

गांव के गुवाड़ से निकलकर प्रकाशित होने वाले दैनिक अखबार भीम प्रज्ञा की मजबूती के लिए पाठक बनीए और बनाइए अपनी प्रतिक्रिया दीजिए

हेल्पलाइन - 9983040937

Bheem Pragya publication
A/C No: 61347330768
IFSC Code- SBIN0031880

Phone pe , G-pay

9983040937

सम्पादकीय



एडवोकेट
हरेश पंवार

Contact No.
9983040937

मैं बोलूंगा तो फिर कहोगे कि बोलता है

जीवन की यात्रा और घर की परीक्षा : क्यों बाहर सहनशील, भीतर असहिष्णु हो जाते हैं हम

जीवन को अक्सर एक यात्रा कहा जाता है, और यह उपमा केवल काव्यात्मक नहीं, बल्कि व्यवहारिक सत्य भी है। हम रोज किसी न किसी रूप में यात्रा करते हैं—कभी बस में, कभी ट्रेन में, कभी हवाई जहाज में और कभी जीवन की अनदेखी पगडंडियों पर। आश्चर्य की बात यह है कि जब हम सार्वजनिक परिवहन में सफर कर रहे होते हैं, तब हमारे भीतर सहनशीलता, धैर्य और समायोजन (एडजस्टमेंट) का अद्भुत गुण स्वतः जागृत हो जाता है। तंग सीट, देर से चलती ट्रेन, शोर मचाता सह-यात्री या सामान रखने की असुविधा—इन सबके बावजूद हम प्रायः मुस्कुराकर या चुप रहकर यात्रा पूरी कर लेते हैं। लेकिन विडंबना यह है कि वही व्यक्ति जब अपने घर की दहलीज पर कदम रखता है, तो उसके व्यवहार में एक अजीब सा परिवर्तन आ जाता है। जो इंसान सफर में हर असुविधा को सहजता से स्वीकार कर लेता है, वही घर में छोटी-छोटी बातों पर झुंझला उठता है। कभी खाने में नमक कम होने पर, कभी बच्चों की शरारत पर, तो कभी जीवनसाथी की किसी बात पर उसका धैर्य जवाब दे जाता है। यहीं से परिवार के प्रेम, विश्वास और एकता में दरारें पड़ने लगती हैं। यहां मैं बोलूंगा तो फिर कहोगे कि बोलता है। दरअसल, परिवार वह नाव है जो हमें जीवन रूपी सागर के पार ले जाती है। इस नाव में माता-पिता का अनुभव, जीवनसाथी का साथ, बच्चों की मुस्कान और रिश्तों की डोर जुड़ी होती है। यदि इस नाव के भीतर ही कलह, तकरार और असहिष्णुता का तूफान उठने लगे, तो बाहर का सागर कितना ही शांत क्यों न हो, यात्रा कठिन हो जाती है। दुख की बात यह है कि हम इस सत्य को समझते तो हैं, पर अपनाने में अक्सर चूक जाते हैं। सफर के दौरान हम 'एडजस्ट' क्यों कर लेते हैं? क्योंकि हमारे मन में यह स्पष्ट होता है कि यह स्थिति अस्थायी है, और मंजिल तक पहुँचना अधिक महत्वपूर्ण है। हम जानते हैं कि थोड़ी देर की असुविधा के बाद हम अपने गंतव्य पर होंगे। शायद इसी सोच के कारण हम सह-यात्रियों की कमियों को नजरअंदाज कर देते हैं। हम उनसे भावनात्मक अपेक्षाएँ नहीं रखते, इसलिए उनके व्यवहार से अधिक आहत भी नहीं होते। इसके विपरीत, परिवार में हमारी अपेक्षाएँ बहुत अधिक होती हैं। हम चाहते हैं कि हमारे अपने हर बात समझें, हर भावना का सम्मान करें और हर परिस्थिति में हमारे अनुसार ही चलें। जब ऐसा नहीं होता, तो निराशा, क्रोध और कटुता जन्म ले लेती है। हम यह भूल जाते हैं कि परिवार के सदस्य भी इंसान हैं—उनकी अपनी सीमाएँ, कमजोरियाँ और परिस्थितियाँ हैं। यहाँ पर 'एडजस्टमेंट' का सही अर्थ समझना आवश्यक हो जाता है। एडजस्टमेंट का मतलब यह नहीं कि हम अपने आत्मसम्मान या मूल्यों से समझौता कर लें। इसका अर्थ है—अपनों के प्रति थोड़ा झुक जाना, थोड़ा धैर्य रखना और उनकी कमियों को उतनी ही सहजता से स्वीकार करना, जितनी सहजता से हम सफर में किसी अनजान सह-यात्री की आदतों को स्वीकार कर लेते हैं। यदि हम घर को भी एक यात्रा मान लें, तो दृष्टिकोण बदल सकता है। जैसे हम यात्रा के दौरान सोचते हैं कि 'चलो, थोड़ी देर की बात है', वैसे ही यदि घर में किसी बात पर मन खिन्न हो, तो हम यह सोचें कि 'यह रिश्ता जीवन भर का है, एक क्षण की नाराजगी से इसे क्यों बिगाड़ें?' यह सोच हमें संयम सिखाती है। आज के समय में जब जीवन की गति तेज है, तनाव और प्रतिस्पर्धा हर व्यक्ति को थका रही है, तब घर ही वह स्थान होना चाहिए जहाँ मन को विश्राम मिले। लेकिन यदि घर ही तनाव का केंद्र बन जाए, तो व्यक्ति भीतर से टूटने लगता है। इसका प्रभाव न केवल मानसिक स्वास्थ्य पर पड़ता है, बल्कि समाज की संरचना भी कमजोर होती है। क्योंकि परिवार मजबूत होगा, तभी समाज मजबूत होगा। यह भी सच है कि बच्चों का व्यक्तित्व परिवार के वातावरण से ही आकार लेता है। यदि वे रोज घर में कलह, ताने और असहिष्णुता देखेंगे, तो वही व्यवहार वे जीवन में अपनाएंगे। इसके विपरीत, यदि वे माता-पिता को एक-दूसरे के प्रति धैर्यवान, सम्मानपूर्ण और समझदार देखेंगे, तो उनके भीतर भी वही संस्कार विकसित होंगे। अंततः यह स्वीकार करना होगा कि जीवन की सबसे लंबी और महत्वपूर्ण यात्रा घर से शुरू होकर घर पर ही समाप्त होती है। बाहर की यात्राएँ हमें मंजिल तक पहुँचा सकती हैं, लेकिन भीतर की यात्रा हमें इंसान बनाती है। जिस दिन हम यह सीख लेंगे कि घर में भी उसी तरह एडजस्ट करना है जैसे हम सफर में करते हैं, उस दिन परिवार बोझ नहीं, बल्कि सबसे सुंदर सहयात्री बन जाएगा। याद रखें, एडजस्टमेंट कमजोरी नहीं, बल्कि परिपक्वता का संकेत है। यह प्रेम का वह रूप है जिसमें अहंकार नहीं, अपनापन बोलता है। यदि हम परिवार में इस भाव को जगा सकें, तो जीवन का हर दिन केवल जीने का नहीं, बल्कि आनंद लेने का सफर बन जाएगा।

1965 के शहीद की वीरांगना बोली पति को सम्मान कब मिलेगा?

भीम प्रज्ञा न्यूज

झुंझुनू । 1965 के भारत-पाकिस्तान युद्ध में देश के लिए वीरगति को प्राप्त हुए शहीद फेज मोहम्मद की वीरांगना को अब पति की प्रतिमा लगवाने के लिए संघर्ष करना पड़ रहा है। वीरांगना जेतुन बानो का कहना है कि ससुर की खरीदी हुई जमीन पर पति की प्रतिमा लगवाना चाहती हूँ, लेकिन ग्राम विकास अधिकारी और प्रशासक ने ऐसा करने से रोक दिया है। वीरांगना शुक्रवार को कलेक्टर पहुंची और कलेक्टर को जापान सौंपा, जिसमें गुहार लगाई कि पति की प्रतिमा को लगाने की अनुमति दी जाए। मामला ग्राम पंचायत बामणवास (सूरजगढ़) का है। वीरांगना का आरोप है कि पंचायत प्रशासन द्वारा न केवल उन्हें रोका गया, बल्कि वीरांगना को बेदखली की धमकी भी दी गई है।



पति देश के लिए शहीद हुए, फिर भी सुनवाई नहीं

वीरांगना जेतुन बानो का कहना है कि

उनकी उम्र 80 साल से ज्यादा हो चुकी है। पति जंग में लड़ते हुए देश के लिए शहीद हुए, इसके बाद भी प्रशासन उनकी सुनवाई नहीं कर रहा है। मेरे पति ने 1965 में देश के लिए जान दी। आज मैं अपनी ही जमीन पर उनकी

याद में एक स्मारक बनाना चाहती हूँ, जिससे आने वाली पीढ़ियाँ प्रेरणा ले सकें। लेकिन प्रशासन मुझे अपराधी की तरह देख रहा है। क्या एक शहीद की पत्नी को अपने पति के सम्मान के लिए भी सरकारी दफ्तरों की

टोहाना की भाजपा नैत्री स्वीटी महता ऑल इंडिया अरोड़ा खत्री पंजाबी कम्युनिटी की तीसरी बार टोहाना विधानसभा महिला अध्यक्षा मनोनीत

भीम प्रज्ञा न्यूज़.टोहाना।

रजत विजय रंगा । अखिल भारतीय संगठन ऑल इंडिया अरोड़ा खत्री पंजाबी कम्युनिटी हरियाणा प्रदेश अध्यक्ष ओम प्रकाश चुध ने राष्ट्रीय अध्यक्ष सूर्यवंशी साहिब दयाल वधवा से विचार विमर्श कर संस्थापक कमल हांडा की अनुमति व दिशा निर्देशन में स्वीटी महता को पुनः टोहाना विधानसभा महिला अध्यक्षा की महत्वपूर्ण जिम्मेवारी सौंपी है। स्वीटी महता को टोहाना की महिला विधानसभा कार्यकारिणी का जिला के वरिष्ठ सदस्यों, प्रदेश अध्यक्ष, राष्ट्रीय अध्यक्ष व संस्थापक से विचार विमर्श करके गठन करने का दायित्व सौंपा है। नवनियुक्त विधानसभा महिला अध्यक्षा ने संगठन के संस्थापक, राष्ट्रीय अध्यक्षा, राष्ट्रीय उपाध्यक्षा ज्योति कमल हांडा, राष्ट्रीय महासचिव परमजीत कोचर, प्रदेश अध्यक्ष



का आभार जताया है और उन सबको विश्वास दिलाया है कि उन पर जो भरोसा जताया गया है, वह उस भरोसे को टूटने नहीं देंगी व पिछले कार्यकाल तथा उम्मीद से भी अधिक कार्य करके दिखाएंगी। नवनियुक्त विधानसभा महिला अध्यक्षा का राष्ट्रीय कार्यकारिणी सदस्य व हरियाणा - पंजाब - चंडीगढ़ कानूनी प्रकोष्ठ के प्रदेश अध्यक्ष राजेंद्र कुकरेजा, प्रदेश उपाध्यक्ष सतीश अरोड़ा, प्रदेश प्रवक्ता विनोद अरोड़ा, प्रदेश कार्यकारिणी सदस्य रविंद्र महता पापंद, राखी मक्कड़, जिला अध्यक्ष धर्मपाल चावला, जिला महिला अध्यक्षा डॉ. सुमन बजाज व सभी पदाधिकारियों, सदस्यों तथा समाज के गणमान्य व्यक्तियों ने खुशी का इजहार करते हुए संगठन एवं समाज हित में उचित निर्णय बताया तथा स्वीटी महता को एक बार फिर से विधानसभा महिला अध्यक्षा की जिम्मेवारी के लिए शुभकामनाएं दी।

पैरा लीगल वॉलंटियर्स के आवेदन आमंत्रित

भीम प्रज्ञा न्यूज़.झुंझुनू।

जिला विधिक सेवा प्राधिकरण द्वारा पैरा लीगल वॉलंटियर्स के आवेदन आमंत्रित किए गए हैं। डीलएएसए सचिव डॉ. महेंद्र सोलंकी ने बताया कि आवेदन की अंतिम तिथि 27 जनवरी शाम 5:00 बजे तक रखी गई है। किसी भी संकाय में सीनियर सेकेंडरी अथवा इससे उच्चतर शैक्षिक योग्यता वाले अभ्यर्थी आवेदन कर सकते हैं। आवेदन के लिए आवेदन पत्र के साथ जन्मतिथि प्रमाण पत्र हेतु सेकेंडरी स्कूल परीक्षा अथवा जन्म प्रमाण पत्र की सत्यापित प्रति, शैक्षणिक योग्यता के प्रमाण पत्रों की सत्यापित प्रति, दो मूल चरित्र प्रमाण पत्र जो 6 महीने से अधिक पुराने नहीं हो एवं जाति प्रमाण पत्र (सत्यापित प्रति) यदि लागू हो तो, आवश्यक होंगे। अभ्यर्थी को आवेदन पत्र में यह बताना होगा कि वह जिला, तालुका अथवा गांव, किस स्तर पर कार्य करना चाहता है। आवेदन पत्र तालुका स्तर पर भी जमा करवाए जा सकते हैं।

आरोग्य भारती की जिला स्तरीय स्वास्थ्य संगोष्ठी आयोजित

भीम प्रज्ञा न्यूज़. झुंझुनू।

आरोग्य भारती जिला झुंझुनू (जयपुर प्रान्त, राजस्थान) के तत्वावधान में केशव आदर्श विद्या मंदिर, इंदिरा नगर स्थित सभागार में स्वास्थ्य संगोष्ठी का आयोजन किया गया। कार्यक्रम का शुभारंभ भगवान धन्वंतरी, भारतमाता एवं सरस्वती के पूजन-अर्चन के साथ हुआ। कार्यक्रम के मुख्य अतिथि संजीवन, उत्तर क्षेत्र संयोजक आरोग्य भारती (हिमाचल, दिल्ली, राजस्थान) रहे। उन्होंने आरोग्य भारती के उद्देश्यों पर प्रकाश डालते हुए बताया कि आरोग्य भारती भारतवर्ष में संपूर्ण स्वास्थ्य रक्षा हेतु प्रचलित सभी चिकित्सा पद्धतियों को भारतीय जीवनशैली के अनुरूप जनकल्याण के लिए अपनाने का साझा सेवा प्रकल्प है। इस सेवा कार्य में चिकित्सक, शिक्षक, प्राध्यापक, अधिवक्ता, खिलाड़ी, समाजसेवी, व्यवसायी, किसान, सैनिक, पत्रकार, कंपाउंडर, नर्स एवं विद्यार्थी सभी वर्गों का सहयोग अपेक्षित है। संगोष्ठी में आहार-विहार, नशा मुक्ति, दिनचर्या, विरुद्ध आहार, फास्ट फूड के अत्यधिक सेवन से बढ़ते रोग, मोटापा, भारतीय जीवनशैली एवं महिला स्वास्थ्य जैसे विषयों पर विस्तृत मार्गदर्शन दिया गया कार्यक्रम की अध्यक्षता वैद्य डॉ. चन्द्रकान्त गौतम, पूर्व उप निदेशक आयुर्वेद विभाग राजस्थान ने की। उन्होंने 'सर्व भवन्तु सुखिनः, सर्वे सन्तु निरामयाः' की उक्ति के माध्यम से समस्त सुष्टि के उत्तम स्वास्थ्य की कामना की। कार्यक्रम का संचालन



डॉ. हरि शरण शांडिल्य, राजगढ़ ने किया। इस अवसर पर डॉ. पुरुषोत्तम शर्मा, डॉ. नवीन शर्मा, डॉ. कमलेश शर्मा, डॉ. सुनीता शर्मा, डॉ. सुरांगना शर्मा, डॉ. विनोद शर्मा, डॉ. मदनलाल सैनी, डॉ. राकेश सैनी, डॉ. बलराज सिंह, डॉ. महेश झाड़ुडिया, डॉ. जितेश गौड़, डॉ. मनोज शर्मा, डॉ. दीपक, डॉ. चन्द्रशेखर भार्गव, डॉ. नीलम, डॉ. महेश माटोलिया, डॉ. उमेश शर्मा, डॉ. राकेश वर्मा, डॉ. विक्रम चौधरी, रणधीर, गौरांग जोशी (क्रिकेटर), कृष्णा जोशी सहित अनेक गणमान्य लोग उपस्थित रहे। मुख्य अतिथि के मार्गदर्शन में झुंझुनू जिले में कार्य विस्तार हेतु आरोग्य भारती की जिला कार्यकारिणी का मनोनयन किया गया। जिसमें अध्यक्ष डॉ. पुरुषोत्तम शर्मा, उपाध्यक्ष डॉ. पंकज शर्मा, सचिव डॉ. जितेश गौड़, प्रचार-प्रसार डॉ. दीपक, महिला स्वास्थ्य डॉ. सुरांगना शर्मा, सुयोग्य डॉ. बलराज सिंह एवं वनोपधि संयोजक डॉ. मनोज शर्मा को दायित्व सौंपे गए।

केन्द्रीयमंत्री मेघवाल ने जेगला में कई विकासकार्यों का लोकार्पण किया: तीन द्यूबवेल और शहीद विद्यालय के मुख्य द्वार-प्याऊ का उद्घाटन

भीम प्रज्ञा न्यूज

नोखा । केन्द्रीय विधि एवं न्याय मंत्री श्री अर्जुन राम मेघवाल ने शुक्रवार को नोखा उपखण्ड के जेगला में विभिन्न विकास कार्यों का लोकार्पण किया। इनमें तीन द्यूबवेल और शहीद जगदीश बिश्नोई प्राथमिक विद्यालय के मुख्य द्वार एवं प्याऊ का उद्घाटन शामिल है। इस अवसर पर मेघवाल ने कहा कि द्यूबवेल के निर्माण से ग्रामीण क्षेत्रों में पेयजल की उपलब्धता बढ़ेगी, जिससे स्थानीय नागरिकों और पशुओं को लाभ होगा। उन्होंने धन्यवाद दर्शाते हुए 54.09 लाख रुपये और जेगला गोपालियन में 46.3 लाख रुपये की लागत से



बने द्यूबवेल का लोकार्पण किया। इसके अतिरिक्त, चारागाह विकास के लिए मुख्यमंत्री जिला नवाचार निधि योजना के तहत 15 लाख रुपये की लागत से निर्मित एक द्यूबवेल भी क्षेत्र को समर्पित किया गया। मंत्री मेघवाल ने अमर शहीद सुबेदार सांवरमल खींचड़ की प्रतिमा पर पुष्प अर्पित किए। उन्होंने कहा कि देश की रक्षा के लिए अपना सर्वस्व न्यौछावर करने वालों के प्रति हमें कृतज्ञ होना चाहिए। उन्होंने शहीद जगदीश बिश्नोई प्राथमिक विद्यालय के मुख्य द्वार और प्याऊ का भी लोकार्पण किया। यह कार्य सांसद स्थानीय क्षेत्र विकास योजना के तहत लगभग दस लाख रुपये की लागत से

करवाए गए हैं।मेघवाल ने ग्रामीण क्षेत्र के अभिभावकों से अपने बच्चों को अधिकतम शिक्षा के अवसर उपलब्ध कराने का आग्रह किया। उन्होंने आश्वासन दिया कि सरकार द्वारा शिक्षा व्यवस्थाओं में कोई कमी नहीं आने दी जाएगी। इस दौरान पूर्व प्रधान कन्हैयालाल, डॉ. सत्यप्रकाश आचार्य, एडवोकेट अशोक प्रजापत, हनुमान पुनिया, सुमित्रा पुनिया, नरेंद्र चौहान, महेंद्र सिंह रोड़ा, गोपी पुनिया, रामेश्वर स्वरूपसर, राम लाल सहारण, पाबुराम देहड़ू, सहाराम ज्याणी, भगवानाराम पुनिया, जीतुराम पुनिया, हेतराम सींगड़ और महावीर चारण सहित कई गणमान्य व्यक्ति उपस्थित रहे।



ट्रंप के 500प्र. टैरिफ हथौड़े का वार बेअसर करेगी मोदी की ढाल, देखती रह जायेगी दुनिया



निरज कुमार दुबे

हम आपको यह भी बता दें कि अमेरिका की इस आक्रामक नीति से वैश्विक आपूर्ति श्रृंखला पर भी असर पड़ने की आशंका है। यूरोपीय संघ के लिए यह चेतावनी है कि अमेरिका अपने हितों के लिए किसी को भी निशाना बना सकता है।

अमेरिका ने रूस से तेल खरीदने वाले देशों पर 500 प्रतिशत टैरिफ लगाने की चेतावनी देकर वैश्विक व्यापार में नया तूफान खड़ा कर दिया है। इस कदम को सीधे तौर पर भारत, चीन और यूरोपीय संघ जैसे बड़े बाजारों के खिलाफ दबाव की रणनीति के रूप में देखा जा रहा है। खास बात यह है कि अमेरिका पहले से ही भारत पर ऊँचे टैरिफ लागू कर चुका है लेकिन इसके बावजूद भारत का निर्यात तेजी से बढ़ा है और अर्थव्यवस्था दुनिया में सबसे तेज गति से आगे बढ़ने वाली अर्थव्यवस्था बनी हुई है। देखा जाये तो अमेरिकी राजनीति में आक्रामक व्यापार नीति की वापसी हो चुकी है। डोनाल्ड ट्रंप के दौर की टैरिफ भाषा जोर पकड़ रही है। इसी कड़ी में अमेरिका ने भारत के नेतृत्व वाले अंतरराष्ट्रीय सौर गठबंधन से खुद को अलग कर लिया है जिससे यह संकेत भी मिला है कि वह जलवायु और व्यापार दोनों मोर्चों पर बहुपक्षीय सहयोग से पीछे हट रहा है। अमेरिका की इस रणनीति से सिर्फ भारत या चीन ही नहीं बल्कि यूरोपीय संघ भी असहज है और वहां भी अमेरिकी धमकियों को लेकर बेचैनी बढ़ रही है। वैसे भारत की स्थिति इस पूरे घटनाक्रम में अलग दिखाई देती है। हालिया आंकड़ों के अनुसार अमेरिकी टैरिफ के बावजूद भारत का निर्यात तीन वर्षों की सबसे तेज दर से बढ़ा है। घरेलू मांग में मजबूती, उत्पादन आधारित प्रोत्साहन योजनाओं, विनिर्माण को बढ़ावा देने और नियमों को सरल बनाने से भारतीय उद्योग को नया आत्मविश्वास मिला है। साथ ही मोदी सरकार ने उपभोक्ताओं को राहत देकर और सुधारों को तेज कर यह संदेश दिया है कि बाहरी दबावों के आगे झुकने की बजाय भारत अपनी रणनीतिक स्वायत्तता बनाए रखेगा। हम आपको यह भी बता दें कि अमेरिका की इस आक्रामक नीति से वैश्विक आपूर्ति श्रृंखला पर भी असर पड़ने की आशंका है। यूरोपीय संघ के लिए यह चेतावनी है कि अमेरिका अपने हितों के लिए किसी को भी निशाना बना सकता है। वहीं भारत ने साफ कर दिया है कि वह दबाव की कूटनीति से नहीं बल्कि आर्थिक ताकत से जवाब देगा। देखा जाये तो अमेरिका का 500 प्रतिशत टैरिफ का शोर दरअसल डर की राजनीति है। यह उस व्यवस्था की

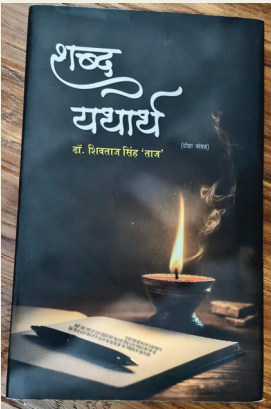


घबराहट को दिखाता है जो दुनिया के बदलते आर्थिक संतुलन को स्वीकार नहीं कर पा रही। भारत आज उस मोड़ पर खड़ा है जहां वह न तो किसी के सामने झुकने को तैयार है और न ही टकराव की बेकार लड़ाई में पड़ना चाहता है। प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी की रणनीति साफ है यानि सीधी भिड़ंत नहीं बल्कि नीतिगत प्रहार किया जाये। देखा जाये तो मोदी सरकार ने पिछले कुछ वर्षों में जो सुधार किए हैं वे आज इस संकट के समय ढाल बनकर सामने आ रहे हैं। विनिर्माण को बढ़ावा देने के लिए उत्पादन आधारित प्रोत्साहन योजनाएं हों या विदेशी निवेश के लिए नियमों का सरलीकरण हो, हर कदम का मकसद एक ही है भारत को आत्मनिर्भर बनाना। घरेलू उपभोक्ता बाजार की ताकत को सरकार ने रणनीतिक हथियार में बदला है। जब बाहरी बाजार दबाव बनाते हैं तब भीतर की मांग अर्थव्यवस्था को संभाल लेती है। यदि अमेरिका सचमुच भारत पर 500 प्रतिशत टैरिफ लगाता

है तो मोदी के पास कई विकल्प हैं। पहला है निर्यात बाजारों का और विविधीकरण। हम आपको बता दें कि भारत पहले ही एशिया अफ्रीका और लैटिन अमेरिका में अपनी पकड़ मजबूत कर रहा है। दूसरा उपाय है घरेलू विनिर्माण को और आक्रामक समर्थन। तीसरा उपाय है व्यापार समझौतों को तेज करना ताकि अमेरिकी बाजार पर निर्भरता कम हो। चौथा उपाय है विश्व व्यापार संगठन जैसे मंचों पर कानूनी और कूटनीतिक लड़ाई। वैसे अमेरिका की यह नीति खुद उसके लिए भी जोखिम भरी है। यूरोपीय संघ और चीन के साथ एक साथ टकराव वैश्विक मंदी को न्योता दे सकता है। भारत इस पूरे खेल में संतुलन की भूमिका निभा रहा है। न तो आंख दिखा रहा है और न ही आंख झुका रहा है। यही रणनीतिक परिपक्वता है। देखा जाये तो डोनाल्ड ट्रंप की शैली टैरिफ धमकी और दबाव पर आधारित रही है लेकिन मोदी की शैली नीतियों और सुधारों पर टिकी है। दोनों नेताओं के बीच यही मूल

फर्क है। भारत ने दिखा दिया है कि टैरिफ से डर कर फेंसले नहीं बदले जाते बल्कि अर्थव्यवस्था को इतना मजबूत बनाया जाता है कि टैरिफ बेअसर हो जाए। उधर, अमेरिका के सौर गठबंधन से हटने का फैसला भी यही बताता है कि वह सहयोग की नहीं बल्कि नियंत्रण की राजनीति चाहता है। इसके उलट भारत बहुपक्षीय सहयोग का पक्षधर रहा है। यही कारण है कि आज भारत को ग्लोबल साउथ की आवाज माना जा रहा है। देखा जाये तो आज भारत की अर्थव्यवस्था सिर्फ आंकड़ों की कहानी नहीं है बल्कि आत्मविश्वास की कहानी है। निर्यात का बढ़ना, घरेलू मांग का मजबूत होना और सुधारों की निरंतरता यह सब बताता है कि भारत सही दिशा में है। अमेरिका चाहे जितनी भी ऊंची दीवार खड़ी करे भारतीय अर्थव्यवस्था उसके ऊपर से रास्ता निकाल लेगी। साथ ही यूरोपीय संघ और चीन के लिए भी यह समय आत्मसंभन का है। अमेरिकी दबाव के आगे झुकना सम्मान नहीं है। भारत ने यह रास्ता दिखा दिया है कि आर्थिक मजबूती ही सबसे बड़ा जवाब है। इसलिए यह साफ है कि टैरिफ की राजनीति अल्पकालिक हथियार है जबकि सुधार और आत्मनिर्भरता दीर्घकालिक शक्ति हैं। मोदी की नीतियां इसी दीर्घकालिक सोच पर आधारित हैं। अगर अमेरिका 500 प्रतिशत टैरिफ का हथौड़ा उठाता है तो भारत के पास नीति सुधार, उपभोक्ता शक्ति और वैश्विक साझेदारी की पूरी ढाल मौजूद है। यही वजह है कि शोर चाहे जितना भी तेज हो, भारत की चाल शांत लेकिन घातक बनी हुई है। बहरहाल, अमेरिका चाहे यह कह दे कि व्यापार समझौता इसलिए अटका क्योंकि मोदी ने फोन नहीं किया, लेकिन सच्चाई इससे कहीं अलग है। मोदी ऐसे नेता नहीं हैं जो दबाव में आकर या किसी के इशारे पर फेंसले लें। भारत की नीति फोन कॉल से नहीं, राष्ट्रीय हित से तय होती है। अगर शर्तें देश के हित में नहीं हैं, तो मोदी पीछे हटने में संकोच नहीं करते। यही कारण है कि भारत आज आत्मविश्वास के साथ दुनिया से बात करता है। अमेरिका को यह समझना होगा कि नया भारत सम्मान चाहता है, आदेश नहीं। मोदी की विदेश नीति साफ है, बराबरी पर बात होगी, दबाव में नहीं।

शब्द यथार्थ की काव्य शैली में समीक्षा



भीम प्रज्ञा काव्य समीक्षा@सुंदरलाल उत्सुक

कवि शिवताज सिंह 'ताज' द्वारा लिखित पुस्तक 'शब्द यथार्थ' दोहा छंद में सृजित दस्तावेज है। जिसमें अनुभव पर आधारित तथ्यों की कवरेज है। उक्त पुस्तक की समीक्षा काव्य शैली में कवि सुंदरलाल उत्सव ने निम्न दोहो के माध्यम से किया है-

1

सो पृष्ठों से बनी हुई यह पुस्तक बड़ी निराली है। जिसमें शामिल सब रचनाएँ बेहद महत्व वाली हैं। साथ निशाना कविवर ने जहाँ दूर दृष्टि डाली है। चूक हुई न कहीं जरा ना लक्ष्य गया कोई खाली है।

अल्पांशों से छलक रहा नैतिक बल और करेज है। जिसमें अनुभव पर आधारित तथ्यों की कवरेज है।

2

निर्भय हो निर्बाध गति से खुल कर कलम चलाई है। सच को सच कहने में ना कहीं बरती कुछ कोताही है। पाखंड अंध विश्वास ढोंग की कसकर की खिंचाई है। तर्कशीलता और वैज्ञानिक सोच की राह दिखाई है।

तकनीकी कौशल का अच्छा और खासा बंधेज है। जिसमें अनुभव पर आधारित तथ्यों की कवरेज है।

3

छंद चार सौ चालीस में एक से एक बढ़ इक्कीस है। हर दोहे में लगी हुई आगे दिखने की रीस है। अलग अलग विषयों पर बंटकर खंड बने उन्नीस हैं। मिलीजुली रचनाओं से लबरेज चैप्टर बीस है।

4

जहाँ कहीं भी सिस्टम में लेखक ने देखा खोत है। गढ़ गढ़ कर उपयुक्त छंद वहाँ तीखी मारी चोट है। मास मीडिया का रुख उनके मन को रहा कचोट है। लालच या किसी भय से लेता जो सत्ता की ओट है।

5

समता न्याय लिबर्टी से कविवर को काफ़ी हेज है। जिसमें अनुभव पर आधारित तथ्यों की कवरेज है। जाति पाति के चिंतन को पटक पटक कर मारा है। झूठ कपट छल ठगी का ना बिल्कुल लिया सहारा है। अंधा धुंध आस्था को गया अच्छे से फटकारा है। तर्क का दामन थाम धूर्तों को जमकर दुल्कारा है।

जीवन उपयोगी बातों से भरा हुआ हर पेज है। जिसमें अनुभव पर आधारित तथ्यों की कवरेज है।



सनत जैन

कोलकाता में ममता बनर्जी के बगावती तेवर केवल एक राजनीतिक प्रतिक्रिया नहीं है। बल्कि उस असंतोष की अभिव्यक्ति है, जो पिछले कुछ वर्षों से विपक्ष के भीतर लगातार पनप रही है। प्रवर्तन निदेशालय की कार्रवाई के दौरान जिस तरह से मुख्यमंत्री ममता बनर्जी स्वयं मौके पर पहुंचीं। अधिकारियों के सामने खड़ी हुईं, उन्होंने पार्टी से जुड़े दस्तावेज ईडी के अधिकारियों से छीनकर अपने साथ ले आईं। उसने देश की राजनीति में एक नई और असहज स्थिति में लाकर खड़ा कर दिया है। क्या जांच एजेंसियां कानून का निष्पक्ष पालन कर रही हैं? या वह सत्ता की राजनीतिक रणनीति का हिस्सा और मोहरा बनती जा रही हैं? ममता बनर्जी का आरोप सीधा और गंभीर है। उनका कहना है कि आईपैक और पार्टी से जुड़े लोगों के यहां पड़े छापों का मकसद किसी आर्थिक अपराध की जांच नहीं, बल्कि तृणमूल कांग्रेस की चुनावी रणनीति, उम्मीदवारों की सूची और आईटी सेल का डेटा हासिल करना था। चुनाव के ठीक पहले यदि जांच एजेंसियां सचमुच किसी पार्टी के राजनीतिक

दस्तावेजों और डिजिटल डेटा को निशाना बना रही हैं। किसी भी पार्टी के आंतरिक लोकतंत्र की आत्मा पर हमला ही माना जाएगा। चुनावी मुकाबला विचारों और जनसमर्थन से होना चाहिए, नाकि एजेंसियों के सहारे राजनीतिक लड़ाई लड़नी चाहिए। ईडी का पक्ष है, सर्च कानूनी प्रक्रिया के तहत और पुराने मामलों के आधार पर की गई है। सवाल यह है कि पिछले कुछ वर्षों में ऐसे मामलों में जांच एजेंसियों की सक्रियता अक्सर चुनावों के आसपास ही क्यों दिखाई देती है। झारखंड में हेमंत सोरेन, महाराष्ट्र में शरद पवार और कांग्रेस के बैंक खातों को फ्रीज किए जाने छत्तीसगढ़ के मुख्यमंत्री दिल्ली के मुख्यमंत्री और मंत्री सभी के खिलाफ एक जैसी घटनाएं यह धारणा मजबूत करती हैं। केन्द्रीय एजेंसियों का इस्तेमाल राजनीतिक दबाव बनाने के लिए किया जा रहा है। उन्हें चुनाव में पराजित करने के लिए इस तरह से जांच एजेंसी केंद्र सरकार के सारे पर काम करती है। अब तो यह आग न्यायपालिका पर भी लगने लगा है। न्यायपालिका के निर्णय अब खुली आंख से हो रहे हैं सत्ता पक्ष के लोगों के लिए अलग तरीके से निर्णय आते हैं विपक्ष के लिए अलग तरह से निर्णय देखने को मिलते हैं। जांच एजेंसियों की जांच लंबी चलती है। इसे विपक्षी दलों को बदनाम करने तथा उन्हें चुनाव लड़ने से रोकने के लिए इस तरह की कार्रवाई की जाती है जांच एजेंसी के नतीजे कई वर्षों तक दुर्लभ होते हैं। २जी ३जी और कोल घोटाले का क्या असर हुआ, अजीत पवार के ऊपर 70000 करोड़ रुपए के घोटाले के आरोप लगाए गए थे। उसका क्या हुआ, यह सभी जानते हैं। जांच एजेंसियां चुनाव आयोग की कार्यवाही तथा न्याय

पालिका के जो निर्णय हो रहे हैं। उसे विपक्षी राजनीतिक दलों को चुनाव में भारी नुकसान उठाना पड़ता है। प।म बंगाल उच्च न्यायालय के न्यायाधीश इस्तीफा देकर भाजपा की सदस्यता लेने और प।म बंगाल की सरकार के खिलाफ समय-समय पर जो निर्णय देखने को मिले हैं उसमें पक्षपात होता हुआ दिखाता है जिसके कारण अब ममता दीदी पूरे बगावती तेवर में है और वह आर पार की लड़ाई लड़ने के लिए सड़कों पर उतर गई हैं। ममता बनर्जी का यह आक्रामक रुख इस मायने में अलग है, उन्होंने डर की राजनीति को खुली चुनौती दी है। उन्होंने यह संकेत दिया कि विपक्ष केवल बयानबाजी तक सीमित नहीं रहेगा। सत्ता की पक्षपात पूर्ण कार्रवाई जांच एजेंसियों और न्यायपालिका के पक्षपात का सड़कों पर आकर विरोध करेंगी। यह कदम कानूनी जोखिम से भरा हो सकता है। राजनीतिक रूप से उन्होंने खुद को एक आक्रामक नेता के रूप में स्थापित किया है। जो केन्द्रीय सत्ता के आगे झुकने को किसी भी कीमत में तैयार नहीं है। यह विवाद केवल बंगाल या तृणमूल कांग्रेस तक सीमित नहीं रहेगा। जांच एजेंसियों, चुनाव आयोग और न्याय पालिका द्वारा जिस तरह से विपक्षी दलों के लिए अलग और सत्ता पक्ष के लिए अलग तरह से काम किया जा रहा है। यह पूरे देश की लोकतांत्रिक व्यवस्था से जुड़ा सवाल और विपक्ष के अस्तित्व से जुड़ा हुआ प्रश्न है। जांच एजेंसियों की विश्वसनीयता पर बार-बार सवाल उठ रहे हैं। न्यायिक और संवैधानिक संस्थाओं की जिम्मेदारी बढ़ जाती है। वह अपने कार्य को निष्पक्ष तरीके से करें। लोकतंत्र की मजबूती इसी में है। जांच निष्पक्ष हो, चुनाव बराबरी के मैदान में हो। सत्ता तथा विपक्ष दोनों के लिए कानून

समान हों। ममता दीदी के बगावती तेवर वर्तमान समय की राजनीति का आईना हैं। केंद्र सरकार और संवैधानिक संस्थाओं के लिए एक चेतावनी और चुनौती है। अगर लोकतांत्रिक संस्थाओं द्वारा अपने कर्तव्यों का सही तरीके से पालन नहीं किया गया। सत्ता पक्ष और विपक्ष के बीच भेदभाव किया गया। इसका संतुलन पूरी तरह से बिगड़ चुका है। न्याय पालिका की विश्वसनीयता भी धीरे-धीरे खत्म होती चली जा रही है। न्यायपालिका के निर्णय या तो टाल दिए जाते हैं या वह सत्ता पक्ष को फायदा पहुंचाते हैं। जिसके कारण अब विपक्ष के पास सड़कों पर आने के अलावा कोई विकल्प नहीं बचा। जिस तरह से चुनाव आयोग का केन्द्रीकरण हो गया है मतदाता सूची से लेकर मतदान तक की सारी प्रक्रिया केन्द्रीय चुनाव आयोग के पोर्टल से तय हो रही है। जांच एजेंसियां चुनाव के पहले विभिन्न राजनीतिक दलों के खिलाफ इस तरह की कार्रवाई शुरू करती हैं न्यायपालिका चुपचाप तमाशा देखती रह जाती है ऐसी स्थिति में भारत की लोकतांत्रिक व्यवस्था एवं संवैधानिक संस्थाओं की विश्वसनीयता दोनों ही खतरे में पड़ गई हैं। इसको बनाए रखने की जिम्मेदारी संवैधानिक संस्थाओं और केंद्र सरकार की है। प।म बंगाल में जो बगावती तेवर ममता दीदी ने दिखाए हैं। इसका असर अब संपूर्ण देश में देखने को मिल सकता है। विपक्षी दल लड़कर ही अपने आप को ज़िंदा रख सकते हैं। यदि वह डर गए तो उनका खत्म होना तय है। ममता दीदी का स्वभाव डरने वाला नहीं है इसलिए उन्होंने अपनी आक्रामकता दिखने में अब कोई कोर कसर नहीं छोड़ी है। देश की राजनीति और लोकतांत्रिक संघीय व्यवस्था में इसका व्यापक असर पड़ना तय है।

विश्व में हिन्दी की बढ़ती साख: भारत में उपेक्षा क्यों?



ललित गर्ग

हर वर्ष 10 जनवरी को मनाया जाने वाला विश्व हिंदी दिवस केवल एक औपचारिक या प्रतीकात्मक आयोजन नहीं है, बल्कि यह हिंदी भाषा की वैश्विक यात्रा, उसकी बढ़ती प्रतिष्ठा, उसके सामने उपस्थित चुनौतियों और हमारे अपने राष्ट्रीय आचरण की विडंबनाओं पर गहन चिंतन का अवसर है। यह दिन हमें उस ऐतिहासिक क्षण की स्मृति कराता है जब पहली बार संयुक्त राष्ट्र महासभा में हिंदी बोली गई थी और भारत की सांस्कृतिक आत्मा ने विश्व मंच पर अपनी मौलिक पहचान दर्ज कराई थी। आज स्थिति यह है कि हिंदी विश्व में सम्मान, स्वीकार्यता और लोकप्रियता की नई ऊँचाइयों को छू रही है, लेकिन अपने ही देश में वह अपेक्षा, उपेक्षा और संकोच के बीच झूलती दिखाई देती है। यही विरोधाभास विश्व हिंदी दिवस को और अधिक प्रासंगिक बना देता है। इस दिवस को मनाने का उद्देश्य दुनियाभर में फैले हिंदी जानकारों, हिन्दीभाषियों को एकजुट करना, हिन्दी की विश्व स्तर पर स्थापित एवं प्रोत्साहित करना और हिंदी की आवश्यकता से अवगत कराना है। अंग्रेजी भाषा भले ही दुनियाभर के कई देशों में बोली है और लिखी जाती है लेकिन हिंदी हृदय की भाषा है। विश्व हिन्दी दिवस विश्व में हिन्दी

बड़ा गुण उसकी सहजता, सरलता और वैज्ञानिक संरचना है। यह ध्वन्यात्मक भाषा है, जिसमें जैसा लिखा जाता है वैसा ही बोला जाता है, जिससे इसे सीखना और अपनाना अपेक्षाकृत सरल हो जाता है। यही कारण है कि जिन देशों में भारतीय प्रवासी बसे हैं, वहां हिंदी ने सहज ही अपनी जड़ें जमा ली हैं। एशिया, अफ्रीका, यूरोप और अमेरिका तक हिंदी आज केवल भारतीयों की भाषा नहीं, बल्कि सांस्कृतिक संवाद की भाषा बनती जा रही है। योग, आयुर्वेद, भारतीय दर्शन, बॉलीवुड, भक्ति साहित्य और डिजिटल माध्यम ने हिंदी को वैश्विक पहचान दिलाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है। यह दुनिया की तीसरी या चौथी सबसे ज्यादा बोली जाने वाली भाषा है, अंग्रेजी और मंदारिन चीनी के बाद, और भारत के साथ-साथ नेपाल, मॉरीशस, फिजी जैसे देशों में भी इसका व्यापक उपयोग है और यह विश्व स्तर पर लोकप्रिय हो रही है। विश्व में लगभग साठ-सत्तर करोड़ से अधिक लोग हिंदी बोलते, समझते या किसी न किसी रूप में उससे जुड़े हैं। अंतरराष्ट्रीय मंचों पर हिंदी की उपस्थिति निरंतर बढ़ रही है। विश्व हिंदी सम्मेलन, जिसकी शुरुआत 1975 में नागपुर में हुई थी, आज एक वैश्विक वैचारिक आंदोलन का रूप ले चुका है। इन सम्मेलनों ने यह सिद्ध किया है कि हिंदी केवल भावनाओं या साहित्य की भाषा नहीं, बल्कि विचार, विज्ञान, कूटनीति और वैश्विक संवाद की भी सक्षम भाषा है। हिंदी को वैश्विक मंच पर आत्मसम्मान और स्वाभिमान के साथ प्रस्तुत करने का श्रेय यदि किसी भारतीय नेता को जाता है, तो वे पूर्व प्रधानमंत्री अटल बिहारी वाजपेयी हैं। 1977 में संयुक्त राष्ट्र महासभा में हिंदी में दिया गया उनका भाषण केवल भाषण नहीं था, बल्कि वह एक सांस्कृतिक उद्घोषणा थी। अटल

वैश्वीकरण और उदारीकरण के दौर में हिंदी की यात्रा कुछ हद तक धीमी अवश्य हुई, विशेष रूप से शासन और उच्च प्रशासनिक स्तर पर। अंग्रेजी को आधुनिकता, सफलता और वैश्विकता का प्रतीक मान लिया गया, जबकि हिंदी को प्रायः भावनात्मक या घरेलू दायरे में सीमित कर दिया गया। शिक्षा, न्यायपालिका, कॉर्पोरेट जगत और उच्च प्रशासन में हिंदी अपेक्षित स्थान नहीं बना सकी। हालांकि हिंदी साहित्य, पत्रकारिता और सिनेमा ने इस दौर में भी अपनी सृजनात्मक ऊर्जा बनाए रखी, लेकिन नीतिगत स्तर पर हिंदी को वह प्राथमिकता नहीं मिल पाई जिसकी वह हकदार थी। प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के कार्यकाल में हिंदी ने एक बार फिर वैश्विक मंच पर आत्मविश्वास के साथ उपस्थिति दर्ज कराई है। वे विश्व के किसी भी मंच पर हिंदी में बोलने से संकोच नहीं करते। संयुक्त राष्ट्र महासभा, जी-20 सम्मेलन, शंघाई सहयोग संगठन या प्रवासी भारतीयों के कार्यक्रम, हर जगह उनकी हिंदी यह संदेश देती है कि अपनी भाषा में बोलना कमजोरी नहीं, बल्कि आत्मबल का पैरिचायक है। नरेंद्र मोदी ने हिंदी को अनुवाद की बेसाखी के सहारे नहीं, बल्कि उसकी मौलिक शक्ति के साथ प्रस्तुत किया। डिजिटल इंडिया, आत्मनिर्भर भारत, मेक इन इंडिया जैसे अभियानों में हिंदी को केंद्र में रखा गया, जिससे आम नागरिक का शासन से संवाद अधिक सुलभ और प्रभावी हुआ। सरकारी योजनाओं, मोबाइल ऐप्स और डिजिटल प्लेटफॉर्म पर हिंदी की बढ़ती उपस्थिति ने यह सिद्ध किया कि तकनीक और हिंदी एक-दूसरे के विरोधी नहीं, बल्कि पूरक हो सकते हैं। इसके बावजूद यह एक कटु सत्य है कि हिंदी आज विश्व में जितनी प्रतिष्ठित हो रही है, उतनी ही अपने ही देश में उपेक्षित होती जा रही है। अंग्रेजी को

लेकिन उसे शिक्षा, न्याय और प्रशासन की मुख्यधारा में स्थापित करने के लिए ठोस इच्छाशक्ति का अभाव दिखाई देता है। हिंदी एक वैज्ञानिक भाषा भी है, यह तथ्य अक्सर उपेक्षित रह जाता है। इसकी वर्णमाला उच्चारण विज्ञान पर आधारित है। इसमें नए शब्द गढ़ने और विदेशी शब्दों को आत्मसात करने की अद्भुत क्षमता है। संस्कृत से जुड़ी होने के कारण यह तकनीकी, दार्शनिक और वैज्ञानिक शब्दावली के निर्माण में पूरी तरह सक्षम है। हिंदी में भावनाओं की अभिव्यक्ति जितनी सहज है, उतनी ही तार्किक और बौद्धिक विमर्श की भी क्षमता है। यही कारण है कि हिंदी जनभाषा होती हुए भी वैश्विक संवाद की भाषा बनने की पूरी क्षमता रखती है। सच्चाई तो यह है कि देश में हिंदी अपने उचित सम्मान को लेकर जुझ रही है। राजनीति की दृष्टि एवं संकीर्ण सोच का परिणाम है कि हिन्दी को जो सम्मान मिलना चाहिए, वह स्थान एवं सम्मान आजोदीन के अमृत महोत्सव मना चुके राष्ट्र में अंग्रेजी को मिल रहा है। अंग्रेजी और अन्य विदेशी भाषाओं की सहायता जरूर ली जाए लेकिन तकनीकी एवं कानून की पढ़ाई एवं प्रतिक्रिया की भाषा के माध्यम के तौर पर अंग्रेजी को प्रतिबंधित या नियंत्रित किया जाना चाहिए। आज भी भारतीय न्यायालयों में अंग्रेजी में ही कामकाज होना राष्ट्रीयता को कमजोर कर रहा है। हिन्दी के बहुआयामी एवं बहुतायत उपयोग में ही राष्ट्रीयता की मजबूती है, जीवन है, प्रगति है और शक्ति है किन्तु इसकी उपेक्षा में विनाश है, अगति है और स्खलन है। एथनोलॉग के वल्ड लैंग्वेज डेटाबेस के 22वें संस्करण में बताया गया है कि दुनियाभर की 20 सबसे ज्यादा बोली जाने वाली भाषाओं में 6 भारतीय भाषाएँ हैं, इनमें हिंदी विश्व में तीसरी सबसे अधिक बोली जाने वाली भाषा बन गयी है। हिंदी का

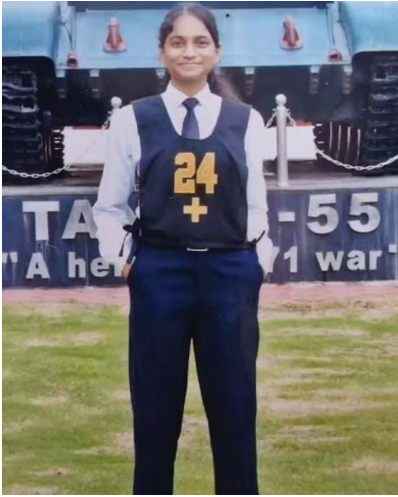
बाछौद के पलाइंग स्कूल में मैनेजर की बेटी कशिश एनडीए में चयन

रामबास की कशिश यादव 5 वी पीढ़ी सेना में अपनी सेवा देगी

महेन्द्रगढ़ जिले की पहली बेटी का एनडीए के नौ सेना में चयन

भीम प्रज्ञा न्यूज़.मंडी अटेली।

मनोज बुलाण । बाछौद स्थित एफएसटीसी पलाइंग स्कूल में मैनेजर की बेटी कशिश यादव का राष्ट्रीय रक्षा अकादमी में (एनडीए) में चयन हुआ है। यूपीएससी ने अक्टूबर में एनडीए का परिणाम जारी किया था अब ट्रेनिंग लेटर जारी हुआ है। उसने अपने परिवार में सेना में अपनी सेवा चली आ रही परंपरा को एक कदम ओर आगे बढ़ाया है। अभी तक परिवार की चार पीढ़ियों में पुरुषों क्ने सेना में अपनी सेवा दी है, अब कशिश सेना ने एनडीए में चयन पर उसने नौसेना का चुना है। अपने परिवार की महिलाओं को भी सेना में अपनी सेवा करने का सौभाग्य मिला है। बेटी का सारा परिवार ग्रामीण परिवेश से संबंध रखता है तथा कुएं पर खेती व पशुपालन करते हैं। महेन्द्रगढ़ जिले के अटेली विधानसभा क्षेत्र के गांव रामबास की पहली लड़की का एनडीए में चयन होने पर परिवार जनों के साथ क्षेत्र में खुशी का माहौल है। लड़की के ताऊ नरेश कुमार ने



बताया कि कशिश के पिता संजय कुमार भी भारतीय नौसेना से तथा दादा सुबेदार जगदीश प्रसाद थल सेना से सेवानिवृत्त हैं। खास बात है कि 5 वी पीढ़ी सेना में अपनी सेवा देगी तथा बेटी के सड दादा चंद्र सिंह भी आजाद हिंद फौज में देश की आजादी के लिए लड़ें थे तथा पड़ दादा भी श्री राम

यादव भी भारतीय सेना से अपनी सेवाएं दी है। कशिश ने ऐसी पढ़ाई कि बन गई एनडीए की मन में सफलता का जोश भर सकती है। पक्के इरादे के दम पर नेशनल डिफेंस एकेडमी की परीक्षा को ना सिर्फ पास किया बल्कि विशेष स्थान हासिल किया है। एनडीए में चयनित कशिश का आल इंडिया रैंक 190 रहा है, बेटी ने एसडी ककराला स्कूल में 12 कक्षा विज्ञान संकाय से उतीर्ण की है। कशिश ने बताया कि पक्के इरादे के दम पर नेशनल डिफेंस एकेडमी की परीक्षा को ना सिर्फ पास किया बल्कि अव्वल भी रहें। पिता संजय कुमार ने बताया कि दो बच्चों में बड़ी बेटी कशिश 10-12 घंटे पढ़ाई करके उसने यह उपलब्धि हासिल की है। वह बचपन से अपने परिवार की परंपरा को आगे बढ़ाने के लिए बचपन से भारतीय सेना में जाने की इच्छा रही है, जो उसने एनडीए में सफलता हासिल कर ,अपने इरादे को पूरा कर लिया है। अपनी उपलब्धि पर कशिश ने बताया कि परिवार से मिले सपोर्ट और उनके माता राजबाला-पिता की मेहनत की वजह से ही यह संभव हो पाया है। बेटी ने बताया वह अपने पिता की तरह भारतीय नौसेना में शुरू से ही चाहत रही थी। अब उसका लक्ष्य पूरा हो गया है।

अनुसूचित जाति समाज के महापुरुषों के नाम पर द्वार और चौक नामकरण करने पर जताया आभार

भीम प्रज्ञा न्यूज़ रेवाड़ी -

नगर परिषद द्वारा अनुसूचित जाति समाज के महापुरुषों के नाम पर विभिन्न स्वातंत्र द्वार और चौक नामकरण किए जाने पर समाज के सभी संगठनों ने नगर परिषद का आभार जताया है। यह जानकारी देते हुए सेवा स्तंभ के प्रधान भगत सिंह बौद्ध ने बताया कि समाज के विभिन्न संगठनों द्वारा रखी गई मांगों पर गौर करते हुए नगर परिषद ने मौजूदा कार्यकाल की अंतिम बैठक में ध्वनिमत से

जो प्रस्ताव पारित किए, उनमें विभिन्न महापुरुषों के साथ बाईपास स्थित संत कबीर चौक से नसियाजी रोड की तरफ आने वाले मार्ग पर संत शिरोमणि गुरु रविदास जी द्वार, महर्षि वाल्मीकि आश्रम तक जाने वाले मार्ग पर महर्षि वाल्मीकि द्वार बनाने सहित कंकरवाली जोहड़ स्थित पार्क में डॉ. भीमराव अंबेडकर की प्रतिमा लगाने और सांग सम्राट व लोक कवि मास्टर नेकीराम के नाम से चौक बनाने के प्रस्ताव प्रमुख रहे। उन्होंने बताया कि संत शिरोमणि गुरु रविदास महाराज और महर्षि

वाल्मीकि ने समाज में प्रेम और भाईचारे का संदेश दिया। उनके द्वारा दी गई शिक्षाएं आज भी प्रासंगिक हैं। वहीं बाबा साहब अंबेडकर डॉ. भीमराव अंबेडकर ने शिक्षा के प्रचार प्रसार के साथ सभी को आगे बढ़ने की प्रेरणा दी। बाबा साहब अंबेडकर की शिक्षाओं का अनुसरण करते हुए मास्टर नेकीराम ने 60 वर्षों तक हरियाणवी लोक संस्कृति का संरक्षण और संवर्धन किया और अपने सांगों के माध्यम से विभिन्न स्थानों पर स्कूल आदि का जन्मिहें में निर्माण कराया।

जनजाति उपयोगना क्षेत्र में सामाजिक न्याय पर शोध को मिली पीएचडी की उपाधि गोविंद गुरु जनजातीय विश्वविद्यालय बांसवाड़ा के दीक्षांत समारोह में पूंजीलाल यादव सम्मानित

भीम प्रज्ञा न्यूज़ बांसवाड़ा।

राजस्थान के जनजाति उपयोगना क्षेत्र में सामाजिक न्याय की स्थिति पर केंद्रित एक महत्वपूर्ण शोध को गोविंद गुरु जनजातीय विश्वविद्यालय, बांसवाड़ा के सप्तम दीक्षांत समारोह में पीएचडी की उपाधि से सम्मानित किया गया। दिनांक 8 जनवरी को आयोजित दीक्षांत समारोह में महामहिम राज्यपाल एवं कुलाधिपति हरिभाऊ बागडे ने इंगूरपुर जिले के कुआ गांव निवासी पूंजीलाल यादव को सामाजिक न्याय के क्षेत्र में किए गए उनके शोध कार्य हेतु पीएचडी की उपाधि प्रदान की। पूंजीलाल यादव का शोध विषय 'राजस्थान में सामाजिक न्याय की दशा एवं दिशा: जनजाति उपयोगना क्षेत्र के संदर्भ में एक अध्ययन' रहा। इस शोध में जनजाति उपयोगना क्षेत्र में निवासरत वंचित समुदायों की सामाजिक न्याय से जुड़ी वास्तविक स्थिति का व्यापक और तथ्यपरक विश्लेषण प्रस्तुत किया गया है। यह शोध कार्य हरदेव जोशी कन्या महाविद्यालय, बांसवाड़ा की प्राध्यापिका प्रो. शिप्रा राठौड़ के निर्देशन में पूर्ण हुआ। उनके मार्गदर्शन में शोध को अकादमिक गहराई और सामाजिक संसकारों से जोड़ा गया।



शोध के प्रमुख निष्कर्ष

शोध में अनुसूचित जाति, अनुसूचित जनजाति, महिलाओं तथा घुमंतू एवं अर्द्ध-घुमंतू वर्गों की सामाजिक, आर्थिक, शैक्षिक एवं अधिकार आधारित स्थिति का गहन अध्ययन किया गया। निष्कर्षों में यह तथ्य सामने आया कि संविधानिक प्रावधानों एवं विभिन्न सरकारी योजनाओं के बावजूद जनजाति उपयोगना क्षेत्र

में सामाजिक न्याय की पूर्ण स्थापना अभी भी एक बड़ी चुनौती बनी हुई है। विशेष रूप से अनुसूचित जाति-जनजाति की महिलाओं और घुमंतू समुदायों की स्थिति को सबसे अधिक संवेदनशील पाया गया।

उपलब्धि का श्रेय

पूंजीलाल यादव ने इस उपलब्धि का श्रेय

नीतिगत सुधारों की आवश्यकता पर जोर

शोध में सामाजिक न्याय को सुदृढ़ करने के लिए व्यावहारिक सुझाव, नीतिगत सुधार तथा प्रशासनिक हस्तक्षेप की आवश्यकता पर विशेष बल दिया गया है। यह अध्ययन भविष्य में नीति निर्माण, प्रशासनिक निर्णयों और सामाजिक न्याय से जुड़े शोध कार्यों के लिए उपयोगी सिद्ध होगा।

अपने शोध निर्देशक प्रो. शिप्रा राठौड़, अपने परिवारजनों एवं सहयोगियों को देते हुए कहा कि उनका शोध समाज के वंचित वर्गों की वास्तविक समस्याओं को सामने लाने का प्रयास है और इससे सामाजिक न्याय की दिशा में ठोस पहल को बल मिलेगा। यह उपलब्धि न केवल अकादमिक जगत के लिए बल्कि जनजाति उपयोगना क्षेत्र में सामाजिक न्याय की दिशा में कार्यरत संस्थाओं और नीति निर्माताओं के लिए भी प्रेरणास्रोत मानी जा रही है।

हरसोलिया गांधी शांति पुरस्कार-2025 से हुए सम्मानित

भीम प्रज्ञा न्यूज़.चौमूं।

सामाजिक एकता मंच, नई दिल्ली द्वारा राष्ट्र सेवा सम्मान समारोह उत्तर प्रदेश मवाना (मेरठ) में आयोजित समारोह में अतिथियों एवं सामाजिक एकता मंच के राष्ट्रीय अध्यक्ष इस्लाम मलिक ने चौमूं तहसील के ग्राम टांकरड़ा निवासी समाजसेवी सुरेन्द्र सिंह हरसोलिया को गांधी शांति पुरस्कार-2025 से सम्मानित किया गया। सामाजिक एकता मंच के राष्ट्रीय अध्यक्ष इस्लाम मलिक ने बताया कि हरसोलिया को यह पुरस्कार इनकी सामाजिक गतिविधियों, राष्ट्रीय एवं क्षेत्रीय कार्यक्रमों में सहभागिता एवं समाज सेवा के क्षेत्र में विशिष्ट योगदान को दृष्टिगत रखते हुए गांधी शांति पुरस्कार-2025 से सम्मानित किया गया है। हरसोलिया को गांधी शांति पुरस्कार से सम्मानित होने पर सर्व समाज बंधुओं ने हर्ष जताया।



शाहजहांपुर में पौष बड़ा महोत्सव का भव्य आयोजन, हजारों श्रद्धालुओं ने किया प्रसाद ग्रहण



भीम प्रज्ञा न्यूज़.नीमराना।

रमेशचंद्र । उपखंड क्षेत्र के शाहजहांपुर में मार्केट नवयुवक संघ के तत्वावधान में एवं बाजार के व्यापारियों के सहयोग से पौष बड़ा महोत्सव श्रद्धा और उत्साह के साथ मनाया गया। इस अवसर पर देशी घी से बने गाजर के हल्वे का भव्य प्रसाद वितरण किया गया, जिसमें बड़ी संख्या में श्रद्धालुओं ने सहभागिता की। कार्यक्रम की शुरुआत भगवान गणेश की विधिगत आरती एवं भोग अर्पित कर की गई। इसके पश्चात प्रसाद वितरण का क्रम आरंभ हुआ, जिसमें हजारों श्रद्धालुओं ने प्रसाद ग्रहण कर महोत्सव का आनंद लिया। आयोजन में

सूरजगढ़ के पुस्तकालय में दीनबंधु सर छोटूराम की पुण्यतिथि श्रद्धापूर्वक मनाई गई

भीम प्रज्ञा न्यूज़.सूरजगढ़।

डॉ. भीमराव अंबेडकर समिति द्वारा संचालित पुस्तकालय, सूरजगढ़ में मंगलवार को किसान मसीहा एवं महान समाज सुधारक दीनबंधु सर छोटूराम की पुण्यतिथि श्रद्धा और सम्मान के साथ मनाई गई। इस अवसर पर उनकी तस्वीर पर माल्यार्पण कर मोमबत्तियां प्रज्वलित की गई तथा उनके सामाजिक-आर्थिक योगदान को स्मरण किया गया। कार्यक्रम को संबोधित करते हुए शिक्षाविद मोतीलाल डिग्वाल ने कहा कि दीनबंधु सर छोटूराम (1881-1945) ब्रिटिश भारत के पंजाब प्रांत के एक प्रमुख राजनेता और किसानों-मजदूरों के सच्चे हितैषी थे। उन्होंने साहूकारों के शोषण से किसानों को मुक्त कराने के लिए ऐतिहासिक कर्ज मुक्ति अधिनियम, भू-राजस्व सुधार जैसे महत्वपूर्ण कानून बनवाए। किसानों की आवाज बुलंद करने के लिए उन्होंने 'जाट गजट' समाचार पत्र का प्रकाशन भी किया। डिग्वाल ने बताया कि सर छोटूराम यूनिवर्सिटी पार्टी के संस्थापक रहे और पंजाब में संयुक्त प्रांत की सरकार में उनकी अहम भूमिका रही, जिसके लिए उन्हें वर्ष 1937 में ब्रिटिश सरकार



द्वारा 'नाइट' की उपाधि से सम्मानित किया गया। उन्हें भाखड़ा बांध का जनक भी माना जाता है। सर छोटूराम का जन्म 24 नवंबर 1881 को घड़ी संपला, रोहतक (तत्कालीन पंजाब प्रांत) में हुआ। उनका मूल नाम राय रिछपाल था, परिवार में सबसे छोटे होने के कारण उन्हें 'छोटू' कहा जाता था, जो आगे चलकर छोटूराम के नाम से प्रसिद्ध हुए। उन्होंने दिल्ली के सेंट स्टीफन कॉलेज से स्नातक तथा आगरा कॉलेज से वकालत की शिक्षा

प्राप्त की। महात्मा गांधी के असहयोग आंदोलन से असहमत और किसानों के हितों की अनदेखी के कारण उन्होंने वर्ष 1920 में कांग्रेस से त्यागपत्र दे दिया। इस अवसर पर राधेश्याम चिरानिया, छोटेलाल गजराज डीसी, ओमप्रकाश सेवदा, सज्जन कुमार कटारिया सहित अन्य गणमान्य नागरिक उपस्थित रहे। सभी ने सर छोटूराम के आदर्शों पर चलने और उनके विचारों को समाज में आगे बढ़ाने का संकल्प लिया।

स्मार्ट मीटर के विरोध में कांग्रेस का हल्ला बोल, जनआक्रोश रैली निकालकर मुख्यमंत्री के नाम सौंपा ज्ञापन

भीम प्रज्ञा न्यूज़.नीमराना।

रमेशचंद्र । नीमराना राज्य सरकार द्वारा लगाए जा रहे स्मार्ट मीटरों के विरोध में कांग्रेस ने शुक्रवार, 9 जनवरी 2026 को नीमराना में जोरदार हल्ला बोल प्रदर्शन किया। नगर कांग्रेस अध्यक्ष वेद प्रकाश सैनी के नेतृत्व में महावर धर्मशाला से उपखंड कार्यालय तक प्रमुख मार्गों से रैली निकाली गई। रैली के उद्घाटन मुख्यमंत्री के नाम जापन एसडीएम की अनुपस्थिति में तहसीलदार विक्रम यादव को सौंपा गया। प्रदर्शन को संबोधित करते हुए नगर कांग्रेस अध्यक्ष वेद प्रकाश सैनी, कांग्रेस महासचिव व पूर्व सरपंच अशोक मुद्गल, कर्मपाल चौहान, युध कांग्रेस अध्यक्ष अनूप यादव, नगर कांग्रेस उपाध्यक्ष संजय यादव, सिलारपुर के पूर्व सरपंच धर्मवीर रेवाड़िया, पूर्व सरपंच विष्णु सोनी, कृष्ण प्रजापत, वरिष्ठ कांग्रेसी



मोजीराम यादव, महावीर प्रसाद चर्खिया, हरि सिंह सैनी, परमानंद सैनी, गोशाला अध्यक्ष वीरेंद्र मास्टर, पूर्व अध्यक्ष दलीप मुनीम, जसवंत सुबेदार, हसरान, कैप्टन धर्मपाल, संदीप यादव, ताराचंद, राहुल यादव, प्रवक्ता राजकुमार, नीरज, मीडिया प्रभारी प्रशांत शर्मा, महादेव, शंभुचंद्र, संजय यादव, सोनू यादव, मुकेश ने कहा कि स्मार्ट मीटर आमजन पर सीधा

आर्थिक बोझ डाल रहे हैं। वक्ताओं ने आरोप लगाया कि स्मार्ट मीटरों में तकनीकी खामियां हैं, जिनके कारण उपभोक्ताओं को गलत बिलिंग और अतिरिक्त भुगतान की परेशानी झेलनी पड़ सकती है। उन्होंने सरकार से स्मार्ट मीटर लगाने की प्रक्रिया पर तत्काल रोक लगाने तथा जनहित में इस निर्णय पर पुनर्विचार की मांग की।

मंडावर के गढ़ हिम्मतसिंह स्कूल चोरी का खुलासा, बैटरी चोर गिरफ्तार

भीम प्रज्ञा न्यूज़.मंडावर।

मनोज खंडेलवाल । मंडावर थाना क्षेत्र के ग्राम गढ़ हिम्मतसिंह स्थित आदर्श सरस्वती बालिका माध्यमिक विद्यालय में हुई नकबजनी की वारदात का पुलिस ने त्वरित खुलासा करते हुए आरोपी को गिरफ्तार कर चोरी की गई इन्वर्टर बैटरी बरामद कर ली है। महवा वृताधिकारी मनोहरलाल के सुपरविजन में तथा थानाधिकारी प्रवीण कुमार के नेतृत्व में गठित टीम ने सटीक रणनीति के साथ कार्रवाई को अंजाम देकर अपराधियों के हाथोंले परत कर दिए हैं। इस कार्रवाई से ग्रामीण क्षेत्र में कानून व्यवस्था को लेकर लोगों का भरोसा और मजबूत हुआ है। घटना 18 दिसंबर 2025 की रात की है, जब अज्ञात चोरों ने विद्यालय के मुख्य प्रवेश द्वार का ताला तोड़कर अंदर प्रवेश किया और कार्यालय कक्ष के पास रखी इन्वर्टर बैटरी चोरी कर ले गए। सुबह विद्यालय स्टाफ के पहुंचने पर घटना का खुलासा हुआ, जिससे पूरे गांव में आक्रोश फैल गया। विद्यालय जैसी संवेदनशील जगह पर चोरी की घटना से ग्रामीणों में बच्चों की सुरक्षा और स्कूल संपत्ति को लेकर चिंता बढ़ गई थी। 2 जनवरी 2026 को विद्यालय से जुड़े मुरारीलाल सैनी निवासी गढ़ हिम्मतसिंह की रिपोर्ट पर थाना मंडावर में प्रकरण दर्ज किया गया। मामले की गंभीरता को देखते हुए पुलिस ने तुरंत टीम गठित कर क्षेत्रीय स्तर पर ही नहीं, बल्कि अलवर



और भरतपुर जिलों तक संभावित ठिकानों पर सीसीटीवी फुटेज और तकनीकी इनपुट के आधार पर सघन तलाश शुरू की। लगातार दिनोंश और गहन पड़ताल के बाद 7 जनवरी 2026 को आरोपी भोजराज उर्फ भोजा को दबोच लिया गया और उसके कब्जे से चोरी की गई इन्वर्टर बैटरी बरामद कर ली गई। गिरफ्तार आरोपी भोजराज उर्फ भोजा पुत्र विशम्भर मोना, उम्र 43 वर्ष, निवासी सिरस थाना वैर जिला भरतपुर, हाल निवासी नगली मेधा थाना बड़ौदामेव जिला अलवर बताया गया है। पुलिस के अनुसार आरोपी से गहन पूछताछ जारी है और इस वारदात में शामिल अन्य साथियों की भी सक्रियता से तलाश की जा रही है।

सिरयानी कॉलेज में सड़क सुरक्षा माह के तहत जागरूकता कार्यक्रम, पुलिस ने यातायात नियमों व साइबर सुरक्षा की दी जानकारी

भीम प्रज्ञा न्यूज़.नीमराना।

रमेशचंद्र । नीमराना उपखंड क्षेत्र के सिरयानी गांव में सड़क सुरक्षा माह के अवसर पर ट्रैफिक विभाग द्वारा एक जागरूकता कार्यक्रम आयोजित किया गया। कार्यक्रम में सिरयानी कॉलेज की छात्राओं व छात्रों को सड़क सुरक्षा, यातायात नियमों, साइबर फ्रॉड से बचाव तथा महिला व बाल सुरक्षा को लेकर विस्तार से जानकारी दी गई। ट्रैफिक इंचार्ज बाबूलाल मीणा ने बताया कि ग्रामीण परिवेश में छात्र-छात्राओं और बच्चों को यातायात नियमों के प्रति जागरूक करना इस अभियान का मुख्य उद्देश्य है, ताकि सड़क दुर्घटनाओं में कमी लाई जा सके और ग्रामीण क्षेत्रों में सुरक्षा के प्रति चेतना फैले। उन्होंने छात्र-छात्राओं को संबोधित करते हुए कहा कि हेलमेट और सीट बेल्ट जीवन रक्षक उपकरण हैं। दोपहिया वाहन चालकों को अनिवार्य रूप से हेलमेट पहनना चाहिए, वहीं चार पहिया वाहन चालकों को सीट बेल्ट का नियमित उपयोग करना चाहिए। बाबूलाल मीणा ने यह भी बताया कि 18 वर्ष से कम आयु के किशोरों द्वारा बिना ड्राइविंग लाइसेंस वाहन चलाना



कानूनन अपराध है, जिसमें नाबालिग के साथ-साथ वाहन मालिक या अभिभावक के खिलाफ भी कानूनी कार्रवाई हो सकती है। उन्होंने अभिभावकों से अपील की कि वे अपने बच्चों को वाहन चलाने से रोकें और यातायात नियमों के प्रति जागरूक बनाएं। कार्यक्रम में महिलाओं और बालिकाओं की सुरक्षा पर भी विशेष जोर दिया गया। उन्होंने कहा कि महिलाएं समाज और परिवार की रौद हैं, उनकी सुरक्षा हम सभी की सामूहिक जिम्मेदारी है।

राजकीय महाविद्यालय सूरजगढ़ में महारानी लक्ष्मीबाई केंद्र के अंतर्गत प्रशिक्षण आरंभ

भीम प्रज्ञा न्यूज़.सूरजगढ़।

राजकीय महाविद्यालय सूरजगढ़ में राज्य सरकार के आदेशानुसार महारानी लक्ष्मीबाई केंद्र के तत्वावधान में छात्राओं को आत्मरक्षा प्रशिक्षण दिया गया व विशिष्ट अतिथियों के रूप में लोकतंत्र सेनानी सज्जन कुमार अग्रवाल, डॉ.अनिल शर्मा अनमोल, महावीर इंटरनेशनल सूरजगढ़ केंद्र के अध्यक्ष मनोहर लाल जागड़ उपस्थित रहे इस कार्यक्रम की अध्यक्षता महाविद्यालय के सह आचार्य डॉ. सीताराम भार्गव ने की व एस.पी. कार्यालय झुंझुनू के निर्देशानुसार दो महिला पुलिस कांस्टेबल शर्मिला, सिलोचना के सानिध्य में महाविद्यालय की 80 छात्राओं को प्रशिक्षण दिया गया जिसमें छात्राओं ने उत्साह पूर्वक भाग



लिया कार्यक्रम का संचालन करते हुए कार्यक्रम की संयोजिका डॉ. नितेश देवी ने छात्राओं को आत्मरक्षा हेतु प्रेरित किया व कार्यक्रम को लोकतंत्र सेनानी सज्जन कुमार अग्रवाल, डॉ. अनिल शर्मा अनमोल, डॉ. सीताराम भार्गव ने भी संबोधित किया

में शानदार प्रदर्शन कर देश का नाम रोशन किया। उन्होंने बताया कि कोच दीपक कंबोज ने ऐसे दिव्यता खिलाड़ियों को प्रेरित किया है जिन्हें हाथ या पैर नहीं थे, बावजूद इसके उन खिलाड़ियों ने क्रिकेट जैसे चुनौतीपूर्ण खेल में अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर भारत को गौरव दिलाया। दीपक कंबोज का यह योगदान न केवल खेल जगत के लिए बल्कि सामाजिक दृष्टि से भी अत्यंत प्रेरणादायक है, जिन्होंने दिव्यांग खिलाड़ियों का आत्मविश्वास बढ़ाने में अहम भूमिका निभाई है। इंडिया बुक ऑफ रिकॉर्ड्स अचिरवचन आईए मिलने पर कोच दीपक कंबोज के परिवार, गांववासियों और खेल प्रेमियों में खुशी का माहौल है। इस अवसर पर उनके पिता कश्मीर सिंह, रत्नवी मीडिया क्लब अध्यक्ष उनके बोम्बे गांववासी, सचिन लतवी गिलहोत्रा तथा शिवम कुमार भी उपस्थित रहे। एस.पी. सिद्धान्त जैन, आईपीएस ने कोच दीपक कंबोज को इस उपलब्धि के लिए शुभकामनाएं देते हुए कहा कि ऐसे युवा को समाज और राष्ट्रावैयों के लिए प्रेरणा है तथा फतेहाबाद जिले का नाम यादवीय व अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर गौरवान्वित कर रहे हैं।



चौके-छक्कों से ठोके 90 रन

शे होप ने खेली एस20 के इतिहास की सबसे बड़ी पारी

नई दिल्ली, एजेंसी। साउथ अफ्रीका की टी20 लीग एस20 के 2025-26 सीजन में प्रिटोरिया कैपिटल्स के बल्लेबाज शे होप ने एक ऐतिहासिक पारी खेली। डरबन के किंग्समीड स्टेडियम में डरबन सुपर जायंट्स के खिलाफ 16वें मैच में होप ने नाबाद शतक ठोका और एस20 के इतिहास में सबसे बड़ी पारी खेलने का रिकॉर्ड अपने नाम कर लिया। शे होप ने ये पारी ओपनिंग करते हुए खेली और वह 20 ओवर पूरे होने के बाद नाबाद पर्वेलियन लौटे।



शे होप ने ठोका ऐतिहासिक शतक- शे होप ने इस मैच में 69 गेंदों का सामना करते हुए नाबाद 118 रनों की पारी खेली। जिसके चलते प्रिटोरिया कैपिटल्स की टीम 20 ओवर में 4 विकेट के नुकसान पर 201 रन बनाने में कामयाब रही। इसी के साथ शे होप ने एस20 के एक मैच में सबसे बड़ी पारी खेलने का रिकॉर्ड भी अपने नाम कर लिया। उनकी 118 रनों की नाबाद पारी में 9 चौके और इतने ही छक्के शामिल रहे, यानी उन्होंने 90 रन सिर्फ चौके-छक्कों से बटोरे। शे होप से पहले एस20 के एक मैच में सबसे बड़ी पारी खेलने का रिकॉर्ड काइल वेरेयने के नाम दर्ज था। उन्होंने पिछले साल स्कॉट्स के खिलाफ 116 रनों की पारी खेली थी, वह भी नाबाद रहे थे, लेकिन शे होप ने उनसे 2 रन ज्यादा बनाए और रिकॉर्ड को तोड़ दिया। दूसरी ओर, शे होप का यह टी20 करियर का 200वां मैच था, जिसमें उन्होंने 195 पारियों में 5,350 रन बनाए हैं और औसत 31.10 का है। इस दौरान उन्होंने अपना चौथा शतक पूरा किया, साथ ही 27 अर्धशतक भी हैं। इस पारी में उन्होंने टी20 करियर में 400 चौके भी पूरे कर लिए, वहीं उनके नाम 244 छक्के दर्ज हैं।

शे होप ने खत्म किया बड़ी पारी का इंतजार- शे होप के लिए ये सीजन अभी तक कुछ खास नहीं रहा था। वह शुरुआती 5 मैचों में सिर्फ 88 रन ही बना सके थे। इस दौरान उनका सबसे बड़ा स्कोर 45 रन ही था। यानी वह एक भी अर्धशतक नहीं जड़ सके थे। लेकिन इस मैच में उन्होंने दमदार वापसी की और तुफानी शतक जड़ा। जो प्रिटोरिया कैपिटल्स के लिए भी एक अहम मौके पर आया, क्योंकि टीम को शुरुआती 5 मैचों में सिर्फ 1 ही जीत मिली है।

नाबालिग शूटर से रेप, आरोपी नेशनल कोच सस्पेंड 21 दिन सदमे में रही

फरीदाबाद। हरियाणा के फरीदाबाद की एक नाबालिग शूटर ने कोच पर रेप का आरोप लगाया है। शूटर का कहना है कि कोच ने उसकी परफॉर्मंस पर बात करने के बहाने फरीदाबाद की फाइव स्टार होटल के रूम में बुलाकर उसके साथ रेप किया। इस घटना के बारे में किसी को बताने पर उसका करियर खत्म करने की भी धमकी दी। नाबालिग करीब 21 दिनों तक सदमे में रही। इसके बाद उसने हिम्मत जुटाकर अपनी मां को पूरी घटना बताई। 6 जनवरी को पुलिस में शिकायत दर्ज कराई। फरीदाबाद पुलिस ने पॉसिवो एवट में केस दर्ज कर जांच शुरू कर दी है। पुलिस अधिकारियों का कहना है कि मामले में होटल के स्टाफ से भी पूछताछ की जा रही है। उधर, मामले में संज्ञान लेते हुए नेशनल राइफल एसोसिएशन ऑफ इंडिया ने आरोपी कोच अंकुश भारद्वाज को सस्पेंड कर दिया है।

एशियाड स्वर्ण विजेता भारतीय एथलीट

भावुक होकर कही यह बात

जिनसन जॉनसन ने लिया संन्यास

नई दिल्ली, एजेंसी। एशियाड स्वर्ण पदक विजेता और राष्ट्रीय रिकॉर्डधारी धावक जिनसन जॉनसन ने 15 साल लंबे करियर के बाद संन्यास की घोषणा की। 2018 उनके करियर का सर्वश्रेष्ठ साल रहा, जबकि चोटों से जूझने के बाद 2023 में उन्होंने आखिरी बार अंतरराष्ट्रीय मंच पर पदक जीता। उनका सफर भारतीय एथलेटिक्स के लिए प्रेरणादायक अध्याय बनकर रहेगा। भारतीय एथलेटिक्स को अंतरराष्ट्रीय मंच पर नई पहचान दिलाने वाले एशियाई खेलों के स्वर्ण पदक विजेता और राष्ट्रीय रिकॉर्डधारी मध्यम दूरी के धावक जिनसन जॉनसन ने बुधवार को अपने संन्यास की घोषणा कर दी। 34 वर्षीय केरल के इस एथलीट ने 15 साल लंबे करियर के बाद खेल को अलविदा कहते हुए कहा कि अब उनके जीवन में कुछ नया शुरू करने का समय आ गया है।



देश, कोच और सिस्टम के प्रति आभार

जिनसन ने अपने कोच, साथी खिलाड़ियों, सरकार और एथलेटिक्स फेडरेशन ऑफ इंडिया (फेड) का धन्यवाद करते हुए कहा, 'यह यात्रा अकेले मेरी नहीं थी। पदों के पीछे काम करने वाले हर व्यक्ति का दिल से धन्यवाद। आपने दर्द को ताकत और संघर्ष को मजबूती में बदला।'

2018: करियर का सुनहरा साल

जिनसन जॉनसन के करियर का सबसे यादगार साल 2018 रहा। उन्होंने जकार्ता एशियन गेम्स में 1500 मीटर दौड़ में स्वर्ण पदक जीते हुए 3 मिनट 44.72 सेकंड का समय निकाला।

राष्ट्रीय रिकॉर्ड और अंतरराष्ट्रीय मंच

2018 कॉमनवेल्थ गेम्स (गोल्ड कोस्ट) में उन्होंने 1500 मीटर में 3:37.86 का समय निकालकर बहादुर प्रसाद का 23 साल पुराना राष्ट्रीय रिकॉर्ड तोड़ा। बाद में उन्होंने 2019 में बर्लिन मीट में 3:35.24 सेकंड का समय निकालकर अपना ही रिकॉर्ड फिर बेहतर किया। अपने करियर पर बात करते हुए जॉनसन ने कहा, 'दो राष्ट्रीय रिकॉर्ड तोड़ना और भारतीय एथलेटिक्स में योगदान देना मेरे जीवन के सबसे गर्व के पलों में से एक रहेगा।'

चोट और वापसी की जंग

2019 के बाद कोविड-19 और गंभीर एचिलीज टेंडन चोट ने उनके करियर को गहरा झटका दिया। तीन साल तक संघर्ष और रिकवरी के बाद उन्होंने 2023 हांगझो एशियन गेम्स में 1500 मीटर में कांस्य पदक जीतकर शानदार वापसी की। यही उनकी राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय स्तर पर आखिरी दौड़ साबित हुई।

आखिरी गेंद पर छक्का उड़ाकर पलटा टी20 मैच

BBL में 19 साल के लड़के ने कर दिया खेला



नई दिल्ली, एजेंसी। बिग बैश लीग 2026 में मेलबर्न रेनेगेड्स ने रोमांचक मुकाबले में पर्थ स्कॉर्चर्स को चार विकेट से हरा दिया। पर्थ स्टेडियम में गुरुवार को पहले बल्लेबाजी करते हुए स्कॉर्चर्स की टीम 19.2 ओवर में 127 रनों पर सिमट गई। जवाब में रेनेगेड्स ने आखिरी गेंद पर जीत हासिल की। मैच के हीरो 19 साल के पीक रहे, जिन्होंने दर्शकों के शोर के बीच आखिरी गेंद पर छक्का लगाकर टीम को जीत दिलाई। जीत के लिए उनकी टीम को चार रन चाहिए थे और पीक ने एरोन हार्डी की गेंद को फाइन लेग के ऊपर से स्टैंड्स में

भेज दिया। इससे पहले पीक 17वें ओवर में कैच आउट दिए गए थे, लेकिन रिप्ले में गेंद जमीन को छूती दिखी और उन्हें जीवनदान मिला। इसके बाद उन्होंने कप्तान विल सदरलैंड के साथ अहम साझेदारी निभाई। गेंदबाजी में गुर्रिंदर संधू ने चार विकेट लेकर स्कॉर्चर्स को बड़ा स्कोर बनाने से रोका। पर्थ की ओर से एरोन हार्डी ने सबसे ज्यादा 44 रन बनाए, लेकिन टीम का मिडिल ऑर्डर बुरी तरह लड़खड़ा गया और आखिरी पांच विकेट सिर्फ 16 रन में गिर गए। पीक को उनकी दमदार पारी के लिए 'प्लेयर ऑफ द मैच' दिया गया।

हक में यामी गौतम की भूमिका की फराह खान ने की प्रशंसा

यामी गौतम की फिल्म हक में उनके अभिनय की जमकर तारीफ हो रही है। आज बॉलीवुड फिल्म निर्माता-निर्देशक फराह खान ने भी उनकी प्रशंसा की है। इसके साथ ही फराह ने सोशल मीडिया हैंडल पर यामी के लिए एक खास नोट भी लिखा है।

फराह ने की यामी के अभिनय की प्रशंसा

नेटफ्लिक्स पर फिल्म देखने के बाद फराह खान ने आज इंस्टाग्राम स्टोरी पर फिल्म हक का पोस्टर शेयर किया। उन्होंने यामी गौतम की तारीफ में लिखा, 'हर अवॉर्ड जीतने के लिए तैयार हो जाओ, शानदार प्रदर्शन। फराह ने इमरान हाशमी की भी तारीफ की और कहा कि वे अब तक के बेस्ट हैं। इससे इस कोर्टरूम ड्रामा फिल्म को और ज्यादा अच्छी प्रतिक्रिया मिल रही है।



फराह से पहले कियारा ने की थी यामी की तारीफ फिल्म हक पहले सिनेमाघरों में रिलीज हुई थी। अब यह नेटफ्लिक्स पर उपलब्ध है, जहां ज्यादा लोग इसे देख रहे हैं। फराह से कुछ दिन पहले ही कियारा आडवाणी ने भी फिल्म हक की तारीफ की थी। कियारा ने नेटफ्लिक्स पर फिल्म देखी और लिखा, यामी गौतम, क्या खूबसूरत अभिनय है।

फिल्म हक के बारे में

हक फिल्म को सुपूर्ण वर्मा ने निर्देशित किया है। इसमें यामी गौतम धर और इमरान हाशमी मुख्य भूमिका में हैं। यह एक कोर्टरूम ड्रामा है।

आऊंगा। मेरी हर फिल्म की तैयारी अलग रही है। कहीं ज्यादा शारीरिक तैयारी करनी पड़ी, तो कहीं भावनात्मक गहराई में जाना पड़ा। लेकिन अच्छी टीम के साथ काम करने से सब कुछ आसान लगा। अपनी पिछली फिल्मों की सफलता के बाद मैं इस दौर को संतोषजनक मानता हूँ।

भारतीय सिनेमा को लेकर आपका क्या नजरिया है?

आज जब मैं पीछे मुड़कर देखता हूँ, तो लगता है कि हम एक बहुत दिलचस्प दौर में हैं। पिछले कुछ वर्षों में हमने कई बेहतरीन फिल्में देखी हैं। चाहे 'लापता लेडीज' हो, 'होमबाउंड' हो या दूसरी फिल्में। इन फिल्मों ने नए कलाकारों को आगे आने का मौका दिया है। आज इंटरनेट में कई नए चेहरे जुड़ रहे हैं। मुझे उत्सुकता है कि आने वाले समय में वे क्या-क्या काम करेंगे? यह देखकर भी अच्छा लगता है कि भारतीय सिनेमा अब सिर्फ देश तक सीमित नहीं रहा है। हमारा कंटेंट इंटरनेशनल प्लेटफॉर्म तक पहुंच रहा है। बड़े फिल्म फेस्टिवल्स में जगह बना रहा है। वहां उसे सराहा भी जा रहा है। यह भारतीय सिनेमा का सुनहरा दौर है।



फिल्मों की सफलता को सिर्फ बॉक्स ऑफिस नंबर की तरह नहीं देखता

आयुष्मान खुराना बॉलीवुड के उज कलाकारों में शामिल हैं, जो हर तरह के किरदार में खुद को सहजता से ढाल लेते हैं। हाल ही में आयुष्मान खुराना ने लंबी बातचीत की। इस बातचीत में सिनेमा और अपने करियर को लेकर कई बातें साझा की हैं।

आप अलग-अलग तरह की फिल्में करते हैं, आपको किस तरह का सिनेमा ज्यादा पसंद है?

मेरे लिए कमर्शियल और एक्सपेरिमेंटल सिनेमा के बीच की रेखा कभी दीवार नहीं रही। मैं यह

मानता हूँ कि दोनों तरह की फिल्मों में साथ चल सकती हैं। बस कहानी ईमानदार होनी चाहिए और उसमें नयापन होना चाहिए। अपने करियर के इस पड़ाव पर मुझे पल्लो फिल्मों से ज्यादा डर सुरक्षित और उबाऊ सिनेमा से लगता है। मैंने हमेशा कोशिश की है कि हर काम में कुछ नया और लगातार एक्सपेरिमेंट करता रहूँ। आगे मैं बड़े बजट की फिल्मों में जरूर करूंगा लेकिन मेरी मूल पहचान वही है, जिससे मैंने शुरुआत की थी। कुछ अलग, कुछ हटकर फिल्में करना ही मेरा मकसद है। मैं हमेशा अपनी ऑडियंस को चौंकाना चाहता हूँ।

फिल्मों की सफलता का पैमाना आपके लिए क्या है?

'थामा' की हाई ओपनिंग और 'ड्रीम गर्ल 2' का 100 करोड़ वलब में शामिल होना, मैं इन दोनों बातों को सिर्फ बॉक्स ऑफिस नंबर की तरह

नहीं देखता। कोविड के बाद थिएटर का पूरा सिस्टम बदल चुका है। ऐसे समय में इन फिल्मों का चलना मेरे लिए बहुत मायने रखता है। आज ऑडियंस को सबसे ज्यादा खींचने वाली चीज जिज्ञासा है। हमने यह भी देखा है कि बिना बड़े सुपरस्टार वाली फिल्मों भी चली हैं। अच्छी कहानी अपने आप ही ऑडियंस खींचती है।

आप कई फैंटासी फिल्मों का हिस्सा रहे हैं? इन फिल्मों के चयन की वजह क्या रही है? मैंने कोई रणनीति बनाकर फैंटासी फिल्मों पर काम नहीं किया। चाहे 'बधाई हो' हो या 'ड्रीम गर्ल' या फिर 'शुभ मंगल...', ये किसी मास्टर प्लान का हिस्सा नहीं थीं। मेरे लिए हमेशा स्क्रिप्ट ही सबसे अहम रही है। स्क्रिप्ट पसंद आने के बाद ही मैं इन फिल्मों से जुड़ा हूँ।

अपने करियर के मौजूदा दौर और आने वाले काम को लेकर क्या आप संतुष्ट हैं? साल 2026 में मैं कई तरह के किरदारों में नजर



बॉर्डर 2 लिए के लिए सनी देओल ने सबसे ज्यादा फीस ली

2026 की बहुप्रतीक्षित फिल्म बॉर्डर 2, 23 जनवरी 2026 को सिनेमाघरों में रिलीज होने वाली है। यह गणतंत्र दिवस के ठीक पहले आएगी। अनुराग सिंह के निर्देशन में बनी यह फिल्म अपनी कास्ट और कहानी की वजह से काफी चर्चा में है। फिल्म के निर्माताओं ने कलाकारों की सैलरी का आधिकारिक खुलासा नहीं किया है, लेकिन मीडिया रिपोर्ट्स के अनुसार सनी देओल सबसे ज्यादा फीस लेने वाले कलाकार हैं। कथित तौर पर उन्होंने अपने रोल के लिए 50 करोड़ रुपये लिए हैं। सनी देओल तो पहली फिल्म में भी थे।

वरुण और दिलजीत

दोसांझ की फीस सनी के अलावा वरुण धवन और दिलजीत दोसांझ को भी अच्छी फीस मिली है। मीडिया रिपोर्ट्स के अनुसार, वरुण धवन ने बॉर्डर 2 के लिए 8-10 करोड़ रुपये फीस ली है। वहीं दिलजीत दोसांझ ने 4-5 करोड़ रुपये लिए हैं।

मुख्य कलाकारों के अलावा सपोर्टिंग रोल में अहान शेही, सोनम बाजवा, मोना सिंह और मेधा राणा हैं। उनकी सैलरी का सटीक आंकड़ा नहीं बताया गया, लेकिन कहा जा रहा है कि उन्होंने भी करोड़ों में अच्छी रकम ली।



राहुल मोदी से अफेयर की चर्चाओं के बीच श्रद्धा कपूर ने शादी की योजना पर दी प्रतिक्रिया

श्रद्धा कपूर ने अपने इंस्टाग्राम हैंडल पर अपने ज्वेलरी ब्रांड का एक प्रमोशनल वीडियो पोस्ट किया। वीडियो में अभिनेत्री यह बताती नजर आ रही हैं कि आंकड़े बताते हैं कि ज्यादातर ब्रेकअप वैलेंटाइन डे के आसपास होते हैं। फिर वह इसके पीछे के संभावित कारणों पर विचार करती हैं और शरारती अंदाज में कहती हैं कि लोग प्यार के इस मौसम में अकेले रहने से बचने के लिए उनके गिफ्ट बॉक्स खरीद सकते हैं। अपने वीडियो के कैप्शन में भी श्रद्धा ने फैंस से यही पूछा है, 'किस किसका ब्रेकअप वैलेंटाइन के करीब हुआ है?' श्रद्धा कपूर के इस वीडियो पर कई लोगों ने अभिनेत्री से उनकी शादी को लेकर सवाल कर डाला। तो कुछ ने तो उन्हें अपना वैलेंटाइन बनने के लिए ही पूछ लिया। इसी क्रम में एक यूजर ने उनकी शादी की

योजना को लेकर सवाल करते हुए, कमेंट में लिखा, 'श्रद्धा जी आप शादी कब करोगे?' ये कमेंट वायरल तब हो गया, जब श्रद्धा ने इस पर रिप्लाई करते हुए अपना जवाब दिया। एक्ट्रेस ने बिना झिझक जवाब देते हुए लिखा, 'मैं करूंगी, विवाह करूंगी।' श्रद्धा का ये जवाब अब सोशल मीडिया पर वायरल है और उनके जल्द ही शादी करने की खबरों को भी बल दे रहा है।

राहुल मोदी के साथ जुड़ रहा श्रद्धा का नाम

श्रद्धा कपूर का नाम पिछले कुछ वक्त से राहुल मोदी के साथ जोड़ा जा रहा है। दोनों को कई मौकों पर साथ भी देखा गया है। हालांकि, दोनों में से किसी ने

श्रद्धा कपूर बॉलीवुड की सबसे पसंदीदा और जबरदस्त फैन फॉलोइंग वाली एक्ट्रेस मानी जाती हैं। यही नहीं वो इंडस्ट्री की मोस्ट डिजायरेबल बैचलर्स एक्ट्रेस में से भी एक हैं। राहुल मोदी के साथ कथित रिलेशनशिप की खबरों के बाद फैंस उनकी शादी का भी बेसब्री से इंतजार कर रहे हैं। अब आखिर श्रद्धा ने एक फैन को जवाब देते हुए अपनी शादी पर चुप्पी तोड़ी है और शादी पर बात की है।



भी अपने रिश्ते पर कभी कुछ नहीं बोला। श्रद्धा और राहुल के बीच डेटिंग की अफवाहें सबसे पहले 2024 की शुरुआत में मुंबई में डिनर डेट के बाद एक साथ देखे जाने से उठीं। श्रद्धा कभी-कभी इंस्टाग्राम पर उनकी मजेदार तस्वीरें पोस्ट करती रहती हैं। उनके अलग होने की अफवाहें भी उड़ी थीं, लेकिन श्रद्धा ने दिसंबर 2024 में इंस्टाग्राम पर राहुल के साथ वड़ा पाव डेट की एक तस्वीर पोस्ट करके इन अफवाहों को खारिज कर दिया।

श्रद्धा का वर्कफंट

वर्कफंट की बात करें तो श्रद्धा कपूर आखिरी बार 'स्त्री 2' में नजर आई थीं। वहीं श्रद्धा के आगामी प्रोजेक्ट्स की बात करें तो इनमें ईशा, जो प्रसिद्ध मराठी लोक कलाकार विधाबाई नारायणगांवकर के जीवन पर आधारित एक बायोपिक ड्रामा है। इसके अलावा 'नागिन' और 'स्त्री 3' में भी श्रद्धा के होने की चर्चाएं हैं। हालांकि, 'स्त्री 3' में अभी समय है।

तापसी ने बताया कैसे करती हैं फिल्मों का चयन

अभिनेत्री तापसी पन्नू अभिनय के अलावा अपने बेबाक बयानों को लेकर भी पहचानी जाती हैं। वो अवसर हर मुद्दे पर खुलकर अपनी राय रखती रहती हैं। अब तापसी पन्नू ने अपने करियर को लेकर बात की और बताया कि कैसे कई प्लॉप के बाद उन्हें अपने करियर की राह मिली। साथ ही एक्ट्रेस ने ये भी बताया कि कोई फिल्म चुनते वक्त उनके लिए क्या बात सबसे मायने रखती है।

दर्शकों से जुड़ने वाली फिल्में करना है पसंद

बातचीत के दौरान तापसी पन्नू ने लगातार फ्लॉप फिल्मों और दिल टूटने के बाद अपनी असली पहचान की खोज के बारे में खुलकर बात की। तापसी ने कहा कि मुझे अपनी असली पहचान पाने के लिए लगातार कई प्लॉप फिल्मों और दिल तोड़ने वाले अनुभवों से गुजरना पड़ा। मुझे पसंद है कि मैं उन फिल्मों में सबसे अच्छा प्रदर्शन करती हूँ, जिनमें मेरा दिल और दिमाग पूरी तरह से उस चीज से जुड़ा होता है जिसे मैं पेश कर रही हूँ। उस प्रोजेक्ट का दर्शकों के साथ गहरा जुड़ाव होता है। इसलिए अब मैं सिर्फ अपनी अंतरात्मा की सुनती हूँ। मैं शायद

उन प्रोजेक्ट्स को नहीं चुनती जो मेरे बैंक खाते को बढ़ाएं, बल्कि उन प्रोजेक्ट्स को चुनती हूँ जो मेरी आर्टिस्टिक क्षमता को निखारे। एक ऐसा नया रास्ता बनाए जिस पर ज्यादा लोग नहीं चलते।

अपनी अंतरात्मा पर भरोसा करती हैं तापसी

अभिनेत्री ने यह भी बताया कि उन्होंने कुछ ऐसे प्रोजेक्ट और भूमिकाएं चुनीं जो बॉक्स ऑफिस पर सफल नहीं रही। हालांकि, तापसी द्वारा लिए गए कुछ अलग तरह के काम और किरदारों ने उन्हें सफलता दिलाई। तब से वह पारंपरिक फॉर्मूले की परवाह किए बिना अपनी अंतरात्मा पर भरोसा करती हैं। उन्होंने स्वीकार किया कि उन्होंने अपना खुद का एल्गोरिदम बनाया है।

तापसी पन्नू का वर्कफंट

वर्कफंट की बात करें तो तापसी आखिरी बार साल 2024 में आई फिल्म 'खेल खेल में' नजर आई थीं। यह मल्टीस्टारर कॉमेडी फिल्म थी। इसके बाद अब उनके आगामी प्रोजेक्ट्स में वो लड़की है कहाँ?, गांधारी और 'दुर्गा' जैसी फिल्में शामिल हैं। वो 'दुर्गा' की शूटिंग भी शुरू कर चुकी हैं।



सलमान खान की अगली फिल्म राज एंड डीके के साथ

सलमान खान एक तरफ जहां अपनी फिल्म बैटल ऑफ गलवान को लेकर चर्चा में हैं वहीं अब उनके अगले प्रोजेक्ट की खबर सामने आई है। कहा जा रहा है कि सलमान की द फैमिली मैन के लिए मशहूर फिल्म निर्माता जोड़ी राज और डीके के साथ नए प्रोजेक्ट को लेकर बातचीत चल रही है। द फैमिली मैन मेकर्स के साथ सलमान खान इन दिनों अपनी अगली फिल्म बैटल ऑफ गलवान को लेकर चर्चा में हैं। वहीं अब उन ताजा खबर ये है कि सलमान की द फैमिली मैन के लिए मशहूर फिल्म निर्माता जोड़ी राज और डीके के साथ नए प्रोजेक्ट को लेकर बातचीत चल रही है। बताया जा रहा है कि जिस प्रोजेक्ट पर उनकी बातचीत चल रही है वो एक एक्शन कॉमेडी फिल्म होगी। ये

फिल्म सलमान की असल जिंदगी और उनकी जादूई पर्सनेलिटी से मैच खाएगी। सलमान खान ने राज और डीके के साथ इस प्रोजेक्ट में काफी रुचि दिखाई है। रिपोर्ट के मुताबिक, सलमान खान ने दोनों निर्माताओं से फिल्म का बेसिक आइडिया समझा है और इसमें रुचि दिखाई है। यह एक एक्शन-कॉमेडी फिल्म बताई जा रही है, लेकिन इसमें खान को एक अलग अंदाज में पेश किया जाएगा।

मेकर्स 2026 के अंत तक फिल्म की शूटिंग शुरू कर सकते हैं

हालांकि, रिपोर्ट ये भी है कि सलमान खान ने अभी तक इस प्रोजेक्ट को फाइनल हा नहीं

कहा है। सलमान खान के व्यस्त शेड्यूल को ध्यान में रखते हुए फिल्म की टाइमलाइन्स पर चर्चा चल रही है। अगर सब कुछ ठीक रहा और खान इस प्रोजेक्ट से जुड़ गए तो मेकर्स 2026 के अंत तक फिल्म की शूटिंग शुरू करने की योजना बना रहे हैं। फिलहाल, सारा ध्यान क्रिएटिव तरीके से स्क्रिप्ट को अंतिम रूप देने पर है।

इस बीच, सलमान खान अपनी अगली फिल्म बैटल ऑफ गलवान की तैयारियों में जुटे हैं, जिसका निर्देशन अपूर्वा लखिया कर रहे हैं और जिसे उनकी अपनी फिल्म सलमान खान फिल्म्स के बैनर तले बनाया जा रहा है। फिल्म में खान और चित्रागदा सिंह मुख्य भूमिकाओं में हैं और यह सच्ची ऐतिहासिक घटनाओं पर आधारित है। फिल्म 17 अप्रैल, 2026 को सिनेमाघरों में रिलीज होने वाली है।

राज निदिमोरु ने सामंथा रुथ प्रभु से शादी की

राज और डीके के हालिया प्रोजेक्ट में द फैमिली मैन 3 शामिल है जिसमें मनोज बाजपेयी श्रीकांत तिवारी अपनी पुरानी भूमिका को दोहराते दिख रहे हैं। साथ ही प्रियामणि, शारिब हाशमी, गुल पनाग, जयदीप अहलावत और निमरत कोर भी प्रमुख भूमिकाओं में हैं। पर्सनल लाइफ की बात करें राज निदिमोरु ने 1 दिसंबर, 2025 को कोयंबटूर के ईशा योग केंद्र में एक समारोह में एक्ट्रेस सामंथा रुथ प्रभु से शादी की।

माही विज और जय भानुशाली ने अलग होने का किया एलान, बच्चों के लिए बने रहेंगे माता-पिता

टेलीविजन इंडस्ट्री की सबसे चहेती जोड़ियों में गिने जाने वाले माही विज और जय भानुशाली ने अपने रिश्ते को लेकर ऐसा फैसला लिया है, जिसने फैंस को हैरानी में डाल दिया है। करीब 15 साल की शादी और लंबे साथ के बाद इस स्टार कपल ने अलग होने की घोषणा कर दी है। हालांकि दोनों ने साफ कर दिया है कि यह फैसला किसी विवाद या नकारात्मकता का नतीजा नहीं है, बल्कि शांति और समझदारी के साथ लिया गया एक फैसला है।

सोशल मीडिया पर जारी किया स्टेटमेंट सोशल मीडिया पर साझा किए गए संयुक्त बयान में माही और जय ने न सिर्फ अपने अलग होने की पुष्टि की, बल्कि यह भी भरोसा दिलाया कि वे अपने तीनों बच्चों के लिए हमेशा एकजुट रहेंगे। माही विज और जय भानुशाली ने अपने-अपने सोशल मीडिया अकाउंट्स पर एक जैसा नोट शेयर करते हुए लिखा कि उन्होंने जिंदगी के सफर में अब अलग रास्ते चुनने का फैसला किया है। उन्होंने कहा कि

भले ही वे पति-पत्नी के रूप में साथ न हों, लेकिन एक-दूसरे के लिए सम्मान, सहयोग और दोस्ती हमेशा बनी रहेगी। बयान में यह भी साफ किया गया कि इस फैसले में कोई 'विलेन' नहीं है, न ही किसी तरह की कड़वाहट। दोनों ने फैंस और मीडिया से अपील की कि वे इस फैसले को ड्रामा या विवाद की तरह न देखें, बल्कि शांति और समझ के साथ स्वीकार करें।

'हमारे बच्चों के लिए सबसे अच्छे माता-पिता बनेंगे'

इस पूरे एलान का सबसे भावुक हिस्सा उनके बच्चों को लेकर था। माही और जय ने कहा कि उनकी प्राथमिकता हमेशा उनके बच्चे रहेंगे- तारा (उनकी बायोलॉजिकल बेटी), खुशी और राजवीर (जिन्हें उन्होंने गोद लिया है)। उन्होंने लिखा कि बच्चों की भलाई के लिए वे न सिर्फ जिम्मेदार माता-पिता बनेंगे, बल्कि जरूरत पड़ी तो एक-दूसरे के सबसे अच्छे दोस्त भी रहेंगे। उनका कहना था कि बच्चों की परवरिश, सुरक्षा और खुशी के लिए वे हर मुमकिन कदम साथ मिलकर उठाएंगे।

कब शुरू हुई थीं अलगाव की चर्चाएं?

माही विज और जय भानुशाली के रिश्ते को लेकर पिछले कुछ महीनों से अटकलें लगाई जा रही थीं। इंडस्ट्री से जुड़े सूत्रों के अनुसार, दोनों के बीच सबकुछ ठीक नहीं चल रहा था और वे अलग-अलग दिशा में आगे बढ़ रहे थे। लंबे समय से दोनों ने साथ में तस्वीरें पोस्ट करना बंद कर दिया था। कभी फैंस के पसंदीदा रहे फैमिली व्लॉग्स भी नजर नहीं आ रहे थे। जून 2024 के बाद कोई भी बड़ा फैमिली कोलेब सामने नहीं आया। हालांकि अगस्त में बेटी तारा के जन्मदिन पर दोनों साथ नजर आए, लेकिन वहां भी उनके बीच दूरी साफ झलक रही थी।

जय और माही की शादी

माही विज और जय भानुशाली की लव स्टोरी टीवी इंडस्ट्री की सबसे चर्चित कहानियों में से एक रही है। दोनों ने एक-दूसरे को डेट करने के बाद 2010 में एक निजी समारोह में शादी की थी। शादी के बाद यह जोड़ी रियलिटी शोज, अवॉर्ड फंक्शन्स और सोशल मीडिया पर अवसर साथ नजर आती थी। दोनों ने हमेशा एक-दूसरे का करियर में समर्थन किया और 'परफेक्ट कपल' की मिसाल माने जाते रहे।

