



10वीं और 12वीं करने के बाद सही स्ट्रीम का चुनाव बेहद जरूरी

10वीं पास करने के बाद अवसर कैडिडेट आगे की पढ़ाई किस स्ट्रीम से करें इसके लिए परेशान रहते हैं। कई बार छात्र दसवीं और बारहवीं करने के बाद सिविल सर्विस की तैयारी करने का सोचते हैं ताकि वह अपने करियर को बेहतर बना सकें। ऐसे में 10वीं और 12वीं करने के बाद सही स्ट्रीम का चुनाव करना बेहद जरूरी हो जाता है। हालांकि किसी प्रतियोगी परीक्षा की तैयारी करने के लिए किसी पर्टिकुलर स्ट्रीम की आवश्यकता नहीं होती है।

अगर बात करें मुख्य रूप से सिविल सर्विस तैयारी की आप किसी भी स्ट्रीम को चुनकर भविष्य में आईएएस, आईपीएस अधिकारी बन सकते हैं। लेकिन कुछ स्ट्रीम के सब्जेक्ट ऐसे होते हैं जिसे पढ़कर भविष्य के करियर को मजबूत कर सकते हैं। इस लेख में आज हम आपको बताने जा रहे हैं कि आप अगर केवल आईएएस और आईपीएस की तैयारी कर रहे हैं तो कौन सी स्ट्रीम बेस्ट साबित हो सकती है।

साइंस स्ट्रीम को करें सेलेक्ट

अगर आप फॉरेंसिक साइंस, क्रिमिनोलॉजी जैसे विषयों को पढ़ने और समझने और साइबर सिस्टीम जैसे पुलिसिंग के कुछ टेक्निकल फील्ड में स्पेशलाइजेशन हासिल करने की इच्छा रखते हैं, तो आप फिजिक्स, केमिस्ट्री, बायोलॉजी या मैथेमेटिक्स जैसे विषयों का चयन कर सकते हैं।

आर्ट्स स्ट्रीम का करें चयन

इस स्ट्रीम में छात्रों को इतिहास, पॉलिटिकल साइंस, साइकोलॉजी, सोशियोलॉजी जैसे विषयों को पढ़ने का अवसर मिलता है। ये सारे विषय सामाजिक मुद्दों, शासन और ह्यूमन नेचर की समझ प्रदान करते हैं। अगर आप कानून प्रवर्तन के फील्ड में काम आ सकता है।

कॉमर्स स्ट्रीम को करें सेलेक्ट

कॉमर्स स्ट्रीम के अकाउंटेंसी, बिजनेस स्टडीज और इकोनॉमिक्स जैसे विषयों की मदद से फाइनेंस और बिजनेस पर फोकस कर सकते हैं। फाइनेंस से जुड़े क्राइम से निपटने या पुलिस बजट को मैनेज करने में ये विषय आपकी मदद कर सकता है। कौन सी स्ट्रीम हो सकती है बेस्ट किसी भी स्ट्रीम को सेलेक्ट करने के लिए छात्र के रुचि और पर्सनल च्वाइस पर डिपेंड करता है। सिविल सर्विस अधिकारी कई एजुकेशनल बैकग्राउंड से आते हैं। ऐसे में आपको उस विषय को चुनना चाहिए जिसे पढ़ने में आपको इंटरेस्ट आता है। अगर आप आर्ट स्ट्रीम से ग्रेजुएशन या पीजी करते हैं तो आपको आगे चलकर इन विषयों को समझना बेहद ही आसान होता है।



ऑर्थोटिस्ट और प्रोस्थेटिस्ट ऐसे रोगियों को दूसरों पर निर्भर हुए बिना अपने रोजमर्रा के काम करने के लिए स्थिरता और गतिशीलता हासिल करने में मदद करते हैं। कोई भी इस ऑर्थोटिस्ट या प्रोस्थेटिस्ट करियर का विकल्प चुन सकता है।

ऑर्थोटिक्स और प्रोस्थेटिक्स प्रशिक्षित चिकित्सा पेशेवर होते हैं जो ऑर्थोटिक और प्रोस्थेटिक उपकरणों की योजना बनाते हैं, विकसित करते हैं, फिट करते हैं और संशोधित करते हैं। इन उपकरणों में ऑर्थोस ब्रेसिज, जैसे कृत्रिम हाथ और पैर शामिल हैं। ऑर्थोटिस्ट और प्रोस्थेटिस्ट विकलांग रोगियों को सहायता प्रदान करते हैं। वे उन्हें कृत्रिम अंगों (प्रोस्थेटिक्स) से जोड़ते हैं और उन्हें स्थिरता हासिल करने में मदद करते हैं। कई बार दुर्घटना में लोगों के हाथ-पैर भी टूट जाते हैं। ऑर्थोटिस्ट और प्रोस्थेटिस्ट उनके जीवन में सहायक उपकरणों को ठीक करने और गतिशीलता प्रदान करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं। ऐसे हादसों का शिकार हुए इंसान अक्सर आजीवन अपंगता का शिकार हो जाते हैं। ऑर्थोटिस्ट और प्रोस्थेटिस्ट उनके जीवन में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं। हालांकि वे मूल अंग को वापस नहीं ला सकते हैं, लेकिन वे कृत्रिम अंगों जैसे ऑर्थोटिक ब्रेसिज या ऑर्थोस के साथ उन्हें फिट करके उन्हें स्थिरता प्रदान कर सकते हैं। प्रोस्थेटिक्स और ऑर्थोटिक्स करियर के रूप में ऑर्थोटिस्ट और प्रोस्थेटिस्ट का करियर सभी के लिए उपयुक्त है चाहे वह लड़का हो या लड़की। विकलांगता से पीड़ित लोगों को अक्सर दूसरों पर आजीवन निर्भरता रहना पड़ता है। ऑर्थोटिस्ट और प्रोस्थेटिस्ट ऐसे रोगियों को दूसरों पर निर्भर हुए बिना अपने रोजमर्रा के

शीर्ष संस्थान

- अखिल भारतीय भौतिक चिकित्सा और पुनर्वास संस्थान
- राष्ट्रीय लोकोमोटर विकलांग संस्थान, कोलकाता
- क्रिश्चियन मेडिकल कॉलेज, तमिलनाडु
- अरुणाचल यूनिवर्सिटी ऑफ स्टडीज (एयूपएस)
- आर्यभट्ट नॉलेज यूनिवर्सिटी
- चक्रधर पुनर्वास विज्ञान संस्थान, भुवनेश्वर
- ईश्वर प्रोस्थेटिक्स और ऑर्थोटिक्स संस्थान, चेन्नई
- जैवयांत्रिकी
- प्रोस्थेटिक साइंस
- ऑर्थोटिक साइंस
- मोबिलिटी एंड रिहैबिलीटेशन एंड्स
- विच्छेदन सर्जरी और इमेजिंग विज्ञान
- सहायक तकनीक
- औषध
- ग्राफिकल संचार
- हड्डी रोग

प्रोस्थेटिक्स और ऑर्थोटिक्स में बनाएं अपना करियर

काम करने के लिए स्थिरता और गतिशीलता हासिल करने में मदद करते हैं। कोई भी इस ऑर्थोटिस्ट या प्रोस्थेटिस्ट करियर का विकल्प चुन सकता है।

प्रोस्थेटिक्स और ऑर्थोटिक्स में स्नातक उन छात्रों के लिए एक करियर विकल्प है जो फार्माकॉलॉजी, विच्छेदन सर्जरी और यहां तक कि ग्राफिकल संचार जैसे विषयों का अध्ययन करना चाहते हैं ताकि लगभग हर डोमेन में रोगियों की मदद की जा सके। इस कोर्स को करने पर छात्रों को किसी भी प्रोस्थेटिक या ऑर्थोटिक बीमारियों वाले रोगियों के इलाज के लिए एक पेशेवर दृष्टिकोण अपनाने में सक्षम बनाया जाता है।

प्रोस्थेटिक और ऑर्थोटिक्स में स्नातक (बीपीओ) पाठ्यक्रम को देश में हो रही चिकित्सा प्रगति के अनुसार डिजाइन किया गया है। यह छात्रों को न्यूरोमस्क्युलर और लोकोमोटर विकारों के पुनर्वास उपचार का विस्तृत अध्ययन प्रदान करता है। इतना ही नहीं, यह पाठ्यक्रम छात्रों को शारीरिक कल्याण के क्षेत्र में सक्षमता बनाने में भी मदद करता है। प्रोस्थेटिक और ऑर्थोटिक्स में स्नातक 4 साल का पूर्णकालिक स्नातक पाठ्यक्रम है जिसे तीन महीने प्रोस्थेटिक्स में और तीन महीने ऑर्थोटिक्स के साथ कुल छह महीने के अनिवार्य प्रशिक्षण के साथ पूरा किया जाता है। पाठ्यक्रम में पढ़ाए जाने वाले कुछ विशेष विषय इस प्रकार हैं –

- जैवयांत्रिकी
- प्रोस्थेटिक साइंस
- ऑर्थोटिक साइंस
- मोबिलिटी एंड रिहैबिलीटेशन एंड्स
- विच्छेदन सर्जरी और इमेजिंग विज्ञान
- सहायक तकनीक
- औषध
- ग्राफिकल संचार
- हड्डी रोग

सभी ऑर्थोटिस्ट और प्रोस्थेटिस्ट को ऑर्थोटिक्स और प्रोस्थेटिक्स में मास्टर डिग्री पूरी करनी चाहिए। मास्टर प्रोग्राम को पूरा होने में आमतौर पर 2 साल लगते हैं। इन कार्यक्रमों में ऊपरी और निचले छोरों के ऑर्थोटिक्स और प्रोस्थेटिक्स, स्पाइनल ऑर्थोटिक्स और प्लास्टिक निर्माण के लिए उपयोग की जाने

वाली अन्य सामग्री शामिल होती है। इसके अलावा, ऑर्थोटिक्स और प्रोस्थेटिक्स कार्यक्रमों में एक नैदानिक घटक होता है जिसमें छात्र एक आर्थोपेडिस्ट या प्रोस्थेटिस्ट के निर्देशन में काम करता है।

पात्रता

- कक्षा 12 वीं की बोर्ड परीक्षाओं में भौतिकी, रसायन विज्ञान, जीव विज्ञान और अंग्रेजी विषयों में न्यूनतम 50% अंक प्राप्त करें
- कॉलेजों की उच्च रैंकिंग कट-ऑफ को क्लियर करने के लिए राष्ट्रीय पात्रता सह प्रवेश परीक्षा में अच्छा रैंक प्राप्त करें
- पाठ्यक्रम का अध्ययन करने के लिए संस्थानों द्वारा आयोजित विभिन्न प्रवेश परीक्षाओं को पास करें

प्रोस्थेटिक्स और ऑर्थोटिक्स के काम

ऑर्थोटिक्स और प्रोस्थेटिक्स आमतौर पर निम्नलिखित कार्य करते हैं :

- मरीजों की जरूरतों की निर्धारित करने के लिए उनका मूल्यांकन और साक्षात्कार
- रोगी के शरीर के उस हिस्से का माप या छाप लें जहाँ ब्रेस या कृत्रिम अंग लगाया जाएगा
- चिकित्सकों के नुस्खे के आधार पर आर्थोपेडिक और कृत्रिम उपकरणों का डिजाइन और निर्माण करना
- ऑर्थोटिक या प्रोस्थेटिक डिवाइस के लिए उपयोग की जाने वाली सामग्री का चयन करना
- रोगियों को उनके उपकरणों का उपयोग करने और उनकी देखभाल करने का निर्देश देना
- प्रोस्थेटिक और ऑर्थोटिक उपकरणों को समायोजित, मरम्मत या या उन्हें बदलना

कला में पक्के नहीं हो जाते, तब तक लोग आपके ज्ञान से कतई प्रभावित नहीं हो सकते। इसलिए जितना जरूरी ज्ञान प्राप्त करना है, उससे कहीं ज्यादा जरूरी अपनी कम्प्यूटेशनल स्किल विकसित करना है। अगर आप एक बार कहने की कला में पारंगत हो गए, तो चाहे पब्लिक स्पीकिंग हो या फिर इंटरव्यू या ग्रुप डिस्कशन या फिर मार्केटिंग फील्ड में अपने वलाइंट को प्रभावित करना हो, हर जगह आप कामयाबी हासिल कर सकते हैं।

होमवर्क जरूरी

अगर आप किसी संस्थान में जॉब हासिल करना चाहते हैं, तो वहां अल्पाई करने से पहले या साथ-साथ उसके बारे में ज्यादा से ज्यादा जानकारी जुटाने का प्रयास करें। मसलन यह कि कंपनी क्या काम करती है, मार्केट में उसकी छवि कैसी है, वहां के लोगों को मार्केट में कितना आदर-सम्मान दिया जाता है आदि। यह सब जानने के बाद ही आप इंटरव्यू के दौरान वहां के एचआर को बता सकते हैं कि आप वहां के लिए कितने उपयोगी हो सकते हैं। 90 फीसद से ज्यादा

अपनी बात कहने से पहले दूसरों की बात गौर से सुनें- सुनें और उनकी उम्मीदों-अपेक्षाओं को समझें, ताकि जब आपके कहने की बारी आए, तो दूसरे भी आपकी बातों को ध्यान से सुनें और प्रभावित हों। जॉब सर्च, इंटरव्यू या नौकरी के दौरान अपनी बात से दूसरों को मुरीद बनाने की कम्प्यूटेशनल स्किल के टिप्स दे रहे हैं मोटिवेटर।

उम्मीदवार ऐसा नहीं करते। ऐसे में इंटरव्यू के वक्त जब उनसे पूछा जाता है कि आप संस्थान की तरक्की में किस तरह का योगदान दे सकते हैं, तो उम्मीदवारों के पास तार्किक जवाब नहीं होता। फिर वे जो भी जवाब देते हैं, उसकी कोई अहमियत नहीं रह जाती। अगर कंपनी के बारे में आपको जानकारी है, तो आप आत्मविश्वास के साथ अपनी बात कह सकते हैं।

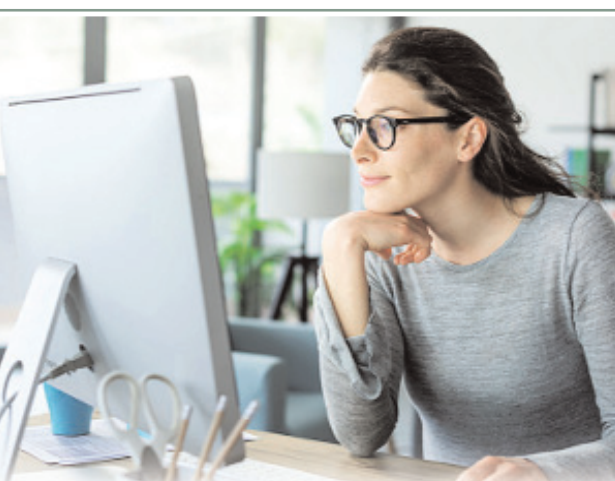
तोल-मोल कर बोलें

जब कभी इंटरव्यू के लिए जाएं, तो अपने रेज्यूमे में लिखी बातों का ध्यान रखें। अपने बारे में वही बताएं, जो आपने रेज्यूमे में पहले लिखकर भेजा है। इंटरव्यू के दौरान पूरी विनम्रता से, मीडियम टोन में अपनी बात रखें। न तो इतनी जोर से बोलें कि आपकी

आवाज कमरे से बाहर तक सुनाई दे और न ही इतना धीमे बोलें कि सामने वाले लोग आपकी बात सुन ही न पाएं। अगर आपकी आवाज कर्कश, बेसुरी है, तो संगीत साधना की तरह घर पर इसे विनम्र-मधुर बनाने का रियाज करें। आगे आपको हर जगह इसका फायदा मिलता नजर आएगा।

सुनें ज्यादा, बोलें कम

इंटरव्यू या वलाइंट मीटिंग के दौरान बीच में बोलें बिना सामने वाले की बातों को गौर से सुनें। उनकी बात खत्म होने के बाद दूसरा संकेत सोचें और अपनी सुझ-बूझ को परिचय देते हुए विनम्रता से जवाब दें या अपनी बात रखें। एक बार जो बोलें, उसे बदलें नहीं। न ही किसी बात पर उत्तेजित हों।



रेगुलर डिग्री के साथ हासिल करें पार्ट टाइम स्किल

कॉलेज में वलाइज होती है दोपहर तक, उसके बाद वया करें। पर अब आप दोपहर बाद के खाली समय को लेकर परेशान न हों। दिल्ली विश्वविद्यालय के कैम्पस ऑफ ओपन लर्निंग में तरह-तरह के शॉर्ट टर्म कोर्स हैं, जो आपके दोपहर बाद के टाइम को भी सार्थक करेंगे और आपकी जानकारी में भी इजाफा करेंगे।

इन कोर्स में कुछ बैंकिंग और फाइनेंस सेक्टर से जुड़े हैं तो कुछ पर्सनेलिटी डेवलपमेंट से। ये कोर्स आमतौर पर तीन से छह माह तक की अवधि के हैं। इन कोर्सों को रेगुलर कोर्स की पढ़ाई करने के साथ-साथ किया जा सकता है।

कोर्स के रंग

केशवपुरम स्थित सेंटर में विश्वविद्यालय ने विभिन्न उद्योगों की मदद से शॉर्ट टर्म कोर्स शुरू किए हैं। फिलहाल पांच कोर्सज में दाखिले की प्रक्रिया जारी है। कोर्स हैं- टेलीकॉम, इश्योरेंस, सेल्स एंड रिलेशनशिप मैनेजमेंट, हॉस्पिटैलिटी और सॉफ्ट स्किल। टेलीकॉम - टेलीकॉम का कोर्स भारती ग्रुप के सेंटम लर्निंग की मदद से चलाया जा रहा है। छह माह के इस कोर्स में दो माह की इंटरशिप है। कोर्स में कस्टमर रिलेशनशिप, कस्टमर सर्विस और टीम वर्क जैसी चीजें शामिल हैं। इश्योरेंस - इश्योरेंस का कोर्स मेटलाइफ के सहयोग से चलाया जा रहा है। इसमें जीवन बीमा और वित्तीय मामलों की जानकारी दी जाती है। विभिन्न तरह के प्रोडक्ट्स और उनके इस्तेमाल के बारे में बताया जाता है। यह कोर्स तीन माह का है, जिसमें एक माह इंटरशिप है। इसकी फीस दस हजार रखी गई है।

क्या कहते हैं विशेषज्ञ

इन कोर्सों में दाखिला पाने वाले छात्रों को पढ़ाई के दौरान ऑन हैंड ट्रेनिंग भी दी जाती है। संस्थान में आधुनिक लैब भी तैयार की गई है। कक्षाएं आमतौर पर सप्ताह में तीन दिन दो-दो घंटे चलेंगी। कोर्स पूरा होने के बाद दिल्ली विश्वविद्यालय और संबंधित संस्थान संयुक्त रूप से सर्टिफिकेट प्रदान करते हैं। ये कोर्स छात्रों की सहूलियत के मुताबिक चलाए जाते हैं। अगर किसी को सुबह की पाली में वलास करने में परेशानी है तो वह दूसरी पाली यानी दोपहर बाद भी वलास कर सकता है।



सीखें कहने की कला

अच्छे वक्ता वे होते हैं, जो बोलते हैं तो लोग ध्यान से सुनते हैं। आज स्थिति यह है कि आप अपनी बात को कितने प्रभावशाली ढंग से रखते हैं, उसी पर आपको करियर या जीवन के किसी भी क्षेत्र में मिलने वाली कामयाबी निर्भर करती है। जरा सोचिए, आप किसी मंच पर अपनी बात रख रहे हैं, तो लोग उसे क्यों सुनना चाहेंगे? अगर आप वहां उपस्थित लोगों की मन:स्थिति, उनकी रुचियों, अपेक्षाओं को ध्यान में रखते हुए प्रस्तावित विषय को जोड़ेंगे, तभी लोग उससे प्रभावित होंगे। आप चाहे जितनी हायर स्टडी कर लें या तकनीकी ज्ञान हासिल कर लें, जब तक उसके बारे में लोगों को अच्छी तरह बताने की



सीआईए टोहाना की कार्रवाई : हेरोइन तस्करी के आरोप में आरोपी काबू

ऑपरेशन जीवन ज्योति के तहत 8.60 ग्राम हेरोइन बरामद-सब इन्स्पेक्टर पवन कुमार भुवकल

भीम प्रज्ञा न्यूज़.टोहाना।

रजत विजय रंगा । पुलिस अधीक्षक सिद्धांत जैन, आईपीएस के दिशा-निर्देशन में चलाए जा रहे ऑपरेशन जीवन ज्योति के तहत सीआईए टोहाना पुलिस ने नशा तस्करी के विरुद्ध प्रभावी कार्रवाई करते हुए एक आरोपी को काबू किया है। आरोपी को माननीय न्यायालय में पेश किया जाएगा।सीआईए टोहाना प्रभारी उपनिरीक्षक अशोक कुमार ने बताया कि दिनांक 15 जनवरी 2026 को सीआईए टोहाना की टीम गश्त व अपराध रोकथाम के दौरान टोहाना-रतिया रोड क्षेत्र में मौजूद थी। इसी दौरान विश्वसनीय सूचना प्राप्त हुई कि एक युवक दमकौरा रोड स्थित मुकुल गैस एजेंसी के सामने खाली स्थान पर हेरोइन बेचने की फिराक में खड़ा है। सूचना के आधार पर पुलिस टीम ने तुरंत मौके पर पुलिस टीम को देखकर युवक भागने का प्रयास करने लगा, जिसे तत्परता से काबू कर लिया गया। आरोपी की पहचान अजय उर्फ अजु पुत्र राजकुमार उर्फ बल्लेी निवासी किला मोहल्ला, टोहाना के रूप में हुई। नियमानुसार राजपत्रित अधिकारी को मौजूदगी में तलाशी ली गई, जिसमें आरोपी के कब्जे से 8.60 ग्राम हेरोइन बरामद हुई।



इस संबंध में आरोपी के विरुद्ध अभियोग संख्या 25 दिनांक 15.01.2026 एनडीपीएस एक्ट की संबंधित धाराओं के तहत मामला दर्ज कर आगे की जांच शुरू कर दी गई है। नशा सप्लाई नेटवर्क से जुड़े अन्य पहलुओं की भी गहनता से जांच की जा रही है।

चिड़ावा में भक्ति का रेला, 21 जनवरी से शुरू होगा तीन दिवसीय 26वां वसंत महोत्सव

551 केसरिया निशानों के साथ निकलेगी भव्य शोभायात्रा, कोलकाता के फूलों से महकेगे बाबा

भीम प्रज्ञा न्यूज़.चिड़ावा।

शहर में बसंत पंचमी के पावन अवसर पर भक्ति और श्रद्धा का अनूठा संगम देखने को मिलेगा। श्री श्याम नवयुवक मित्र मण्डल के तत्वावधान में आयोजित होने वाले 26वें तीन दिवसीय वसंत महोत्सव का आगाज 21 जनवरी से होगा। आयोजन को लेकर शुक्रवार को मित्र मण्डल के सदस्यों ने शहर के विभिन्न क्षेत्रों में जनसंपर्क कर ग्रामीणों और श्रद्धालुओं को महोत्सव का भावभरा निमंत्रण दिया। महोत्सव का शुभारंभ बुधवार, 21 जनवरी को अड़किया स्कूल के पास स्थित श्री महाकालेश्वर मंदिर में सुबह 11:15 बजे 551 निशानों की पूजा के साथ होगा। इसी शाम 6:15 बजे से विशाल भजन संध्या और नृत्य नाटिका आयोजित की



जाएगी, जिसमें जयपुर की सोनिया शर्मा और दिल्ली के कुमार प्रवीण अपनी मधुर आवाज में बाबा के भजनों की प्रस्तुतियां देंगे। महोत्सव के दूसरे दिन 22 जनवरी को दोपहर 12:15 बजे महिला मित्र मण्डल द्वारा श्री श्याम पाठ किया जाएगा। शाम 7:15 बजे से श्री श्याम प्रभु का 49वां मूर्ति स्थापना दिवस धूमधाम से मनाया जाएगा। इस दौरान कोलकाता के विशेष फूलों से बाबा का दिव्य श्रृंगार और छप्पन भोग का प्रसाद

मुख्य आकर्षण रहेगा। कोलकाता के प्रसिद्ध भजन गायक कुमार गौरव पारीक और स्थानीय कलाकार राजू जोशी एंड पार्टी भजनों के जरिए हाजिरी लगाएंगे। महोत्सव के अंतिम दिन शुक्रवार, 23 जनवरी को सुबह 9:00 बजे श्री महाकालेश्वर मंदिर से पुरानी बस्ती स्थित श्री श्याम मंदिर तक भव्य निशान शोभायात्रा निकाली जाएगी। यात्रा में 551 केसरिया निशान, बाहुबली हनुमान, बाहुबली गोरिला और सिरसा के रामु राजस्थानी (मलंग पागल बाबा) की जीवंत झांकियां शामिल होंगी। बॉम्बे नासिक का प्रसिद्ध नरेश डोलक गुप और दिल्ली के बंटी सिलकधारी एंड पार्टी के कलाकार अपनी कला का प्रदर्शन करेंगे। पूरे

नगर को रंग-बिरंगे गुब्बारों और भव्य आतिशबाजी से सजाया जाएगा। 23 जनवरी को ही सुबह 11:15 बजे से शाम 6:00 बजे तक पुरानी बस्ती स्थित श्री श्याम मंदिर गेस्ट हाउस में विशाल भंडारे का आयोजन होगा। श्री श्याम हरि कीर्तन मण्डल और नवयुवक मित्र मण्डल ने सभी श्रद्धालुओं से इस महोत्सव में सहभागिता बनने की अपील की है।

हरसोलिया ने किया जरूरतमंद परिवारों को फल वितरित



भीम प्रज्ञा न्यूज़.चौमूं। गरीबों, बेसहारा व जरूरतमंद परिवारों की हर संभव मदद करनी चाहिए। जरूरतमंद परिवारों की सेवा करना पुण्य का कार्य है। वार्ड पंच दीपक नुवाल, सुमन वर्मा, जितेंद्र हरसोलिया, मुकेश नुवाल, विरेन्द्र सिंह हरसोलिया, संजय प्रजापत, राहुल वर्मा, नरेन्द्र हरसोलिया, शुभम हरसोलिया, मनीषा, मनीष, प्रेरणा, अंशिका हरसोलिया ने फल वितरण में सहयोग दिया।

बेलाबाई एम मोरारका विद्यामंदिर में आयोजित हुआ कौशल विकास प्रशिक्षण



भीम प्रज्ञा न्यूज़.नवलगढ़। अध्यापकों का कौशल प्रशिक्षण कार्यक्रम आयोजित हुआ। क.म.ल. क.शोर पंवार । सी.पी.आर.: कार्डियोपल्मोनरी रिसर्चिस्टेशन एक आपातकालीन प्रक्रिया है जिसमें छाती को दबाना और बचाव सांस लेना शामिल है। यह हृदयाघात के लिए एक जीवनरक्षक उपाय है। इस मौके पर विद्यालय स्टाफ तथा विद्यार्थी शामिल रहें।

फतेहाबाद जिले के लघु सचिवालय को बम से उड़ानें की धमकी

ढाई घंटे बाद तक जांच के बाद कोई सदिग्ध वस्तु नहीं मिलने पर ली राहत की सांस, हालात सामान्य

भीम प्रज्ञा न्यूज़.फतेहाबाद।

विजय रंगा (ब्यूरो चीफ) । जिले के लघु सचिवालय को बम से उड़ाने की धमकी मिलने से शुक्रवार की सुबह प्रशासन में हड़कंप मच गया। एहतियातान लघु सचिवालय को तत्काल सील कर दिया गया और वहां कार्यरत सभी कर्मचारियों को सुरक्षित बाहर निकाला गया। मौके पर भारी पुलिस बल तैनात कर जांच अभियान चलाया गया। जानकारी के अनुसार, सुबह करीब 8 बजे डीसी की आधिकारिक ई-मेल आईडी पर धमकी भरा मेल प्राप्त हुआ, जिसमें लघु सचिवालय को बम से उड़ाने की बात कही गई थी। इसके बाद जिला प्रशासन ने हिसार से बम निरोधक दस्ता बुलाकर पुलिस के साथ मिलकर सघन जाँच अभियान चलाया। करीब ढाई घंटे तक चली जांच के बाद जब कोई सदिग्ध वस्तु नहीं मिली, तो लघु सचिवालय में दोबारा आवाजाही शुरू कर दी गई, जिससे आमजन और कर्मचारियों ने राहत की सांस ली। फिलहाल डीसी डॉ. विवेक भारती ट्रेनिंग पर हैं, ऐसे में एडीसी अनुराग ढालिया कार्यवाहक डीसी के तौर पर व्यवस्थाएं संभाल रहे हैं। एसपी सिद्धांत जैन ने बताया कि यह मेल डीसी की ऑफिशियल मेल आईडी पर आउटलुक के माध्यम से वीपीएन का उपयोग कर भेजी गई है। प्रारंभिक जांच में इसका फतेहाबाद या हरियाणा से कोई सीधा संबंध नहीं मिला है। मेल की लोकेशन तमिलनाडु साइड की प्रतीत हो रही है, जैसा कि पहले भी सामने आया था। मामले को लेकर आउटलुक को भी सूचना भेजकर विवरण मांगा गया है। धमकी भरी मेल हिंदी भाषा में भेजी गई थी, जिसमें जुम्मे के दिन बम विस्फोट और बचने पर आत्मघाती हमले की बात लिखी गई थी। गौरतलब है कि इससे पहले भी 21 मई 2025 को इसी तरह की धमकी फतेहाबाद लघु सचिवालय को मिल चुकी है, जो बाद में फर्जी (बोगस) निकली थी। पुलिस द्वारा मामले की गहन जांच की जा रही है।

विराट हिन्दू सम्मेलन की तैयारी को लेकर बैठक का हुआ आयोजन

भीम प्रज्ञा न्यूज़.नवलगढ़।

कमल किशोर पंवार । कस्बे के वार्ड नंबर 4 स्थित स्टूडेंट कोचिंग सेंटर में नगर की फूलें बस्ती के प्रबुद्धजनों की एक महत्वपूर्ण बैठक आयोजित की गई। बैठक में सर्वसम्मति से फूलें बस्ती में 25 जनवरी को विराट हिन्दू सम्मेलन आयोजित करने का निर्णय लिया गया। यह सम्मेलन सकल हिन्दू समाज के बैनर तले आयोजित किया जाएगा, जिसमें विभिन्न धार्मिक, सांस्कृतिक एवं सामाजिक कार्यक्रम संपन्न होंगे। सम्मेलन के दौरान महिलाओं द्वारा कलश यात्रा, हवन, तथा खेलकूद की विभिन्न प्रतियोगिताएं आयोजित की जाएंगी। इसके साथ ही पंच परिवर्तन का पालन करने वाले परिवारों का सम्मान किया जाएगा तथा आकर्षक झांकियां भी निकाली जाएंगी। बैठक में राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ के खंड कार्यवाह विनोद कुमार जाखड़ ने पंच परिवर्तन की अवधारणा पर विस्तार से प्रकाश डाला। साथ ही सम्मेलन को सफल बनाने के लिए कार्यक्रम आयोजन समिति का गठन भी किया गया। बैठक में मोहन



लाल चूड़ीवाल, हरीश शर्मा, मेजर डी.पी. शर्मा, फूलचंद शर्मा, हरिराम सैनी, पंकज सैनी, सुरेंद्र सिंगोदिया, दिनेश चंदेल, लखन बेड़वाल, रणजीत सैनी, मुकेश सैनी, नरेश हिन्दू, मुकेश शर्मा, प्रकाश सैनी, प्रभु सैनी, चंडीप्रसाद शर्मा, रविन्द्र सैनी सहित अनेक गणमान्य नागरिक उपस्थित रहे। महिला सहभागिता में पूजा सैनी, श्रद्धा व्यास, उज्ज्वला, मानसी देवी, मंजू देवी, सरिता देवी सहित काफी संख्या में मातृ-शक्ति बैठक में शामिल हुई।

स्वदेशी मेला सूरजगढ़-2026 का भव्य उद्घाटन आज दोपहर 1 बजे

17 से 26 जनवरी तक चलेगा स्वदेशी मेला आत्मनिर्भर भारत का देगा सशक्त संदेश

भीम प्रज्ञा न्यूज़.सूरजगढ़।

स्वदेशी जागरण मंच एवं नगर पालिका सूरजगढ़ के संयुक्त तत्वावधान में आयोजित स्वदेशी मेला सूरजगढ़-2026 का भव्य उद्घाटन आज दोपहर 1 बजे मेला परिसर नया बस स्टैंड सूरजगढ़ में किया जाएगा यह मेला 17 जनवरी से 26 जनवरी तक आयोजित होगा जिसमें स्वदेशी उत्पादों आत्मनिर्भर भारत की अवधारणा और भारतीय संस्कृति के संरक्षण का सशक्त संदेश दिया जाएगा उद्घाटन समारोह के मुख्य वक्ता स्वदेशी जागरण मंच के राष्ट्रीय संगठन मंत्री

कश्मीरी लाल होंगे। मुख्य अतिथि के रूप में राजस्थान सरकार के शहरी विकास एवं स्वायत्त शासन मंत्री झावर सिंह स्वयं उपस्थित रहेंगे। कार्यक्रम की अध्यक्षता राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ के प्रांत संघचालक महेन्द्र सिंह मग्गो करेंगे। विशिष्ट अतिथि के रूप में राजस्थान वित्त आयोग अध्यक्ष डॉ अरुण चतुर्वेदी, भाजपा प्रदेश उपाध्यक्ष मुकेश दाधीच आरएसएस के विभाग संघचालक माननीय अशोक सिंह शेखावत तथा स्वदेशी जागरण मंच के प्रांत समन्वयक लोकेन्द्र सिंह नरुका की गरिमामयी उपस्थिति रहेगी। उद्घाटन से पूर्व आयोजन समिति की बैठक आयोजित की गई जिसमें मेला व्यवस्थाओं सुरक्षा स्टॉल व्यवस्था सांस्कृतिक कार्यक्रमों तथा प्रचार प्रसार की रूपरेखा पर चर्चा की गई। बैठक में प्रांत समन्वयक लोकेन्द्र

सिंह नरुका, खंड संघचालक सुरेंद्र सिंह तंवर, नगर पालिकाध्यक्ष पुष्पा गुप्ता, पूर्व सांसद संतोष अहलावत, पूर्व विधायक सुभाष पुनिया, विभाग सह संयोजक ब्रह्मदत्त मीणा, मेला संयोजक एडवोकेट विक्रम सिंह, मेला सह संयोजक संदीप शर्मा, सेवाराम गुप्ता, लोकतंत्र सेनानी सज्जन कुमार अग्रवाल, विकास शर्मा (लोडियावाला) निवर्तमान प्रधान बलवान सिंह, विनोद शर्मा (मास्टर) भारत स्वाभिमान जिला प्रभारी रामपाल सिंह सिहाग, विकास भालोडिया, विनोद खेतान पतंजलि मीडिया प्रभारी मनोहर लाल जागिड़, भाजपा मंडल अध्यक्ष कृष्ण सैनी सहित अनेक कार्यकर्ता उपस्थित रहे। इसके अलावा संतोष कुमारवत राजेंद्र सौकरिया सजन जागिड़ संदीप शर्मा अशोक शर्मा मनोज शर्मा संजय गोयल राहुल जेदिया राजकुमार सैनी आनंद डैला

अमित बिजारणिया विजय चोयल महेश जागिड़ रविन्द्र जागिड़ शर्मा लाल डैला मनीषा सैनी सुनील शेखावत सहित सैकड़ों कार्यकर्ताओं ने आयोजन को सफल बनाने के लिए जिम्मेदारियां संभाली मेला संयोजक एडवोकेट विक्रम सिंह ने बताया कि मेले में स्वदेशी उत्पादों के स्टॉल हस्तशिल्प आयुर्वेदिक व प्राकृतिक उत्पाद ग्रामीण उद्योगों के उत्पाद तथा सांस्कृतिक कार्यक्रमों और राष्ट्रभक्ति से ओतप्रोत प्रस्तुतियां होंगी मेले का उद्देश्य स्थानीय कारीगरों लघु उद्योगों और स्वदेशी उद्यमियों को प्रोत्साहन देना है। आयोजकों ने क्षेत्रवासियों से अपील की है कि वे अधिक से अधिक संख्या में पहुंचकर स्वदेशी मेला सूरजगढ़-2026 को सफल बनाएं और स्वदेशी अपनाओ देश बचाओ के संदेश को सशक्त करें

शिक्षा का उजास फैलाने वाले महान समाज सुधारक शेर सिंह नेहरा की चतुर्थ पुण्यतिथि आज

भीम प्रज्ञा न्यूज़.पचेरी।

हरेश पंवार । शिक्षा, साहित्य और समाज सेवा के क्षेत्र में अमिट योगदान देकर समाज को नई दिशा देने वाले नोबल एजुकेशन ग्रुप के संस्थापक एवं महान समाज सुधारक स्वर्गीय शेर सिंह नेहरा की चतुर्थ पुण्यतिथि आज श्रद्धा, सम्मान और भावपूर्ण स्मरण के साथ



स्व. एस.एस नेहरा, सेवानिवृत्त पीआरओ

मनाई जा रही है। इस अवसर पर उनके स्मारक स्थल नोबल एजुकेशन संस्थान, देवलावास में प्रतिवर्ष की भांति श्रद्धांजलि सभा का आयोजन किया गया, जहां शिक्षा प्रेमियों, ग्रामीणजनों और सामाजिक कार्यकर्ताओं ने उन्हें नमन किया।स्वर्गीय शेर सिंह नेहरा का जन्म 15 अगस्त 1947 को ग्राम देवलावास में हुआ था। उन्होंने हरियाणा सरकार में लोक जनसंपर्क अधिकारी के पद पर रहते हुए न केवल प्रशासनिक



अपने नवशेष कदम पर गंभीर मुद्रा में कदम बढ़ाते संदीप नेहरा की जिज्ञासा को समझते हुए तथा पूर्ण आत्मविश्वास के साथ अपने उत्तरदायित्व की जिम्मेवारी सौंपने के भाव से पीछे से मुस्कुराते हुए नोबल एजुकेशन ग्रुप के संस्थापक शेर सिंह नेहरा।

सेवाएं दीं, बल्कि समाज के प्रति अपने दायित्व को भी पूरी निष्ठा से निभाया। जहां शिक्षा का अभाव था, वहां शिक्षा का उजास फैलाना ही उनके जीवन का संकल्प बन गया। इसी उद्देश्य को साकार करने के लिए उन्होंने ग्रामीण और पिछड़े क्षेत्रों में नोबल एजुकेशन ग्रुप की नाँव रखी और शिक्षा को सामाजिक परिवर्तन का माध्यम बनाया। उनका निधन 17 जनवरी 2022 को हुआ, लेकिन उनके विचार और कार्य आज भी समाज को दिशा दे रहे हैं।

उनके अधूरे सपनों और विचारों को आगे बढ़ाने का कार्य उनके सुपुत्र एवं नोबल एजुकेशन ग्रुप के निदेशक इंजीनियर संदीप नेहरा द्वारा पूरी प्रतिभाओं का सम्मान, बुजुर्गों का आशीर्वाद, किसान सम्मेलन के माध्यम से अन्नदाता का गौरव, श्रमिक सम्मान अभियान तथा युवाओं को प्रतियोगी परीक्षाओं के लिए मार्गदर्शन-ये सभी पहल उनके पिता की विचारधारा का जीवंत उदाहरण हैं। स्वर्गीय नेहरा का जीवन सरलता, सादगी और समाज के प्रति समर्पण का प्रतीक रहा। वे दृढ़ता से मानते थे कि शिक्षा ही ऐसा साधन है, जो बिना किसी स्वार्थ के समाज को सशक्त बना सकती है। इसी जुनून में उन्होंने नौकरी

से त्यागपत्र दिया और अपने पुत्र के साथ पैतृक गांव लौटकर शिक्षा के माध्यम से सामाजिक नवजागरण का बीड़ा उठाया। उस समय देवलावास क्षेत्र शिक्षा में पिछड़ा हुआ था, लेकिन आज वही क्षेत्र शिक्षा के मानचित्र पर एक नई पहचान बना चुका है। लेखन, पत्राचार, संरक्षण और किसानों के प्रति उनकी वैज्ञानिक सोच भी उल्लेखनीय रही। वे किसानों को इलेक्ट्रॉड छड़ के माध्यम से भूगर्भ जल स्तर का अनुमान लगाकर कुएं खोदने की निशुल्क सलाह दिया करते थे। पेड़-पौधारोपण, स्वच्छता अभियान और प्रकृति संवर्धन में उनकी सक्रिय भूमिका आज भी प्रेरणास्रोत है। आज देवलावास से पचेरी सड़क मार्ग पर स्थित नोबल प्लेग्राउंड में बना उनका भव्य स्मृति मंच आने वाली पीढ़ियों को दिशा और दशा बदलने का संदेश देता है। स्वर्गीय शेर सिंह नेहरा द्वारा किए गए सामाजिक कार्य आज भी समाज को सुगंधित कर रहे हैं और उनके विचार समय के साथ और अधिक प्रासंगिक होते जा रहे हैं। भीम प्रज्ञा पाठक परिवार की ओर से ऐसे महान शिक्षाविद, समाज सुधारक और प्रेरणापुरुष को चतुर्थ पुण्यतिथि पर भावभीनी शाब्दिक श्रद्धांजलि अर्पित की जाती है। उनकी स्मृतियां सदैव हमें शिक्षा, सेवा और समीक्षा के मार्ग पर आगे बढ़ने की प्रेरणा देती रहेंगी।

रोहित शर्मा का अपमान ! गौतम गंभीर-अजीत अगारकर ने की नाइंसाफी ? पूर्व क्रिकेटर ने खोला मोर्चा

नई दिल्ली (एजेंसी)। पूर्व भारतीय बल्लेबाज मनोज तिवारी ने रोहित शर्मा को भारत की वनडे कप्तानी से हटाए जाने की कड़ी आलोचना की है और संकेत दिया है कि इस फैसले में मुख्य कोच गौतम गंभीर की भूमिका रही है। 37 वर्षीय तिवारी और गंभीर के बीच पहले भी मतभेद रहे हैं और माना जा रहा है कि यह दोनों के बीच बदले की भावना का नतीजा है। उनका मानना है कि रोहित की फॉर्म और अनुभव को देखते हुए अचानक कप्तानी बदलना उनके प्रति अन्याय का प्रतीक है।

जून 2024 में टी20 अंतरराष्ट्रीय और पिछले साल मई में टेस्ट क्रिकेट से संन्यास लेने के बाद भी रोहित भारत की वनडे टीम के एक महत्वपूर्ण सदस्य बने रहे और उन्हें उम्मीद थी कि 2027 विश्व कप से पहले वे अपने सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन पर पहुंच जाएंगे। लेकिन जब भारत ने अक्टूबर में ऑस्ट्रेलिया के खिलाफ वनडे सीरीज के लिए

अपनी टीम की घोषणा की, तो शुभमन गिल को कप्तान बनाया गया। यह एक चौंकाने वाला और कुछ हद तक विवादास्पद कदम था, जिसने पूरे देश के क्रिकेट प्रशंसकों और विशेषज्ञों के बीच चर्चा का विषय बना दिया। यह और भी उल्लेखनीय था क्योंकि रोहित ने अपने कार्यकाल का शानदार अंत किया था - पिछले महीने आईसीसी चैंपियंस ट्रॉफी में जीत कप्तान के रूप में उनका आखिरी मैच था।

तिवारी ने स्पोट्स टुडे को बताया कि मुझे नहीं पता कि इसका मुख्य कारण क्या है। लेकिन अजीत अगारकर को जानते हुए, वह एक प्रभावशाली व्यक्ति हैं। वह निर्णय लेने वाले व्यक्ति हैं। ऐसे कदम उठाने में वह पीछे नहीं हटेंगे। लेकिन क्या उन्हें किसी ने प्रभावित किया था जिसके कारण उन्होंने यह फैसला लिया, यह एक ऐसा मुद्दा है जिस पर हमें गौर करने की जरूरत है। पदों के पीछे बहुत कुछ होता है,

जिससे मामला पेचीदा हो जाता है। हो सकता है कि यह फैसला मुख्य चयनकर्ता ने लिया हो और उन्होंने इस बारे में खुलकर अपनी राय रखी हो। स्वाभाविक रूप से, कोच की भी इसमें भूमिका रही होगी। कोई भी व्यक्ति अकेले यह फैसला नहीं ले सकता। जो भी फैसला लिया गया है, उसके लिए दोनों बराबर जिम्मेदार हैं।

उन्होंने आगे कहा कि देखिए, मेरी राय में प्लेइंग इलेवन के चयन में बहुत असंगति रही है। अगर मुझे बिल्कुल स्पष्ट कहना हो, तो वनडे मैच देखने में मेरी रुचि कम हो गई है। हाल ही में जो कुछ हुआ है, जैसे टी20 विश्व कप विजेता कप्तान और चैंपियंस ट्रॉफी विजेता कप्तान को कप्तानी से हटाकर नए कप्तान को सौंप देना, जो मुझे लगता है कि जरूरी नहीं था। मैं रोहित के साथ खेल चुका हूं। हमारा एक खास रिश्ता है, इसलिए मुझे यह सब ठीक नहीं लगा। मुझे लगा कि यह उस क्रिकेटर का अपमान है जिसने



दुनिया भर के क्रिकेट प्रेमियों को इतना कुछ दिया है। उसी दिन से मेरी रुचि थोड़ी कम हो गई।

बहुत सारे विवाद हैं, और मुझे लगता है कि यह सब स्पष्टता की कमी के कारण हो रहा है।

हैमर थो खिलाड़ी तान्या ने राष्ट्रीय रिकॉर्ड बनाया लेकिन नहीं होगा रिकॉर्ड बुक में दर्ज



मंगलुरु (एजेंसी)। अंतरराष्ट्रीय एथलीट तान्या चौधरी ने 85वीं अखिल भारतीय अंतर विश्वविद्यालय चैंपियनशिप में शुक्रवार को महिला हैमर थ्रो में नया रिकॉर्ड बनाकर स्वर्ण पदक जीता लेकिन उनका यह प्रयास रिकॉर्ड में दर्ज नहीं हो सका क्योंकि इस टूर्नामेंट को राष्ट्रीय महासंघ से मान्यता नहीं मिली है।

तान्या ने खुद स्वीकार किया है कि टूर्नामेंट के लिये उनका डोप टेस्ट भी नहीं हुआ था। भारतीय एथलेटिक्स महासंघ द्वारा राष्ट्रीय रिकॉर्ड की मान्यता के लिए प्रतिसपर्धा के दौरान डोप टेस्ट जरूरी है। तान्या ने 65.60 मीटर का थ्रो फेंककर सरिता सिंह का 9 साल पुराना 65.25 मीटर का रिकॉर्ड तोड़ा। एएफआई अंतर विश्वविद्यालय

चैंपियनशिप को मान्यता नहीं देता है। तान्या ने 2023 हांगझाउ एशियाई खेलों में भाग लिया था और वह सातवें स्थान पर रही थीं।

उन्होंने कहा, 'मुझे 67 मीटर की उम्मीद थी। इस सत्र का लक्ष्य 70 मीटर है और मैं उसकी तैयारी में जुटी हूं। आज डोप टेस्ट नहीं हुआ था लेकिन राष्ट्रीय डोपिंग निरोधक एजेंसी मेरा नमूना कभी भी, कहीं भी ले सकती है। चूंकि यह विश्व एथलेटिक्स से मान्यता प्राप्त स्पर्धा नहीं है तो यह राष्ट्रीय रिकॉर्ड नहीं माना जाएगा लेकिन टूर्नामेंट का रिकॉर्ड है। 1% लवली प्रोफेशनल यूनिवर्सिटी की एशियाई चैंपियन पूजा सिंह ने ऊंची कूद में 1.85 मीटर का टूर्नामेंट रिकॉर्ड बनाकर स्वर्ण पदक जीता।

विराट सबसे अधिक समय तक नंबर एक पर रहने वाले विश्व के तीसरे बल्लेबाज बने



-रिचर्ड्स और लारा है पहले और दूसरे नंबर पर

दुबई (एजेंसी)। अंतरराष्ट्रीय क्रिकेट परिषद (आईसीसी) ने अपने पहले वाले आंकड़े में बदलाव करते हुए कहा है कि भारतीय टीम के अनुभवी बल्लेबाज विराट कोहली अपने करियर में 825 नहीं बल्कि कुल 1,547 दिन नंबर एक बल्लेबाज रहे हैं। इसके साथ ही विराट एकदिवसीय रैंकिंग में सबसे अधिक समय तक शीर्ष पर रहने वाले तीसरे बल्लेबाज बन गये हैं। अब केवल वेस्टइंडीज के महान खिलाड़ी विव रिचर्ड्स ही 2,306 दिन और ब्रायन लारा ही 2,079 दिन के साथ ही उनसे आगे हैं।

आईसीसी ने अपने ताजा अपडेट में लिखा, 'विराट अक्टूबर 2013 में पहली बार एकदिवसीय बल्लेबाजी रैंकिंग में शीर्ष पर पहुंचे थे और अब तक कुल 1547 दिन नंबर 1 स्थान रहे हैं, ये किसी भी अन्य भारतीय बल्लेबाज से ज्यादा समय है। वहीं विश्व स्तर पर सूची में वह तीसरे नंबर पर हैं, इस सूची में नंबर एक पर वेस्टइंडीज के दिगंज विवियन रिचर्ड्स हैं, जो 2,306 दिनों तक शीर्ष पर रहे थे जबकि ब्रायन लारा 2,079 दिन के साथ ही दूसरे नंबर पर हैं।' इस बदलाव से अब विराट कई दिगंज खिलाड़ियों से आगे निकल गए हैं और लंबे समय तक शीर्ष पर रहने के मामले में रिचर्ड्स और लारा के बाद तीसरे नंबर पर आ गए हैं।

बीबीएल में स्टीव स्मिथ का तूफान, 107 मीटर के सिक्स सहित जड़ा रिकॉर्ड तोड़ शतक

सिडनी (एजेंसी)। ऑस्ट्रेलिया के स्टार बल्लेबाज स्टीव स्मिथ ने एक बार फिर साबित कर दिया कि वह सिर्फ क्लासिक बल्लेबाज ही नहीं, बल्कि आधुनिक टी20 क्रिकेट के सबसे खतरनाक हिट्टर भी हैं। बिग बैश लीग 2025-26 के सिडनी डर्बी में स्मिथ ने ऐसी पारी खेली जिसने दर्शकों को हैरान और गेंदबाजों को बेबस कर दिया। सिडनी क्रिकेट ग्राउंड पर थंडर के खिलाफ खेलते हुए, सिक्सर्स के कप्तान ने टूर्नामेंट इतिहास का संयुक्त रूप से दूसरा सबसे तेज शतक जड़कर मुकामले की पूरी कहानी बदल दी।



से एक माना जा रहा है।

107 मीटर का छक्का बना गैत का सबसे बड़ा आकर्षण

मैच का सबसे यादगार पल चौथे ओवर में आया, जब स्मिथ ने नाथन मैकगेंड्रू की गेंद पर फट फुट हटकर मिड-विकेट के ऊपर 107 मीटर लंबा छक्का जड़ दिया। यह छक्का पूरे स्टेडियम में चर्चा का विषय बन गया और सोशल मीडिया पर भी तेजी से वायरल हुआ। स्मिथ की फुटवर्क, टाइमिंग और ताकत का यह शानदार मिश्रण गेंदबाजों के लिए चेतावनी बन गया।

सिक्सर्स के लिए सबसे तेज BBL शतक

स्मिथ ने इस पारी के साथ सिडनी

सिक्सर्स के लिए सबसे तेज BBL शतक का रिकॉर्ड भी अपने नाम किया। उन्होंने 2023 में थंडर के खिलाफ बनाए गए 56 गेंदों के अपने ही पुराने रिकॉर्ड को तोड़ दिया। वह 42 गेंदों में 100 रन बनाकर आउट हुए, जिसमें पांच चौके और नौ गगनचुंबी छक्के शामिल थे। उनकी पारी का अंत लेगे स्मिथर तनवीर संघा ने किया।

एक ओवर में 32 रन, BBL का सबसे महंगा ओवर

12वें ओवर में स्मिथ ने रयान हैडली की गेंदों पर 32 रन ठेक दिए, जो BBL इतिहास का सबसे महंगा ओवर बन गया। इस ओवर में उन्होंने तीन छक्के, एक चौका और शानदार टाइमिंग के साथ रन बटोरे। इस ओवर ने मैच को

सीएसके ने इस कारण सैमसन को खरीदा : हनुमा



मुम्बई । पिछले काफी समय से भारतीय टीम से बाहर चल रहे बल्लेबाज हनुमा बिहारी ने खुलासा किया है कि संजु सैमसन को चेन्नई सुपरकिंग्स (सीएसके) ने इसलिये टीम में लिया क्योंकि दक्षिण में उनके प्रशंसकों की काफी तादाद है। हनुमा ने कहा कि आईपीएल मालिकों की नजर में ये टूर्नामेंट खेल से कहीं बढ़कर हैं। वे इसमें अपने कारोबारी के फायदे पर भी नजर रखते हैं। ऐसे में सैमसन को शामिल करना उसके लिए जरूरी थी। सैमसन को आपनर होने के कारण खरीदने की बातें सही नहीं हैं। इसका कारण है कि सीएसके के पास पहले से ही कई ऐसे बल्लेबाज हैं जो पारी की शुरुआत कर सकते हैं। एक वीडियो में हनुमा ने कहा कि सैमसन के फैनबेस के कारण ही उन्हें लेने का दबाव सीएसके पर पड़ा था। टीमों के इस बात पर काफी ध्यान देते हैं कि एक खिलाड़ी टीम के लिए कितना कारोबार ला सकता है। उन्होंने आगे कहा, सैमसन जहां भी मैच खेले जाते हैं, केरल के फैस वहां पहुंच जाते हैं और उनका हौसला बढ़ाते हैं। जहां तक आपनर की बात है सीएसके के पास रणुराज गायकवाड़ और आयुष म्हात्रे हैं। ऐसे में सैमसन को नंबर 3 पर ही उतारा जाना तय है।

टी20 विश्व कप 2026 : आईसीसी का प्रतिनिधिमंडल कर सकता है बंगलादेश का दौरा

ढाका (एजेंसी)। सात फरवरी से भारत और श्रीलंका में होने वाले टी20 विश्वकप में राष्ट्रीय टीम की भागीदारी को लेकर अंतरराष्ट्रीय क्रिकेट परिषद (ICC) का प्रतिनिधिमंडल बातचीत के लिए बंगलादेश का दौरा कर सकता है। द डेली स्टार की रिपोर्ट के अनुसार खेल सलाहकार आसिफ नजरूल ने गुगुवार को फॉरेन सर्विस एकेडमी में मीडिया से बातचीत में यह बात कही।

आसिफ नजरूल ने कहा, 'नए अपडेट के अनुसार BCB अध्यक्ष अभीनुल इस्लाम बुलबुल ने मुझे बताया कि चर्चा के लिए ICC की एक टीम बंगलादेश आ सकती है। हमारे रुख में बदलाव की कोई संभावना नहीं है। हम विश्व कप में खेलने के लिए उत्सुक हैं, खासकर श्रीलंका में और मुझे पूरा भरोसा है कि इसका आयोजन करना असंभव नहीं



है।' बंगलादेश क्रिकेट बोर्ड (BCB) के एक अधिकारी ने पुष्टि की कि ICC के साथ बातचीत चल रही है, हालांकि दौरे का समय अभी तय नहीं है।

अधिकारी ने द डेली स्टार को बताया, 'हम बातचीत कर रहे हैं, और एक

महिला क्रिकेट में बदलाव की मांग : न्यूजीलैंड की क्रिकेटर ने फील्डिंग नियमों और बाउंड्री साइज पर उठाए सवाल

नई दिल्ली (एजेंसी)। महिला क्रिकेट तेजी से बदल रहा है। खेल की रफ्तार, खिलाड़ियों की ताकत और दर्शकों की दिलचस्पी तीनों में जबरदस्त बढ़ोतरी हुई है। इसी बदलते परिदृश्य के बीच न्यूजीलैंड की कप्तान और अनुभवी ऑलराउंडर सोफी डिवान ने मौजूदा फील्डिंग नियमों और बाउंड्री के आकार को लेकर अहम सवाल खड़े किए हैं। उनका मानना है कि वर्तमान परिस्थितियां बल्लेबाजों के पक्ष में अत्यधिक झुकी हुई हैं, जिससे गेंदबाजों के लिए संतुलन बनाना मुश्किल हो गया है। डिवान की यह टिप्पणी महिला क्रिकेट में संभावित सुधारों पर एक नई बहस को जनम दे सकती है।

इनर सर्कल के बाहर सिर्फ चार फील्डर रखने की अनुमति है। यह नियम ज्यादा रन और बाउंड्री को बढ़ावा देने के उद्देश्य से लागू किया गया था। हालांकि, सोफी डिवान का मानना है कि खेल अब उस स्तर तक पहुंच चुका है जहां इस नियम की समीक्षा जरूरी हो गई है। डिवान के अनुसार, बल्लेबाजों की पावर और शॉट-मेकिंग क्षमता में जिस तरह का इजाफा हुआ है, उसे देखते हुए बाहर पांच फील्डर रखने की इजाजत देने से खेल की प्रतियर्था पर कोई नकारात्मक असर नहीं पड़ेगा।



बाउंड्री और सीमित फील्डिंग विकल्पों का मेल गेंदबाजों के लिए मुश्किलें बढ़ा देता है। उन्होंने कहा कि खासकर सपाट पिचों पर गेंदबाजों के पास गलती की गुंजाइश बेहद कम रह जाती है, क्योंकि हल्की सी चूक भी आसानी से बाउंड्री में तब्दील हो जाती है।

फील्डिंग नियमों पर दोबारा विचार की जरूरत

फिलहाल महिला क्रिकेट में नॉन-पावरफुल ओवरों के दौरान

महिला प्रीमियर लीग (WPL) में बाउंड्री की अधिकतम लंबाई 60 मीटर तय की गई है, जबकि पुरुष क्रिकेट में यह दूरी 70 से 77 मीटर तक होती है। डिवान का मानना है कि छोटी

एंटन की वजह से वह धीमे पड़ रहे थे। कर्नाटक ने पहले बैटिंग करने का फैसला करके 280 रन बनाए थे। उनकी इनिंग में विदर्भ को शुरुआती ब्रेकथ्रू मिले, क्योंकि दोनों ओपनर, मयंक अचवाल और पंडित, पहले 10 ओवर के अंदर आउट हो गए। करुण नायर और ध्रुव प्रभाकर के बीच 54 रन की पार्टनरशिप ने कुछ ऑर्डर वापस लाया, इससे बाद करुण नायर और केएल श्रीजीत के बीच 113 रन की पार्टनरशिप हुई।

दोनों ने फिफ्टी पूरी की, लेकिन कर्नाटक ने आखिरी ओवरों में मोमेंटम खो दिया। विदर्भ के बॉलर दर्शन

नलकांडे ने बॉल से कमाल किया, उन्होंने 48 रन देकर 5 विकेट लिए। इस सीजन में घरेलू टूर्नामेंट में मोखाड़े का लगातार अच्छा प्रदर्शन शानदार रहा है। रणजी ट्रॉफी के पहले लेग में उन्होंने 7 इनिंग में 96.16 की एवरेज से 577 रन बनाए। वह 2025-26 सैयद मुस्ताक अली ट्रॉफी में 157.25 की स्ट्राइक रेट से 206 रन बनाकर विदर्भ के चार्ट में टॉप पर रहे और विजय हजारे ट्रॉफी में नौ इनिंग में 97.62 की एवरेज से 781 रन बनाकर अपना दबदबा बनाए रखा। इन टूर्नामेंट में, मोखाड़े ने आठ सेंचुरी और पांच हाफ-सेंचुरी लगाई हैं।



बेंगलुरु (एजेंसी)। विदर्भ के 24 साल के ओपनर अमन मोखाड़े के लिस्ट ए क्रिकेट में सबसे तेज 1000 रन बनाने वाले भारतीय बनने का इतिहास रचने के बाद क्रिकेट की दुनिया में हलचल चमक गई है। सिर्फ 16 इनिंग्स में यह उपलब्धि हासिल करते हुए मोखाड़े ने देवदत्त पंडित और अभिनव मुकुंद के 17 इनिंग्स के पिछले भारतीय रिकॉर्ड को पीछे छोड़ दिया। उनकी इस उपलब्धि ने साउथ अफ्रीकी लीजेंड ग्रैम पोलक के लंबे समय से चले आ रहे विश्व रिकॉर्ड की भी बराबरी कर ली।

मोखाड़े की रिकॉर्ड तोड़ने वाली

पारी 2025-26 विजय हजारे ट्रॉफी के कर्नाटक के खिलाफ एक हाई-प्रेसर सेमीफाइनल में आई। 281 रनों का पीछा करते हुए विदर्भ को शुरुआती झटका लगा जब ओपनर अथर्व तायडे सस्ते में आउट हो गए। मोखाड़े ने शुरुआती दबाव झेला, पहले ध्रुव शौरी के साथ 99 रन की पार्टनरशिप करके चेज को संभाला, जिन्होंने 47 रन बनाए। फिर उन्होंने आर समर्थ के साथ मिलकर तीसरे विकेट के लिए मैच जीतने वाली 147 रन की पार्टनरशिप की।

समर्थ ने 76 रन बनाए, जबकि मोखाड़े ने पारी को संभाला, भले ही

भारत ने अंडर-19 विश्वकप क्रिकेट में जीत से शुरुआत की, पहले ही मैच में यूएसए को 6 विकेट से हराया



बुलवायो । भारतीय टीम ने जिम्बाब्वे और नामीबिया में खेले जा रहे अंडर-19 विश्वकप क्रिकेट में जीत के साथ शुरुआत की है। आयुष म्हात्रे की कप्तानी में भारतीय टीम ने अपने पहले ही मैच में संयुक्त राज्य अमेरिका (यूएसए) को 6 विकेट से हरा दिया। बारिश से बाधित इस मैच में अमेरिकी टीम ने पहले बल्लेबाजी करते हुए 107 रन बनाये। इसके बाद भारतीय टीम को जीत के लिए 37 ओवरों में 96 रनों का संशोधित लक्ष्य मिला। जो भारतीय टीम ने 17.2 ओवर में ही 4 विकेट के नुकसान पर हासिल कर लिया। अब भारतीय टीम शनिवार को बांग्लादेश से खेलेंगी। वहीं भारत के अलावा वेस्टइंडीज, स्कॉटलैंड और जिम्बाब्वे की टीमें भी जीत के साथ ही 2-2 अंक हासिल करने में सफल रही हैं। वेस्टइंडीज अंडर-19 टीम ने तंजानिया को हराया। वहीं जिम्बाब्वे और स्कॉटलैंड का मैच बारिश के कारण नहीं हो पाया।



ग्लैमर से ज्यादा कंटेंट को अहमियत देते हैं रणदीप हुड्डा

बॉलीवुड अभिनेता रणदीप हुड्डा हमेशा अपने जड़ों से जुड़े रहने और अपनी संस्कृति को अपनाने पर जोर देते हैं। वह उन कलाकारों में से हैं जो ग्लैमर से ज्यादा कंटेंट को अहमियत देते हैं। उनका मानना है कि भाषा, संस्कृति और जड़ें किसी भी व्यक्ति के लिए कोई रोक नहीं हैं, बल्कि ये उसकी ताकत और पहचान बनाती हैं।

इंटरव्यू में उन्होंने कहा कि जब हम अपने मूल्यों और संस्कृति को समझते हैं और उन्हें अपनाते हैं, तो हमारे सोचने का नजरिया और दुनिया को देखने का तरीका भी बदल जाता है। रणदीप हुड्डा अब उन कहानियों से जुड़ रहे हैं जो हरियाणवी, राजस्थानी और भोजपुरी संस्कृति को सामने लाती हैं। रणदीप हुड्डा ने कहा कि मुझे ऐसी कहानियां पसंद हैं जो दिखावटी न हों, बल्कि जिंदगी की सच्चाई को ईमानदारी से सामने रखें। आज के दौर में जब सब कुछ तेज और चमकदार होता जा रहा है, तब सिनेमा का काम लोगों को ठहरकर सोचने का मौका देना भी है। गांव, मिट्टी, रिश्ते और संघर्ष से निकली कहानियां दर्शकों के दिल में ज्यादा देर तक रहती हैं। ऐसी फिल्मों में काम करना एक अभिनेता को और बेहतर बनाता है, क्योंकि यहां अभिनय के साथ-साथ संवेदनशीलता भी जरूरी होती है। उन्होंने कहा, मैं अपने करियर में संख्या से ज्यादा गुणवत्ता पर ध्यान दे रहा हूं। हर फिल्म मेरे लिए एक सीख होती है, जो न सिर्फ एक कलाकार, बल्कि एक इंसान के तौर पर भी मुझे आगे बढ़ाती है। जब मैं अपनी जड़ों से जुड़ी कहानियों का हिस्सा बनता हूं तो दर्शक भी खुद को उस कहानी में देख पाते हैं। बातचीत के दौरान रणदीप हुड्डा ने कहा, सिनेमा समाज को आईना दिखाने का काम करता है। अगर फिल्मों लोगों को अपनी पहचान, संस्कृति और मूल्यों से जोड़ने में सफल होती हैं, तो वही सिनेमा की असली जीत है। यही सोच मुझे बार-बार ऐसी कहानियों की ओर खींचती है, जो सरल होते हुए भी गहरी छाप छोड़ जाती हैं।



कैसे शख्स से शादी करना चाहती थीं तारा सुतारिया?

ब्रेकअप की खबरों, अफवाहों के बीच तारा सुतारिया का एक पुराना इंटरव्यू चर्चा में आ गया है। इस इंटरव्यू में वह बता रही हैं कि उन्हें कैसा लाइफपार्टनर चाहिए? वह अपने पार्टनर में क्या-क्या कालिटीज देखती हैं।

तारा सुतारिया ने रणवीर अल्लाहबादिया के पॉडकास्ट में अपने लाइफपार्टनर को लेकर बात की थी। यह तब की बात है, जब वीर पहाड़िया के साथ उनके रिलेशनशिप में होने की अफवाहें उड़ी थीं। लेकिन रिलेशनशिप को दोनों ने कंफर्म नहीं किया था। तारा से पॉडकास्ट में पूछा गया था कि क्या वह विदेशी व्यक्ति से शादी करेंगी? इस पर तारा ने जवाब दिया था, 'मुझे नहीं लगता कि ऐसा होगा। मैं बहुत देसी इंसान हूं। मुझे अपने यहां का देसीपन पसंद है। हमारे यहां एक खास तरह का चिल-आउट माहौल होता है। यहां रहने का एक खास तरीका है। मुझे यह सबकुछ पसंद है। मुझे सादगी चाहिए और कंफर्ट चाहिए।'।

पार्टनर में चाहिए किस तरह की कालिटी?

तारा सुतारिया पॉडकास्ट में आगे कहती हैं, 'मेरे पार्टनर को भी पता होना चाहिए कि वह कौन है? मुझे लगता है कि अगर आपको पता है कि आप कौन हैं? तो बाकी सबकुछ अपने आप ठीक हो जाता है। सेल्फ अवेयरनेस बहुत जरूरी है।'।

तारा सुतारिया के ब्रेकअप की अटकलों के पीछे क्या कारण है?

कुछ दिन पहले सिंगर एपी ढिल्लों के कॉन्सर्ट में तारा सुतारिया पहुंची थीं, उनके बॉयफ्रेंड वीर पहाड़िया भी साथ थे। कॉन्सर्ट के दौरान एपी ढिल्लों ने तारा सुतारिया को मंच पर बुलाया। इस दौरान दोनों के बीच की बॉन्डिंग ने सभी को हैरान कर दिया। स्टेशन पर तारा, एपी ढिल्लों के साथ मंच पर थीं और सिंगर ने उन्हें किस कर लिया। इसके बाद जिस तरह से वीर पहाड़िया का रिक्वेशन कैमरे में कैद हुआ, उसने हंगामा मचा दिया। गौरतलब है कि तारा और वीर ने इसी साल अगस्त में अपने रिश्ते को पब्लिक किया था। इसके बाद से दोनों अक्सर साथ नजर आते रहे हैं, दोनों के वीडियो भी तेजी से सोशल मीडिया पर वायरल होते हैं। इंस्टाग्राम पर भी दोनों साथ में फोटो पोस्ट करते थे। लेकिन अब इनके ब्रेकअप की खबरें सामने आ रही हैं। जिसके पीछे सोशल मीडिया यूजर्स एपी ढिल्लों के कॉन्सर्ट में हुई घटना को जिम्मेदार मान रहे हैं। वैसे तारा सुतारिया ने एपी ढिल्लों के कॉन्सर्ट में हुई बातों को वायरल करवाने के पीछे नेगेटिव पीआर को जिम्मेदार माना था।

करियर फंटे पर क्या कर रही हैं तारा सुतारिया?

तारा सुतारिया करियर फंटे को लेकर भी चर्चा में हैं। जल्द ही वह साउथ सुपरस्टार यश की फिल्म टॉक्सिक में नजर आएंगी। इस फिल्म से उनका लुक भी सामने आ चुका है। टॉक्सिक 19 मार्च को रिलीज होगी, इसकी टक्की सिनेमाघरों में फिल्म धुरंधर 2 से है।

जब स्क्रिप्ट की बात आती है तो मैं बहुत लालची हूं

मशहूर डायरेक्टर प्रियदर्शन की बेटी और लोका चैप्टर 1 के लिए जानी जाने वाली एक्ट्रेस कल्याणी प्रियदर्शन के बारे में अफवाह है कि वह रणवीर सिंह के साथ फिल्म प्रलय से बॉलीवुड में डेब्यू करेंगी। इस चर्चा के बीच, उन्होंने उन बॉलीवुड ऑफर्स के बारे में भी बात की जो उन्हें मिल रहे हैं। बातचीत में कल्याणी प्रियदर्शन ने कहा, मुझे नहीं पता कि इसे कैसे समझाऊं, लेकिन अच्छी कहानियां हमेशा मुझे मिल ही जाती हैं, चाहे भाषा कोई भी हो। मैंने हमेशा कहा है कि जब स्क्रिप्ट की बात आती है तो मैं बहुत लालची एक्ट्रेस हूं। अगर कोई अच्छी स्क्रिप्ट है, चाहे वह किसी भी भाषा में हो, चाहे वह मराठी, हिंदी, कन्नड़, तमिल, तेलुगु या मलयालम हो, मुझे वह चाहिए। लोका चैप्टर 1 एक मलयालम भाषा की सुपरहीरो फिल्म है, जो 28 अगस्त 2025 को रिलीज हुई। इस फिल्म के निर्देशक डोमिनिक अरुण हैं। इसके निर्माता दुलकर सलमान हैं। इसमें कल्याणी

प्रियदर्शन के अलावा अरुण कुरियन, चंदू सलीमकुमार, निशांत सागर, रघुनाथ पल्लेरी, विजय राघवन, निथ्या श्री और सारथ सभा के साथ नसलेन और सेंडी ने अभिनय किया है। कल्याणी ने हिंदी फिल्मों का भी हिस्सा बनने की इच्छा जताई, और इस बात पर जोर दिया कि उनके लिए हमेशा स्क्रिप्ट और अच्छी कहानियां ही सबसे जरूरी हैं। जब कल्याणी से पूछा गया कि लोका चैप्टर 2 की सफलता के बाद हिंदी फिल्मों के ऑफर बढ़ें या नहीं, तो उन्होंने कहा यह नहीं कह सकती कि ऑफर बढ़ें या कम हुए हैं, लेकिन मौके हमेशा से रहे हैं। उन्होंने बताया कि वह ऐसी इंसान हैं जो किसी भी फिल्म को अपना समय पूरी लगन से देना पसंद करती हैं।

फिल्म ओह माय गॉड 3 में देवी का किरदार प्ले करेंगी रानी

लोकप्रिय फिल्म फैंचाइज ओह माय गॉड का जल्द ही तीसरा पार्ट आने वाला है। हाल ही में खबर आई थी कि फिल्म में रानी मुखर्जी की दमदार एंट्री हो रही है और इस बार वो अक्षय कुमार के साथ मिलकर कहानी में बड़ा धमाका करेंगी, लेकिन अब नया अपडेट सामने आया है। दरअसल, रानी के जुड़ते ही फिल्म की कहानी का पूरा रुख बदल गया है।

रिपोर्ट्स के मुताबिक... रानी के आने के बाद फिल्म की कहानी में बड़ा बदलाव किया गया है। स्क्रिप्ट का फोकस अब रानी के किरदार पर ज्यादा होगा, जबकि फैंचाइज की पिछली दोनों फिल्मों के हीरो रहे अक्षय कुमार की भूमिका को सिर्फ कैमियो तक सीमित कर दिया गया है यानी तीसरी किस्त में अक्षय बस मेहमान बनकर रह गए हैं।



हैप्पी पटेल की रिलीज से पहले इमरान खान को सता रही है इस बात की चिंता

इमरान खान लंबे समय बाद बॉलीवुड में वापसी करने वाले हैं। इमरान कॉमेडियन वीर दास की पहली डायरेक्टोरियल डेब्यू फिल्म हैप्पी पटेल-खतरनाक जासूस से बॉलीवुड में वापसी कर रहे हैं। यह फिल्म आमिर खान प्रोडक्शंस के बैनर तले बनी है। इसी फिल्म को लेकर आमिर खान के भाजे इमरान खान ने अपने एक डर से पर्दा उठाया है।



इमरान को किस बात का है डर?

इमरान खान भी इस फिल्म में एक छोटे लेकिन मजेदार कैमियो रोल में दिखेंगे। यह उनकी 2015 की फिल्म कश्मी बट्टी के बाद लगभग 10 से 11 साल बाद बड़ी स्क्रीन पर वापसी है। इमरान ने एक इंटरव्यू में बताया कि उनका यह रोल सट्टास्ट (कुछ छूट जाने का डर) की वजह से हुआ। वीर दास ने भी हाल ही में बताया कि हैप्पी पटेल को

सेंसर बोर्ड से सर्टिफिकेट मिल गया है। यानी यह फिल्म सिर्फ 18 साल से ऊपर के लोगों के लिए है। फिल्म 16 जनवरी 2026 को सिनेमाघरों में रिलीज होगी। यह साल की शुरुआत में एक धमाकेदार हंसी-मजाक और मनोरंजन लेकर आ रही है। इस फिल्म में वीर दास के साथ मोना सिंह, मिथिला पलकर, और शरिब हाशमी जैसे कलाकार भी हैं। इमरान खान का कैमियो इसे और भी खास बना देगा।

बिग बॉस मराठी के छठे सीजन में दिखाई देंगे एक्टर श्रेयस तलपदे

कलर्स टीवी के मशहूर रियलिटी शो बिग बॉस 19 का फिनाले 7 दिसंबर 2025 को हो चुका है। इसके बाद अब दर्शक बिग बॉस मराठी के छठे सीजन का बेसब्री से इंतजार कर रहे हैं। इस सीजन को रितेश देशमुख होस्ट करते नजर आएंगे। शो की स्ट्रीमिंग 11 जनवरी से शुरू होने जा रही है,



लेकिन इससे पहले ही शो से जुड़ा एक दिलचस्प अपडेट सामने आया है। मीडिया रिपोर्ट्स के मुताबिक... श्रेयस तलपदे इस बार बिग बॉस मराठी 6 का हिस्सा बन सकते हैं। खास बात यह है कि वह शो में मेहमान नहीं, बल्कि प्रतियोगी के रूप में घर में एंट्री कर सकते हैं। अगर यह खबर सही साबित होती है, तो यह उनका पहला बड़ा रियलिटी शो होगा।



होमबाउंड मेरे लिए सिर्फ एक फिल्म नहीं, एक इमोशनल सफर है

फिल्म होमबाउंड अकादमी पुरस्कारों के 98 साल के इतिहास में इस श्रेणी तक पहुंचने वाली पांचवीं भारतीय फिल्म बन गई है। यह उपलब्धि एक बार फिर दिखाती है कि इंडियन कहानियों की भावनाएं और सच्चाई अब ग्लोबल मंचों पर लोगों तक पहुंच रही हैं।

इस बड़ी उपलब्धि के साथ अभिनेता विशाल जेटवा लॉस एंजेलिस पहुंच चुके हैं, जहां से फिल्म के इंटरनेशनल अवॉर्ड कैपेन की शुरुआत हो रही है। उन्होंने कहा, 'नए साल की शुरुआत इससे ज्यादा खास और इमोशनल नहीं हो सकती थी। इस फिल्म के ऑस्कर जर्नी के लिए लॉस एंजेलिस आना मेरे लिए किसी सपने जैसा है। सच कहूँ तो मैं अब भी यह समझने की कोशिश कर रहा हूँ कि यह सब वाकई मेरे साथ हो रहा है। यह फिल्म मेरे लिए सिर्फ एक प्रोजेक्ट नहीं रही, इसने मुझे एक एक्टर

और एक इंसान दोनों रूपों में बहुत कुछ दिया है।' 'नीरज सर ने मुझे खुद को नए सिरे से खोजने का मौका दिया' अपने डायरेक्टर नीरज घयवान के साथ काम करने के अनुभव को विशाल ने अपने करियर का सबसे अहम पड़ाव बताया। उन्होंने कहा, 'नीरज सर के साथ काम करना मेरे लिए जिंदगी बदल देने वाला अनुभव रहा। उनकी संवेदनशीलता, ईमानदारी और कहानी को देखने का नजरिया मुझे इमोशन की उन परतों तक ले गया, जहां तक मैं शायद खुद भी पहले कभी नहीं पहुंच पाया था। उन्होंने मुझे खुद को तोड़ने, समझने और फिर एक बेहतर कलाकार के रूप में दोबारा गढ़ने का मौका दिया। मैं उनका हमेशा इस मौके के लिए आभारी रहूंगा।' 'ईशान और पूरी टीम के साथ यह सफर और भी खास हो गया' अपने सह-कलाकार ईशान खट्टर और पूरी टीम के बारे में बात करते हुए विशाल की आवाज में गर्व और अपनापन साफ झलकता है। उन्होंने कहा, 'ईशान और पूरी टीम के साथ इस सफर को साझा करना इस उपलब्धि को मेरे लिए और भी खास बना देता है। हम सबने इस फिल्म में दिल से मेहनत की है। साथ में सीखना, गिरना,

संभलना और आज यहां तक पहुंचना अपने आप में बहुत इमोशनल एक्सपीरियंस रहा है। इस स्तर पर एक-दूसरे के साथ खड़े होकर फिल्म का प्रतिनिधित्व करना मेरे लिए गर्व की बात है।' 'यह फिल्म मुझे याद दिलाती है कि मैं अभिनेता क्यों बनना चाहता था?' अपनी बात को बेहद आत्मवी अंदाज में खत्म करते हुए विशाल कहते हैं, 'आज यहां खड़े होकर अपने सिनेमा और अपनी कहानी का प्रतिनिधित्व करना मुझे फिर से याद दिलाता है कि मैं एक्टर क्यों बनना चाहता था। यह मेरी पहली फिल्म है, जिसे इस तरह की इंटरनेशनल पहचान मिली है और शायद इसी वजह से यह मेरे दिल के बेहद करीब है। मुझे उम्मीद है कि यह फिल्म अलग-अलग देशों और संस्कृतियों के ऑडियंस से भी उसी तरह जुड़ेगी, जैसे शूटिंग के दौरान यह हम सब से जुड़ी थी।' लॉस एंजेलिस में इंटरनेशनल ऑडियंस तक पहुंचेगी फिल्म की कहानी

लॉस एंजेलिस में विशाल जेटवा, ईशान खट्टर और निर्देशक नीरज घयवान मिलकर फिल्म का प्रमोशन करेंगे। यहां फिल्म की खास स्क्रीनिंग होगी और

अकादमी के मेंबर्स से मुलाकात व बातचीत के कार्यक्रम रखे जाएंगे। इसका उद्देश्य फिल्म की की सच्ची और भावनात्मक कहानी को दुनिया के ऑडियंस तक पहुंचाना है। फिल्म को इसकी मजबूत कहानी और असरदार अभिनय के लिए पहले ही काफी सराहना मिल चुकी है।



