान में विद्यार्थियों के बौद्धिक एवं तार्किक विकास को बढ़ावा देने के उद्देश्य से 25वीं राज्य स्तरीय वाद-विवाद प्रतियोगिता का सफल आयोजन किया गया। प्राचार्य डॉ एन एस नाथावत ने बताया कि प्रतियोगिता में 20 महाविद्यालयों से कुल 35 विभिन्न संकायों के प्रतिभागियों ने उत्साहपूर्वक भाग लिया।कार्यक्रम में प्रतिभागियों ने सदन की राय में ' वर्तमान में सोशल मीडिया के बढ़ते प्रभाव से युवाओं में संस्कार एवं नैतिक मूल्यों का पतन हो रहा है' विषय पर पक्ष-विपक्ष में अपने विचार प्रभावी ढंग से प्रस्तुत किए। विद्यार्थियों ने तार्किक तर्क, विषय की गहराई तथा प्रभावशाली कला का उत्कृष्ट प्रदर्शन किया। प्रतियोगिता के दौरान निर्णायक मंडल द्वारा प्रतिभागियों का मूल्यांकन विषय-वस्तु, भाषा शैली, प्रस्तुति एवं आत्मविश्वास के आधार पर किया गया। प्रतियोगिता के अंत में उत्कृष्ट प्रदर्शन करने वाले विद्यार्थियों को प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय स्थान प्रदान किया गया। जिसमें पक्ष में प्रथम स्थान पर गिन्नी देवी सत्यनारायण



शेखसरिया महिला महाविद्यालय चिड़ावा की छात्रा अंशिका शर्मा, द्वितीय स्थान पर राजकीय महिला महाविद्यालय, सुजानगढ़ की योगिता ठाकुरा एवं तृतीय स्थान पर राजकीय महिला महाविद्यालय लाडनू की छात्रा शबनम बानो रही। जबकि विपक्ष में प्रथम स्थान मरुधरा शिक्षक प्रशिक्षण महाविद्यालय बासनी के छात्र सुनील कुमार गुर्जर, द्वितीय स्थान पर शेखावाटी महाविद्यालय लोसल के दीपेंद्र कुमार एवं तृतीय स्थान पर श्री रघुनाथ बालिका महाविद्यालय, लक्ष्मणगढ़ की छात्रा दीपिका प्रजापत रही।महाविद्यालय प्राचार्य ने अपने संबोधन में कहा कि इस प्रकार की गतिविधियां विद्यार्थियों

के व्यक्तित्व विकास, आत्मविश्वास एवं अभिव्यक्ति कोशल को सुदृढ़ बनाती हैं प्रतियोगिता में निर्णायक की महत्वपूर्ण भूमिका राष्ट्रीय स्तर के डिबेटर रहे एडवोकेट ओम प्रकाश वर्मा तथा प्रवीण वर्मा द्वारा निर्भाई गई।इस अवसर पर प्राचार्य डा एन एस नाथावत, संस्था सचिव आशकरण शर्मा, प्रशासक प्रमोद सिंह शेखावत मंच पर उपस्थित रहे। कार्यक्रम का संचालन कार्यक्रम अधिकारी डॉ आनन्द शर्मा ने किया । इस अवसर पर एन एस एस इकाई कार्यक्रम प्रभारी घनश्याम वर्मा, रोजगार कार्यालय प्रभारी महेश कुमार अग्रवाल,नरेश कुमार शर्मा सहित समस्त स्टाफ सदस्यों के साथ साथ छात्र छात्राएं मौजूद रहे।

नयाबास में महान संत सुशीला बाई की स्मृति में पैनोरमा बनाने, राजस्थान में मीणा कल्याण बोर्ड गठन समेत अनेक बिंदुओं पर दिए सुझाव

भीम प्रज्ञा न्यूज़.अजीतगढ़।

सुमेर मीणा । प्रदेश सरकार द्वारा बजट पूर्व चर्चा संवाद बैठक शुक्रवार को सीएमओ में सीएम भजन लाल शर्मा की अध्यक्षता आहुत हुई। जिसमें प्रदेशभर के जिलों से करीब 90 व सीकर जिले से 8 प्रतिभागी शामिल हुए। जिसमें विभिन्न लिखित सुझाव दिए तथा सीएम भजन लाल शर्मा के समक्ष संवाद में चर्चा भी की। सीएम भजन लाल ने सुझावों को गंभीरता से सुना तथा बजट में सम्मिलित करने का आश्वासन दिया। जानकारी मुताबिक सचिवालय जयपुर में जनजाति क्षेत्रीय विकास विभाग की विभिन्न सामाजिक कार्यकर्ताओं/ हितधारकों /प्रतिनिधियों / संस्थाओं के व्यक्तियों के बजट पूर्व संवाद हेतु सुझाव कार्यक्रम को लेकर सीएम की अध्यक्षता, जनजाति मामलात मंत्री बाबूलाल खराड़ी, मुख्य सचिव, अतिरिक्त मुख्य सचिव, आईएसएस कुंजीलाल मीना की मौजूदगी में आयोजित हुआ। इस दौरान रितायई एएसपी जैवंद्र मीणा, रितायई प्रधानाचार्य प्यारे लाल मीणा, सोलर व्यवसाय के युवा उद्यमी ज्ञानप्रकाश झरवाल, कृषि मंडी पूर्व अध्यक्ष महेश मीणा, सामाजिक कार्यकर्ता चैतन्य मीणा, रितायई रेलवे



अधिकारी गिरधारी लाल मीणा, किसान नेता जानचंद मीणा, सामाजिक कार्यकर्ता लीलाराम मीणा समेत प्रदेशभर से करीब 90 प्रतिभागी शामिल हुए। सीकर प्रतिभागियों द्वारा संवाद कार्यक्रम में निम्न सुझाव दिए गए:- वीर बाला कालीबाई के नाम से जिला- सीकर में जनजाति छात्राओं हेतु आवासीय विद्यालय स्थापित किया जाए और छात्रावास बनाया जाए। अनुसूचित जाति / अ.ज.जा. के छात्र/ छात्राओं को राज्य

सरकार देय लाभकारी योजनाओं में आर्थिक आय सीमा रुपये 2.50 लाख से बढ़ाकर धड़र / ओबीसी के बराबर रुपये 8.00 लाख की जावे।सीकर जिला के गांव नयाबास (नीमकाथाना) में महान संत सुशीला बाई की स्मृति में पैनोरमा निर्माण करवाया जाए। अ.ज.जा के छत्रन/ छात्राओं हेतु प्रत्येक तहसील मुख्यालय सीकर जिला में - खण्डेला तहसील मुख्यालय पर डिजीटल पुस्तकालय स्थापित किया जावे। सीकर

के करणा राम मीणा, सांवताराम मीणा स्वतंत्रता सेनानी मीणा का स्मारक विकसित किया जावे, और राज्य के पाठ्यक्रम में जीवनी शामिल की जाए। राजस्थान में मध्यप्रदेश के तर्ज पर मीणा कल्याण बोर्ड गठन किया जाए। अ.ज.जा. के छात्र छात्राओं हेतु प्रतियोगी परीक्षाओं यथा नीट /जेईई/ सीएलएटी की कांचिंग सेंटर - सीकर जिला में खोला जाने समेत अनेक बिंदुओं को रखा।

भगवान राम आस्था के प्रतीक हैं उनके नाम पर गरीबों का हक छीना जाना स्वीकार नहीं-महंत भोले नाथ धारसूल

-महंत भोले नाथ धारसूल, सांसद दिपेंद्र सिंह हुड्डा के विशेष कार्यकर्ताओं में माने जाने जाते हैं

भीम प्रज्ञा न्यूज़.टोहाना।

रजत विजय रंगा। जमालपुर रोड़ स्थित श्री श्याम प्रौपर्टी संस्थान पर बीजेपी द्वारा मनरेगा का नाम बदलकर वीबीजीरामजी कर देश लाखों गरीब मजदूरों के हक छिनने का जो कार्य किया है उसे विरोध में आम जन की आवाज उठाने प्रेस वार्ता की। पत्रकारों से बात करते हुए महंत भोले नाथ धारसूल ने कहा कि जिस तरह केंद्र और प्रदेश में सत्ता में विराजमान बीजेपी ने मनरेगा में भारी बित्तिय को घाटा दिया गया है काम के दिन आधे रह गए और मजदूरों का अधिकार खत्म कर दिया गया अब



बजट खत्म तो रोजगार खत्म पंचायत की ताकत छिनी जा रही है सब कुछ केंद्र के हाथ में सोपा जा रहा है देश की आबादी का 2 प्रतिशत वाला हमारा हरियाणा अंतरराष्ट्रीय पदक जीतने में लगभग 50 प्रतिशत का योगदान देता है फिर भी केंद्र सरकार हरियाणा पर सबसे कम खर्च कर रही है हरियाणा में भर्ती मेडल खर्च सिर्फ 4.5 लाख जबकि महाराष्ट्र में 13.5 लाख एमपी दिल्ली में 1.13 लाख करोड़ बिहार में एक

1.69 करोड़ यूपी में 7.85 करोड़ गुजरात में 11.21 करोड़ खर्च हो रहा है खेले इंडिया में 3500 करोड़ बजट में हरियाणा को सिर्फ 80 करोड़ मिला कांग्रेस की पदक लाओ पदक पाओ और सैपट एसपीएटी जैसी खिल्लाड़ी हितेपी नीतियां खत्म कर दी गई मनरेगा के अंदर अगर इतना ही भ्रष्टाचार था तो पिछले 10 11 सालों से बीजेपी सरकार इसको क्यों चला रही है। मौजूदा बीजेपी नीति देश हित न होकर आम गरीब जन का शोषण कैसे किया उस पर सबसे अधिक केन्द्रित है जिसका हम पूरे हरियाणा में पूर्व मुख्यमंत्री भूपेंद्र सिंह हुड्डा व प्रत्येक नौजवानों की दिलों की धड़कन दिपेंद्र हुड्डा के नेतृत्व में विरोध प्रदर्शन करेंगे और आम जन के हकों लड़ाई लड़ेंगे और इस लिए जो कुर्बानी होंगी को खुशी खुशी देंगे।

भीम प्रज्ञा न्यूज़.टोहाना।

रजत विजय रंगा। पुलिस अधीक्षक सिद्धांत जैन, आईपीएस के दिशा-निर्देशन में चलाए जा रहे ऑपरेशन जीवन ज्योति के तहत जिले में नशा मुक्ति अभियान को प्रभावी ढंग से आगे बढ़ाया जा रहा है। इसी क्रम में फतेहाबाद और टोहाना में नशा मुक्ति टीमों ने व्यापक जनसंपर्क, ड्रग पीड़ितों की पहचान, काउंसलिंग और उपचार के लिए अभियान चलाया। फतेहाबाद टीम के प्रभारी उपनिरीक्षक सुंदर के नेतृत्व में धांगड़ गांव में गली-चौराहों में लोगों से संवाद किया गया। इस दौरान 07 नए ड्रग पीड़ितों की पहचान कर उन्हें काउंसलिंग और आयुर्वेदिक दवा उपलब्ध कराई गई। साथ ही पहले से चिन्हित 12 पीड़ितों का फ्रीडवैक लिया गया और उन्हें फतेहाबाद के नशा मुक्ति केंद्र में भर्त कराया गया और उन्हें नशा मुक्ति केंद्र में भर्त कराया गया और उन्हें



मार्गदर्शन दिया गया।टोहाना टीम, प्रभारी सहायक उपनिरीक्षक सज्जन कुमार के नेतृत्व में बाल्मिकि बस्ती और अन्य गरीब बस्तियों में पहुंची। सैकड़ों लोगों को नशे के दुष्प्रभावों के प्रति जागरूक किया गया और 10 नए नशा पीड़ितों की पहचान की गई। चिन्हित युवाओं और उनके

परिवारों की काउंसलिंग की गई तथा उपचार के लिए प्रेरित किया गया। इसके अतिरिक्त, एफसीआई गोदाम जाखल में सैकड़ों गरीब वर्कर्स को नशे और इसके उपचार के बारे में जानकारी दी गई। टीम ने जाखल स्थित प्राइवेट नशा मुक्ति केंद्र का दौरा कर चिकित्सकों से मुलाकात की और सहयोग का आश्वासन लिया। टीम ने बताया कि आगामी दिनों में अन्य क्षेत्रों में सर्वे जारी रहेगा और चिकित्सकों के समन्वय से उपचार कार्य को और प्रभावी बनाया जाएगा। ऑपरेशन जीवन ज्योति के तहत यह पहल न केवल नशे की समस्या से जुझ रहे व्यक्तियों को सहारा दे रही है, बल्कि समाज में सकारात्मक संदेश फैलाते हुए नशा मुक्त भविष्य की दिशा में एक मजबूत कदम साबित हो रही है।

नशा मुक्ति अभियान को नई गति: टोहाना में व्यापक जनसंपर्क और काउंसलिंग अभियान

भीम प्रज्ञा न्यूज़.टोहाना।

रजत विजय रंगा। पुलिस अधीक्षक सिद्धांत जैन, आईपीएस के दिशा-निर्देशन में चलाए जा रहे ऑपरेशन जीवन ज्योति के तहत जिले में नशा मुक्ति अभियान को प्रभावी ढंग से आगे बढ़ाया जा रहा है। इसी क्रम में फतेहाबाद और टोहाना में नशा मुक्ति टीमों ने व्यापक जनसंपर्क, ड्रग पीड़ितों की पहचान, काउंसलिंग और उपचार के लिए अभियान चलाया। फतेहाबाद टीम के प्रभारी उपनिरीक्षक सुंदर के नेतृत्व में धांगड़ गांव में गली-चौराहों में लोगों से संवाद किया गया। इस दौरान 07 नए ड्रग पीड़ितों की पहचान कर उन्हें काउंसलिंग और आयुर्वेदिक दवा उपलब्ध कराई गई। साथ ही पहले से चिन्हित 12 पीड़ितों का फ्रीडवैक लिया गया और उन्हें आवश्यक मार्गदर्शन दिया गया।टोहाना टीम, प्रभारी सहायक उपनिरीक्षक सज्जन कुमार के नेतृत्व में बाल्मिकि बस्ती और अन्य गरीब बस्तियों में पहुंची। सैकड़ों लोगों को नशे के दुष्प्रभावों के प्रति जागरूक किया गया और 10 नए नशा पीड़ितों की पहचान की गई। चिन्हित युवाओं और उनके परिवारों की काउंसलिंग की गई तथा उपचार के लिए प्रेरित किया गया। इसके अतिरिक्त, एफसीआई गोदाम जाखल में सैकड़ों गरीब वर्कर्स को नशे और इसके उपचार के बारे में जानकारी दी गई। टीम ने जाखल स्थित प्राइवेट नशा मुक्ति केंद्र का दौरा कर चिकित्सकों से मुलाकात की और सहयोग का आश्वासन लिया।



जयपुर। शनिवार को जयपुर एयरपोर्ट का फ्लाइट शेड्यूल पूरी तरह गड़बड़ा गया। अलग-अलग एयरलाइंस की तीन फ्लाइट्स अचानक रद्द होने यात्रियों को भारी परेशानी का सामना करना पड़ा। आखिरी वक्त पर उड़ान कैसिल होने से पैसेंजरस का ट्रैवल प्लान बिगड़ गया। दरअसल, जयपुर अहमदाबाद जाने वाली इंडिगो एयरलाइंस की फ्लाइट 6E - 7031, दोपहर 1 बजकर 35 मिनट पर रवाना होने वाली थी, उसे संचालन कारणांशों से हवाला देते हुए रद्द कर दिया गया। इसके साथ ही अहमदाबाद से जयपुर आने वाली इंडिगो की फ्लाइट 6E - 7523, जो 3 बजकर 30 मिनट पर जयपुर पहुंचने वाली थी, उसे भी कैसिल कर दिया गया। दोनों फ्लाइट्स को अंतिम समय पर रद्द किए जाने से एयरपोर्ट पर पैसेंजरस में नाज़ाज़ी देखने को मिल गई। इंडिगो एयरलाइंस की ओर से यात्रियों को रिफंड और वैकल्पिक फ्लाइट इंतजाम किए जाने की बात कही गई है, लेकिन कौन कौनसा हंगर इस बतलाव के कारन बड़ी संख्या में पैसेंजर असमंजस की स्थिति में नजर आए। कई पैसेंजरस बताया कि होटल बुकिंग, कनेक्टिंग फ्लाइट और अन्य जरूरी काम भंगी हुई है। आलायंस एयरलाइंस की फ्लाइट भी रद्द हुई इसके अलावा अलग-अलग एयरलाइंस की जयपुर से हिसार जाने वाली फ्लाइट 91 - 859 भी उड़ान ठीक पहले रद्द कर दी गई। यह फ्लाइट सुबह 11 बजकर 10 मिनट जयपुर रवाना होकर दोपहर 12 बजकर 10 मिनट हिसार पहुंचने वाली थी। एयरलाइंस ने इसे भी ऑरिफेशनल कारणों से कैसिल किया। इस फ्लाइट के रद्द होने उपाय पैसेंजरस को खाना नुकसान उठाना पड़ा, जो जरूरी कामों और होने वाले कार्यक्रमों के लिए हिसार जा रहे थे। पैसेंजरस की नाज़ाज़ी देखी बता दें कि लगातार हो रही फ्लाइट कैसिलेशन से पैसेंजरस में एयरलाइंस के प्रशासनाजी बढ रही है। पैसेंजरस ने मांग की है कि उड़ानों को रद्द करने व सूचना समय रहते दी जाए,



● ऑल इंडिया इंटर-यूनिवर्सिटी रेसलिंग चैंपियनशिप में दिल्ली दमदार कुश्ती

चंडीगढ़ यूनिवर्सिटी के पहलवानों का शानदार प्रदर्शन



चंडीगढ़, एजेंसी। देश भर की 200 से ज्यादा यूनिवर्सिटियों के रेसलरों ने एसोसिएशन ऑफ इंडियन यूनिवर्सिटीज की देखरेख में और चंडीगढ़ यूनिवर्सिटी द्वारा आयोजित ऑल-इंडिया इंटर-यूनिवर्सिटी रेसलिंग ग्रीको-रोमन और फ्रीस्टाइल चैंपियनशिप 2025-26 में ताकत, कौशल और सहनशक्ति का शानदार प्रदर्शन किया। पांच दिन तक चलने वाली इस नेशनल

चैंपियनशिप में 2,700 से ज्यादा रेसलर हिस्सा ले रहे हैं, जिसमें फ्रीस्टाइल और ग्रीको-रोमन रेसलिंग स्टाइल की 20 वेट कैटेगरी में गुरुवार को चौथे दिन भी मुकाबले जारी रहे। अब तक 1,500 से ज्यादा मुकाबले हो चुके हैं। इस प्रतिष्ठित नेशनल स्तर की चैंपियनशिप में सम्पूर्ण भारत से रेसलिंग टैलेंट जबरदस्त परफॉर्मेंस दे रहे हैं। पहले दिन, ओलंपिक ब्रॉन्ज मेडलिस्ट, राजीव गांधी खेल रत्न

और पद्म श्री और अर्जुन अवॉर्ड विजेता योगेश्वर दत्त मुख्य अतिथि तथा प्रोफेशनल कबड्डी खिलाड़ी और अर्जुन अवॉर्ड विजेता मनजीत छिल्लर विशिष्ट अतिथि के रूप में उपस्थित थे।

एकतरफा मुकाबले में, चंडीगढ़ यूनिवर्सिटी के कपिल दलाल ने बीएमयू, हरियाणा के साहिल को 15-7 पॉइंट्स से हराकर 60 किग्रा ग्रीको रोमन कैटेगरी में गोल्ड मेडल जीता। एलपीयू, पंजाब के शुभम शर्मा और डीआरएसपीएम, झारखंड के अभिषेक कुमार को अपने-अपने मुकाबलों में ब्रॉन्ज मेडल से ही संतोष करना पड़ा। एक और एकतरफा फाइनल मुकाबले में, चंडीगढ़ यूनिवर्सिटी के दीपांशु ने पंजाब यूनिवर्सिटी, चंडीगढ़ के सचिन को 10-0 से हराकर 65 किग्रा वर्ग में फ्रीस्टाइल कैटेगरी में गोल्ड जीता। इसी भर वर्ग कैटेगरी में, एमडीयू, हरियाणा के रोहित ने भारती विद्यापीठ यूनिवर्सिटी महाराष्ट्र के आदर्श को 11-0 पॉइंट्स से हराकर ब्रॉन्ज मेडल जीता। एक रोमांचक फाइनल मुकाबले में, चंडीगढ़ यूनिवर्सिटी के पारस ने एमएसबीयू, राजस्थान के अंकित को 11-8 पॉइंट्स से हराकर 79 किग्रा फ्रीस्टाइल कैटेगरी में गोल्ड मेडल जीता। इसी वेट कैटेगरी में, सिंचानिया यूनिवर्सिटी के विजय और सीबीएलयू, हरियाणा के अमित ने ब्रॉन्ज मेडल जीते।

बर्फ बेचने वाले के बेटे ने जीता गोल्ड

मेडल: भाई को खोया, पिता का सहारा बने

नई दिल्ली, एजेंसी। जब कोलकाता की गलियों में एक साधारण सा युवक पिता के साथ ब्लड बैकों तक बर्फ पहुंचाता है, तब शायद ही कोई सोच सकता है कि वही शाख्स भारत के लिए अंतरराष्ट्रीय मंच पर पदक जीतने का सपना देख रहा है। लेकिन



यही है राजा दास। एक साधारण परिवार से निकलकर असाधारण मुकाम तक पहुंचने वाले भारत के पंचक

सिलाट चैंपियन। 33 वर्षीय राजा दास जब मैट पर उतरते हैं तो उनके वार सिर्फ प्रतिद्वंद्वी पर नहीं, बल्कि गरीबी, संघर्ष और हालात पर भी पड़ते हैं।

हथियारों की कोरियोग्राफी से मार्शल आर्ट तक - राजा दास को बचपन से ही मार्शल आर्ट का शौक था, लेकिन कराटे और ताइक्वांडो उन्हें आकर्षित नहीं करते थे। उनका झुकाव हथियारों की कोरियोग्राफी की ओर था।

अर्जुन एरीगैसी बने शतरंज के तीनों फॉर्मेट में देश के नंबर एक खिलाड़ी

नई दिल्ली, एजेंसी। भारत के अर्जुन एरीगैसी भले ही फोडे कैडिडेट में बनाने से चूक गए हो पर विश्व रैंपिड और ब्लिट्ज शतरंज में उन्होंने दो पदक अपने नाम करते हुए विश्वनाथन आनंद के एक ही बार में दो पदक हासिल करने के रिकॉर्ड की बराबरी कर ली है। हालांकि आनंद ने रैंपिड में स्वर्ण और ब्लिट्ज में कांस्य जीता था जबकि अर्जुन ने दोनों ही कांस्य पदक हासिल किया, हालांकि आनंद के बाद उन्होंने अब एक और कारनामा किया है वह है तीनों फॉर्मेट में देश का नंबर एक खिलाड़ी बनने का।

अर्जुन ने ताजा जारी विश्व रैंकिंग में क्लासिकल में 2775 अंको के साथ विश्व में पाँचवाँ, 2746 अंको के साथ रैंपिड में विश्व में तीसरा और 2777 अंको के साथ सातवाँ स्थान हासिल कर लिया है और इसके साथ अब अर्जुन हर प्रारूप में देश के नंबर एक खिलाड़ी बन गए हैं। रैंपिड में विश्वनाथन आनंद 13वें और गुकेश 19 वें नंबर के खिलाड़ी हैं जबकि ब्लिट्ज में अर्जुन के बाद आनंद 17वें और निहाल सरिन 20वें नंबर के खिलाड़ी हैं। विश्व और ग्रांड स्विस् में रहे थे असफल - अर्जुन को भविष्य के विश्व चैंपियन बनने का दावेदार माना जाता है पर वह पिछले दो बार से फोडे कैडिडेट में जगह बनाने से चूक रहे हैं, उम्मीद है शतरंज रैंपिड और ब्लिट्ज में उनके यह पदक उन्हे एक नयी दिशा प्रदान करेंगे, इस वर्ष होने वाले शतरंज ओलंपियाड में भारतीय टीम में उनका महत्वपूर्ण स्थान होगा।



पता था कि हाथी की सवारी करना गलत है। सर्कस में हाथियों की स्थिति देखकर दिल टूट जाता है। इतने बड़े जानवर को इंसान घुटनों के बल ला देते हैं। मैं सोशल मीडिया के जरिए ऐसी चीजों को उजागर करती हूँ। उन्होंने बताया, इसके अलावा, मैं स्ट्रीट डॉग्स के एडोप्शन को बढ़ावा देने और प्लास्टिक के इस्तेमाल को कम करने की भी अपील सोशल मीडिया के जरिए करती हूँ। इसके परिणाम काफी सकारात्मक रहे हैं। मैं शाकाहारी हूँ और अपने नाश्ते या खाने की तरकीबें डालती हूँ, सच बताऊँ तो इससे कई लोग प्रेरित होकर शाकाहारी बन चुके हैं। शाकाहारी भोजन में भी भरपूर प्रोटीन होता है। इससे मांसपेशियाँ, ताकत, स्टेमिना, सुंदरता, अच्छी त्वचा और बाल सब कुछ मिल सकता है। लोग गलत समझते हैं कि मजबूत बनने के लिए केवल मांसखान जरूरी है। इंस्टाग्राम पर अभिनेत्री के 10 मिलियन से ज्यादा फॉलोअर्स हैं। इसलिए अदा मानती हैं कि उन्हें भी कुछ वापस देना चाहिए। सोशल मीडिया के जरिए वह यही करती हैं। अदा ने बताया, आज की भागदौड़ भरी जिंदगी में हर कोई तनाव में है। अगर एक वीडियो या पोस्ट से किसी के चेहरे पर मुस्कान आ जाए या किसी का दिन अच्छा बन जाए, तो यह मेरे लिए बहुत बड़ी उपलब्धि है।

एसए-20 शानदार मंच पर IPL से तुलना नहीं कर सकते: जेपी डुमिनी

नई दिल्ली, एजेंसी। दक्षिण अफ्रीका के पूर्व बल्लेबाज जेपी डुमिनी ने एसए20 लीग को दक्षिण अफ्रीका और दुनिया भर के खिलाड़ियों के लिए शानदार मंच करार दिया लेकिन साथ ही कहा कि इसकी तुलना इंडियन प्रीमियर लीग से नहीं की जा सकती। डुमिनी ने कहा कि एसए20 लीग की शुरुआत से स्थानीय प्रतिभावान खिलाड़ियों को दुनिया भर के कुछ बेहतरीन खिलाड़ियों के खिलाफ खेलने के अधिक अवसर मिल रहे हैं जिससे देश के क्रिकेट को फायदा हो रहा है। डुमिनी ने एसए20 द्वारा आयोजित ऑनलाइन मीडिया बातचीत के दौरान कहा, 'मुझे नहीं लगता कि इसे आप आईपीएल के बराबर रख सकते हैं। मेरे लिए आईपीएल गोल्ड स्टैंडर्ड है। और यह हमेशा ऐसा ही रहेगा। मुझे लगता है कि आप आईपीएल से जरूर सीख सकते हैं। हमारे लिए एसए20 निश्चित रूप से एक दीर्घकालीन विजन है।' उन्होंने



कहा, 'और इससे भी जरूरी बात यह है कि विश्व स्तरीय ढांचे के साथ दक्षिण अफ्रीकी प्रतिभा पर जोर दिया जा रहा है। आप उस प्रतिभा को कैसे ढूँढते हैं और एक और मंच कैसे देते हैं जिससे कि बेहद दबाव वाले और शीर्ष स्तरीय माहौल के बीच दक्षिण अफ्रीकी चयनकर्ताओं को खिलाड़ियों को चुनने का मौका मिले।' डुमिनी ने कहा, 'जब 2008-2009 में आईपीएल शुरू हुआ तो भारतीय खिलाड़ियों को दुनिया के कुछ बेहतरीन खिलाड़ियों के साथ खेलने का मौका मिला। यह आपके प्रदर्शन और आपकी सोच को बेहतर बनाता है। और मुझे लगता है कि एसए20 के पास भी अब यही मौका है।' एसए20 लीग के पभाव का जिक्र करते हुए डुमिनी ने कहा, 'यह दुनिया के कुछ बेहतरीन खिलाड़ियों के साथ कंधे से कंधा मिलाकर खेलना है, दुनिया के कुछ बेहतरीन खिलाड़ियों के खिलाफ खेलना है। आपको खुद को बेहतर बनाना होगा। यह दक्षिण अफ्रीकी खिलाड़ियों के साथ दुनिया भर के खिलाड़ियों के लिए अच्छा प्रदर्शन करके चयन के मौके पाने का अवसर है। और मुझे लगता है कि यह एक और शानदार मंच देता है।'

चीन की ओलंपिक चैंपियन झोंग किनवेन ऑस्ट्रेलियन ओपन से हटें

वुहान, एजेंसी। चीन की ओलंपिक चैंपियन झोंग किनवेन ने गुरुवार को ऑस्ट्रेलियन ओपन से हटने की घोषणा की है, उन्होंने कहा कि वह अभी तक अपनी पसंदीदा प्रतिस्पर्धी स्थिति में नहीं पहुंची हैं। झोंग ने सोशल मीडिया पर एक बयान पोस्ट किया, जिसमें कहा गया कि यह फैसला उनकी टीम द्वारा सावधानीपूर्वक मूल्यांकन और मेडिकल सलाह के बाद लिया गया है। हालांकि झोंग ने कहा कि उनकी रिकवरी अच्छी तरह से हो रही है और उनका ऑफ-



सीजन सुचारु रूप से चला गया है, उन्होंने कहा कि ग्रैंड स्लैम में प्रतिस्पर्धा करने के लिए खिलाड़ियों को 'अत्यधिक प्रतिस्पर्धी स्थिति' में होना चाहिए। उन्होंने कहा, 'फिलहाल, मैं अभी तक उस सर्वश्रेष्ठ स्थिति में नहीं पहुंची हूँ जो मैंने अपने लिए तय की है।' झोंग ने इस वापसी को 'अविश्वसनीय रूप से कठिन' बताया। झोंग ने कहा, 'मेडबर्न मेरी भाग्यशाली जगह है, जहां मैंने अपना पहला ग्रैंड स्लैम मेन ड्रॉ मैच जीता और जहां मुझे अपना सबसे अच्छा अनुभव मिला। मेरा इस जगह से एक खास रिश्ता है, और मैं 'मेलबर्न पार्क' में अपना नया सीजन शुरू करने के लिए बहुत उत्सुक थी।

ब्राजील टूर्नामेंट से पहले खेलेगा दो मैत्री मैच



जिनेवा, एजेंसी। फीफा ने इस करार की कीमत, निविदा प्रक्रिया या अन्य प्रतिस्पर्धी बोलीदाताओं का विवरण साझा नहीं किया। इससे पहले 2022 कतर विश्व कप में 'यूट्यूब' का एक सीमित प्रायोजन समझौता हुआ था जिसमें क्रिएटर्स को विशेष

अनुमति मिली थी। फुटबॉल की संचालन संस्था फीफा ने 11 जून से 19 जुलाई तक चलने वाले पुरुष फुटबॉल विश्व कप में सोशल मीडिया पर वीडियो कंटेंट के लिए 'टिकटॉक' को अपना प्रमुख प्लेटफॉर्म चुना है। इस साझेदारी के

अंतर्गत 'कंटेंट क्रिएटर्स' को 48 टीम वाले विश्व कप में विशेष अनुमति मिलेगी। यह टूर्नामेंट 16 शहरों में आयोजित होगा। इनमें अमेरिका के 11, मेक्सिको के तीन और कनाडा के दो शहर शामिल हैं। फीफा ने बताया कि विश्व कप के प्रसारण अधिकार रखने वाले ब्रॉडकास्टर टिकटॉक ऐप पर बने एक विशेष 'हब' के जरिए 104 मैच के कुछ हिस्सों का लाइव प्रसारण कर सकेगा। अमेरिका में टिकटॉक के 17 करोड़ से अधिक यूजर हैं। फीफा ने कहा, 'इसके अलावा बड़ी संख्या में क्रिएटर्स को फीफा के 'आर्काइव' फुटबल का इस्तेमाल और इन्हें साथ में बनाने का मौका भी मिलेगा।'

सोशल मीडिया सिर्फ प्रमोशन का जरिया नहीं



अभिनेत्री अदा शर्मा सोशल मीडिया पर खासा एक्टिव रहती हैं और अक्सर एक से बढ़कर एक पोस्ट कर प्रशंसकों के साथ जुड़ी रहती हैं। खास बात है कि वह इस प्लेटफॉर्म को केवल अपनी फिल्मों के प्रमोशन का जरिया नहीं मानतीं। उनके लिए यह एक ऐसा प्लेटफॉर्म है जहां वह लोगों को प्रेरित कर सकती हैं, जागरूकता फैला सकती हैं और दूसरों की जिंदगी में खुशी ला सकती हैं। खास बातचीत में अदा ने सोशल मीडिया पर अपनी राय साझा की। अदा से जब पूछा गया कि आज के समय में वह सोशल मीडिया को कितना महत्व

देती हैं तो उन्होंने बताया, मेरे लिए सोशल मीडिया का मतलब सिर्फ फिल्मों या प्रोजेक्ट्स का प्रमोशन नहीं है। यह एक एक ऐसी जगह है, जहां कई सकारात्मक काम किए जा सकते हैं। उदाहरण के तौर पर, मैं हाथियों के कल्याण के लिए रिहैबिलिटेशन सेंटर्स के साथ मिलकर काम करती हूँ। अदा ने सोशल मीडिया के महत्व पर एक उदाहरण देते हुए बताया, हाथी बाहर से बहुत बड़े और मजबूत लगते हैं, लेकिन जब इंसान उन्हें कैद में रखते हैं, जैसे सर्कस में, तो उनकी हालत बहुत बुरी हो जाती है। सर्कस में हाथियों की पीठ पर भारी वजन रखा जाता है, जिससे उनकी रीढ़ की हड्डी टूट जाती है। उन्हें पीटा जाता है और वे दर्द में भी चुप रहते हैं क्योंकि बोल नहीं सकते। मैंने कई वीडियो पोस्ट किए, जिसे देखकर कई लोगों ने बताया कि उन्हें पहले नहीं

नेहा धूपिया ने बताया नए कलाकारों में क्या है अंतर; कहा- थकाती है इंडस्ट्री



लगभग दो दशक से भी पहले बॉलीवुड में अपनी शुरुआत करने वाली अभिनेत्री नेहा धूपिया ने अपने करियर में अलग-अलग तरह की फिल्मों की हैं। इस दौरान उन्होंने लीड लवट्रेस से लेकर सपोर्टिंग एक्ट्रेस तक के किरदार निभाए हैं। बेशक वो अभी भी फिल्मों में सक्रिय हैं, लेकिन एक्ट्रेस का मानना है कि काम न मिलने पर खाली बैठना काफी कष्टदायी होता है। सिर्फ प्रोफेशनल तौर पर ही नहीं बल्कि इमोशनल रूप में भी ये काफी मुश्किल होता है। जानिए एक्ट्रेस ने आखिर क्यों ऐसा कहा।

काम न मिलने पर होती है चिंता

बॉलीवुड हंगामा के साथ बातचीत के दौरान नेहा धूपिया ने करियर में काम न मिलने पर बात की और अपनी चिंता जाहिर की। एक्ट्रेस ने कहा कि जब मैं काम नहीं कर रही होती हूँ तो मुझे चिंता होती है। मेरे पास

इससे निपटने के अपने तरीके हैं। इंडस्ट्री में 20 साल बिताने के बाद भी, जब काम बंद होता है, तो मैं तक्रिए में सिर रखकर रोती हूँ। मैंने तीन दिन पहले भी ऐसा किया था। क्या मेरे पास इसके कारण हैं? हाँ। क्या कोई सुन रहा है? मुझे नहीं पता। मैं इस बारे में कोई दुख भरी कहानी नहीं बनाना चाहती क्योंकि मुझे यह इंडस्ट्री और फिल्मों बहुत पसंद हैं। कहीं न कहीं मुझे लगता है कि यह मुझे निराश नहीं करेगी। लेकिन यह बहुत मुश्किल हो जाता है। लोग आलोचना करते हैं।

मैं कभी भी बेरोजगार नहीं रही

एक्ट्रेस ने आगे कहा कि हालांकि अभिनेताओं को अक्सर बेपरवाह रहने की सलाह दी जाती है, लेकिन हर चीज उन पर असर डालती है। सबसे मुश्किल है अपने आस-पास के सभी लोगों को काम करते

देखना और खुद को खाली देखना और ऐसा महसूस करना जैसे जिंदगी यूं ही बीत रही हो। मुझमें और एक न्यू कमर में एकमात्र अंतर है इन हालातों को संभालने की क्षमता। जब तीन से चार साल तक एक्टिंग का कोई काम नहीं मिलता तो यह बेहद थका देने वाला होता है। लेकिन ईश्वर की कृपा से मैं कभी भी पूरी तरह से बेरोजगार नहीं रही। ये इंडस्ट्री बेशक थका देने वाली, लेकिन फलदायी है।

अक्षय खन्ना की तरक्की चौंकाती है

क्या अच्छा काम और काम दिलाता है? इस सवाल पर नेहा का कहना है कि 20 साल से इंडस्ट्री में रहने के बाद भी इसका जवाब नहीं दे सकती। 'सिंगल पापा' और 'परफेक्ट फामिली' के रिलीज के बाद अंगद ने नेहा को फोन करके तारीफ की। इस पर एक्ट्रेस ने बताया कि उन्होंने कहा

कि अब आपके दो शो हैं और लोग आपकी तारीफ कर रहे हैं। इस पर मैंने कहा कि अंगद, बदलाव तो होना ही चाहिए। क्या अच्छा काम और काम दिलाता है? मुझे नहीं पता। कभी-कभी आप घर पर बैठ रहते हैं और इससे आपको काम मिल जाता है। फिर आप अक्षय खन्ना की तरक्की देखते हैं और सोचते हैं, 'हम भी 6 साल घर ही बैठ जाते हैं।'

'सिंगल पापा' में नजर आई नेहा

वर्कफ्रंट की बात करें तो नेहा हाल ही में कॉमेडी-ड्रामा वेब सीरीज 'सिंगल पापा' में नजर आई थीं। इसमें कुणाल खेमु, प्राजक्ता कोली, आरशा रा, मनोज पाहवा और ईशा तलवार भी अहम भूमिकाओं में हैं।





‘टॉक्सिक’ एक्टर यश के जन्मदिन पर पत्नी राधिका पंडित ने शेयर की प्यारी तस्वीरें, लिखा- ‘मेरे पसंदीदा...’

यश के 40वें जन्मदिन पर सभी उनके चाहने वाले उन्हें जन्मदिन की शुभकामनाएं दे रहे हैं।

तो वहीं दूसरी तरफ आज उनकी फिल्म ‘टॉक्सिक’ का दमदार टीजर रिलीज हुआ, जिसे फैंस और सेलेब्स दोनों ने खूब पसंद किया। वहीं अब यश की पत्नी राधिका पंडित ने उन्हें जन्मदिन की शुभकामनाएं दी हैं।

राधिका का पोस्ट : राधिका पंडित ने आज इंस्टाग्राम पर अपने पति और कन्नड़ एक्टर यश की दो प्यारी तस्वीरें शेयर की हैं। पहली तस्वीर में राधिका, यश और उनके दोनों बच्चे एक साथ एक बेंच पर बैठे नजर आ रहे हैं। राधिका यश के चेहरे को प्यार से छूती नजर आ रही हैं। दूसरी तस्वीर में यश और राधिका रोमांटिक अंदाज में कैमरे

पर पोज देते नजर आ रहे हैं। इन तस्वीरों के साथ राधिका ने कैप्शन में लिखा, हमारे पसंदीदा इंसान को जन्मदिन की हार्दिक शुभकामनाएं।

यश का वर्कफ्रंट : टॉक्सिक: अ फेयरी टेल फॉर ग्रोन-अप्स एक पीरियड गैंगस्टर ड्रामा फिल्म है। इसे गीतू मोहनदास और यश ने लिखा है। यह गीतू मोहनदास द्वारा निर्देशित

है। इस फिल्म में यश के अलावा नयनतारा, कियारा आडवाणी, तारा सुतारिया, हुमा कुरैशी, रुमिणी वसंत जैसे कलाकार हैं। इसके अलावा यश नितेश तिवारी की फिल्म रामायण में नजर आएंगे। इस फिल्म में रणवीर कपूर (राम), साई पल्लवी (सीता), यश (रावण), और सनी देओल (हनुमान) नजर आएंगे।

सरोजिनी नायडू की बायोपिक का ट्रेलर रिलीज

इंदिरा तिवारी की दमदार एक्टिंग दिखी, फिल्म के राइटर बोले- राजनैतिक नहीं उनके जीवन पर आधारित



महान कवयित्री और स्वतंत्रता संग्राम सेनानी सरोजिनी पर बनी पहली हिंदी फिल्म ‘सरोजिनी’ का ट्रेलर रिलीज हो गया है। ‘सरोजिनी’ का ट्रेलर मुंबई में एक शानदार समारोह में रिलीज किया गया जिसमें फिल्म की पूरी कास्ट वरू मौजूद थी। फिल्म को विनय चंद्रा ने डायरेक्ट किया है और उन्होंने इसका संगीत भी दिया है। फिल्म की पटकथा और संवाद धीरज मिश्रा ने लिखी हैं कलाकारों की बात करें तो मुख्य कलाकारों में इंद्रा तिवारी, सोनल, हितेन तेजवानी, जरीना वहाब हैं। फिल्म के लेखक धीरज मिश्रा बॉलीवुड में लगातार सक्रिय हैं उन्होंने कई देश भक्ति और बायोपिक फिल्में लिखी हैं। फिल्म के लेखक

धीरज के मुताबिक, फिल्म में सरोजिनी नायडू के जीवन को बड़ी सहजता के साथ दिखाया गया है। फिल्म राजनैतिक न हो कर एक पिता-पुत्री के संबंध, एक महान कवयित्री जिन्हें स्वर कोकिला भी कहा गया उनके जीवन में आए उतार चढ़ाव के अतिरिक्त सरोजिनी के स्वतंत्रता संग्राम पर आधारित हैं।

फिल्म के निर्माता की बात करें तो चरण स्वर्णा, विजय चौधरी, हेमंत गौड़ा हैं और बैनर विशिका फिल्म का हैं। गौरतलब हो धीरज इससे पहले जय जवान जय किसान और चापेकर ब्रदर्स जैसी फिल्में लिख चुके हैं। फिल्म की रिलीज तारीख की घोषणा जल्द की जाएगी इसे देशभर में रिलीज किया जाएगा।

जब ‘द केरल स्टोरी’ के सेट पर रो पड़ी थी पूरी टीम

अदा शर्मा ने सुनाया ‘टेलीफोन सीन’ का किस्सा



लिए बेहद खास फिल्म है। इससे जुड़े कई यादगार किस्से हैं, लेकिन सबसे खास था टेलीफोन सीन जो फिल्म के अंत में आता है। इस सीन में मेरा किरदार अफगानिस्तान की जेल में बंद है और अपनी मां से फोन पर बात कर रहा होता है। मां केरल में है। यह सीन एक लंबे टेक में शूट किया गया। निर्देशक सुदीसो सेन ने बीच में कट नहीं किया।

निर्देशक सुदीसो सेन की खासियत गिनाते हुए अदा बताती हैं, फिल्म में कई सीन ऐसे हैं जहां लंबे टेक लिए गए, जिससे एक्टर के परफॉर्मेंस में कोई रुकावट नहीं आती। यह सुदीसो सर की खासियत है कि वह लंबे टेक लेते हैं, जो एक्टर के लिए बहुत अच्छा होता है। जब यह सीन शूट हो रहा था, तो मैं खुद बहुत रो रही थी क्योंकि सीन में बहुत भावनाएं थीं। जब सुदीसो सर ने कट कहा, तो मैं मुड़ी और देखा कि मेरी हेयरड्रेसर, मेकअप आर्टिस्ट, डायरेक्टर, असिस्टेंट डायरेक्टर सब रो रहे थे। अदा शर्मा ने हंसते हुए बताया, सच बताऊं तो मुझे टिशू पेपर चाहिए था क्योंकि मेरी आंख के साथ ही नाक से भी पानी बह रहा था, लेकिन सबकी आंखें नम थीं। मैंने दूसरी तरफ देखा तो कैमरा टीम, डीओपी और लाइटमैन भी आंसू पोंछ रहे थे। निर्देशक सुदीसो सेन खुद रो रहे थे और उनके पीछे खड़े असिस्टेंट डायरेक्टर भी आंसू बहा रहे थे। मैं निर्देशक के पास जाना चाहती थी और पूछना चाहती थी कि क्या एक और शॉट लेंगे या यहाँ फाइनल है, लेकिन सब इतने भावुक हो चुके थे कि वे बोल नहीं पा रहे थे। सुदीसो सेन के निर्देशन में बनी द केरल स्टोरी एक संवेदनशील विषय पर आधारित फिल्म है, जिसमें अदा शर्मा ने मुख्य भूमिका निभाई। फिल्म ने बॉक्स ऑफिस पर शानदार प्रदर्शन किया था और सामाजिक मुद्दों पर खुली बहस खड़ी। अदा की एक्टिंग की हर तरफ तारीफ हुई।



समाज को आईने की तरह दिखाने वाली फिल्मों की एक अलग ही अहमियत होती है। ऐसी फिल्मों में केवल मनोरंजन ही नहीं, बल्कि समाज के उन मुद्दों को सामने लाने की हिम्मत होती है, जिन पर आम तौर पर लोग चुप रहते हैं। अभिनेत्री श्वेता त्रिपाठी अपनी आने वाली फिल्म पलकों पे के जरिए इन संवेदनशील मुद्दों को सामने ला रही हैं। आईएनएस से बात करते हुए श्वेता त्रिपाठी ने श्रुटिंग के अनुभव को साझा किया और उसे चुनौतीपूर्ण बताया। उन्होंने कहा, श्रुटिंग लगातार कई दिनों तक चली। यह लंबा

शेड्यूल था। इस थकान भरे सफर ने पूरी टीम को और करीब ला दिया। कलाकारों और तकनीकी टीम के बीच जो समझ और भरोसा बना, वह फिल्म में दिखाई देगा। श्रुटिंग के दौरान एक-दूसरे की मदद करना सभी के लिए एक नई ऊर्जा बन गया। 100% पलकों पे को लेकर श्वेता ने कहा, मुझे फिल्म की कहानी ने सबसे ज्यादा आकर्षित किया। फिल्म उन सवाल को सामना करती है जिनसे समाज अक्सर आंखें मूंद लेता है। तलाक, लैंगिक समानता, यौन पहचान और मानसिक स्वास्थ्य जैसे मुद्दे इस फिल्म में सीधे और ईमानदारी से



उठाए गए हैं। ये वे विषय हैं जिन पर लोग आमतौर पर बात करना पसंद नहीं करते। इस फिल्म में बिना झिझक इन मुद्दों को प्रभावशाली तरीके से पेश किया गया है। उन्होंने कहा, फिल्म के निर्देशक निधिष पुशकल ने इसे और भी खास बनाया है। उनका अंदाज अलग है। वह हर सीन, हर खामोशी और हर भावना को एक मनोवैज्ञानिक नजरिए से देखते हैं। ऐसे निर्देशन में काम करना एक अभिनेता का सपना होता है। इससे कलाकार अपने किरदार की गहराई में उतर सकता है और हर सीन में पूरी सच्चाई ला सकता है।

उनका यह दृष्टिकोण फिल्म को केवल कहानी नहीं, बल्कि अनुभव बनाता है। श्वेता के अलावा फिल्म में अभिषेक चौहान और ईशान नकवी भी प्रमुख भूमिकाओं में हैं। श्वेता ने सह कलाकारों के साथ काम करने के अनुभव के बारे में भी बताया। उन्होंने कहा, अभिषेक और ईशान दोनों ही बेहद ईमानदार और समर्पित कलाकार हैं। इस समर्पण ने मुश्किल और लंबे दिनों को भी सार्थक बना दिया। सभी ने पूरी मेहनत और दिल से काम किया, जिससे फिल्म का हर सीन प्राकृतिक और प्रामाणिक नजर आता है।

गणेश आचार्य-पूजा चोपड़ा ने ‘मजा ले ले’ सॉन्ग लॉन्च किया

सिंगर पूनम झा के डांस पार्टी एंथम को मिला बड़े सितारों का साथ

प्रतिभाशाली गायिका पूनम झा का नया डांस पार्टी एंथम ‘मजा ले ले’ कामाख्या बौट्स द्वारा रिलीज किया गया है जिसे दर्शकों का शानदार रिसांप्स मिल रहा है। इस धमाकेदार गाने की स्पेशल स्क्रीनिंग पीवीआर आइकॉन अंधेरी मुंबई में की गई जिसमें गाने की पूरी टीम के साथ साथ मुख्य अतिथि बॉलीवुड के विख्यात कोरियोग्राफर गणेश आचार्य, पूजा चोपड़ा भी उपस्थित थीं। फिल्म आशिकी के हीरो और बिग बॉस फेम राहुल रॉय और उनकी बहन हरि माँ भी वहां मौजूद थीं। प्रियंका ने मनोज झा और पूनम झा को बहुत बहुत बधाई दी। इस गाने के सिंगर पूनम झा और देव नेगी हैं जबकि वीडियो को निर्देशित किया है डायरेक्टर अभिषेक शर्मा ने। कोरियोग्राफर विष्णु देवा हैं और डीओपी डडली (फिल्म चेन्नई एक्सप्रेस के सिनेमैटोग्राफर) हैं। बता दें कि इससे पहले पूनम झा के कई गीत रिलीज होकर लोकप्रियता और मिलियंस व्यूज हासिल कर चुके हैं। जी म्यूजिक कंपनी से



रिलीज उनका पार्टी नम्बर ‘नशे में हाई’ अभिनेत्री पूजा बत्रा ने लॉन्च किया था। इस नए गाने मजा ले ले में पूनम झा, अनायरा गुप्ता और ईशान शंकर ने अभिनय किया है और इसे कामाख्या बौट्स द्वारा प्रस्तुत किया गया है। ‘मजा ले ले’ का संगीत पवन मुरादपुरी ने कंपोज किया है और बोल एस आर भारती ने लिखे हैं। वीडियो के ज्वेलरी पार्टनर कामाख्या ज्वेलर्स लिमिटेड है। चीफ गेस्ट गणेश आचार्य ने कहा कि मजा ले ले की पूरी टीम को बधाईयाँ और शुभकामनाएं। विष्णु देवा ने इसकी बेहतरीन कोरियोग्राफी की है। अनायरा गुप्ता और ईशान शंकर ने कमाल का डांस किया है। पूनम झा ने गाने को बखूबी गाया और एक्ट भी किया है। मनोज झा को बधाई और शुभकामनाएं कि उन्होंने बड़ी अच्छी सोच के साथ कामाख्या बौट्स म्यूजिक लेबल की शुरुआत की है। एक्ट्रेस पूजा चोपड़ा ने कहा कि मजा ले ले की पूरी टीम को मेरी ओर से हार्दिक बधाई और शुभकामनाएं। म्यूजिक इंडस्ट्री में श्रोता रोज नयापन

चाहते हैं ऐसे में एक स्ट्रॉंग प्लेटफॉर्म कामाख्या बौट्स मनोज झा ने शुरू किया है। मैंने जब पहली बार ये गाना सुना तो मुझे पूनम झा का आत्मविश्वास पसंद आया। स्क्रीन पर भी वह कमाल लग रही हैं। उनकी आवाज बहुत खूबसूरत, मेलोडी से भरी और अलग भी है। मुझे लगता है कि वह संगीत जगत में बड़ा नाम करेंगी। मनोज झा ने कहा कि हम ज्वेलरी के कारोबार में हैं मगर मेरी पत्नी पूनम झा को गायकी का बहुत जुनून रहा है। वह बहुत प्रतिभाशाली सिंगर हैं। कुछ और जिम्मेदारी के कारण वह पहले अपने टैलेंट को सामने नहीं लाईं। अब वह गायकी की अपनी प्रतिभा उजागर कर रही हैं। मैंने कोरियोग्राफर विष्णु देवा के काफी कहने पर म्यूजिक लेबल कामाख्या बौट्स को लॉन्च किया है। जो विशेषकर टैलेंटेड महिलाओं के लिए एक प्लेटफॉर्म है। अब हर महिने इस कंपनी से गाने आते रहेंगे। इसके माध्यम से नए टैलेंट को भी मौका दिया जाएगा। पूनम झा कहती

हैं, गायकी शुरू से मेरा जुनून रहा है। मजा ले ले मेरा तीसरा गीत है और इसे बड़े स्क्रीन पर देखने का एक अलग ही मजा है। मैं बहुत खुश और उत्साहित हूँ कि इस लेबल का म्यूजिक वीडियो बना है। मैं अपने पति मनोज झा को दिल से शुक्रिया कहना चाहती हूँ, जिन्होंने मेरा सपोर्ट किया, मेरे सपनों को पंख दिए और मेरे लिए कामाख्या बौट्स को नींव डाली। मैं मुख्य अतिथि गणेश आचार्य और पूजा चोपड़ा की भी आभारी हूँ कि उन्होंने इसके लॉन्च पर अपनी उपस्थिति दर्ज करवाई। मैं फिल्म चेन्नई एक्सप्रेस के सिनेमैटोग्राफर डडली सर को भी आभार प्रकट करती हूँ, जिन्होंने इस गाने को किसी फिल्म गीत की तरह ही शूट किया। कोरियोग्राफर विष्णु देवा ने मुझसे डांस भी कवा दिया। स्टेज पर मनोज झा और पूनम झा ने सभी अतिथियों और टीम से जुड़े तकनीशियन को पुष्पगुच्छ और शॉल देकर सम्मानित किया। पैरों को थिरकने पर मजबूर करने वाला गाना सभी को डांस फ्लोर पर उतार देगा।

