



यह आग की झील है। इसका पानी इस्तेमाल करना तो दूर, यहां खड़े होने के बारे में भी सोच नहीं सकते? अगर आपने छलांग लगाई तो जलकर खाक हो जाएंगे।

आग का दरिया है यह झील

दोस्तों, तुमने बहुत-सी अनोखी और प्राकृतिक सौंदर्य से सराबोर नदियों के बारे में सुना होगा। हो सकता है देखा भी हो। बहुत-सी नदियों के नीले साफ पानी में आपने अपने परिवार और दोस्तों के साथ मौज-मस्ती भी की होगी। करे भी वयों न नदियों का ठंडा नीला पानी सभी को लुभाता है। इसके ठंडे पानी में घुटनों तक खड़े होकर दूर आसमान को निहारने का लुत्त अलग ही होता है। पहाड़ी इलाकों में तो नदियों का पानी इस कदर साफ होता है कि लोग हर काम के लिए इन्हीं के जल पर निर्भर होते हैं। यहां तक कि उन्हें इस पानी को पीने में कोई गुरेज नहीं होता। लेकिन क्या आप एक ऐसी नदी के बारे में जानते हैं, जहां का पानी इस्तेमाल करना तो दूर, आप वहां खड़े होने के बारे में भी सोच नहीं सकते?

अगर आपने ऐसा करने की हिमाकत की तो आप जलकर खाक हो जाएंगे। जी हां, अमूमन सागर और झीलों को ठंडक देने के लिए जाना जाता है लेकिन तंजानिया में स्थित नेटरोन झील ठंडे पानी की बजाय अपने तापमान को लेकर पूरे विश्व में मशहूर है। कैन्या बॉर्डर से लगती इस झील का तापमान 60 डिग्री सेल्सियस से अधिक रहता है और इसके पानी में सोडा और नमक की मात्रा भी काफी अधिक है। इसीलिए इसे जंगली जानवरों और पक्षियों के लिए उपयुक्त नहीं माना जाता। बहुत अधिक गर्म होने के कारण यहां पर एक बार छलांग लगाने वाला जीव सख्त पत्थर में परिवर्तित हो जाता है। यहां तक कि अब भी इस झील और इसके आसपास ऐसे जीवों के पत्थरनुमा शरीर देखे जा सकते हैं। अपनी अद्वितीय जैव विविधता के कारण तंजानिया ने 4 जुलाई, 2001 को इस झील को रामसर लिस्ट में शामिल किया, जो अंतरराष्ट्रीय स्तर पर भी खासा महत्व रखती है।

10 फुट से भी कम गहराई

इस झील का जल स्तर काफी कम है। यह लगभग तीन मीटर अर्थात 9.8 फुट से भी कम गहरी है। झील के आसपास का क्षेत्र सूखा है हालांकि यहां अनियमित मौसमी वर्षा भी होती है। अमूमन झील का रंग उच्च वाष्पीकरण दरों द्वारा निर्धारित होता है। जब गर्मी के मौसम में झील का पानी भाप बन जाता है और झील पूरी तरह सूख जाती है, तब झील में केवल नमक ही शेष बचता है। ऐसे में, नमक से प्रेम करने वाले सूक्ष्मजीव वहां पनपने लगते हैं। यह सूक्ष्म जीव भी पौधों की भांति प्रकाश संश्लेषण द्वारा अपना भोजन स्वयं बनाने में सक्षम होते हैं। इन सूक्ष्मजीवों की प्रकाश संश्लेषण प्रक्रिया के कारण झील का रंग लाल और कहीं-कहीं नारंगी भी होता है तथा सतह पर क्षार नमक और सूक्ष्मजीवों के कारण इसका रंग गुलाबी और लाल पाया जाता है। साथ ही नमक, दलदल और ताजा पानी झील के आसपास विभिन्न किस्म के पौधों को उगने के लिए समर्थन करते हैं।

अब आया नया खतरा

अब तक जहां सिर्फ इसका तापमान ही जंगली जानवरों और पक्षियों के लिए खतरे का कारण था, वहीं अब झील पर भी एक नया खतरा मंडरा रहा है। यह नया खतरा उसके किनारे पर सोडा राख संयंत्र का प्रस्तावित विकास है। इस संयंत्र द्वारा झील से पानी पंप करके सोडियम कार्बोनेट निकाला जाएगा, जिससे निर्यात करने के लिए वाशिंग पाउडर बनाया जाएगा। संयंत्र के साथ 1,000 से अधिक कार्यकर्ताओं और एक कोयला आधारित पावर स्टेशन के लिए संयंत्र परिसर में ऊर्जा प्रदान करने के लिए आधार भी बनेगा। साथ ही यह भी संभावना जताई जा रही है कि निकासी की क्षमता बढ़ाने के लिए डेवलपर्स वहां एक हाइड्रिड ब्रान शिप्य अर्थात संकर नमकीन शिप्य की शुरुआत करेंगे। इस संयंत्र से झील को कितना नुकसान होता है, यह तो आने वाला वक़्त ही बताएगा।

गजब है ये दुनिया

दुनिया में जीव-जंतुओं की करीब 78 लाख प्रजातियां हैं, जिनमें से बहुतों के बारे में तो कुछ खास जानकारी हमारे पास नहीं है। लेकिन जिनके बारे में हमें पता है, उनमें से हर जीव की अपनी एक खासियत होती है। आओ, आज तुम्हें कुछ जीवों के बारे में मजेदार बातें बताते हैं



- »»» दुनिया का सबसे बड़ा जीव ब्लू व्हेल है। इसकी लंबाई करीब 100 फुट और वजन कम से कम 125 टन होता है। यानी इसका वजन करीब चार बड़े डायनासोर या 23 हाथी या 230 गायों या 1800 आदमियों के बराबर होता है।
- »»» तुमने अंग्रेजी की यह कहावत सुनी होगी- 'इट्स रेंजिंग फ्रॉम एंड टू इंस'। वैसे कुत्तों और बिल्लियों की बारिश तो अब तक कहीं देखी नहीं गई है, लेकिन दुनिया के कई हिस्सों में मछलियों, मेंढकों, मृत पक्षियों, सांपों, घोघों (खेल), झींगुरों, कीड़ों और जेली फिश की बारिश के मामले जरूर देखने को मिले हैं।
- »»» कई प्राणी अपने शरीर से प्रकाश पैदा करते हैं। इसे 'बायोलुमिनेसेंस' कहते हैं। ब्राजील में पाए जाने वाले 'रेलरोड वर्म' के सिर पर रेड लाइट होती है और नीचे की ओर ग्रीन लाइट होती है।
- »»» दुनिया का सबसे तेज उड़ने वाला पक्षी 'पेरग्रिन फॉल्कन' है। यह 168 मील (270 किलोमीटर) प्रति घंटा से लेकर 217 मील (349 किलोमीटर) प्रति घंटा तक की गति से उड़ सकता है।
- »»» घड़ियाल (एलिगेटर) के बारे में एक मजेदार बात यह है कि अगर अंडा देने की जगह का तापमान (टेम्परेचर) 90 से 93 डिग्री है तो अंडे से नर (मेल) बच्चा निकलेगा और अगर तापमान 82 से 86 डिग्री होगा तो अंडे से मादा (फीमेल) बच्चा निकलेगा।
- »»» मेरियन कछुए (150 साल), फिन व्हेल (113 साल) और गहरे समुद्र में पाई जाने वाली वलैम यानी डीप-सी वलैम (100 साल) सबसे ज्यादा वर्षों तक जीवित रहने वाले जीव हैं। गाय खड़े-खड़े भी सो सकती है।
- »»» कुछ मेंढक अपनी आंखों को अपने गले में खींच लेते हैं और उसकी मदद से खाने को अंदर धकेल लेते हैं।
- »»» एक वयस्क आफ्रिकन हाथी एक दिन में 600 पाउंड भोजन खाता है, जो उसके शरीर के वजन का चार प्रतिशत होता है।
- »»» दुनिया की सबसे छोटी मछलियां फिलीपींस की पिग्मी गोबी और लूजोन गोबी हैं। पूरी तरह बड़ जाने के बाद भी इनकी लंबाई केवल एक से डेढ़ सेंटीमीटर ही होती है।
- »»» आदमी के बाद औजारों का सबसे ज्यादा इस्तेमाल चिम्पांजी करते हैं।
- »»» मैड्रिल लंगूर की नाक लाल, गाल नीले और दाढ़ी नारंगी होती है।
- »»» हमिंगबर्ड अपने पंखों को एक सेकेंड में 50 से 70 बार तक फड़फड़ा सकती है।
- »»» जब ऑक्टोपस को गुस्सा आता है तो ब्लैक इंक जैसी बौछारें छोड़ता है।
- »»» पूरी दुनिया में 100 अरब (बिलियन) पक्षी हैं, जिनमें से 6 अरब अकेले अमेरिका में पाए जाते हैं।
- »»» ऑस्ट्रेलिया के तटों (कोस्ट) के पास रहने वाली स्टोनफिश दुनिया की सबसे जहरीली मछली है।
- »»» ज्यादातर अफ्रीका में पाया जाने वाला काली गर्दन वाला कोबरा सांप अपना जहर अपने शिकार की आंखों में उगलता है, जिससे उसका शिकार अंधा हो जाता है।
- »»» समष्टि पक्षी (डिपर बर्ड) अपना घोंसला झरनों के पीछे बनाता है, ताकि वह सुरक्षित रह सके।
- »»» नीलकंठ (ब्ल्यू जे) पक्षी अक्सर यह भूल जाता है कि जाड़े के मौसम के लिए अपना खाना कहाँ छुपा रखा है।
- »»» कुछ बतखें (डक) और कलहंस (गूस) एक दिन में 330 मील यानी करीब 530 किलोमीटर तक उड़ सकते हैं।
- »»» लंग फिश पानी के बाहर भी चार साल तक जिंदा रह सकती है।
- »»» सालामैंडर नाक से नहीं, अपनी त्वचा (स्किन) से सांस लेते हैं।
- »»» कुछ मछलियों की आंखों का आकार उनके पेट के बराबर होता है।
- »»» एक ओकापी (इसे जंगली जिराफ या जेब्रा जिराफ के नाम से भी जाना जाता है) की जीभ 17 इंच तक लंबी हो सकती है।
- »»» एक उल्लू की आंखें उसके दिमाग से बड़ी होती हैं।
- »»» जिराफ की जीभ काली होती है।
- »»» बिल्ली के दोनों कानों में 32-32 नसें होती हैं।
- »»» मधुमक्खियों के बाल उनकी आंखों पर होते हैं।



मूर्खता से जन्मा अक्ल का पुतला

काफी पुरानी बात है। एक सहृदय बालक था। उसकी आयु लगभग 10 वर्ष थी। उस बालक को इंसानों के साथ-साथ पशु-पक्षियों और जानवरों से भी प्यार था। उसके पास कुत्ते थे। बालक कुत्तों का ध्यान रखता था और अक्सर उनके साथ खेलता भी था।

बालक का मित्र कुत्तों को कम बिल्लियों को अधिक पसंद करता था। एक बार दोनों में कुत्ते और बिल्ली पर बात हुई। मित्र की बिल्ली पर दी गई दलीलों से प्रभावित होकर बालक ने एक बिल्ली को पालने का निश्चय किया और मित्र से कहा, "तू मुझे एक अच्छी-सी बिल्ली लाकर दे।"

अगले दिन मित्र ने उसे एक बिल्ली लाकर दे दी। बालक बिल्ली को ठीक से पालने लगा। लगभग छह महीने बाद बिल्ली ने दो स्वस्थ और सुंदर बच्चों को जन्म दिया। बिल्ली के बच्चे उस बालक को बड़े अच्छे लगे। वह उनके साथ भी खेलने लगा। एक रात बरसात पड़ने लगी। बच्चे और बिल्ली भीगने लगे तो बिल्ली घर के दरवाजे पर पंजे मारते हुए मिमियाने लगे। बालक ने उठकर दरवाजा खोला तो बच्चे और बिल्ली अंदर आ गए।

बालक ने कपड़े से उनके शरीर पोछे और कपड़ों में लपेटकर बिठाया। रात को किसी समय बिल्ली दरवाजे के पास खड़े होकर बाहर जाने की कोशिश में फिर मिमियाने लगी। बालक ने दरवाजा खोला तो वे तीनों बाहर चले गए। बालक दरवाजा बंद कर अपने बिस्तर में घुस गया। कुछ ही क्षणों बाद दरवाजे पर बिल्ली की दस्तक सुनाई पड़ी तो बालक ने दरवाजा खोला। तीनों अंदर आए और पहले के स्थान पर बैठ गए। बालक भी दरवाजा बंद कर अपने बिस्तर में सो गया। रात में बिल्ली के मिमियाने से फिर उसकी आंख खुली। देखा, वह बाहर जाना चाहती थी। उसने फिर दरवाजा खोला। तीनों प्राणी बाहर चले गए। कुछ देर बाद वे पुनः लौटे। इस बार-बार की आवाजाही से बालक तंग हो गया। सुबह उसने एक बड़ई को बुलाया और उसे बताया कि इस दरवाजे की लकड़ी के नीचे की ओर दो छोटे-बड़े छेद बना दो ताकि बड़े छेद से बिल्ली और छोटे छेद से बच्चे आ-जा सकें। बड़ई को बालक की बात सुनकर हंसी आ गई। उसने कहा, "बाबू, दो छेद का इसके लिए क्या काम? जिस छेद से बिल्ली आए-जाएगी वही बच्चों के लिए भी काम आ जाएगा।"

बालक ने किंचित आश्चर्य से पूछा, "ऐसा कैसे संभव है। बिल्ली के लिए बड़ा छेद चाहिए और बच्चों के लिए छोटा। ऐसे में एक छेद दोनों के काम कैसे आएगा?"

बड़ई बालक की अल्प बुद्धि पर फिर हंसा। उसने कहा, "रुको, बिल्ली के लिए एक छेद बनाने दो। फिर खुद ही देख लेना।" बड़ई ने अपने थैले से आरी और दूसरे औजार निकाले और काम शुरू कर दिया। कुछ ही मिनट में उसने ऐसा एक गोल छेद बना दिया जिससे बिल्ली आसानी से आ-जा सके। बिल्ली वहीं पास ही बच्चों के साथ घूम रही थी। बड़ई ने बालक से कहा, "अब बिल्ली को पकड़ो और इस छेद से अंदर पहुंचा दो।"

बालक ने बिल्ली को पकड़ कर दरवाजे तक पहुंचाया तो बच्चे भी पीछे-पीछे वहां तक आ गए। जैसे ही बिल्ली छेद से भीतर गई, बच्चे खुद-ब-खुद उस छेद से होकर अंदर चले गए। बालक को थोड़ी हैरत हुई। वह सोचने लगा कि वह कितना मूर्ख है। जरा-सी बात उसके दिमाग में क्यों नहीं आई। बड़ई चुपचाप उसे सोचते हुए देखकर मुस्कुरा रहा था। यह दस-प्यारह वर्षीय बालक बड़ा होकर अक्ल का पुतला साबित हुआ। इसे हम वैज्ञानिक और गणिज्ञ आइजक न्यूटन के नाम से जानते हैं। इनकी विलक्षण प्रतिभा के कारण ही इन्हें 'सर' की उपाधि प्रदान की गई।

मान्यताओं के अनुसार श्री रघुनाथ पीर को मेघवाल समाज के साथ-साथ सभी जाति-धर्मों के लोग गहरे आदर-सम्मान से मानते हैं। उनके पीपकारी कार्य से प्रभावित होकर तत्कालीन घाणेरवा रियासत के रियासतदार स्वयं शाही लवाजमे के साथ ढालोप पहुंचे थे। कहा जाता है कि उस समय संत ने अपनी कुटिया की दीवार (स्थानीय भाषा में चांद) पर बैठकर उसे आरंभ दिया और वह निर्जिव दीवार आगे बढ़ने लगी—जो उनकी सिद्धि का प्रतीक माना जाता है। इसी प्रकार, रासमंद जिले की जरगा जी पहाड़ी पर शिवरात्रि के अवसर पर जन्मधार (गंगा) के आन्धन की परंपरा तथा उनके शिष्य दिव्य संत श्री देवीदास जी महाराज द्वारा मोहीवाड़ (जालौर) में बिना बैलौं की बैलगाड़ी चलाने की कथाएं भी लोकमान्यताओं में प्रचलित हैं। आज भी ढालोप धाम पर श्रद्धालुओं की मनोकामनाएं पूर्ण होने की गहरी आस्था है। द्रुत ने समस्त श्रद्धालुओं से अधिक से अधिक संख्या में पधारकर मेले को सफल बनाने की अपील की है।

मान्यताओं के अनुसार श्री रघुनाथ पीर की मेघवाल समाज के साथ-साथ सभी जाति-धर्मों के लोग गहरे आदर-सम्मान से मानते हैं। उनके प्रोपकारियों से प्रभावित होकर तत्कालीन घाणेरवा रियासत के रियासतदार स्वयं शाही लवाजमे के साथ ढालोप पहुँचे थे। कहा जाता है कि उस समय संत ने अपनी कृटियाँ की दीवार (स्थानीय भाषा में चाँद) पर बैठकर उसे आदेश दिया और वह निर्जीव दीवार आगे बढ़ने लगी—जो उनकी सिद्धि का प्रतीक माना जाता है। इसी प्रकार, राजसमंद जिले की जरगा जी पहाड़ी पर शिवरात्रि के अवसर पर लजधारा (गंगा) के आह्वान की परंपरा तथा उनके शिष्य दिव्य संत श्री देवीदास जी महाराज द्वारा मोहोवाड़ा (जालोर) में बिना बैलों की बैलगाड़ी चलाने की कथाएँ भी लोकमान्यताओं में प्रचलित हैं। आज भी ढालोप धाम पर श्रद्धालुओं की मनोकामनाएँ पूर्ण होने की गहरी आस्था है। द्रुष्ट ने समस्त श्रद्धालुओं से अधिक से अधिक संख्या में पधारकर मेले को सफल बनाने की अपील की है।

93 बजरी की लीज कोर्ट के दिशा-निर्देशों से खत्म होना इसकी बड़ी वजह है। गौरतलब है पोर्टल फार्मुला लागू होता तो बिचौलियों और ठेकेदारों की भूमिका पर असर पड़ता और ब्लैक मार्केटिंग खत्म होती।



कोहली का इंस्टाग्राम अकाउंट 6 घंटे बंद रहा सर्व करने पर लिखा आ रहा था- प्रोफाइल उपलब्ध नहीं, फैंस अनुष्का से वजह पूछ रहे थे



बंगलूर (एजेंसी)। विराट कोहली का इंस्टाग्राम अकाउंट गुरुवार रात अचानक बंद हो गया था, जो करीब 6 घंटे बाद फिर से दिखाई देने लगा है। इस दौरान सर्व करने पर उनकी प्रोफाइल नहीं दिख रही थी और डायरेक्ट लिंक से भी अकाउंट नहीं खुल रहा था। गुरुवार रात करीब 2 बजे विराट कोहली का इंस्टाग्राम अकाउंट बंद होने की खबर सामने आई। हालांकि यह साफ नहीं हो पाया है कि अकाउंट टीक किस समय बंद हुआ था। कोहली के अकाउंट को खोलने पर स्क्रीन पर लिखा आ रहा था- यह पेज उपलब्ध नहीं है। उनके इंस्टाग्राम पर 274 मिलियन (27 करोड़ 40 लाख) से ज्यादा फॉलोअर्स हैं। विराट कोहली का अकाउंट गायब होने के बाद फैंस उनकी पत्नी और बॉलीवुड अभिनेत्री अनुष्का शर्मा के पोस्ट पर कमेंट कर के वजह पूछ रहे थे। इस मामले में अब तक विराट, उनकी मैनेजमेंट टीम या इंस्टाग्राम की ओर से कोई आधिकारिक प्रतिक्रिया सामने नहीं आई है। ऐसे में यह साफ नहीं हो पाया है कि अकाउंट को जानबूझकर डीएक्टिवेट किया था या कोई तकनीकी गड़बड़ी थी। हाल के दिनों में कोहली की सोशल मीडिया गतिविधियां भी सीमित रही हैं। उन्होंने पहले कई प्रमोशनल पोस्ट हटाकर क्रिकेट और परिवार को प्राथमिकता देने के संकेत दिए थे। मीडिया रिपोर्ट्स के मुताबिक कोहली एक प्रमोशनल इंस्टाग्राम पोस्ट के करीब 12 से 14 करोड़ रुपए तक चार्ज करते हैं।

पीटी उषा के पति

श्रीनिवासन का निधन

● एथलीट से सांसद बनने तक के सफर में साथ रहे, उषा के पिलर ऑफ सपोर्ट कहे जाते थे



नई दिल्ली (एजेंसी)। भारतीय ओलंपिक संघ (आईओए) की अध्यक्ष और राज्यसभा सांसद पीटी उषा के पति वी. श्रीनिवासन का शुक्रवार सुबह निधन हो गया। वे 67 साल के थे। पारिवारिक सूत्रों के अनुसार, श्रीनिवासन शुक्रवार सुबह अपने घर पर अचानक गिर पड़े थे। उन्हें तुरंत नजदीकी अस्पताल ले जाया गया, लेकिन डॉक्टरों ने उन्हें मृत घोषित कर दिया। पीएम मोदी ने पीटी उषा से फोन पर की बात - प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने इस दुखद खबर के बाद पीटी उषा से फोन पर बात की और अपनी संवेदनाएं व्यक्त कीं। पीएमओ के अधिकारियों के मुताबिक, प्रधानमंत्री ने श्रीनिवासन के निधन पर गहरा दुख जताया और शोक संतप्त परिवार को ढाढस बंधाया। श्रीनिवासन के संस्कार के कर्मचारी थे, लेकिन उन्होंने अपना अधिकांश समय पीटी उषा के खेल और राजनीतिक सफर को संवारने में लगाया। पीटी उषा के करियर के पिलर ऑफ सपोर्ट थे - श्रीनिवासन को खेल जगत में पीटी उषा के 'पिलर ऑफ सपोर्ट' के रूप में जाना जाता था। उषा के एक एथलीट के रूप में शानदार करियर से लेकर आईओए अध्यक्ष बनने और राज्यसभा सांसद के रूप में उनके राजनीतिक सफर तक, श्रीनिवासन हर कदम पर उनके साथ रहे। वे अक्सर महत्वपूर्ण बैठकों और कार्यक्रमों में उषा के साथ देखे जाते थे। खेल जगत से जुड़े लोगों का कहना है कि उषा की कई व्यावसायिक और पेशेवर उपलब्धियों के पीछे श्रीनिवासन की रणनीति और मेहनत का बड़ा हाथ था।

लोकेश कनगराज ने क्यों छोड़ी थलाइवर 173, बताई वजह

साउथ निर्देशक लोकेश कनगराज ने हाल ही में रजनीकांत और कमल हासन की फिल्म थलाइवर 173 से इसलिए हट्टे क्योंकि रचनात्मक मतभेद हो गए थे। उन्होंने करीब डेढ़ महीने तक स्क्रिप्ट पर मेहनत की थी, लेकिन दोनों बड़े सितारों से बात करने के बाद फिल्म की दिशा बदल गई। रजनीकांत और कमल हासन दोनों ही अपनी पिछली एक्शन से भरी फिल्मों के बाद अब एक हल्की-फुल्की, मजेदार फिल्म करना चाहते थे।



रजनीकांत जेलर 2 जैसी एक्शन फिल्म से वापसी कर रहे हैं और कमल हासन भी अनबरीव जैसी हाई-ऑक्टेन फिल्म की तैयारी में हैं। इसलिए वे जानबूझकर कुछ अलग स्टाइल की फिल्म चाहते थे। लोकेश ने कहा, ऐसी हल्की फिल्में मेरी पसंद की नहीं हैं, इसलिए उन्होंने प्रोजेक्ट छोड़ दिया।

कैथी 2 में देरी क्यों?

कैथी 2 में देरी की अफवाहों पर भी लोकेश ने सफाई दी। उन्होंने कहा कि देरी का कारण वेन बढ़ाने की मांग नहीं है। इस वजह से उन्हें मैत्री मूवी मेकर्स के साथ पुराना प्रोजेक्ट फिर से शुरू करना पड़ा और तभी अल्लु अर्जुन के साथ नई फिल्म शुरू हुई। वहीं एटली (जो अल्लु अर्जुन के साथ काम कर रहे हैं) से तुलना की बात पर लोकेश ने कहा कि उनके बीच कोई प्रतिद्वंद्विता नहीं है। दोनों तमिल सिनेमा को आगे बढ़ाने पर फोकस कर रहे हैं और

एक-दूसरे की सफलता से खुश होंगे। अब थलाइवर 173 का निर्देशन सिंबी चक्रवर्ती करेंगे और इसे कमल हासन की कंपनी राज कमल फिल्म्स इंटरनेशनल बनाएगी।

लोकेश की आने वाली फिल्म

लोकेश की तरफ से अच्छी खबर यह है कि उन्होंने हाल ही में अल्लु अर्जुन के साथ अपनी नई फिल्म की घोषणा की। पोंगल और मकर संक्रांति के मौके पर इसका टीजर जारी किया गया। फिल्म का अभी शीर्षक फाइनल नहीं हुआ है, संगीत अनिरुद्ध देगे और शूटिंग इस साल के अंत में शुरू होगी। क्यों प्रसिद्ध हैं लोकेश कनगराज? लोकेश कनगराज मुख्य रूप से अपनी अनूठी एक्शन-थ्रिलर फिल्म मानागरम, कैथी, विक्रम और लियो (2023) जैसी ब्लॉकबस्टर फिल्मों के लिए प्रसिद्ध हैं।

सोशल मीडिया ने बदली मिथिला पालकर की जिंदगी



लिटिल थिंग्स, कारवां, चॉपस्टिक्स और अन्य फिल्मों के लिए मशहूर अभिनेत्री-गायिका मिथिला पालकर आमिर खान के प्रोडक्शन में बनी फिल्म हेपी पटेल से सुर्खियां बटोर रही हैं। मिथिला फिल्मों से लेकर ओटीटी तक पर अपने अभिनय की कला को दिखा चुकी हैं। अब उन्होंने अपनी फिल्मी जर्नी शेरार की है और बताया है कि उन्होंने कभी भी एक्टिंग करियर के लिए किसी तरह की प्लानिंग नहीं की, बल्कि सब कुछ अपने आप होता चला गया। अभिनेत्री मिथिला ने कहा, मैंने हमेशा यही कहा है कि अपने पेशेवर जीवन को आगे बढ़ाने के लिए मैंने परिस्थितियों के अनुसार ही काम किया। एक एक्ट्रेस बनने के लिए मैंने इसे दोनों हाथों से अपनाया। मुझे क्या पता था कि इंटरनेट क्या कर देगा? 10 साल पहले, हम सभी इंटरनेट पर बस शुरुआत कर रहे थे। उस समय टीवी, थिएटर और फिल्मों ही मुख्य थीं। रीडियो का भी अपना एक अलग ही प्रभाव था।

इसलिए, हमें नहीं पता था कि इंटरनेट इस तरह से अपना प्रभाव डाल सकता है। इसलिए, मैं भी सोशल मीडिया पर एक्सपेरिमेंट कर रही थी। मैं हर उस चीज के साथ प्रयोग करने को तैयार थी जो मुझे एक कलाकार बनने में मदद करे। उन्होंने कहा, मैंने हर चीज के लिए ऑडिशन दिया। मेरी जिंदगी जिस तरह से आगे बढ़ी है, मुझे नहीं लगता कि मैं इससे बेहतर योजना बना सकती थी। इसलिए मुझे खुशी है कि मैंने इसकी योजना नहीं बनाई, क्योंकि मैंने खुद को जिंदगी के पलों के साथ चलने की आजादी दी। मुझे फिल्में कॉपी मिली, जिसने मुझे न्यूज दर्शन दिया, जो एक नया व्यंग्य कॉमेडी शो था, जिसके बाद ध्रुव और मैंने दो कॉमेडी स्केच किए। उसके बाद, लिटिल थिंग्स हुआ, गर्ल इन द सिटी हुआ। तो, सब कुछ एक के बाद एक होता चला गया। इसलिए मुझे नहीं लगता कि अगर मैंने इसकी योजना बनाई होती, तो मैं इसे इतनी अच्छी तरह से बना पाती। करियर की शुरुआत में मिथिला को कई लोगों से सहयोग मिला और वे खुद को लकी मानती हैं कि उनकी जर्नी में उन्हें अच्छे लोगों का साथ मिला।



अक्षय कुमार की वेलकम टू द जंगल की रिलीज डेट का एलान

बस पांच महीने का इंतजार और फिर सिनेमाघरों में होगा धमाल! जी हां, क्योंकि वेलकम टू द जंगल की रिलीज डेट सामने आ गई है। दिसंबर में अक्षय कुमार ने एक वीडियो साझा कर बताया था कि यह फिल्म साल 2026 में रिलीज होगी। अब इसकी रिलीज डेट का खुलासा भी कर दिया गया है।

जून में होगा बॉक्स ऑफिस पर धमाका! कॉमेडी फिल्म वेलकम टू द जंगल जून में सिनेमाघरों में दस्तक देगी। यह मल्टीस्टारर फिल्म 26 जून, 2026 को रिलीज होगी। वेलकम फेंचाईजी की यह तीसरी किस्त है और काफी मजेदार होने वाली है। इसमें अक्षय कुमार के अलावा कई और शानदार सितारे नजर आएंगे।

ये सितारे होंगे फिल्म का हिस्सा फिल्म वेलकम टू द जंगल के निर्देशन की कमान अहमद खान ने संभाली है। इसमें अक्षय कुमार, सुनील शेट्टी, जैकी श्रॉफ सहित करीब 30 सितारे नजर आएंगे। रवीना टंडन, दिशा पाटनी, जैकलीन फर्नांडिस, अरशद वारसी, परेश रावल, राजपाल यादव, जॉनी लीवर, आफताब शिवदासानी, लारा दत्ता, श्रेयास तलपड़े, तुषार कपूर, और दलेर मेहदी भी फिल्म में अहम भूमिकाओं में नजर आएंगे। पिछली दो फिल्में रहीं हिट इस चर्चित फेंचाईजी की पहली वेलकम साल 2007 में रिलीज हुई थी।

37 साल में पहली बार

गैडेकी और पीयर्स ने ऑस्ट्रेलियन ओपन मिक्सड डबल्स जीतकर रचा इतिहास



मेलबर्न (एजेंसी)। होमटाउन वाइल्डकार्ड ओलिविया गैडेकी और जॉन पीयर्स शुक्रवार को यहां 37 साल में ऑस्ट्रेलियन ओपन मिक्सड डबल्स का खिताब बचाने वाली पहली जोड़ी बन गई है। घरेलू पसंदीदा जोड़ी ने रॉड लेवर एरिना में फ्रेंच जोड़ी क्रिस्टीना म्लाडेनोविक और मैनुअल गिनार्ड को 4-6, 6-3, 10-8 से हराया। गैडेकी और पीयर्स 1988-89 में जाना नोवोव्वा और जिम पुच के बाद लगातार एओ मिक्सड डबल्स खिताब जीतने वाली पहली जोड़ी बन गई। वे 1963-64 में मार्गरेट कोर्ट और केन फ्लेचर के बाद अपने घरेलू स्लैम में लगातार खिताब जीतने वाले पहले ऑस्ट्रेलियाई भी बन गए। गैडेकी ने ट्रॉफी सेरेमनी में कहा, मुझे ठीक

से नहीं पता कि कहाँ से शुरू करें। मुझे विश्वास नहीं हो रहा कि हम अभी इस स्थिति में हैं। मुझे पता था कि हम यह कर सकते हैं, लेकिन मुझे नहीं लगा था कि हम सच में ऐसा कर पाएंगे, आप समझ रहे हैं कि मेरा क्या मतलब है। यह पीयर्स का तीसरा ग्रैंड स्लैम मिक्सड डबल्स खिताब था। उन्होंने 2022 में स्टॉर्म सैंड्स के साथ रू ओपन भी जीता था। उन्होंने 2017 में फिनलैंड के हेनरी कोर्टिनेन के साथ ऑस्ट्रेलियन ओपन पुरुष डबल्स जीता था और मैथ्यू एब्डेन के साथ जोड़ी बनाकर 2024 पेरिस ओलंपिक में स्वर्ण पदक जीता था। इस बीच यह डब्ल्यूटीए स्टार गैडेकी का दूसरा ग्रैंड स्लैम खिताब था, जो उन्होंने 2025 में पीयर्स के साथ मेलबर्न पार्क में

जीता था। गैडेकी और पीयर्स मुश्किल में दिख रहे थे जब वे मैच टाईब्रेक में 5-7 से पीछे हो गए, लेकिन फिर उन्होंने आखिरी छह में से पांच पॉइंट जीते। गैडेकी खास तौर पर मुश्किल समय में ग्राउंड से बहुत मजबूत थीं, जबकि फ्रेंच जोड़ी फिनिश लाइन के करीब आने पर दबाव में आ गई। ऑस्ट्रेलियाई जोड़ी 8-7 से आगे हो गई जब म्लाडेनोविक ने एक लंबा रिटर्न मारा जिसके बाद पीयर्स के जोरदार रिटर्न ने स्कोर 9-7 कर दिया और उन्हें दो चैंपियनशिप पॉइंट मिले। फ्रेंच जोड़ी ने उनमें से एक को बचाया, लेकिन जब पहली बार ग्रैंड स्लैम फाइनल में पहुंचे गिनार्ड का पीयर्स की दूसरी सर्व का रिटर्न नेट में जा लगा, तो लगातार दूसरी जीत पक्की हो गई।

पांचवें टी-20 में सैमसन की फॉर्म और अक्षर की फिटनेस पर नजर, ये हो सकती है प्लेइंग 11

तिरुवनंतपुरम (एजेंसी)। खिताब का प्रबल दावेदार भारत टी20 विश्व कप से पहले शनिवार को यहां जब न्यूजीलैंड के खिलाफ पांचवें और अंतिम टी20 अंतरराष्ट्रीय मैच में खेलने के लिए उतरेगा तो उसे उम्मीद रहेगी कि संजू सैमसन अपने घरेलू दर्शकों के सामने फॉर्म में वापसी करने और अक्षर पटेल फिटनेस हासिल करने में सफल रहेंगे। विशाखापत्तनम में खेले गए चौथे टी20 अंतरराष्ट्रीय मैच में भारत ने प्रयोग करते हुए पांच मुख्य गेंदबाजों को ही खिलाया तथा ऑलराउंडर हार्दिक पंड्या और शिवम दुबे से गेंदबाजी नहीं करवाई। भारत यह मैच हार गया था लेकिन इससे श्रृंखला के परिणाम पर कोई असर नहीं पड़ा क्योंकि भारतीय टीम पहले ही इसे अपने नाम कर चुकी थी। जैसा कि श्रृंखला के पिछले मैचों में देखा गया, भारत अपने गेंदबाजी विभाग में एक बार फिर फेरबदल कर सकता है। भारतीय टीम प्रबंधन पिछले 2 मैचों में आराम देने के बाद मिस्ट्री स्पिनर वरुण चक्रवर्ती को मौका दे सकता है। बल्लेबाजी विभाग में शायद ज्यादा बदलाव न हों, लेकिन टीम प्रबंधन सैमसन पर नजर रखेगा। अपनी निभीक बल्लेबाजी के लिए मशहूर सैमसन इस श्रृंखला में रन



बनाने के लिए जुड़ रहे हैं। उनकी फॉर्म के बजाय उनकी तकनीकी कमजोरी चिंता का विषय है जिससे उनका आत्मविश्वास भी डगमगा गया है। वह सात फरवरी से शुरू होने वाले विश्व कप से पहले बड़ी पारी खेलने के लिए बताव होंगे। सैमसन अब अपने गृह नगर में खेलेंगे और यहां के अपने समर्थकों के सामने शायद वह अपनी खोई हुई लय को फिर से प्राप्त कर लें। टीम के आगमन के बाद भारतीय क्रिकेट बोर्ड (बीसीसीआई) द्वारा साझा किए गए एक वीडियो से यह स्पष्ट हो गया कि वह देश के इस हिस्से में सुपरस्टार हैं। कप्तान सूर्यकुमार यादव को हवाई अड्डे

के निकास द्वार पर अपने 'चेन्न' (बड़े भाई) के लिए मजाक में रास्ता साफ करते हुए देखा गया, जहां सैकड़ों प्रशंसक सैमसन और उनके साथियों की एक झलक पाने के लिए कतार में खड़े थे। इशान किशन के रूप में भारतीय टीम के पास सैमसन का मजबूत विकल्प मौजूद है। उन्होंने इस श्रृंखला में शानदार प्रदर्शन किया है लेकिन इस विकेटकीपर बल्लेबाज को अज्ञात चोट के कारण पिछले मैच से बाहर बैठना पड़ा था। ऑलराउंडर अक्षर भी नागपुर में खेले गए पहले टी20 अंतरराष्ट्रीय मैच में उंगली में चोट लगने के बाद से नहीं खेले हैं। बाएं हाथ के इस स्पिनर ने विशाखापत्तनम में खेले गए चौथे मैच से पहले नेट पर गेंदबाजी की थी। भारत टी20 विश्व कप में अपना पहला मैच सात फरवरी को मुंबई में खेलेगा और वह उससे पहले जीत हासिल करना चाहेगा। इस तरह से देखा जाए तो भारत इस मैच को औपचारिकता नहीं मानेगा। न्यूजीलैंड के खिलाफ 4-1 की शानदार जीत से शैली, ताकत और गहराई से भरपूर टीम का आत्मविश्वास और भी बढ़ेगा। न्यूजीलैंड की टीम बिल्कुल यह नहीं चाहगी कि ऐसा हो। उसकी टीम पहले तीन मैचों में वे भारत

संभावित प्लेइंग 11

भारत- अभिषेक शर्मा, संजु सैमसन (विकेटकीपर), इशान किशन, सूर्यकुमार यादव (कप्तान), शिवम दुबे, रिकू सिंह, अक्षर पटेल, कुलदीप यादव, अर्शदीप सिंह, जसप्रीत बुमरा, वरुण चक्रवर्ती न्यूजीलैंड - डेवोन कॉनवे, टिम सीफर्ट, रचिन रवींद्र, रनेन फिलिप्स, मार्क चैपमैन, डेरिल मिशेल, मिशेल सेंटरन (कप्तान), काइल जैमीसन, मेट हेनरी, ईश सोदी, जैकब डफ्री। समय - शाम 7 बजे।

के आक्रामक रवैये के सामने बेबस नजर आई, लेकिन विशाखापत्तनम में उन्होंने भारत के प्रमुख बल्लेबाजों पर अंकुश लगाने में कामयाबी हासिल की। अभिषेक शर्मा और सूर्यकुमार यादव को आउट करने के बाद, न्यूजीलैंड के गेंदबाज शिवम दुबे की तूफानी बल्लेबाजी के बावजूद बाकी बल्लेबाजों को रोकने में सफल रहे। अब उन्हें पता चल गया है कि यह भारतीय टीम अजेय नहीं है और 3-2 का अंतर उन्हें आगामी बड़े मुकामलों से पहले मानसिक रूप से मजबूत करेगा।



बहन
शाहीन के
साथ
मिलकर
करेंगी
निर्माण



आलिया भट्ट ने की रोमांटिक कॉमेडी 'डेंट बी शाय' की घोषणा



आलिया भट्ट और शाहीन एक रोमांटिक कॉमेडी फिल्म लेकर आ रही हैं, जिसका नाम है- 'डेंट बी शाय'। यह प्राइम वीडियो पर रिलीज होगी। इस फिल्म का निर्माण आलिया ने अपनी बहन शाहीन भट्ट के साथ मिलकर किया है।

प्राइम वीडियो पर रिलीज होगी 'डेंट बी शाय'

आलिया भट्ट और शाहीन एक रोमांटिक कॉमेडी फिल्म लेकर आ रही हैं, जिसका नाम है- 'डेंट बी शाय' है। इस फिल्म को इंटरनल सनशाइन प्रोडक्शंसन के तले बनाया गया है। आलिया ने इंस्टाग्राम पर एक वीडियो शेयर किया, जिसमें आलिया कहती हैं- 'क्या कहानी में सब कुछ है। रोमांस है, दिल टूटता है, गाना है, लड़कियां, लड़के और एक कछुआ भी...।' दरअसल, 'यह एक ऐसी कहानी जिसके साथ आप बड़े होते हैं।'

सेलेब्स और फैंस के कमेंट्स

आलिया की मां सोनी राजदान ने कमेंट में लिखा, 'वाह, शानदार, बहुत बढ़िया किया आपने', फिल्म निर्माता अशर आस्कन ने लिखा, 'अब तक की सबसे प्यारी घोषणा', एक फैन ने लिखा, 'आपकी एक्टिंग मुझे बहुत पसंद है', दूसरे फैन ने लिखा, 'यह तो बेहद रोमांचक लग रहा है, इतने लंबे समय बाद ऐसी कोई फिल्म आई है, यह कमाल की होने वाली है।'

कब रिलीज होगी 'लव एंड वॉर'

आलिया भट्ट 'लव एंड वॉर' में नजर आएंगी। इस फिल्म का निर्देशन संजय लीला भंसाली ने किया है। यह एक रोमांटिक पीरियड ड्रामा फिल्म है। इसमें रणवीर कपूर, आलिया भट्ट और विक्की कौशल मुख्य भूमिकाओं में हैं। यह फिल्म मार्च में सिनेमाघरों में रिलीज हो सकती है।



‘मर्दानी 3’ हिट है या फ्लॉप ?



फिल्म 'मर्दानी 3' में भी इस बार रानी मुखर्जी ने पुलिस ऑफिसर शिवानी शिवाजी रॉय का किरदार निभाया है। फिल्म में उनका अंदाज दर्शकों को पसंद आता है, लेकिन फिल्म की कहानी को लेकर फैंस निराश नजर आ रहे हैं। एक्स (ट्विटर) पर सोशल मीडिया यूजर्स रानी मुखर्जी की फिल्म को लेकर अपनी राय साझा कर रहे हैं। जानिए, यूजर्स को कैसी लगी है फिल्म 'मर्दानी 3'?

यूजर्स को फिल्म की कहानी धमाकेदार नहीं लगी : फिल्म 'मर्दानी 3' को लेकर एक यूजर ने एक्स अकाउंट पर लिखा, 'मर्दानी 3 का पहला हाफ अच्छा बिल्डअप होता है। रानी मुखर्जी की एनर्जी जबरदस्त है और इसका असर शुरू से ही दिखता है, लेकिन इंटरवल तक फिल्म काफी प्रेडिक्टेबल लगती है। यह पिछली फिल्मों जितनी धमाकेदार नहीं बनी है। एक कॉलिड सेकंड हाफ की जरूरत 'मर्दानी 3' को थी।' एक अन्य यूजर ने लिखा, 'रानी मुखर्जी को अपराधियों की पिटाई करते देखना एक अलग ही तरह का आनंद देता है। जिस तरह से वह संयम और जोरदार एक्टिंग का बैलेंस बनाती हैं, वह हमेशा की तरह तारीफ के काबिल है। ड्रामा भी जोरदार है, लेकिन पहले दो पाटर्स वाला पंच गायब है। इस बार यह उतना इंटेंस नहीं है। इंटरवल से पहले को सस्पेंस भी अंदाजा लगाने लायक है। विलेन के तौर पर मल्लिका प्रसाद ठीक है।'

क्या है फिल्म 'मर्दानी 3' की कहानी: फिल्म 'मर्दानी 3' की कहानी की बात करें तो इसमें रानी मुखर्जी का किरदार शिवानी लापता लड़कियों को बचाने और खोजने के मिशन पर हैं। एक बार इस फिल्म में महिलाओं से जुड़े गंभीर मुद्दों को उठाया गया है। फिल्म 'शैतान' फेम जानकी बोड़ीवाला ने भी एक अहम किरदार इसमें निभाया है। फिल्म 'मर्दानी 3' में इस बार विलेन के तौर पर एक महिला नजर आई हैं। इस किरदार को मल्लिका प्रसाद निभा रही हैं। वह लड़कियों को गायब करने वाला गैंग चलाती है। फिल्म में उनका अंदाज काफी डरावना है, एक्टिंग भी इंप्रेस करता है।

भूमि ने 'दलदल' की रिलीज के दिन किए स्वर्ण मंदिर के दर्शन

भावुक नोट लिखा- 'खुद से दोबारा प्यार करना सीखने...'

बॉलीवुड एक्ट्रेस भूमि पेडनेकर इन दिनों अपनी वेब सीरीज 'दलदल' को लेकर चर्चा में बनी हुई हैं। इस सीरीज की स्ट्रीमिंग शुरूवार से अमेजन प्राइम वीडियो पर शुरू हो चुकी है। इस सीरीज की रिलीज के पहले दिन भूमि ने अमृतसर के स्वर्ण मंदिर के दर्शन किए और साथ ही एक भावुक नोट भी शेयर किया।

भूमि का पोस्ट

भूमि पेडनेकर ने इंस्टाग्राम पर अपनी कई शानदार तस्वीरें शेयर की हैं। पहली तस्वीर में भूमि अमृतसर के स्वर्ण मंदिर के दर्शन करती नजर आ रही हैं। दूसरी तस्वीर में भूमि लैपटॉप पर अपनी सीरीज 'दलदल' को देखकर मुस्कुराती हुई पोज दे रही हैं। तीसरी तस्वीर में सीरीज 'दलदल' के सभी साथी कलाकारों के साथ हैं। चौथी तस्वीर में भूमि अपनी इस सीरीज के क्लैपबोर्ड से अपने चेहरे को छूपाती नजर आ रही हैं।

बाकी की खास तस्वीरें

पांचवीं तस्वीर में एक कम्प्यूटर दिखाई दे रहा है, जिस पर 'दलदल' की स्क्रिप्ट स्क्रीन होती नजर आ रही है। छठी तस्वीर में भूमि 'दलदल' के एक सीन में गंभीर रूप में दिखाई दे रही हैं। और उनके आगे टेबल पर नेम प्लेट पर 'रीटा फरेरा आईपीएस' लिखा नजर आ रहा है। सातवीं तस्वीर में भूमि की एक ब्लैक एंड व्हाइट तस्वीर नजर आ रही है, जिसमें उनके इयोरिंग्स काफी चमक रहे हैं। आठवीं तस्वीर में 'दलदल' सीरीज के दिन 65वें सूट की एक हार्ड कॉपी दिखाई दे रही है। नवां एक वीडियो है, जिसमें अमृतसर का स्वर्ण मंदिर चमकता दिखाई दे रहा है।

भूमि का भावुक नोट

भूमि ने इंस्टाग्राम पर अपनी आठ तस्वीरें और एक वीडियो शेयर किया है। इसके साथ भूमि ने कैप्शन में लिखा, 'पिछले साल सब और शुरू ने मुझे खुद से मिलने को कहा। शक के साथ, खामोशी के साथ और उन सवालियों के साथ, जिनके जवाब मेरे पास अभी तक नहीं थे। इसने मुझे डर को भूलने और धीरे-धीरे, नरमी से, खुद से फिर प्यार करना सिखाया।'

'आगे बढ़ने को लेकर...' - भूमि

भूमि ने आगे लिखा, 'सेट पर लंबे-लंबे दिनों में, सेट के बाहर के नाजुक लम्हों में, ब्रह्मांड से की गई दुआओं में और काम पर अटूट भरोसे के बीच, मैं आगे बढ़ती रही। इसलिए नहीं कि मैं बेखोफ थी, बल्कि इसलिए कि मेरा भरोसा अभी भी बाकी था। 'दलदल' उसी जगह से पैदा हुआ। कमजोरी से। भरोसे से। अनिश्चित रास्ते पर भी आगे बढ़ने का चुनाव करने से। आज, मैं यह रचना आधार, विनम्रता और खुले दिल से आपके



किस बारे में है सीरीज 'दलदल'

सख्त मिजाज और बेखोफ रीटा (भूमि पेडनेकर) को शहर में हो रही सिलसिलेवार हत्याओं के एक खोफनाक केस को सुलझाने की जिम्मेदारी दी जाती है, जिसमें वह खुद भी बुरी तरह उलझती चली जाती है। दरअसल, अपने बचपन के गहरे टॉमा का बोझ उठाए रीटा अंदर से टूटी हुई है और खुद को संभालने के लिए नशे की लत से भी जुड़ा रही है।

'तू या मैं' में मेरा किरदार साइड रोल नहीं, कहानी की मजबूत कड़ी है: पारुल गुलाटी

बॉलीवुड और ओटीटी की दुनिया में लगातार अपनी अलग पहचान बना रही अभिनेत्री पारुल गुलाटी इन दिनों अपने आने वाले प्रोजेक्ट्स को लेकर चर्चा में हैं। अभिनय के साथ-साथ एक सफल उद्यमी के तौर पर भी अपनी पहचान रखने वाली पारुल अब थ्रिलर फिल्म 'तू या मैं' में नजर आएंगी। उन्होंने हाल ही में इस फिल्म और अपने किरदार को लेकर खुलकर बात की है और इसे अपने कैरियर का एक बेहद खास मौका बताया। फिल्म 'तू या मैं' में पारुल गुलाटी के साथ आदर्श गौरव और शनाया कपूर मुख्य भूमिकाओं में हैं। इस फिल्म का निर्देशन आनंद एल राय कर रहे हैं, जिनकी फिल्मों की पहचान भावनाओं, रिश्तों और गहराई से जुड़ी कहानियों के लिए रही है। इस फिल्म में पारुल लायरा नाम का किरदार निभा रही हैं, जो शनाया कपूर के किरदार की करीबी दोस्त और मैनेजर है। फिल्म का हिस्सा बनने पर पारुल ने कहा, 'आनंद एल राय का सिनेमा मुझे हमेशा से आकर्षित करता रहा है। फिल्म की कहानी नाटकीय होने के साथ-साथ भावनात्मक रूप से शानदार है और दर्शकों को भीतर तक छू जाएगा।' पारुल ने अपने किरदार को लेकर बताया, 'मेरा किरदार लायरा सिर्फ एक दोस्त नहीं है, बल्कि एक ऐसा इंसान है, जो हर मुश्किल में साथ खड़ी रहती है, सही सवाल पूछती है, जरूरत पड़ने पर टोकती भी है और बिना शर्त समर्थन करती है।' पारुल ने कहा, 'लायरा कोई साधारण या साइड कैरेक्टर नहीं है, बल्कि कहानी की भावनात्मक रीढ़ है। यह किरदार फिल्म की कहानी को आगे बढ़ाने में अहम भूमिका निभाती है। मेरे लिए यह अनुभव इसलिए भी खास है, क्योंकि मैं ऐसी फिल्मों का हिस्सा बनना चाहती थी, जिनमें किरदारों की गहराई हो और कहानी दिल से जुड़ी हो। इस फिल्म का हिस्सा बनना मेरे लिए किसी सपने के सच होने जैसा है।' आनंद एल राय के साथ काम करने के अनुभव को लेकर पारुल गुलाटी ने कहा, 'एक कलाकार और एक क्रिएटर के तौर पर इससे बेहतर सहयोग शायद मुझे कभी नहीं मिल सकता था। आनंद एल राय की फिल्में वही सिनेमा हैं, जिनकी ओर मैं हमेशा खिंचती रही हूं। यह एक ऐसा दुर्लभ मौका है, जो जिंदगी में कम ही मिलता है, जहां बड़ी स्क्रीन की भव्यता के साथ-साथ कहानी में दिल और भावना दोनों मौजूद हों।' पारुल गुलाटी ने फिल्म की पूरी टीम के प्रति आभार भी जताया। उन्होंने कहा, 'मैं मेकर्स की शुक्रगुजार हूं, जिन्होंने मुझ पर भरोसा किया और मुझे लायरा जैसा मजबूत किरदार सौंपा। मेरे लिए एक अनोखी थ्रिलर और क्रिएचर यूनिवर्स का हिस्सा बनना बेहद खास अनुभव है। मैं इस फिल्म को लेकर बहुत खुश, आभारी और उत्साहित हूं और चाहती हूं कि दर्शक इसे बड़े पर्दे पर जरूर देखें।'

'सैयारा' फेम अहान पांडे ने एक्टर बनने से पहले चुने कई कैरियर, आखिर में एक्टिंग की दुनिया में रखा कदम



पिछले साल अहान पांडे ने फिल्म 'सैयारा' से बॉलीवुड में कदम रखा था। फिल्म बॉक्स ऑफिस पर जबरदस्त हिट रही है। अहान को भी खूब फेम मिला, लेकिन एक्टर बनने से पहले अहान ने एक नहीं कई कैरियर अपने लिए चुने। आखिर में उन्होंने एक खास वजह से एक्टर बनने का फैसला किया। हाल ही में अहान ने बताया कि उन्होंने एक्टर बनने से पहले कई कैरियर चुने थे। वह कहते हैं, 'सोलह साल की उम्र में, मैंने डीजे का प्रोफेशनल ट्राई किया। फिर म्यूजिक प्रोडक्शन में हाथ आजमाया। मेरा एक ग्रुप था, जिसका नाम 'बेस ट्रेप' था। इसमें हमने कुछ ट्रैक रिलीज किए। फिर मैं वीडियो गेम डिजाइन में आया।' फिल्म की दुनिया में इस तरह रखा कदम: अहान पांडे आगे कहते हैं, 'आखिर में मैंने फिल्म सेट पर अस्टिस्ट करना शुरू किया, क्योंकि कहानी कहने का पैशन मेरे अंदर कहीं छुपा था। मैंने फिल्म सेट पर सब कुछ चुपचाप देखा। उसके बाद मैंने अपना पहला फिल्म ऑडिशन भी दिया। तब मुझे पता चला कि सही लोगों के सामने परफॉर्म करना कैसा लगता है? यहीं से मैंने तय किया कि मैं इसी एक चीज पर टिका रहूंगा। मेरी बात यह है कि इतनी सारी चीजें करने की चाहत ने मुझे सिखाया कि एक्टिंग क्यों परफेक्ट है। मुझे उन सभी चीजों को करने का मौका एक्टिंग में ही मिल जाता है।'

सोनम बाजवा ने सादगी से फैंस का जीता दिल, बोली- 'मेरी जिंदगी परफेक्ट नहीं, ईश्वर की कृपा है'



पंजाबी सिनेमा से लेकर बॉलीवुड तक अपने अभिनय का परचम लहराने वाली अभिनेत्री सोनम बाजवा अपने पोस्ट के जरिए फैंस दिलों में राज करती हैं। अभिनेत्री ने गुरुवार को फैंस को एक खास संदेश दिया। अभिनेत्री सोनम बाजवा ने इंस्टाग्राम पर कुछ ब्लैक एंड व्हाइट तस्वीरें शेयर कीं। अभिनेत्री की यह तस्वीरें काफी सादगी भरी और प्रभावशाली लग रही हैं, जो उनकी पर्सनैलिटी को गहराई से दर्शाती हैं, जिसे फैंस काफी पसंद कर रहे हैं। उन्होंने फैंस को बताया है कि वे जिंदगी को परफेक्ट दिखाने की कोशिश कभी नहीं करतीं, बल्कि वे यह दिखाना चाहती हैं कि ईश्वर की कृपा से गुजर जाती हैं। वहीं, अभिनेत्री ने पोस्ट में लिखा, 'मैं कभी ऐसा न दियूं कि मेरी जिंदगी किट्कल परफेक्ट है, बल्कि हमेशा यह दिखे कि ऊपर वाले ने मुझे अपने अनुग्रह से संभाला है। कमेंट सेक्शन में फैंस अभिनेत्री की तारीफ कर रहे हैं। वे उनकी इस बात को सच्ची और इंसपयरेिंग बता रहे हैं। फिलहाल अभिनेत्री अपनी आने वाली फिल्मों में व्यस्त हैं। हाल ही में अभिनेत्री की फिल्म 'बॉर्डर 2' रिलीज हुई। फिल्म को 23 जनवरी को रिलीज किया गया था, जिसे दर्शकों से बेहद प्यार मिल रहा है। 1997 की 'बॉर्डर' की अगली कड़ी में सोनम के अलावा, सनी देओल, वरुण धवन, दिलीप जोशी, आब्या, मेधा राणा, मोना सिंह और अहान शेरी जैसे सितारे मुख्य भूमिका में थे। फिल्म ने ग्लोबल बॉक्स ऑफिस पर 295 करोड़ रुपये से ज्यादा का कलेक्शन कर लिया है। फिल्म में कहानी को मजबूत तरीके से दिखाया गया है, जिसकी वजह से यह दर्शकों के दिलों को छू रही है। बताया जा रहा है कि फिल्म का आखिरी पार्ट देखना लाजवाब है, क्योंकि उसमें 1997 की बॉर्डर के मुख्य कलाकारों को भी दिखाया गया है। 'बॉर्डर 2' के निर्माता गुलशन कुमार और टी-सीरीज हैं। फिल्म के निर्देशक अनुराग सिंह हैं, जबकि भूषण कुमार, कृष्ण कुमार, जेपी. दत्ता, और निधि दत्ता इसके निर्माण में शामिल हैं।



'अब सहेंगे नहीं लड़ेंगे...' , रिलीज हुआ 'द केरल स्टोरी 2' का दमदार टीजर, देखकर खड़े हो जाएंगे रोंगटे



विपुल अमृतलाल शाह की फिल्म 'द केरल स्टोरी 2: गोज बिरॉन्ड' का दमदार टीजर रिलीज हो गया है। यह 2023 में आई 'द केरल स्टोरी' का सीक्वल है। साथ ही निर्माताओं ने फिल्म की रिलीज डेट से भी पर्दा उठा दिया है। 'आंखें', 'नमस्ते लंदन', 'सिंह इज किंग', 'फोर्स', 'कमांडो: ए वन मैन आर्मी', 'हॉलिडे: ए सल्वर इज नेवर ऑफ इयूटी' जैसी कई फिल्मों के बाद अब विपुल अमृतलाल शाह 'द केरल स्टोरी 2' लेकर आ रहे हैं। डर, गुस्सा, साहस और सच्चाई से भरे इस टीजर को देखकर किसी के भी रोंगटे खड़े हो जाएंगे। 'द केरल स्टोरी 2: गोज बिरॉन्ड' का टीजर काफी गंभीर है। यह फिल्म तीन हिंदू लड़कियों की दर्दनाक कहानी सामने लाती है, जिनका किरदार उल्का गुप्ता, ऐश्वर्या ओझा और अक्षिति भट्टिया ने निभाया है। इस फिल्म का निर्देशन नेशनल अवॉर्ड विजेता कमाख्या नारायण सिंह ने किया है। फिल्म में दिखाया गया है कि तीन मुस्लिम लड़कों से प्यार करने के बाद उनकी जिंदगी कैसे एक खौफनाक मोड़ लेती है, जहां धीरे-धीरे एक लोथी-समझी साजिश का खुलासा होता है, जो जल्द ही प्यार की जगह फंसाए जाने की डरावनी कहानी बन जाती है। निर्माताओं ने इंस्टाग्राम पर 'द केरल स्टोरी 2' की टीजर रिलीज किया है। टीजर में साफ दिखाया गया है कि लड़कियां अब सिर्फ अंजाम नहीं डेलेंगी, बल्कि उसका जवाब भी देंगी। 'द केरल स्टोरी 2: गोज बिरॉन्ड' के टीजर के साथ निर्माताओं ने लिखा, अब सहेंगे नहीं... लड़ेंगे, हमारी बेटीयां प्यार में नहीं पड़तीं, जाल में फंस जाती हैं।'



तीसरी बार भाजपा सरकार बनी तो असम से एक-एक घुसपैठिया बाहर जाएगा : अमित शाह



एजेंसी

डिब्रुगढ़ (असम)। केंद्रीय गृह मंत्री अमित शाह ने शुक्रवार को डिब्रुगढ़ में आयोजित जनसभा को संबोधित करते हुए बड़ा बयान दिया। उन्होंने कहा कि यदि मुख्यमंत्री डॉ. हिमंत बिस्व सरमा के नेतृत्व में भारतीय जनता पार्टी (भाजपा) तीसरी बार असम में सत्ता में आती है, तो राज्य से एक-एक बांग्लादेशी घुसपैठिये को बाहर किया जाएगा। अपने संबोधन में अमित शाह ने कांग्रेस पर आरोप लगाया कि कांग्रेस ने केवल अपने बोट बैंक की राजनीति के लिए असम को बांग्लादेशी घुसपैठियों की चरगाह बना दिया। उन्होंने कहा कि कांग्रेस शासन

वडोदरा : नेशनल हाईवे-48 पर सड़क हादसे में दो यात्री की मौत, 10 से अधिक घायल

एजेंसी

वडोदरा। गुजरात के वडोदरा जिले के करजण क्षेत्र से गुजरने वाले नेशनल हाईवे-48 पर आज तड़के एक भीषण सड़क हादसा हुआ। हादसे में दो यात्रियों की मौके पर ही मौत हो गई जबकि 10 से अधिक यात्री घायल हो गए। घायलों में से पांच से अधिक को सयाजी अस्पताल में भर्ती कराया गया है। बस का कंडक्टर भी गंभीर रूप से घायल है और उसे भी एसएसजी अस्पताल में भर्ती कराया गया है। प्रारंभिक जानकारी के अनुसार, हादसा सुबह करीब 5-5:30 बजे हुआ। औरंगाबाद से अहमदाबाद जा रही जय खोडियार ट्रेवल्स की लगभगी बस करजण धावट चौकड़ी के पास स्थित ब्रिज पर सड़क किनारे खड़े ट्रक से जोरदार टक्कर मार दी। सूचना मिलते ही करजण फायर स्टेशन की टीम मौके पर पहुंची और रेस्क्यू ऑपरेशन शुरू किया। स्थिति



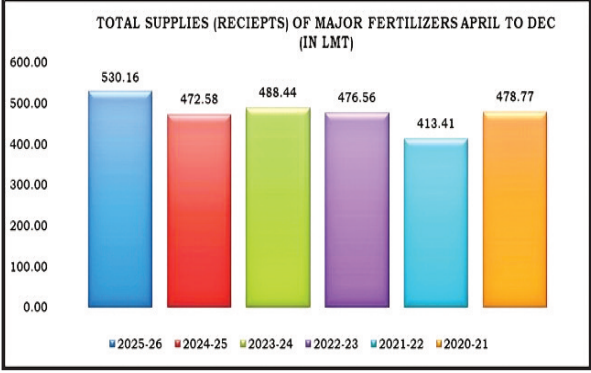
इतनी गंभीर थी कि फायर ब्रिगेड कमियों ने बस के भीतर जाकर स्ट्रेचर जैसी व्यवस्था बनाकर शवों को बाहर निकाला। हादसे के समय बस में 65 से 70 यात्री सवार थे। कई यात्री खून से लथपथ हालत में सड़क पर बैठे नजर आए। मृतकों की पहचान हिमंतभाई सुखाभाई देवीपूजक (उम्र 50 वर्ष, निवासी लीलापुर गांव, जसोदन, राजकोट) और मोहम्मद रफीक शेख (उम्र 39 वर्ष, निवासी रोनक पार्क डुव्लेक्स, शाहआलम, अहमदाबाद) के रूप में हुई है। घायल

दिलावरभाई ने बताया कि वे महाराष्ट्र राज्य के पुणे शहर में स्थित खड्की सीमा से बस में बैठे थे और अहमदाबाद में रिशतेदार की शादी में जा रहे थे, तभी यह हादसा हो गया। वहीं, बस में सवार इरफानभाई ने बताया कि वे अपने निजी काम से महाराष्ट्र से लौट रहे थे। बस में सवार कई यात्रियों ने बताया कि हादसे के बाद कुछ यात्रियों ने ऊपर की खिड़की से कूटकर जान बचाई, जबकि कुछ को डिब्बी की खिड़की तोड़कर निकाला गया।

रेल मंत्रालय के सहयोग से उर्वरक आपूर्ति को मिली नई गति

एजेंसी

नई दिल्ली। किसानों को समय पर उर्वरक उपलब्ध कराना केंद्र सरकार की सर्वोच्च प्राथमिकताओं में शामिल रहा है। इसी दिशा में खरीफ और रबी 2025 के दौरान रेल मंत्रालय और रसायन एवं उर्वरक मंत्रालय के उर्वरक विभाग के बीच बेहतर तालमेल का सकारात्मक असर जमीनी स्तर पर देखने को मिला है। उर्वरक रेकों की तेज और सुचारु आवाजाही के कारण राज्यों तक समय पर आपूर्ति सुनिश्चित की गई, जिससे खेती के महत्वपूर्ण दौर में किसानों को किसी प्रकार की कमी का सामना नहीं करना पड़ा। रसायन एवं उर्वरक मंत्रालय के उर्वरक विभाग ने शुक्रवार को जारी की गई जानकारी में कहा कि रेल मंत्रालय के सहयोग से देश के हर कोने तक पर्याप्त मात्रा में खाद पहुंचाने में सफलता मिली है। विभाग का मानना ​​है कि इस अभूतपूर्व समन्वय से खाद्य सुरक्षा के प्रति भारत सरकार का संकल्प और मजबूत हुआ है। आंकड़ों के अनुसार, जुलाई



2025 में प्रतिदिन औसतन 72 उर्वरक रैक लोड किए गए, जो अगस्त में बढ़कर 78 और सितंबर में 80 रैक प्रतिदिन तक पहुंच गए। यह पिछले पांच खरीफ सत्रों में अब तक का सर्वोच्च स्तर रहा। वित्त वर्ष 2025-26 के दौरान अप्रैल से दिसंबर 2025 तक देश के सभी राज्यों में प्रमुख उर्वरकों की पर्याप्त और संतोषजनक उपलब्धता सुनिश्चित की गई। यूरिया के लिए 312.40 लाख मीट्रिक टन की अनुमानित आवश्यकता के मुकाबले

350.45 लाख मीट्रिक टन की उपलब्धता कराई गई। इसी तरह प्रमुख पीएंडके उर्वरकों जैसे डीएपी, एमओपी और एनपीकेएस की 252.81 लाख मीट्रिक टन की आवश्यकता के मुकाबले 287.69 लाख मीट्रिक टन की उपलब्धता सुनिश्चित की गई। उर्वरकों की तुलनाई में भी उल्लेखनीय तेजी दर्ज की गई। अप्रैल से दिसंबर 2025 के बीच कुल 530.16 लाख मीट्रिक टन उर्वरकों की आपूर्ति की गई, जो पहली बार 500 लाख मीट्रिक

टन के आंकड़े को पार कर गई। यह पिछले वित्तीय वर्ष 2024-25 की समान अवधि (472.58 लाख मीट्रिक टन) की तुलना में 12.2 प्रतिशत अधिक है, जबकि वर्ष 2023-24 के पूर्व रिकॉर्ड से 8.5 प्रतिशत ज्यादा है। इस अवधि में यूरिया के लिए कुल 10,841 रैक का संचालन किया गया, जो पिछले वर्ष की तुलना में लगभग 8 प्रतिशत अधिक है। वहीं पीएंडके उर्वरकों के लिए 8,806 रैक चलाए गए, जो वित्तीय वर्ष 2024-25 की तुलना में करीब 18 प्रतिशत की वृद्धि दर्शाते हैं। जुलाई से जनवरी (13 जनवरी तक) की माहवारा तुलना से यह स्पष्ट होता है कि पिछले वर्ष की समान अवधि की तुलना में उर्वरक रेकों की आवाजाही में निरंतर और स्थायी वृद्धि दर्ज की गई है। रेल मंत्रालय, बंदरगाहों, राज्य सरकारों और उर्वरक कंपनियों के बीच बेहतर समन्वय, समय पर योजना और लगातार निगरानी के चलते यह सुधार संभव हो सका।

एजेंसी

नई दिल्ली। कांग्रेस कार्यकर्ताओं ने महात्मा गांधी राष्ट्रीय ग्रामीण रोजगार गारंटी अधिनियम (मनरेगा) की पुनर्बहाली की मांग को लेकर शुक्रवार को यहां अकबर रोड स्थित पार्टी मुख्यालय से गांधी स्मृति तक विरोध मार्च निकाला। पार्टी नेताओं ने ऐलान किया कि जब तक सरकार मनरेगा को बहाल नहीं करती, तब तक उनका यह आंदोलन जारी रहेगा। कांग्रेस के +मनरेगा बचाओ संग्राम+ आंदोलन के तहत आयोजित इस प्रदर्शन के संबोधित करते हुए पार्टी महासचिव (संचार) जयराम रमेश ने कहा कि मोदी सरकार ने उस मनरेगा को खत्म किया है जो पंचायतों को सशक्त करने और प्रत्यक्ष लाभ हस्तांतरण के जरिए सीधे पैसा पहुंचाने का जरिया था। उन्होंने कहा कि मनरेगा ऐतिहासिक और क्रांतिकारी अधिनियम था जो सितंबर 2005 को सर्वसम्मति से पारित हुआ था। इसको बनाने में पूर्व

छत्तीसगढ़ के सुकमा में चार माओवादियों ने किया आत्मसमर्पण



एजेंसी

सुकमा। छत्तीसगढ़ राज्य के सुकमा जिले के किस्टाराम एरिया कमेटी में सक्रिय 8 लाख रुपये के इनामी चार माओवादी कैडों ने शुक्रवार को ऑटोमेटिक हथियार पुलिस अधिकारियों को सौंप कर आत्मसमर्पण किया है। इनमें दो महिला नक्सली शामिल हैं। पुलिस अधिकारियों ने बताया कि सुकमा पुलिस एवं आंध्र प्रदेश के अह्लूर सीताराम राजू जिला पुलिस के संयुक्त प्रयासों से +पूना मारगेम - पुनर्वास से

पुनर्जीवन+ अभियान के अंतर्गत बस्तर रेंज पुलिस महानिरीक्षक सुंदरराज पट्टिलिंगम, पुलिस अधीक्षक सुकमा किरण चव्हाण, पंकज मीणा अतिरिक्त पुलिस अधीक्षक अह्लूर सीताराम राजू (आंध्रप्रदेश), रोहित शाह अतिरिक्त पुलिस अधीक्षक सुकमा, 2इसी कोर्टा रेंज सीआरपीएफ अरविंद पी. आनंद के समक्ष दक्षिण बस्तर डिविजन अंतर्गत कोटा किस्टाराम एरिया कमेटी में सक्रिय कुल 8 लाख रुपये के इनामी चार माओवादी कैडों ने आत्मसमर्पण किया है।

चिट फंड घोटाला: सीबीआई ने फरार आरोपित तन्मय मिर्धा को किया गिरफ्तार

एजेंसी

कोलकाता। केन्द्रीय अन्वेषण ब्यूरो (सीबीआई) ने चिट फंड घोटाले से जुड़े एक मामले में लंबे समय से फरार चल रहे आरोपित तन्मय मिर्धा को गिरफ्तार कर लिया है। सीबीआई ने गुरुवार को गिरफ्तारी की पुष्टि करते हुए बताया कि यह मामला 23 जून 2020 को उच्चतम न्यायालय के निर्देश के बाद पश्चिम बंगाल और ओडिशा में चिट फंड से संबंधित मामलों की जांच के लिए दर्ज किया गया था। सीबीआई के अनुसार, गिरफ्तार आरोपित एक्सप्रेस कल्टीवेशन लिमिटेड, कोलकाता का निदेशक है। उस पर आरोप है कि उसने अपने सहयोगियों के साथ मिलकर निवेश से अधिक मुनाफे का लालच देकर आम लोगों से लगभग 2.10 करोड़ रुपये एकत्र किए और बाद में इस धन का



दुरुपयोग किया। जांच पूरी होने के बाद सीबीआई ने 4 फरवरी 2022 को इस मामले में आरोप पत्र दाखिल किया था। हालांकि, आरोपित जांच में शामिल नहीं हुआ और लगातार फरार बना रहा, जिसके बाद उसे भगोड़ा घोषित किया गया। इसके पश्चात कोलकाता के अतिरिक्त मुख्य महानगर मजिस्ट्रेट की अदालत ने उसके खिलाफ गिरफ्तारी वारंट जारी किया था। सीबीआई ने बताया कि लगातार

निगरानी, तकनीकी इनपुट और खुफिया सूचनाओं के आधार पर 29 जनवरी को आरोपित को पश्चिम बंगाल के नदिया जिले के ब्रह्मनगर क्षेत्र से गिरफ्तार किया गया। आरोपित को आगे की कानूनी प्रक्रिया के तहत संबंधित अदालत में पेश किया गया है। सीबीआई अब उससे पुछताछ कर उसके अन्य सहयोगियों और चिट फंड नेटवर्क से जुड़े पहलुओं की जानकारी जुटाने में लगी है।