

सम्पादकीय



एडवोकेट
हरेश पंवार

Contact No.
9983040937

मैं बोलूंगा तो फिर कहोगे कि बोलता है

मौन की कीमत : अधिकारों की रक्षा का नैतिक संघर्ष

समाज में अन्याय और अधिकारों का हनन कोई आकस्मिक घटना नहीं है, बल्कि यह एक सतत प्रक्रिया है, जो तभी तक चलती रहती है जब तक उसके विरुद्ध प्रतिरोध की आवाज नहीं उठती। इतिहास गवाह है कि अत्याचार हमेशा बंदूक या लाठी से नहीं, बल्कि पीड़ित की चुप्पी से मजबूत हुआ है। जब कोई व्यक्ति अपने साथ हो रहे अन्याय पर मौन साध लेता है, तो वह केवल अन्याय को सहन नहीं करता, बल्कि अनजाने में उसे स्वीकार भी कर लेता है। यह मौन धीरे-धीरे व्यक्ति की मानसिक, नैतिक और सामाजिक चेतना को खोखला कर देता है। यहां पर बोलूंगा तो फिर कहोगे कि बोलता है। यह एक कड़वा सत्य है कि अधिकारों का हनन केवल बाहरी चोट नहीं देता, बल्कि आत्मा पर गहरे घाव छोड़ता है। जो व्यक्ति बार-बार अपमान, भेदभाव या अन्याय सहते हुए भी आवाज नहीं उठाता, वह भीतर से टूटने लगता है। उसकी आत्मविश्वास की नींव हिल जाती है, उसकी गरिमा घायल होती है और अंततः वह स्वयं को असहाय मानने लगता है। यह स्थिति केवल व्यक्तिगत त्रासदी नहीं है, बल्कि सामाजिक बीमारी का संकेत है।

डॉ. भीमराव अंबेडकर ने अधिकारों के प्रश्न पर अत्यंत स्पष्ट शब्दों में कहा था कि 'अधिकार मांगे नहीं जाते, छीने जाते हैं।' इस कथन का अर्थ हिंसा नहीं, बल्कि संघर्ष, चेतना और संगठित प्रतिरोध है। अधिकार तभी जीवित रहते हैं, जब उन्हें पाने और बचाने के लिए समाज सजग रहता है। बिना संघर्ष के अधिकार केवल सविधान के पन्नों तक सीमित रह जाते हैं। जैसे ही समाज अन्याय के सामने झुकता है, वैसे ही अधिकारों का क्षरण शुरू हो जाता है। जब अन्याय होता है, तो सबसे पहले हमारी अंतरात्मा हमें सचेत करती है। वह भीतर से आवाज देती है कि गलत का विरोध करो, अन्याय को स्वीकार मत करो। लेकिन जब हम सुविधा, भय या स्वार्थ के कारण उस आवाज को दबा देते हैं, तब हमारी नैतिक नींव कमजोर होने लगती है। यह नैतिक पीड़ा, जो चुपचाप सहने से जन्म लेती है, मनोवैज्ञानिक आघात का रूप ले लेती है। इसे 'आत्मा का घाव' कहा जा सकता है—ऐसा घाव जो दिखाता नहीं, पर जीवन भर टीस देता है। मौन केवल व्यक्तिगत कमजोरी नहीं है, यह सामाजिक अपराध भी बन जाता है। जब कोई व्यक्ति अपने अधिकारों के हनन पर चुप रहता है, तो वह शोषक को यह संदेश देता है कि उसका व्यवहार स्वीकार्य है। इससे अत्याचारी का मनोबल बढ़ता है और वह दूसरों पर भी वही अत्याचार करने का साहस करता है। इस तरह एक व्यक्ति की चुप्पी पूरे समाज के लिए खतरा बन जाती है। अन्याय के विरुद्ध आवाज उठाने वाला व्यक्ति केवल अपने लिए नहीं, बल्कि समाज के कमजोर तबके के लिए भी रास्ता खोलता है।

लोकतंत्र में नागरिकों का मौन सबसे बड़ा खतरा होता है। लोकतांत्रिक व्यवस्था केवल चुनावों से नहीं, बल्कि जागरूक नागरिकों से जीवित रहती है। यदि जनता अन्याय, भ्रष्टाचार और भेदभाव को देखकर भी चुप रहे, तो लोकतंत्र केवल एक औपचारिक ढांचा बनकर रह जाता है। इतिहास बताता है कि जब-जब समाज ने अन्याय के विरुद्ध सामूहिक आवाज उठाई है, तब-तब परिवर्तन संभव हुआ है—चाहे वह स्वतंत्रता संग्राम हो, सामाजिक सुधार आंदोलन हों या नागरिक अधिकारों की लड़ाई। यह भी सत्य है कि हर संघर्ष आसान नहीं होता। अधिकारों की मांग करने वालों को अक्सर धमकियाँ, सामाजिक बहिष्कार और मानसिक दबाव का सामना करना पड़ता है। लेकिन यह याद रखना ज़रूरी है कि डर के कारण चुप रहना अल्पकालिक राहत दे सकता है, दीर्घकालिक समाधान नहीं। चुप्पी अन्याय को स्थायी बनाती है, जबकि प्रतिरोध उसे चुनौती देता है। साहस का अर्थ भय का न होना नहीं, बल्कि भय के बावजूद सही के लिए खड़े होना है। आज आवश्यकता है कि समाज मौन की संस्कृति को तोड़े। अन्याय के विरुद्ध बोलना केवल नारेबाजी नहीं, बल्कि संवैधानिक और नैतिक कर्तव्य है। अधिकारों की रक्षा केवल अदालतों या संस्थानों का काम नहीं है, बल्कि हर जागरूक नागरिक की जिम्मेदारी है। जब व्यक्ति अपने अधिकारों के लिए खड़ा होता है, तो वह अपने आत्मसम्मान की रक्षा करता है; और जब समाज सामूहिक रूप से खड़ा होता है, तो न्याय की नींव मजबूत होती है।

अंततः यह समझना होगा कि मौन की कीमत बहुत भारी होती है। यह कीमत केवल व्यक्तिगत पीड़ा नहीं, बल्कि सामाजिक पतन के रूप में चुकानी पड़ती है। अन्याय के विरुद्ध आवाज उठाना जोखिम भरा हो सकता है, लेकिन चुप रहना आत्मा की हार है। न्याय और अधिकार तभी सुरक्षित रहेंगे, जब समाज का हर व्यक्ति यह संकल्प ले कि अन्याय के सामने वह खड़ा होगा—चुप नहीं रहेगा।

राहुल गांधी पर टिप्पणी को लेकर विधानसभा में हंगामा:सदन की कार्यवाही दो बार स्थगित हुई,

डोटासरा और मंत्री में नोकझोंक

भीम प्रज्ञा न्यूज़

जयपुर । विधानसभा में मंगलवार को राज्यपाल के अभिभाषण पर बहस के दौरान भाजपा विधायक श्रीचंद कृपलानी की राहुल गांधी पर की गई टिप्पणी को लेकर हंगामा हो गया। श्रीचंद कृपलानी ने कहा कि राहुल गांधी बिना छपे किताब को लेकर बेवजह आरोप लगा रहे हैं। राहुल गांधी में इतने ही लखण नहीं है। राहुल गांधी पर टिप्पणी को लेकर नेता प्रतिपक्ष टीकाराम जूली ने आपत्ति करते हुए कहा कि जो सदन का सदस्य नहीं है, उसका यहां जिक्र नहीं हो सकता। इसे लेकर सदन में पक्ष-विपक्ष के बीच जमकर नोकझोंक हुई। सदन में हंगामे की स्थिति बन गई। हंगामे के चलते दो बार सदन की कार्यवाही को स्थगित करना पड़ा। रात 8 बजे सदन की कार्यवाही बुधवार सुबह 11 बजे तक के लिए स्थगित कर दी।

पेपरलीक की 12 साल की सीबीआई जांच करवा लो

डोटासरा ने कहा- 2013 से लेकर 2017 में भी रीट सहित कई परीक्षाओं के पेपर लीक हुए। मौजूदा सरकार के वक्त भी नीट, आरयू के पेपरलीक हुए, नवलगढ़ में आरएस का पेपर खुला मिला। हमारे वक्त भी पेपर लीक हुए, हमने कार्रवाई की। कोई कमी रह गई तो आप कार्रवाई करो। आपमें अगर हिम्मत है तो 12 साल के पेपरलीक की सीबीआई जांच करवा लो,तो आपकी सरकार गिर जाएगी, मैं लिख कर दे रहा हूँ। वसुंधरा जी की जांच करो, रोजाना बात करने से कुछ नहीं होता । पेपरलीक से बच्चों का भविष्य बर्बाद नहीं हो, यह हमारा दायित्व होना चाहिए। एक दूसरे पर भाले फेंक रहे हो। शिक्षा मंत्री तो रोज मुझे जेल में भेज रहे हैं और मैं नहा धोकर रोज तैयार होता हूँ और अभी तक जेल आई नहीं है।

जोगाराम पटेल और जूली में वार-पलटवार

विधानसभा में राज्यपाल के अभिभाषण पर बहस के दौरान संसदीय कार्य मंत्री जोगाराम पटेल और नेता प्रतिपक्ष टीकाराम जूली के बीच नोकझोंक हो गई। नेता प्रतिपक्ष ने कांग्रेस विधायक दीनदयाल बैरवा के साथ दोसा तहसीलदार की तरफ से किए गए खराब बर्ताव के मामले में कार्रवाई की मांग की। इस दौरान दोनों के बीच वार पलटवार चला। संसदीय कार्यमंत्री ने कहा कि कोई विधायक बात रख रहा हो तो उसके बीच में बोलना असंसदीय है, इसके लिए नेता प्रतिपक्ष की निंदा करनी चाहिए। जिस मुद्दे को विधिवत रूप से नहीं रखा जाता तब तक कार्रवाई कैसे होगी। सरकार विधायकों के सम्मान के प्रति गंभीर है। जूली ने कहा कि जिस इजाजत से आप बोले उसी से मैं बोला हूँ आपके लिए स्पेशल कानून नहीं है। विधानसभा सभी विधायकों के लिए बराबर है। मैंने व्यवस्था का प्रश्न उठाया है तो सरकार को कार्रवाई करनी होगी।

सामाजिक न्याय की पाठशाला में उल्लेखनीय योगदान पर वरिष्ठ अध्यापक संदीप सैनी को मानद डॉक्टरेट

दिल्ली के सविधान वलब में आयोजित राष्ट्रीय सेमिनार में हुआ सम्मान, झुंझुनू जिले का नाम रोशन

भीम प्रज्ञा न्यूज़.झुंझुनू।

सामाजिक सेवा और सामाजिक न्याय की पाठशाला में निरंतर योगदान देने वाले झुंझुनू जिले के वरिष्ठ अध्यापक संदीप सैनी को डॉक्टरेट की मानद उपाधि से सम्मानित किया गया। यह सम्मान सोमवार को नई दिल्ली स्थित सविधान क्लब ऑफ इंडिया में आयोजित एक श्रव्य राष्ट्रीय सेमिनार के दौरान प्रदान किया गया। कार्यक्रम का आयोजन विश्व संस्कृति, पर्यावरण संरक्षण आयोग, सहभागिता केयर विलेज फाउंडेशन एवं साहित्य सेवा अवार्ड परिषद के संयुक्त तत्वावधान में किया गया। सेमिनार में देशभर से आए समाजसेवियों, शिक्षाविदों, बुद्धिजीवियों एवं विभिन्न क्षेत्रों के प्रबुद्धजनों ने भाग लिया। आयोजकों ने बताया कि संदीप सैनी द्वारा शिक्षा के

साथ-साथ सामाजिक सरोकारों, समानता, पर्यावरण संरक्षण तथा समाज के वंचित वर्गों के उत्थान के लिए किए जा रहे सतत प्रयासों को देखते हुए उन्हें यह मानद उपाधि प्रदान की गई। उल्लेखनीय है कि संदीप सैनी की पत्नी सुनीता सैनी द्वारा प्रगति कम्प्यूटर एंड साइंस एकेडमी का भी संचालन किया जा रहा है, जहां ज़रूरतमंद छात्र-छात्राओं को रियायती एवं निःशुल्क कम्प्यूटर शिक्षा प्रदान की जाती है। इसके साथ ही वे अविनाश गहलोत फाउंडेशन के माध्यम से भी जिले में शिक्षा और सामाजिक जागरूकता से जुड़े कार्यों में सक्रिय भूमिका निभा रहे हैं। सम्मान ग्रहण करते हुए संदीप सैनी ने कहा कि 'मानवता की सेवा करना ही मेरा मुख्य उद्देश्य है। समाज के वंचित वर्ग को शिक्षा से जोड़कर उनके जीवन में सकारात्मक बदलाव लाना ही मेरा संकल्प है।' इस सम्मान से जिलेभर में खुशी की लहर है। विभिन्न सामाजिक संगठनों, शिक्षण संस्थानों एवं गणमान्य नागरिकों ने संदीप सैनी को बधाई देते हुए इसे झुंझुनू जिले के लिए गर्व का विषय बताया है।

प्रदेश में आवश्यकतानुसार नए अस्पताल व स्वास्थ्य संस्थान खोले और अपग्रेड किए जा रहे हैं- स्वास्थ्य मंत्री आरती सिंह राव

भीम प्रज्ञा न्यूज़.रेवाड़ी।

भांडोरिया । हरियाणा की स्वास्थ्य मंत्री आरती सिंह राव ने कहा कि प्रदेश में आमजन को बेहतर एवं सुलभ स्वास्थ्य सुविधाएं उपलब्ध कराने के उद्देश्य से आवश्यकतानुसार नए अस्पताल और स्वास्थ्य संस्थान खोले जा रहे हैं तथा मौजूदा संस्थानों को अपग्रेड किया जा रहा है। राज्य सरकार शरीर और गामीण दोनों क्षेत्रों में स्वास्थ्य ढांचे को मजबूत करने के लिए निरंतर प्रयासरत है। स्वास्थ्य मंत्री ने जानकारी देते हुए बताया कि रेवाड़ी जिला के गांव लिसान तथा गांव करावरा मानकपुरा में एक-एक राजकीय आयुर्वेदिक औषधालय खोलने की स्वीकृति प्रदान की गई है।

क्षेत्र में ही बेहतर उपचार की सुविधा उपलब्ध होगी। मंत्री आरती सिंह राव ने कहा कि हरियाणा सरकार प्रदेश के प्रत्येक नागरिक को गुणवत्तापूर्ण स्वास्थ्य सेवाएं उपलब्ध कराने के लिए पूरी तरह प्रतिबद्ध है। इसी दिशा में एलोपैथी के साथ-साथ आयुर्वेद, योग एवं अन्य आयुष सेवाओं के विस्तार पर भी विशेष ध्यान दिया जा रहा है। उन्होंने कहा कि सरकार का उद्देश्य है कि स्वास्थ्य सेवाएं अंतिम व्यक्ति तक पहुंचें, जिससे लोगों को इलाज के लिए दूर-दराज के शहरों में न जाना पड़े। आने वाले समय में भी आवश्यकता के अनुसार नए स्वास्थ्य संस्थानों की स्थापना और मौजूदा संस्थानों के सुदृढ़ीकरण का कार्य लगातार जारी रहेगा।

अनाधिकृत रूप से रह रहे रोहिंग्या व बंगलादेशी नागरिकों का पता लगाने के लिए चलाया गया विशेष सर्च अभियान

भीम प्रज्ञा न्यूज़.रेवाड़ी।

भांडोरिया । रेवाड़ी के पुलिस अधीक्षक हेमेंद्र कुमार मीणा के मार्गदर्शन एवं डीएसपी हेडक्वार्टर डॉ रविन्द्र सिंह के सुपरविजन में कार्य करते हुए स्पेशल सेल इंचार्ज निरीक्षक रविन्द्र सिंह ने स्थानीय पुलिस व डब्लू टैम के साथ मंगलवार को थाना शहर व माडल टाऊन क्षेत्र में अनाधिकृत रूप से रहने वाले रोहिंग्या व बंगला देशी नागरिकों का पता लगाने के लिए एक विशेष सर्च अभियान चलाया। जिसके तहत जिला पुलिस द्वारा विभिन्न स्थानों पर झुग्गी-झोपड़ियों, होटल, पोल्डो फार्म व अन्य सदिग्ध स्थानों पर विशेष सर्च अभियान चलकर अवैध तरीके से रहने वाले बांग्लादेशी, विदेशी नागरिक, रोहिंग्या व सदिग्ध लोगों की जांच की गई। इस दौरान पुलिस टीम ने वहा पर रह रहे बाहरी श्रमिकों की भी जानकारी दी तथा उनके पहचान पत्र भी जांचे। अभियान के तहत पुलिस ने बाहरी लोगों की पहचान सुनिश्चित की

तथा सदिग्ध लोगों से पूछताछ भी की। इसके साथ ही पुलिस ने वाहनों के कागजातों की भी जांच की। पुलिस अधीक्षक हेमेंद्र कुमार मीणा ने कहा कि अनाधिकृत रूप से किसी को भी रहने की छूट नहीं है। जिला पुलिस द्वारा अपने-अपने क्षेत्र में सरकार द्वारा जारी विशेष अभियान चलाया हुआ है और आगे भी इस तरह का अभियान लगातार जारी रहेगा। जिले में जो भी लोग बाहर से आकर रह रहे हैं उनकी पहचान सुनिश्चित होना अत्यंत आवश्यक है। सुरक्षा की दृष्टि से यह कदम उठाए जा रहे हैं। सभी थाना प्रबंधकों को निर्देश दिए गए हैं कि वह अपने-अपने क्षेत्र में सरकार द्वारा जारी आदेशों के अनुसार अपराधी रोहिंग्या व बांग्लादेशी नागरिकों की पहचान

पुलिस अधीक्षक की रेवाड़ी वासियों से अपील:-

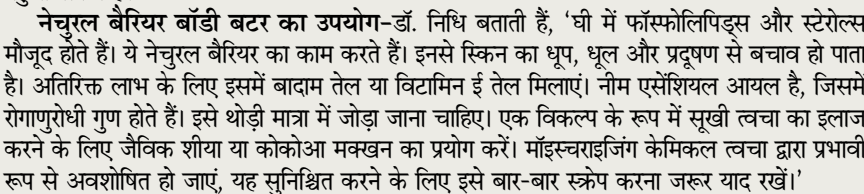
पुलिस अधीक्षक हेमेंद्र कुमार मीणा ने सभी जिला वासियों से अपील करते हुए कहा है कि सभी अपने पास काम करने वाले या किराए पर रहने वाले प्रत्येक व्यक्ति की पुलिस वैरिफिकेशन जरूर करवा लें, हो सकता है कोई अपराधी या किमिनल हो। अगर भविष्य में कोई व्यक्ति ऐसा नहीं करता तो उसके खिलाफ भी पुलिस द्वारा कानूनी कार्रवाई अमल में लाई जाएगी।

कैके सैनी के नेतृत्व प्रतिपक्ष नेता टीकाराम जूली को वकीलों की समस्या को लेकर सोपा ज्ञापन

भीम प्रज्ञा न्यूज़.उदयपुरवाटी।

सुमेर मीणा । उदयपुरवाटी प्रशासन की अक्रमणियता व अनदेखी से परेशान लोगों व अभिभाषक संघ द्वारा उदयपुरवाटी में सप्ताह भर से चल रहे 3-4धरने प्रदर्शन के बारे अरावली चेतना संस्थान सेवा समिति के संयोजक कैके सैनी के नेतृत्व में राजस्थान विधानसभा में प्रतिपक्ष नेता माननीय श्री टीकाराम जूली साहब को ज्ञापन देकर अवगत करवाया गया है कि इन समस्याओं को विधानसभा में उठाने के लिए ज्ञापन पत्र सौंपा । प्रतिपक्ष नेता टीकाराम जूली ने पूर्ण आश्वासन देकर सरकार का ध्यान आकर्षित करने का विश्वास दिलाया है। इस दौरान लक्ष्मण चौधरी, भवानी सिंह, एडवोकेट राम निवास,चिक्रम सिंह व अन्य लोग भी साथ रहे।

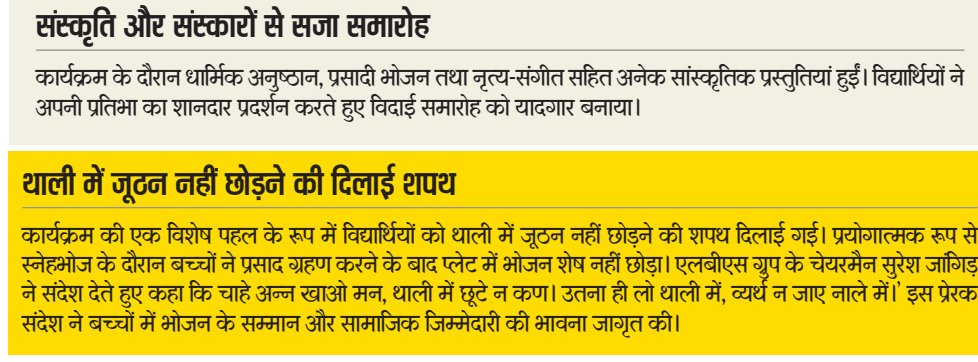
करके उनको वापिस भेजने की प्रक्रिया अमल में लाई जावे।



एलबीएस इंटरनेशनल स्कूल पचेरी बड़ी में 12वीं विद्यार्थियों को भावभीनी विदाई

संस्कृति, स्नेहभोज और ‘थाली में जूठन न छोड़ने’ का संकल्प बना समारोह की विशेष पहचान

भीम प्रज्ञा न्यूज़.पचेरी।
एलबीएस इंटरनेशनल स्कूल, पचेरी बड़ी में मंगलवार को 12वीं कक्षा के विद्यार्थियों के सम्मान में विदाई पार्टी समारोह का आयोजन भावनात्मक एवं संस्कारपूर्ण वातावरण में किया गया। इस अवसर पर सांस्कृतिक कार्यक्रमों के साथ स्नेहभोज का आयोजन भी हुआ, जिसने पूरे समारोह को यादगार बना दिया। कार्यक्रम में स्कूल के बच्चों में विदाई समारोह को लेकर जोश दिया दे रहा था, संस्था की ओर से 11वीं व 12वीं के बच्चों को लेकर खाना की व्यवस्था ना कर प्रबंधन टीम द्वारा सभी बच्चों की व्यवस्था की गई थी। संस्था की टीम के सदस्यों ने बताया कि वह लगातार लगभग 10 साल से विदाई समारोह में सभी बच्चों एवं अध्यापकों एवं अतिथियों के खाने की व्यवस्थाएं की जाती है। पूरे दिनभर में आयोजित कार्यक्रम में विशेष बात यह भी देखने को मिली की स्कूल का एक भी बच्चा ऐसा नहीं रहा है जिसका मंच पर आने का मौका ना मिले है सभी को अलग-अलग गतिविधियों में शामिल कर कार्यक्रम को शानदार तरीके से यादगार बनाने का काम किया।
सफलता का कोई शॉर्टकट नहीं-हरेश पंवार
कार्यक्रम की अध्यक्षता लीलाधर बोहरा ने की। मुख्य वक्ता के रूप में एडवोकेट हरेश पंवार ने विद्यार्थियों को प्रेरणादायी संबोधन दिया। उन्होंने कहा कि सफलता का कोई शॉर्टकट नहीं होता, निरंतर अभ्यास और अनुशासन ही सफलता की कुंजी है।पुस्तकों के महत्व पर प्रकाश डालते हुए उन्होंने कहा कि अगर दुनिया के सामने झुकना है तो किताबों के सामने झुको, क्योंकि जो किताबों पर झुकते हैं, वही दुनिया को झुकाने का साहस जुटा पाते हैं।'
संस्कार और व्यावहारिक ज्ञान का समन्वय जरूरी
एकेडमिक डायरेक्टर राधा देवी ने कहा कि शिक्षा केवल किताबी ज्ञान तक सीमित नहीं होनी चाहिए, बल्कि व्यावहारिक ज्ञान और संस्कारों का समावेश अत्यंत आवश्यक है। हिंदी प्रवक्ता राम सिंह तृदवाल ने अपने संगीतात्मक प्रस्तुतीकरण के माध्यम से एलबीएस स्कूल के संस्कारित वातावरण और अनुशासित परंपरा को रेखांकित किया।



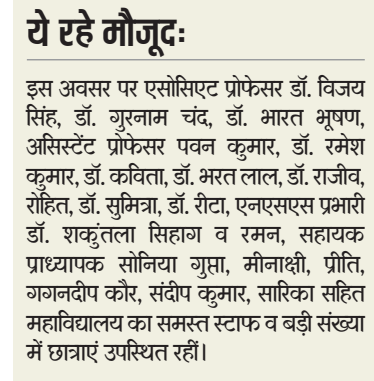
सम्मान और पुरस्कारों से बढ़ा विद्यार्थियों का उत्साह
समारोह में जूनियर विद्यार्थियों ने सीनियर छात्रों को मोमेंटो व उपहार भेंट कर विदाई दी। विद्यालय की विभिन्न गतिविधियों में उत्कृष्ट प्रदर्शन करने वाले विद्यार्थियों को एलबीएस मेडल से सम्मानित किया गया। विद्यालय के मैनेजिंग डायरेक्टर अतुल जागिड़ ने वार्षिक में गतिविधियों एवं शैक्षणिक उपलब्धियों का प्रतिवेदन प्रस्तुत किया।
अच्छा नागरिक बनना ही सच्ची राष्ट्रसेवा-सुरेश जागिड़
विद्यालय के संस्थापक निदेशक सुरेश जागिड़ ने विद्यार्थियों को संबोधित करते हुए कहा कि बच्चे कुछ भी बनें या न बनें, लेकिन अच्छे नागरिक जरूर बनें। समाज में उनके आचरण और संस्कार से यह झलकना चाहिए कि वे एक श्रेष्ठ संस्थान से शिक्षित हैं। उन्होंने कहा कि राष्ट्रसेवा केवल सीमाओं पर नहीं होती, बल्कि अपने कर्तव्यों और नैतिक जिम्मेदारियों का ईमानदारी से निर्वहन करना भी सच्ची देशसेवा है।
संस्कृति और संस्कारों से सजा समारोह
कार्यक्रम के दौरान धार्मिक अनुष्ठान, प्रसादी भोजन तथा नृत्य-संगीत सहित अनेक सांस्कृतिक प्रस्तुतियां हुईं। विद्यार्थियों ने अपनी प्रतिभा का शानदार प्रदर्शन करते हुए विदाई समारोह को यादगार बनाया।

थाली में जूठन नहीं छोड़ने की दिलाई शपथ
कार्यक्रम की एक विशेष पहल के रूप में विद्यार्थियों को थाली में जूठन नहीं छोड़ने की शपथ दिलाई गई। प्रयोगात्मक रूप से स्नेहभोज के दौरान बच्चों ने प्रसाद ग्रहण करने के बाद प्लेट में भोजन शेष नहीं छोड़ा। एलबीएस ग्रुप के चेयरमैन सुरेश जागिड़ ने संदेश देते हुए कहा कि चाहे अन्न खाओ मन, थाली में फूट न कण। उतना ही लो थाली में, व्यर्थ न जाए नाले में।' इस प्रेरक संदेश ने बच्चों में भोजन के सम्मान और सामाजिक जिम्मेदारी की भावना जागृत की।

राजकीय महिला कॉलेज में 26वीं वार्षिक खेलकूद प्रतियोगिता संपन्न

खेलों से शरीर स्वस्थ, मन मजबूत और भविष्य उज्ज्वल बनता है- प्राचार्य डॉ. शत्रुजीत

भीम प्रज्ञा न्यूज़.फतेहाबाद।
रजत विजय रंगा । चौधरी मनीराम गोदारा राजकीय महिला महाविद्यालय, भोडिया खेड़ा में 26वीं दो दिवसीय वार्षिक खेलकूद प्रतियोगिता का भव्य एवं उत्साहपूर्ण आयोजन किया गया। प्रतियोगिता का आयोजन महाविद्यालय के प्राचार्य डा. शत्रुजीत सिंह के मार्गदर्शन तथा खेलकूद संयोजिका डॉ. लखवीर कौर के संयोजन में किया गया। प्रतियोगिता का मुख्य उद्देश्य छात्राओं में शारीरिक, मानसिक एवं नैतिक विकास के साथ खेल भावना को सुदृढ़ करना रहा। प्रतियोगिता का शुभारंभ विभिन्न संकायों की छात्राओं द्वारा मार्च पास्ट के माध्यम से किया गया। कला, वाणिज्य, विज्ञान संकाय तथा स्नातकोत्तर कक्षाओं अर्थशास्त्र, हिंदी, इंग्लिश, राजनीतिक विज्ञान, मनोविज्ञान, संस्कृत एवं एकमात्र की छात्राओं ने अनुशासनबद्ध मार्च पास्ट करते हुए मुख्य अतिथि को सलामी दी। इसके उपरांत स्नातकोत्तर प्रथम वर्ष की छात्रा सोनिया ने सभी प्रतिभागियों को खेल भावना की शपथ दिलाई। इस अवसर पर महाविद्यालय परिवार की ओर से उन्हें स्मृति चिन्ह भेंट कर सम्मानित किया गया।



दौड़ व शाटपुट में छात्राओं ने दिखाया दमखमः
प्रतियोगिता के प्रथम दिवस में 5 हजार मीटर दौड़ में स्नातकोत्तर प्रथम वर्ष की सोनिया ने प्रथम स्थान प्राप्त किया, जबकि काजल द्वितीय तथा ममता व नेहा (बीए प्रथम वर्ष) संयुक्त रूप से तृतीय स्थान पर रहीं। 1500 मीटर दौड़ में काजल प्रथम, सोनिया द्वितीय तथा जमना (बीए प्रथम वर्ष) तृतीय स्थान पर रहीं। द्वितीय दिवस में 800

खेल जीवन का महत्वपूर्ण अंगः डॉ. शत्रुजीत सिंह
इस अवसर पर मुख्य अतिथि एवं प्राचार्य डॉ. शत्रुजीत सिंह ने कहा कि खेल जीवन का महत्वपूर्ण अंग हैं। खेलों से अनुशासन, आत्मविश्वास व नेतृत्व क्षमता का विकास होता है। आज खेलों के माध्यम से रोजगार के अनेक अवसर उपलब्ध हैं। खेल प्रभारी डा. लखवीर कौर ने मुख्य अतिथि, स्टाफ सदस्यों एवं छात्राओं का स्वागत करते हुए कहा कि आज के समय में शिक्षा के साथ खेलों का विशेष महत्व है। खेलों से छात्राएं शारीरिक रूप से स्वस्थ और मानसिक रूप से सशक्त बनती हैं।
मीटर दौड़ में भतेरी (बीए प्रथम वर्ष) ने प्रथम स्थान प्राप्त किया, जबकि काजल द्वितीय एवं सोनिया देवी तृतीय स्थान पर रहीं। शाटपुट

ये रहे मौजूदः
इस अवसर पर एसोसिएट प्रोफेसर डॉ. विजय सिंह, डॉ. गुरनाम चंद, डॉ. भारत भूषण, असिस्टेंट प्रोफेसर पवन कुमार, डॉ. रमेश कुमार, डॉ. कविता, डॉ. भरत लाल, डॉ. राजीव, रोहित, डॉ. सुमित्रा, डॉ. रीता, एनएसएस प्रभारी डॉ. शकुंतला सिहाग व रमन, सहायक प्राध्यापक सोनिया गुप्ता, मीनाक्षी, प्रीति, गगनदीप कौर, संदीप कुमार, सारिका सहित महाविद्यालय का समस्त स्टाफ व बड़ी संख्या में छात्राएं उपस्थित रहीं।

सकतपुरा में तीन भैंस चोरी का मामला, ग्रामीणों ने पुलिस की देरी से नाराज़ होकर किया विरोध प्रदर्शन

‘संस्कारों की पाठशाला है परिवार’, विराट हिंदू सम्मेलन में कुटुंब प्रबोधन पर विशेष जोर

भीम प्रज्ञा न्यूज़.नीमराना।
रमेशचंद । नीमराना उपखंड क्षेत्र शाहजहांपुर - कस्बे के समीप धाना क्षेत्र मुंडावर के ग्राम सकतपुरा में तीन भैंस चोरी की घटना को लेकर ग्रामीणों में भारी रोष देखने को मिला। पुलिस की देरी और लापरवाही का आरोप लगाते हुए ग्रामीणों ने विरोध प्रदर्शन किया और पुलिस प्रशासन के खिलाफ नारेबाजी की। पीडित बस्तीराम पुत्र लक्ष्मण सिंह निवासी सकतपुरा ने बताया कि 2 जनवरी की सुबह करीब 1 से 3 बजे के बीच अज्ञात चोर उनकी तीन भैंस चुरा ले गए। इस दौरान पास ही सो रहे बस्तीराम के कमरे की कुंडी बाहर से लगा दी गई, जिससे वे बाहर नहीं निकल सके। बस्तीराम ने बताया कि घटना की सूचना उन्होंने तुरंत 100 नंबर पर दी, लेकिन पुलिस मौके पर नहीं पहुंची। इसके बाद वे स्वयं मुंडावर थाने पहुंचे और रिपोर्ट



भीम प्रज्ञा न्यूज़.बुहाना।
राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ के शताब्दी वर्ष के उपलक्ष्य में देशभर में चल रहे आयोजनों की श्रृंखला के अंतर्गत मंगलवार को खांदवा मंडल के श्री ब्रह्मचर्य आश्रम, खांदवा में विराट हिंदू सम्मेलन का भव्य आयोजन किया गया। यह सम्मेलन बाबा धोला जी महाराज (जगनस्वरूप जी महाराज) के 94वें जन्मदिवस के अवसर पर आयोजित हुआ। सम्मेलन से पूर्व मातृशक्ति द्वारा बालाजी मंदिर से भव्य कलश यात्रा निकाली गई, जो विभिन्न मार्गों से होती हुई ब्रह्मचर्य आश्रम परिसर पहुंची। यात्रा का जगह-जगह ढोल-नगाड़ों, पुष्पवर्षा एवं श्रद्धालुओं के उत्साहपूर्ण स्वागत से अभिनंदन किया गया। कार्यक्रम से पूर्व महिलाओं द्वारा चौक-चौराहों पर रंगोली एवं पुष्प सज्जा की गई, जिससे पूरे क्षेत्र में उत्सवमय



की घटनाएं लगातार बढ़ रही हैं और लोग भय के माहौल में जीने को मजबूर हैं। ग्रामीणों ने पुलिस गश्त न होने का आरोप लगाते हुए कहा कि इससे चोरों के हौसले बुलंद हो रहे हैं और बार-बार चोरी की घटनाएं सामने आ रही हैं। विरोध प्रदर्शन में रोहित कुमार, सोनू, ज्ञानचंद, विक्रम, कृष्णा, राजेश, लालाराम, अनिल, लीलूराम, हेम सिंह, सोनू कुमार, मिथुन, अशोक, विककी, हर्ष, शेर सिंह, रोहतास, राधेश्याम, योगेश, धीरेंद्र सहित बड़ी संख्या में ग्रामीण मौजूद रहे। ग्रामीणों ने प्रशासन से मांग की है कि धाना क्षेत्र की दूरी की समस्या का समाधान किया जाए, सकतपुरा को नजदीकी धाना क्षेत्र में शामिल किया जाए, चोरी की घटना में तत्काल प्रभाव से कार्रवाई हो तथा आरोपियों को जल्द गिरफ्तार किया जाए। साथ ही नियमित पुलिस गश्त शुरू कर क्षेत्र में सुरक्षा व्यवस्था मजबूत करने की भी मांग की गई है।

राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ के शताब्दी वर्ष के उपलक्ष्य में देशभर में चल रहे आयोजनों की श्रृंखला के अंतर्गत मंगलवार को खांदवा मंडल के श्री ब्रह्मचर्य आश्रम, खांदवा में विराट हिंदू सम्मेलन का भव्य आयोजन किया गया। यह सम्मेलन बाबा धोला जी महाराज (जगनस्वरूप जी महाराज) के 94वें जन्मदिवस के अवसर पर आयोजित हुआ। सम्मेलन से पूर्व मातृशक्ति द्वारा बालाजी मंदिर से भव्य कलश यात्रा निकाली गई, जो विभिन्न मार्गों से होती हुई ब्रह्मचर्य आश्रम परिसर पहुंची। यात्रा का जगह-जगह ढोल-नगाड़ों, पुष्पवर्षा एवं श्रद्धालुओं के उत्साहपूर्ण स्वागत से अभिनंदन किया गया। कार्यक्रम से पूर्व महिलाओं द्वारा चौक-चौराहों पर रंगोली एवं पुष्प सज्जा की गई, जिससे पूरे क्षेत्र में उत्सवमय

का मुख्य विषय ‘पंच परिवर्तन’ रहा, जिसमें परिवार को संस्कारों की पाठशाला बताते हुए कुटुंब प्रबोधन पर विशेष जोर दिया गया। कार्यक्रम में प्रमुख संतों का मार्गदर्शन प्राप्त हुआ तथा मंडल के प्रतिभाशाली व्यक्तियों का सम्मान किया गया। मुख्य अतिथि श्री ब्रह्मस्वरूप जी महाराज एवं मुख्य वक्ता सतीश जी ने सामाजिक समस्याओं, परिवारिक मूल्यों तथा राष्ट्र निर्माण में परिवार की महत्वपूर्ण भूमिका पर विस्तार से प्रकाश डाला। सम्मेलन के उपरांत युवाओं द्वारा विभिन्न खेल प्रतियोगिताओं का आयोजन किया गया। साथ ही रक्तदान शिविर का कार्यक्रम भी संपन्न हुआ। सम्मेलन में संगत और पंगत दोनों की सुंदर व्यवस्था रही। अंत में आयोजन समिति के अध्यक्ष अनिल द्वारा सभी अतिथियों, सहभागियों एवं सहयोगकर्ताओं के प्रति आभार व्यक्त किया गया।

सम्मेलन में संगत और पंगत दोनों की सुंदर व्यवस्था रही। अंत में आयोजन समिति के अध्यक्ष अनिल द्वारा सभी अतिथियों, सहभागियों एवं सहयोगकर्ताओं के प्रति आभार व्यक्त किया गया।



प्रभास ने की राशा थडानी की तारीफ

अभिनेत्री राशा थडानी ने फिल्म लईकी लईका के गाने छाप तिलक से गायन की शुरुआत की है। फिल्म द राजा साब के स्टार प्रभास ने राशा के गायन प्रतिभा की खूब सराहना करते हुए सोशल मीडिया पर एक खास पोस्ट शेयर कर उन्हें बधाई दी है।



प्रभास ने अपनी इंस्टाग्राम स्टोरी में राशा थडानी का गाना छाप तिलक शेयर किया और लिखा, वाह, शानदार शुरुआत राशा थडानी। तुम्हारा प्रदर्शन सच्चा, भावपूर्ण और दिल से निकला हुआ है। बधाई हो। राशा ने अपनी इंस्टाग्राम स्टोरी पर प्रभास का आभार जताते हुए लिखा, प्रभास सर, मैं हमेशा आभारी रहूंगी। फिल्म लईकी लईका एक आने वाली रोमांटिक ड्रामा फिल्म है। इसमें राशा मुख्य भूमिका में हैं और उनके साथ अभय वर्मा हैं। फिल्म की पहली झलक में स्ट्रीट स्टाइल और आधुनिक ग्रैफिटी का मिश्रण दिखता है। पहले पोस्टर में अभय और राशा एक संकरी, धुंधली गली में एक-दूसरे को गले लगाते नजर आए। अभय ने गहरे रंग की टेक्सचर्ड जैकेट पहनी है, जो फटी हुई है। राशा ने हल्के रंग की पारंपरिक कुर्ती पहनी है, जिस पर खून के छींटे लगे हुए हैं। यह एक रोमांटिक थ्रिलर फिल्म है। फिल्म का लेखन और निर्देशन सौरभ गुप्ता ने किया है। सह-निर्माता भावना दाता तलवार और राघव गुप्ता हैं। राशा और अभय की फिल्म लईकी लईका 2026 की गर्मियों में रिलीज हो सकती है।



मेधा राणा ने बताया कैसा रहा बॉर्डर-2 की शूटिंग का अनुभव

सनी देओल, वरुण धवन, दिलजीत दोसांझ और अहान शेही स्टार फिल्म बॉर्डर-2 बॉक्स ऑफिस पर शानदार कलेक्शन कर रही है। फिल्म में लीड रोलर्स की चर्चा हर कोई कर रहा है, लेकिन फिल्म में मेधा राणा ने भी महत्वपूर्ण रोल प्ले किया है। मेधा ने मेजर होशियार सिंह दहिया की पत्नी धनवंती देवी का रोल प्ले किया है, लेकिन बहुत कम लोग जानते हैं कि अभिनेत्री खुद एक आर्मी परिवार से ताल्लुक रखती हैं और वे उस डर और इमोशंस को जी चुकी हैं, जिन्हें फिल्म में दिखाया गया है। बॉर्डर-2 जैसी फिल्म में सेलेक्ट होने के अनुभव पर मेधा राणा ने आईएनएस से कहा, जब मुझे पहली बार कॉल आया तो मैं खुशी से रो पड़ी थी। फिल्म के लिए मैंने कई राउंड ऑडिशन दिए थे और कास्टिंग डायरेक्टर छाबड़ा सर ने मुझे बुलाकर सामने से बताया था कि मैं सेलेक्ट हो चुकी हूँ। वो पल मेरे लिए सबसे प्यारा था और खुशी के मारे मैं बहुत रोई थी। मैंने कभी नहीं सोचा था कि इतनी बड़ी फिल्म में मुझे काम करने का मौका मिलेगा। अब काम करने के बाद खुद पर धीरे-धीरे यकीन कर पा रही हूँ। फिल्म में मेधा ने मेजर होशियार सिंह दहिया की पत्नी धनवंती देवी का किरदार निभाया है। अपने किरदार पर बात करते हुए अभिनेत्री ने कहा, ये किरदार इमोशनली बहुत स्ट्रॉंग था क्योंकि ये उन पत्नियों की हिम्मत को दिखाता है, जिन्होंने देश के लिए सब कुछ दांव पर लगा दिया। जब मुझे पहली बार रिफ़्ट वढ़ने के लिए दी गई तो

मैं समझ गई कि किरदार बहुत सारी जिम्मेदारी और इमोशंस के साथ आता है। अभिनेत्री ने आगे कहा, मेरे परिवार की तीन पीढ़ियों ने आर्मी में सेवा दी है और मेरे पापा आज भी सेवाएं दे रहे हैं और यही कारण है कि इस फिल्म को पूरी जिम्मेदारी से निभाना मेरा फर्ज था। हमने भी उन इमोशंस को जिया है, जो फिल्म में पर्दे पर दिखाए गए हैं। बॉर्डर-2 में बॉर्डर से अलग क्या देखने को मिलेगा के सवाल पर मेधा ने बताया कि हर फिल्म का किरदार अलग है और इमोशन और हिम्मत से भरा है। फिल्म में प्यार, इमोशन, फैमिली, और हिम्मत को दिखाया गया है क्योंकि नहीं पता कि वापस कब लौट पाएंगे। चारों किरदार अलग हैं, लेकिन चारों कहानी ही पूरी फिल्म को बनाती हैं। फिल्म को लेकर खुद को तैयार करने के सवाल पर मेधा ने बताया कि जो मेरा किरदार है, वो मेरी नानी पहले जी चुकी हैं, क्योंकि 1971 के समय मेरी मां का जन्म हुआ था और नाना की पोस्टिंग बांग्लादेश में थी। मेरी नानी ने मुझे बहुत सारी कहानियां और टिप्स भी दीं, जिससे मुझे फिल्म के किरदार को निभाने में बहुत मदद मिली। वरुण धवन के साथ काम करने के एक्सपीरियंस पर मेधा ने कहा, उनके साथ काम करके बहुत मजा आया और शूटिंग के समय काफी कुछ सीखने को मिला। सेट पर पहला दिन काफी नर्वसनेस के साथ बीता था, लेकिन वरुण ने काफी मदद की।



कोहरा 2 में अपने किरदार को लेकर बरुन सोबती

दर्शकों के बीच अपनी पहचान बनाने वाली वेब सीरीज कोहरा का दूसरा सीजन जल्द ही रिलीज होने जा रहा है। पहली सीरीज की कहानी, रहस्य और रहस्यमयी वातावरण दर्शकों को इतना पसंद आया कि इसके दूसरे सीजन का इंतजार लंबे समय से किया जा रहा था।

इस बार की कहानी में रहस्य और मामले पहले से भी ज्यादा जटिल होंगे। इस बार भी अभिनेता बरुन सोबती अपने पहले वाले किरदार अमरपाल गारुडी के रूप में नजर आएंगे। सीरीज में अपने किरदार के बारे में बात करते हुए बरुन ने कहा, इस सीजन में गारुडी पहले से ज्यादा सतर्क है। वह हर कदम पर सोच-विचार करता है और अपने फैसलों और विकल्पों का लगातार मूल्यांकन करता है। गारुडी इस बार नए सिरों से जीवन शुरू करना चाहता है, लेकिन कोहरा की दुनिया में बीते समय और पुराने अनुभव उसे पीछे नहीं छोड़ते। रहस्य इस बार और गहरा है और

केस की जटिलता उसकी मानसिक स्थिति और फैसलों में भी दिखती है। बरुन ने कहा, इस सीजन ने मुझे अभिनेता के रूप में नई चुनौतियां दी हैं। मुझे उम्मीद है कि दर्शक इस कहानी में गहराई से जुड़ेंगे। कोहरा 2 की कहानी इस बार जगराना से आगे बढ़ते हुए दलेरपुरा पहुंचती है, जहां माहौल पहले से ज्यादा गंभीर और रहस्यमयी है। एएसआई अमरपाल गारुडी का तबादला दलेरपुरा पुलिस स्टेशन में हो जाता है और यहीं से कहानी एक नया मोड़ लेती है। इस सीजन का सबसे बड़ा आकर्षण मोना सिंह हैं, जो गारुडी की नई कमांडिंग ऑफिसर धनवंत कौर की भूमिका निभा रही हैं। दोनों का काम करने का तरीका अलग है, सोच अलग है, लेकिन लक्ष्य एक ही है, सच तक पहुंचना। जैसे-जैसे वे एक हत्या के मामले की परतें खोलते हैं, वैसे-वैसे उनके अपने अतीत से जुड़े कई दबे हुए राज भी सामने आने लगते हैं। पंजाब की पृष्ठभूमि में बुनी गई यह कहानी धीमी रफ्तार में आगे बढ़ती है, लेकिन हर मोड़ पर असर छोड़ती है। यह सीजन 11 फरवरी से नेटफ्लिक्स पर स्ट्रीम होगी।

ऋषभ शेट्टी ने कांतारा चैप्टर 1 के निर्देशन को लेकर लिखी खास बात

ऋषभ शेट्टी की फिल्म कांतारा चैप्टर 1 पिछले साल 2 अक्टूबर को सिनेमाघरों में रिलीज हुई थी। इस फिल्म ने भारत में बॉक्स ऑफिस पर 600 करोड़ रुपये से ज्यादा का कलेक्शन किया था।

वहीं ऋषभ ने कांतारा चैप्टर 1 की कई बीटीएस तस्वीरें शेयर की और साथ ही एक खास नोट भी

लिखा है। ऋषभ शेट्टी ने इंस्टाग्राम हैंडल पर कांतारा चैप्टर 1 की सेट से कई तस्वीरें शेयर की हैं। इन सभी तस्वीरों में वह आस-पास के लोगों को सीन समझाते नजर आ रहे हैं। इस पोस्ट के साथ ऋषभ ने कैप्शन में लिखा, अपने किरदारों को जीवंत बनाना निर्देशन का सबसे अच्छा हिस्सा है। इसके साथ ही ऋषभ ने आगे लिखा, एक नया कर्ज लेना ठीक है। फैस ने कमेंट कर लिखा है कि ऋषभ को ऑस्कर मिलना चाहिए। वहीं कई फैस



ने उनकी अगली फिल्म की रिलीज को लेकर सवाल किए हैं।

पारुल गुलाटी ने फिल्म 'तू या मैं' में अपनी भूमिका को लेकर की बात

अभिनेत्री पारुल गुलाटी इन दिनों अपनी आगामी फिल्म 'तू या मैं' को लेकर चर्चाओं में हैं। फिल्म का ट्रेलर रिलीज होने के बाद दर्शकों को इसका बेसब्री से इंतजार है। अब फिल्म में अहम भूमिका निभाने वाली अभिनेत्री पारुल गुलाटी ने फिल्म में अपने किरदार के बारे में बात की। तू या मैं में पारुल गुलाटी शनाया कपूर की करीबी दोस्त और मैनेजर लैरा का किरदार निभा रही हैं। अपनी भूमिका के बारे में बात करते हुए पारुल ने कहा कि मैं सचमुच बहुत खुश हूँ और ईमानदारी से कहूँ तो अभी भी इस किरदार को पूरी तरह से समझने की कोशिश कर रही हूँ। लैरा शनाया की दोस्त और मैनेजर है, जो मजबूती से उसका साथ देती है। उससे सवाल करती है, उसका समर्थन करती है और बहुत ही वास्तविक है। मुझे सबसे ज्यादा खुशी इस बात की है कि वह सिर्फ एक सहायक किरदार नहीं है। वह कहानी में एक महत्वपूर्ण भावनात्मक कड़ी है और इतने यादगार

संवाद का हिस्सा बनना पहले से ही अविश्वसनीय लग रहा है। अभिनेत्री ने आगे बताया कि एक अभिनेत्री और एक निर्माता के तौर पर यह मेरे लिए अब तक का सबसे बेहतरीन कोलेबोरेशन है। आनंद एल राय की दुनिया इतनी नाटकीय, बहुआयामी और भावनात्मक रूप से समृद्ध है, यह उस तरह का सिनेमा है जिसकी मैं हमेशा से प्रशंसक रही हूँ और जिसका हिस्सा बनना चाहती थी। मुझे यकीन नहीं हो रहा क्योंकि यह एक बड़े पर्दे की भव्य और दिल को छू लेने वाली फिल्म का हिस्सा बनने का एक दुर्लभ, जीवन में एक बार मिलने वाला अवसर जैसा लगता है। बेजॉय नांबियार द्वारा निर्देशित तू या मैं का निर्माण आनंद एल राय और हिमांशु शर्मा ने मिलकर किया है। फिल्म में आदर्श गौरव और शनाया कपूर मुख्य भूमिकाओं में हैं। फिल्म 13 फरवरी को वेलेंटाइन डे के मौके पर रिलीज होगी।



मर्दानी से थप्पड़ तक - बदली हीरोइन की परिभाषा बॉलीवुड ने महिलाओं की आवाज को बनाया ताकत

भारत में बेटियों के प्रति सामाजिक सोच बदलने और उन्हें आर्थिक और सामाजिक रूप से आत्मनिर्भर बनाने के संकल्प को गुरुवार को 11 साल पूरे हो गए हैं। बॉलीवुड ने महिला केंद्रित कहानियों के जरिए समाज को प्रेरित करने का काम किया। 2014 के बाद रिलीज हुई कई फिल्मों ने यह संदेश दिया कि महिलाएं न सिर्फ अपने अधिकारों के लिए खड़ी हो सकती हैं, बल्कि अपने निर्णयों से समाज में बदलाव भी ला सकती हैं। मर्दानी - रानी मुखर्जी की मर्दानी फैंचाइजी लोगों की पसंदीदा है। अब इस फैंचाइजी का तीसरा पार्ट जल्द ही आने वाला है। इसमें रानी ने शिवानी शिवाजी रॉय का किरदार निभाया। 2014 में रिलीज हुई फिल्म मर्दानी में शिवानी एक निडर पुलिस अधिकारी हैं, जो महिला उत्पीड़न और अपराध के खिलाफ लड़ती हैं। गोपी पुश्रान के निर्देशन में बनी यह क्राइम थ्रिलर फिल्म पुरुष प्रधान मानसिकता के खिलाफ लड़ती है। रानी मुखर्जी ने अपने किरदार में भाव, चाल और फेमिनिस्ट रवये के साथ पूरी फिल्म का भार अपने कंधों पर उठाया, जबकि विशाल जेटवा ने विलन के

रूप में सरपेंस और डर का असर बढ़ाया।

थप्पड़ - अनुभव सिन्हा की फिल्म थप्पड़ ने घरेलू हिंसा और पारिवारिक दबाव की उन कहानियों को पर्दे पर उतारा, जिनमें अक्सर महिलाएं अपने हक के लिए खड़ी नहीं हो पातीं। 2020 में रिलीज हुई फिल्म में तापसी पन्नू ने अमृता के किरदार में एक सामान्य गृहिणी के रूप में दिखाया कि कैसे एक छोटे से थप्पड़ ने उसकी जिंदगी बदल दी और उसने अपने हक के लिए आवाज उठाई। फिल्म में कई औरतों के जीवन की कहानियों को दिखाया गया, जिसके जरिए समझाया गया कि हर महिला अपने अधिकार के प्रति संवेदनशील होती है। हिचकी - 2018 में रिलीज हुई फिल्म हिचकी में



रानी मुखर्जी ने एक अलग ही भूमिका निभाई। फिल्म में वह टीचर नैना माथुर के किरदार में टॉरेट सिंड्रोम जैसी चुनौती का सामना करती हैं। 18 स्कूलों से रिजेक्ट होने के बावजूद नैना अपने सपनों को पूरा करने और बच्चों को पढ़ाने के अपने जुनून में लगी रहती हैं। सिद्धार्थ पी. मल्होत्रा के निर्देशन में बनी यह कॉमेडी ड्रामा समाज में उन बीमारियों और मानसिक चुनौतियों के प्रति जागरूकता फैलाती है, जिन्हें अक्सर हल्के में लिया जाता है। रानी का किरदार बताता है कि आत्मविश्वास और धैर्य से हर महिला अपने सपनों को सच कर सकती है। डिअर जिंदगी - 2016 में रिलीज हुई फिल्म में आलिया भट्ट और शाहरुख खान ने ऐसी कहानी प्रस्तुत की, जो मानसिक स्वास्थ्य और खुद को समझने के महत्व पर आधारित है। आलिया का किरदार कायरा अपनी जिंदगी की उलझनों और डर से जूझती है और मनोचिकित्सक शाहरुख खान उसे खुद को समझने और खुश रहने का तरीका सिखाते हैं। गौरी शिंदे के निर्देशन में बनी यह फिल्म महिलाओं के आत्मविश्वास और आत्मनिर्भरता के संदेश को बखूबी पेश करती है।

राजी - फिल्म राजी में आलिया भट्ट ने सहमत का किरदार निभाया, जो 1971 के भारत-पाक युद्ध के समय देश की खातिर पाकिस्तान में जासूस बन जाती है। 2018 में रिलीज हुई फिल्म का निर्देशन मेघना गुलजार ने किया। यह थ्रिलर न केवल देशभक्ति की कहानी बताती है, बल्कि यह भी दिखाती है कि महिलाएं अपने साहस और बुद्धिमानि से किसी भी मुश्किल परिस्थिति में सफल हो सकती हैं। द केरल स्टोरी - निर्देशक सुदीप्तो सेन की फिल्म द केरल स्टोरी 2023 को सिनेमाघरों में रिलीज हुई। फिल्म की कहानी फातिमा उर्फ शालिनी (अदा शर्मा) के इर्द-गिर्द घूमती है, जो अपनी सहलियों गीतांजलि (सिद्धि इंदरानी), निमाह (योगिता बिहानी) और आसिफा (सोनिया बलानी) के साथ नर्सिंग स्कूल में एडमिशन लेती हैं, लेकिन इस दौरान वे कट्टरपंथी संगठनों के जाल में फंस जाती हैं। अदा शर्मा का किरदार डर, पीड़ा और बेचैनी के बावजूद अपनी पहचान और स्वतंत्रता की लड़ाई को मजबूती से दिखाता है।



