



टीबी : प्रारंभिक अवस्था में इलाज नहीं कराने पर जानलेवा साबित होती है बीमारी

भारत में हर तीन मिनट में दम तोड़ देते हैं दो मरीज



टीबी एक ऐसा रोग है जिसे प्रारंभिक अवस्था में नहीं रोकने पर यह जानलेवा साबित होता है। टीबी एक बैक्टीरिया के संक्रमण के कारण होता है। टीबी को अन्य कई नामों से जाना जाता है, जैसे तपेदिक, क्षय रोग तथा यक्ष्मा। एक अनुमान के मुताबिक दुनिया में सात करोड़ लोग इससे ग्रस्त हैं। प्रत्येक वर्ष 25 से 30 लाख लोगों की इससे मौत हो जाती है। देश में हर तीन मिनट में दो मरीज टीबी के कारण दम तोड़ देते हैं। हर दिन चालीस हजार लोगों में इसका संक्रमण हो जाता है। इसे फेफड़ों का रोग माना जाता है, लेकिन यह फेफड़ों से रक्त प्रवाह के साथ शरीर के अन्य भागों में भी फैल सकता है। हड्डियां, उनके जोड़, लिम्फ ग्रंथियां, आंत, मूत्र व प्रजनन तंत्र के अंग, त्वचा और मस्तिष्क के ऊपर की झिल्ली आदि टीबी से प्रभावित होते हैं। टीबी के बैक्टीरिया सांस द्वारा शरीर में प्रवेश करते हैं। किसी रोगी के खांसने, बात करने, छींकने या शुकने के समय बलगम व थूक की छोटी-छोटी बूंदें हवा में फैल जाती हैं, जिनमें उपस्थित बैक्टीरिया कई घंटों तक हवा में रह सकते हैं और स्वस्थ व्यक्ति के शरीर में सांस लेते समय प्रवेश कर रोग पैदा करते हैं। रोग से प्रभावित अंगों में छोटी-छोटी गांठ अर्थात ट्यूबरकल्स



यह है क्षय रोग, ऐसे हैं लक्षण

क्षय रोग एक संक्रामक रोग है, जो पहले से ही ग्रस्त रोगी के संपर्क में आने पर, रोग प्रतिरोधक क्षमता कमजोर होने, बैक्टीरिया, खानपान में कौताही बरतने के कारण हो सकता है। आमतौर पर क्षय रोग तीन प्रकार का होता है, फुफ्फुसीय क्षय रोग, पेट का क्षय रोग व हड्डी क्षय रोग। टीबी होने पर व्यक्ति को खांसी, सीने में दर्द व हल्का बुखार होने के साथ-साथ अन्य कुछ लक्षण भी नजर आते हैं, जैसे उसे बेहद कम भूख

लगती है और उसका वजन भी कम होने लगता है। क्षय रोग से पीड़ित व्यक्ति को थकावट का अहसास होता है और उसे अक्सर रात में पसीना आता है। इसके अतिरिक्त कमर की हड्डी में सूजन, घुटने में दर्द, घुटने मोड़ने में कठिनाई तथा गहरी सांस लेने में सीने में दर्द होना भी क्षय रोग का लक्षण है। वहीं जिन लोगों को पेट का क्षय रोग होता है, उन्हें पेट दर्द, अतिसार या पेट फूलने जैसी समस्याएं भी होती हैं।

ऐसे करें पहचान

बन जाते हैं। उपचार न होने पर धीरे-धीरे प्रभावित अंग अपना कार्य करना बंद कर देते हैं और यही मृत्यु का कारण हो सकता है।

तीन सप्ताह से अधिक खांसी टीबी हो सकती है। ऐसे में इसकी पहचान के लिए बलगम की जांच करवानी चाहिए। कई बार इसकी पहचान के लिए एक्स-रे व अन्य जांच भी

जागरुकता से पाई जा सकती है निजात

ओस्टियोपोरोसिस से झुकने या खांसने पर भी हो जाता है फ्रैक्चर

जयपुर। हड्डियों की गंभीर बीमारी ओस्टियोपोरोसिस के बारे में लोगों में जागरुकता तो फैली है लेकिन फिर भी इसके मामले बढ़ रहे हैं। यह समस्या महिलाओं में ज्यादा देखी जाती है, लेकिन पुरुष



भी इससे अछूते नहीं हैं। यह हड्डियों को कमजोर और नाजुक बनाती है। कमजोर हड्डियों की सुरक्षा के लिए घरेलू उपाय ढूंढते हैं, तो कुछ हड्डियों की कमजोरी का इलाज कैसे करें यह सवाल करते हैं। जरा सी चोट लगने पर हड्डियां टूट सकती हैं। कभी-कभी झुकने, खांसने या छींकने से भी फ्रैक्चर हो सकता है। ऐसे में यह बहुत आवश्यक है कि इसके लक्षण पता लगने पर समय पर इसका उपचार शुरू कराएं।

मुश्किल है पता लगाना

हड्डी रोग व आर्थ्रोस्कोपी विशेषज्ञ डॉ. सिद्धार्थ शर्मा ने बताया कि हमारी लाइफ स्टाइल के बदलने के कारण यह बीमारी होती है। इसमें हड्डियों के घनत्व या बीएमडी की कमी हो जाती है, जिससे हड्डियां कमजोर हो जाती हैं। ओस्टियोपोरोसिस हड्डियों को असामान्य रूप से छिद्रयुक्त हड्डियों में बदल देती है, जिसके कारण हड्डियां बार-बार फ्रैक्चर होने लगती हैं। शुरुआती लक्षणों में इसकी पहचान करना मुश्किल है। जब छोटी-छोटी गतिविधियों में भी

फ्रैक्चर होने लगता है, तब इस रोग के बारे में पता लग पाता है।

कैल्शियम और विटामिन की कमी भी बड़ा कारण

हड्डियों के पोषण के लिए जरूरी कैल्शियम और विटामिन की कमी के कारण भी ओस्टियोपोरोसिस हो सकता है। शरीर में इन तत्वों की कमी होने पर यह बीमारी आसानी से जकड़ लेती है। 50 वर्ष की उम्र के बाद 50 मिग्रा कैल्शियम का सेवन आवश्यक रूप से किया जाना चाहिए। इसके अलावा ओस्टियोपोरोसिस अनुवांशिक बीमारी है। परिवार में किसी को यह बीमारी हो चुकी है तो यह दूसरों को भी हो सकती है। फिजिकल एक्टिविटी की कमी, धूम्रपान, शराब का सेवन, विटामिन डी या अन्य दवाओं के सेवन से भी ओस्टियोपोरोसिस हो सकता है।

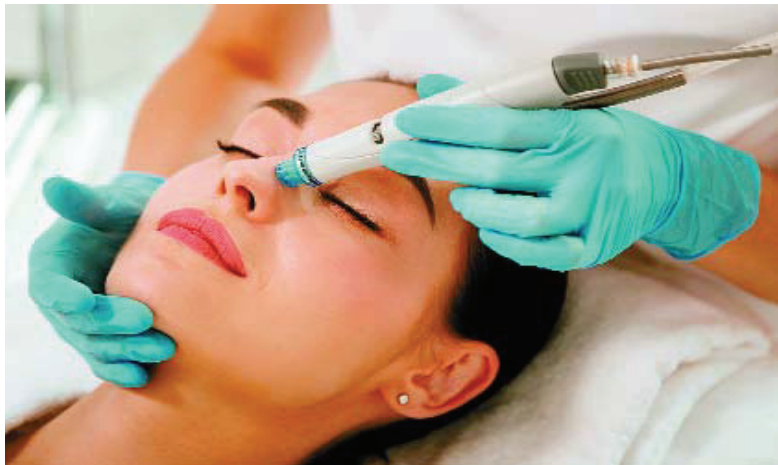
बचाव के इन उपायों से मिल सकती है राहत

डॉ. सिद्धार्थ ने बताया कि इस रोग में जितना हो सके व्यायाम करना चाहिए। सैर करना, हल्की-फल्की एक्सरसाइज करना, योगा आदि से शरीर की मांसपेशियां मजबूत होती हैं, साथ ही शरीर में कैल्शियम का संतुलन भी बना रहता है। लेकिन अगर आपकी हड्डियां कमजोर हैं तो जॉगिंग, टेडमिल या टेनिस जैसे व्यायाम आपके लिए सुरक्षित नहीं हैं। इसके अलावा खानपान में कैल्शियम युक्त आहार विटामिन डी के लिए कच्ची धूप में बैठने जैसे उपायों से भी इस रोग से राहत पाई जा सकती है।

ओस्टियोपोरोसिस के लक्षण

■ कमर या पीठ में दर्द होना ■ सामान्य गतिविधि में फ्रैक्चर हो जाना ■ समय के साथ ऊंचाई में कम

त्वचा में पोषक तत्व देकर नई चमक लाता है हायड्राफेशियल



विषैले तत्वों की भी करता है सफाई

जयपुर। त्वचा की चमक को पुनर्जीवित करने के लिए अब कई ऐसी तकनीकें आ गई हैं जिससे आप न केवल त्वचा की चमक को वापस पा सकते हैं बल्कि त्वचा को पोषक तत्व दे और विषैले तत्व निकाल भी सकती हैं। ऐसी ही एक तकनीक है हायड्रोफेशियल। यह एक तकनीक आधारित ट्रीटमेंट प्लान है। अपने नाम के अनुरूप यह ट्रीटमेंट स्किन में नमी बनाए रखने के साथ-साथ एटीऑक्सीडेंट्स तथा पोषक तत्व भी पहुंचाता है। यह स्किन केयर के क्षेत्र में नई सौगात है। यह लिफ्टिड बेस्ड एक्सफोलिएशन है।

क्या होता है

हायड्राफेशियल ट्रीटमेंट

प्लास्टिक सर्जन डॉ. सुनील गोयल ने बताया कि यह ट्रीटमेंट कई चरणों में पूरा होता है। इसमें क्लीनिंग, एक्सफोलिएशन, वैक्यूम बेस्ड पेनलेंस एक्सट्रैक्शन, हाइड्रेशन और पोषक पदार्थों का सम्मिश्रण एक के बाद एक लगाया जाता है।

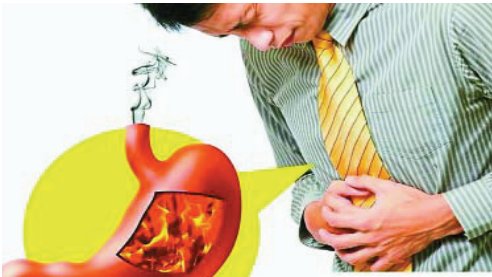
सर्दी में बढ़ा फाइलेरिया का कहर, जाने कारण और बचाव के उपाय

जयपुर। ठंड में फाइलेरिया का अटैक बढ़ गया है। शहर में शीतलहर के बढ़ते ही फाइलेरिया के मरीज भी बढ़ गए हैं। दर्द से परेशान लोगों को अस्पताल आना मजबूरी है। फाइलेरिया की रोकथाम के लिए ऐसे तो हर साल अभियान चलाकर घर-घर निःशुल्क दवाएं दी जाती हैं, लेकिन जागरुकता के अभाव में लोग दवा लेने में रुचि नहीं दिखाते हैं। मलेरिया की तरह फाइलेरिया भी मच्छर के काटने से होता है। ठंड में संक्रमित मच्छर के काटने से मरीजों की संख्या बढ़ जाती है। सरकारी आंकड़ों की बात करें तो हर साल मरीजों की संख्या बढ़ती जा रही है। पुरुषों के साथ-साथ महिलाएं भी फाइलेरिया से परेशान हैं। घूम-घूमकर दी जाती है फाइलेरिया की दवा: फाइलेरिया को लेकर हर वर्ष ठंड से पहले अभियान चलाया जाता है। इसमें दो तरह की दवाएं दी जाती हैं। इसके लिए पटना में आठ डीपी भी बनाया गया है। डॉक्टर गर्भवती महिला हृदय व दमा रोगियों को छोड़ कर हर किसी को फाइलेरिया की दवा साल में एक बार खाने की सलाह देते हैं।

ठंड में बढ़ जाती है मरीजों की परेशानी: डॉक्टरों का कहना है कि ठंड में फाइलेरिया का असर काफी अधिक होता है। तेज ठंड पड़ते ही दर्द से लोगों की स्थिति खराब हो जाती है। फाइलेरिया न सिर्फ व्यक्ति को विकलांग बना देती है, बल्कि इससे मरीज की मानसिक स्थिति पर भी काफी असर पड़ता है।

फाइलेरिया से बचाव: फाइलेरिया चूँकि मच्छर के काटने से फैलता है, इसलिए मच्छरों से बचाव ही इसका एकमात्र उपाय है। इसके लिए जरूरी है कि घर व इसके आसपास सफाई रखे। सोने के समय हाथ-पैर पर व अन्य खुले भागों पर सरसों या नीम का तेल लगा लें। कहीं चोट या घाव हो तो फिर उसे साफ रखें।

व्यूलेक्स मच्छर के काटने से होता है रोग: फाइलेरिया मच्छरों द्वारा फैलता है, खासकर परजीवी क्यूलेक्स फैटीगस मादा मच्छर के काटने से होता है। इसका अब तक कारगर इलाज नहीं है। रोकथाम ही समाधान है। फाइलेरिया को लेकर दवाएं दी जाती हैं। विशेष अभियान भी चलाया जाता है। लोगों को घर-घर जाकर दवाएं दी जाती हैं। सामान्य लोगों को भी इसकी दवा लेनी चाहिए।



एसिडिटी कोई नई बीमारी नहीं है, लेकिन आधुनिक जीवन शैली के बुरे प्रभाव के कारण इसके खतरे का स्तर बढ़ता जा रहा है। आमतौर पर खड़ी डकार आना, पेट फूलना, सीने और पेट में जलन एसिडिटी के लक्षण माने गए हैं। साधारण खाना खाने वाले को भी कभी-कभी ऐसा हो सकता है, लेकिन वक्त-बेवक्त खाना खाने वालों के साथ ही ज्यादा स्पाइसी, तला-गला पसंद करने वालों और ज्यादा शराब पीने वालों में यह बीमारी खतरनाक हो सकती है। चिकित्सकों के अनुसार पेट के अम्लीय पदार्थों का खाने की नली में आ जाना एसिडिटी का मुख्य कारण होता है। लंबे समय तक यह स्थिति बनी रहे तो शरीर के अंदरूनी अंगों को नुकसान पहुंचता है।

घरेलू उपाय

- कुछ सरल प्राकृतिक उपायों की मदद से एसिडिटी का इलाज किया जा सकता है। जिन लोगों को अक्सर इसकी समस्या रहती है, वे रात को सोने से पहले एक गिलास गुनगुना पानी पीएं। खाना खाते समय या खाना खाने के ठीक बाद पानी पीने से बचें। खाना खाने के करीब 15 मिनट तक कुछ न खाएं। जब शरीर को पानी की जरूरत होगी, वह अपने आप मांग लेगा।
- एसिडिटी के इलाज में तुलसी रामबाण दवा है। जैसे ही एसिडिटी की समस्या हो, तुलसी के कुछ पत्ते चबा लें। तत्काल आराम मिलेगा। इसके अलावा तुलसी की पत्तियों को पानी में उबालकर काढ़ा बनाया जा सकता है।
- दालचीनी पाचन के लिए अच्छी होती है। एक कप पानी में आधा चम्मच दालचीनी डालें और उबाल लें। इसको ठंडा होने पर दिन में चार से पांच बार पीएं। सलाद या सूप में दालचीनी का उपयोग किया जा सकता है।
- छाछ भी एसिडिटी का कारगर उपाय है। छाछ में लैक्टिक एसिड होता है, जो एसिडिटी को सामान्य करने में मदद करता है। छाछ में काली मिर्च और धनिया की पत्तियां मिलाकर सेवन करें। छाछ में मैथी बीज का पेस्ट मिलकर सेवन करने से एसिडिटी से होने वाला पेट दर्द दूर हो जाता है।
- पेट में ज्यादा जलन हो रही है तो लौंग चबाएं। इसके उपयोग का दूसरा तरीका है, लौंग को क्रश कर लें और उतनी ही मात्रा में इलायची मिलाकर खाएं। इससे एसिड की समस्या से निजात पाने में मदद मिलेगी।
- इसके अलावा जीरा, आदरक, गुड़ और सोफ को किसी भी रूप में लिया जाए, एसिडिटी में मदद करते हैं। दूध गैस्ट्रिक एसिड को स्थिर करता है। कैल्शियम में समृद्ध होने के कारण दूध पेट में एसिडिटी बढ़ने से रोकता है।
- डॉ. वीके राजलक्ष्मी के अनुसार, जिन लोगों में एसिडिटी की अधिक शिकायत रहती है, उन्हें फल और सब्जियों का सेवन अधिक करने की सलाह दी जाती है। खाना थोड़ी-थोड़ी मात्रा में खाएं।

चेहरे पर जल्द दिखने लगेगा बुढ़ापा

जयपुर। नमक के बगैर स्वाद की कल्पना नहीं की जा सकती, लेकिन इसका ज्यादा सेवन बहुत खतरनाक हो सकता है। खासतौर पर जंक फूड में बहुत अधिक मात्रा में नमक होता है। एम्स के डॉ. अनुराग शाही के अनुसार, 'नमक हमारे स्वास्थ्य के लिए अत्यंत आवश्यक पोषक तत्व है। अक्सर हाई बोपी के डर से नमक के सेवन को कम करने की सलाह दी जाती है।'

विश्व स्वास्थ्य संगठन और सेंटर फॉर साइंस एंड एनवायरमेंट की ताजा रिपोर्ट के अनुसार, इन्सान को एक दिन में 5 ग्राम नमक खाना चाहिए, लेकिन सच्चाई यह है कि भारत में लोग इससे दोगुना यानी 10 ग्राम तक सेवन कर रहे हैं। इसके घातक परिणाम भुगतने पड़ रहे हैं। किडनी से जुड़ी बीमारियां और हार्ट अटैक के तेजी से बढ़ते मामलों के पीछे नमक का ज्यादा सेवन भी है। इस लिहाज से जंक फूड सबसे ज्यादा नुकसानदायक है, क्योंकि नमक की जितनी मात्रा एक दिन के



लिए तय है, उतना कई बार जंक फूड का एक पैकेट ही शरीर में पहुंचा देता है।

एक दिन में कितना नमक खाना चाहिए : अमेरिकन हार्ट एसोसिएशन के अनुसार, एक आम इन्सान को एक दिन में करीब 4000 से 5000 मिली ग्राम से अधिक नमक का सेवन नहीं करना चाहिए। यानी एक दिन में एक चम्मच नमक (करीब 4-5 ग्राम) पर्याप्त होता है। वहीं भारत में किए गए एक अध्ययन के अनुसार दिल्ली और हरियाणा में एक इन्सान

एक दिन में औसतन 9 से 10 ग्राम नमक का सेवन करता है। वहीं आंध्रप्रदेश में यह आंकड़ा 10 ग्राम से अधिक पाया गया। जानिए कितना नुकसानदायक है ज्यादा नमक : ज्यादा नमक खाने से ब्लड प्रेशर बढ़ता है। यही ब्लड प्रेशर हार्ट संबंधी बीमारियों का कारण बनता है। जो लोग सीमित मात्रा में नमक खाते हैं, उनमें हार्ट की बीमारियों का खतरा 25 फीसदी तक कम होता है। ज्यादा नमक डिहाइड्रेशन का कारण बन सकता है। बेहतर होगा संतुलित मात्रा में नमक खाएं

शरीर में नमक कम होना भी सही नहीं

शरीर में नमक संतुलित मात्रा में होना चाहिए। यह एक गलत धारणा है कि हमें जितना संभव हो सके नमक का सेवन कम करना चाहिए। नमक की अत्यधिक कमी न केवल ब्लड प्रेशर को कम करती है बल्कि तंत्रिका कोशिकाओं की गतिविधि और दिल की मांसपेशियों और पाचन तंत्र में भी बाधा डालती है।' लोग 'नमक' और 'सोडियम' शब्दों का लगभग एक दूसरे के

पर्यायवाची के रूप में उपयोग करते हैं। नमक सोडियम के समान नहीं है। नमक एक प्राकृतिक खनिज है जो क्रिस्टल जैसा दिखता है। इसमें दो तत्व होते हैं; सोडियम और क्लोरीन। नमक में ये दो तत्व लगभग 40 (सोडियम) और 60 (क्लोरीन) के अनुपात में होते हैं। आपके द्वारा खाया गया नमक शरीर में सोडियम और क्लोराइड के घटकों में टूट जाता है।

और खूब पानी पीएं। ज्यादा नमक का असर किडनी पर भी पड़ता है। इसका पहला लक्षण हाथ और पैरों में सूजन के रूप में सामने आता है। खाने में नमक कम है तो ऊपर से डालने से बचें। यही स्थिति बढ़े हुए ब्लड प्रेशर और हायपरटेंशन का कारण बनती है। वहीं खाना पकाते समय जब नमक पक जाता है, तब इसमें मौजूद आयन पाचन में आसान हो जाता है। ज्यादा नमक कारण ब्लड प्रेशर का बढ़ना हड्डियों के लिए भी घातक होता है। हड्डियों में कैल्शियम की मात्रा कम होने लगती है। इससे ऑस्टियोपोरोसिस और अल्सर जैसी

बीमारियां की आशंका बढ़ जाती है। ज्यादा नमक यानी शरीर में सोडियम की मात्रा बढ़ना जो दिमाग पर असर डाल सकती है। डब्ल्यूएचओ के मुताबिक, दुनियाभर में हर साल 9.8 मिलियन लोगों की मृत्यु हाइपरटेंशन और इससे होने वाली कॉम्प्लिकेशंस से हो रही है। ज्यादा नमक इन्सान को जल्दी बुढ़ा बना सकता है। दरअसल, हाई ब्लड प्रेशर के कारण धमनियां कठोर हो जाती हैं। इसके कारण ब्लड और ऑक्सीजन के प्रवाह में कमी आती है। इसका असर यह होता है कि त्वचा सूखने लगती है और इसमें तेजी से झुर्रियां पड़ जाती हैं।

भाजपा रेवाड़ी का कुनबा बढ़ा; घीसा की ढाणी निवासी वरिष्ठ समाजसेवी शीशराम यादव भाजपा में शामिल

मोदी-सैनी की नीतियों, राव के आशीर्वाद और डॉ. वंदना पोपली के नेतृत्व में जताया विश्वास



भीम प्रज्ञा न्यूज़.रेवाड़ी।

भारतीय जनता पार्टी रेवाड़ी इकाई को उस समय बड़ी मजबूती मिली जब घीसा की ढाणी निवासी प्रतिष्ठित व्यक्ति शीशराम ने अपने साथियों सहित पार्टी की सदस्यता ग्रहण की। उन्होंने सह सदस्यता भाजपा जिला अध्यक्ष डॉ. वंदना पोपली जी के नेतृत्व में ली। डॉ. पोपली ने उन्हें पार्टी का पटका पहनाकर संगठन में उनका विधिवत स्वागत किया। शीशराम यादव ने बताया कि वे देश के प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी और हरियाणा के मुख्यमंत्री नायब सिंह सैनी के साथ साथ केंद्रीय मंत्री राव इंद्रजीत सिंह की जनकल्याणकारी

नीतियों से अत्यधिक प्रभावित हैं। उन्होंने कहा कि भाजपा ही एकमात्र ऐसी पार्टी है जो 'अंत्योदय' के सिद्धांत पर चलते हुए समाज के अंतिम व्यक्ति तक विकास पहुंचा रही है। पार्टी में शामिल होने के अवसर पर शीशराम यादव ने भाजपा जिला अध्यक्ष डॉ. वंदना पोपली के कार्यशैली की भूरी-भूरी प्रशंसा की। उन्होंने कहा कि डॉ. पोपली जिस निष्ठा और समर्पण के साथ रेवाड़ी जिले में संगठन को मजबूत कर रही हैं, वह हम सभी के लिए प्रेरणादायक है। उनके नेतृत्व में रेवाड़ी भाजपा नित नई ऊंचाइयों को छू रही है। शीशराम यादव ने कहा 'मैं प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी और मुख्यमंत्री नायब सिंह सैनी की दूरदर्शी सोच से प्रेरित होकर भाजपा

परिवार में शामिल हुआ हूँ। जिला अध्यक्ष डॉ. वंदना पोपली जिस ऊर्जा के साथ रेवाड़ी में कार्य कर रही हैं, और राव इंद्रजीत सिंह जिस प्रकार क्षेत्र के विकास के लिए काम कर रहे हैं उससे मैं बहुत प्रभावित हूँ। उन्होंने कहा कि मैं पार्टी द्वारा दी गई हर जिम्मेदारी को पूरी निष्ठा से निभाऊंगा, डॉ. वंदना पोपली ने कहा कि 'शीशराम यादव जैसे अनुभवी और समर्पित व्यक्तिवत का

रामेश्वर डूडी की समाधि पर रने लगीं विधायक; कांग्रेस नेता डूडी को श्रद्धांजलि देने पहुंचीं थीं, माला रखते ही भावुक हुईं

भीम प्रज्ञा न्यूज़.बीकानेर।

सोहनलाल परिहार । कांग्रेस के कद्दावर नेता रामेश्वर डूडी की समाधि पर श्रद्धांजलि अर्पित करने पहुंचीं नोखा विधायक और डूडी की पत्नी सुशीला डूडी भावुक हो गईं। अपने पति की समाधि स्थल पर दर्शन करने के दौरान वे फूट-फूटकर रने लगीं। दरअसल, शुक्रवार को बीकानेर से नोखा जाते समय कांग्रेस कार्यकर्ता के यहां रुके थे। विधायक सुशीला डूडी भी साथ थीं। रास्ते में सभी लोग डूडी की समाधि स्थल पर रुके, जहां वे भावुक हो गईं।

जहां अंतिम संस्कार, वहां बन रही हैं समाधि

जानकारी के अनुसार नोखा में एक कार्यक्रम में हिस्सा लेने जा रहे देहात कांग्रेस अध्यक्ष विशानराम सियाग और नोखा विधायक सुशीला डूडी ने रास्ते में समाधि स्थल पर अपने वाहन रोक लिए। जिस जगह डूडी का अंतिम संस्कार किया गया था, उसके चारों ओर अब समाधि बनाने का काम चल रहा है। चार दीवारी की जा चुकी है। सभी कार्यकर्ताओं ने यहां पुष्प अर्पित करना शुरू किया। इसी दौरान नोखा विधायक ने भी फूलों का माला दीवार पर रखी। माला दीवार पर रखी जाती, इससे पहले ही वे रने लगीं। कुछ ही देर में वो फूट-फूटकर रने लगीं। साथ में चल रही दो महिला कार्यकर्ताओं ने उन्हें संभाला लेकिन काफी देर तक विधायक अपने



पति की याद में रोती ही रहीं। ये पहला मौका है जब वो सार्वजनिक तौर पर वो अपने पति की याद में इतनी भावुक हुईं।

समाधि स्थल लगेंगी डूडी की प्रतिमा

देहात कांग्रेस अध्यक्ष विशानराम सियाग ने बताया कि बीकानेर-नोखा मार्ग पर गंगानगर से महज दो-तीन किलोमीटर की दूरी पर नेशनल हाईवे पर ही ये भव्य समाधि स्थल तैयार हो रहा है। डूडी के अंतिम संस्कार स्थल पर अब समाधि बनाया जाना प्रस्तावित है। इसी समाधि स्थल पर डूडी की मूर्ति लगाई जाएगी। पूरे परिसर को भव्य रूप दिया जाएगा।

मंडावर में धार्मिक आयोजनों में पहुंचे विधायक राजेंद्र मीणा, जनसमस्याओं पर लिया त्वरित संज्ञान

भीम प्रज्ञा न्यूज़.मंडावर।

मनोज खंडेलवाल । शहर स्थित ट्रक यूनिन परिसर में शनिवार को ट्रक यूनिन मंडावर की ओर से आयोजित धार्मिक कार्यक्रम रामायण पठन के समापन समारोह में क्षेत्रीय विधायक राजेंद्र मीणा ने सहभागिता की। कार्यक्रम में विधायक राजेंद्र ने श्रद्धापूर्वक उपस्थिति दर्ज कराते हुए आयोजन की सराहना की और धार्मिक परंपराओं को समाज की एकता का आधार बताया। इसके पश्चात वे शहर की अनाज मंडी के सामने स्थित पहाड़बंथ हनुमान मंदिर पहुंचे, जहां पौषबड़ा एवं भजन संध्या कार्यक्रम में शामिल होकर हनुमान चरणों में शीश नवाया और क्षेत्र में अमन-चैन, शांति व खुशहाली की प्रार्थना की। दोनों ही कार्यक्रमों में क्षेत्रीय जनता द्वारा दिए गए मान-सम्मान के लिए विधायक ने सभी का आभार व्यक्त किया। शनिवार को ट्रक यूनिन मंडावर में आयोजित कार्यक्रम के दौरान आमजन ने नगरपालिका क्षेत्र मंडावर के वाई नंबर 16 कण्ठवास चौराहा, बाईपास रोड स्थित महात्मा ज्योतिबा फुले सर्किल सहित अन्य प्रमुख स्थानों पर हाई मास्कर लाइट लगाए जाने की मांग रखी। इस संबंध में भाजपा मंडल मंडावर के महामंत्री नेमीचंद सैनी सहित स्थानीय नागरिकों ने विधायक से अनुरोध किया, जिस पर विधायक राजेंद्र मीणा ने मौके से ही नगरपालिका मंडावर के



कार्यवाहक अधिशासी अधिकारी को आवश्यक निर्देश देकर उक्त स्थानों पर शीघ्र हाई मास्कर लाइट लगवाने हेतु निर्देश दिये। इस पर कार्यवाहक अधिशासी अधिकारी प्रकाशचंद मीणा ने जल्द कार्य कराने का आश्वासन दिया, जिससे आमजन में संतोष और भरोसा देखने को मिला। इस अवसर पर गोपाल दास महराज, मनोहर दास महाराज, भाजपा मंडल अध्यक्ष कुलदीप सिंह, महामंत्री सोनू वशिष्ठ, रोहिताश बागड़ी, मुकेश साहू, पूर्व सरपंच घमंडी मीना व अमरचंद मीना, रामी मास्टर, दीपचंद मीना, छात्र नेता महेंद्र खंडोडिया व बल्लू टेकेदार सहित बड़ी संख्या में भाजपा कार्यकर्ता और आम नागरिक मौजूद रहें।

कानून-व्यवस्था को लेकर फतेहाबाद पुलिस अलर्ट: जिलेभर में सुरक्षा निगरानी तेज

सार्वजनिक स्थलों पर पुलिस की सक्रिय मौजूदगी से बढ़ा सुरक्षा विश्वास

भीम प्रज्ञा न्यूज़.फतेहाबाद।

रजत विजय रंगा । पुलिस अधीक्षक सिद्धांत जैन, आईपीएस के दिशा-निर्देशन में फतेहाबाद पुलिस द्वारा जिले में शांति व्यवस्था बनाए रखने के उद्देश्य से सुरक्षा निगरानी को और अधिक सुदृढ़ किया गया है। इसी क्रम में विभिन्न थाना क्षेत्रों में पुलिस बल द्वारा योजनाबद्ध तरीके से गश्त एवं निगरानी गतिविधियां संचालित की गईं। इस दौरान पुलिस टीमों ने बाजार क्षेत्रों, मुख्य चौराहों, सार्वजनिक स्थलों, बस स्टैंड, रेलवे रोड तथा अन्य भीड़भाड़ वाले इलाकों में भ्रमण कर स्थिति का जायजा लिया। पुलिस की सक्रिय उपस्थिति से जहां असामाजिक तत्वों पर प्रभावी नियंत्रण बना रहा, वहीं आमजन में सुरक्षा को लेकर भरोसा भी मजबूत हुआ। गश्त के दौरान पुलिस अधिकारियों और कर्मचारियों ने स्थानीय नागरिकों से संवाद



स्थापित कर क्षेत्र की मौजूदा परिस्थितियों की जानकारी ली तथा उन्हें किसी भी संदिग्ध गतिविधि की सूचना तुरंत पुलिस तक पहुंचाने के लिए प्रेरित किया। साथ ही लोगों को नशे, साइबर ठगी और अन्य अपराधों से सतर्क रहने को लेकर भी जागरूक किया गया। सभी थाना एवं चौकी प्रभारियों द्वारा अपने-अपने क्षेत्रों में पुलिस बल की प्रभावी तैनाती सुनिश्चित की गई, ताकि किसी भी

स्थिति से तुरंत निपटा जा सके। यह निगरानी विशेष रूप से उन स्थानों पर केंद्रित रही, जहां अधिक आवाजाही रहती है या पूर्व में सुरक्षा से संबंधित इनपुट प्राप्त हुए थे। फतेहाबाद पुलिस ने दोहराया कि जिले में शांति, कानून-व्यवस्था और नागरिकों की सुरक्षा सर्वोच्च प्राथमिकता है। इसी दिशा में इस प्रकार की सतर्क और रणनीतिक पुलिस गतिविधियां आगे भी निरंतर जारी रहेंगी।

नीमराना पुलिस ने शांति अंतरराज्यीय 'शटर-कटर' गैंग के तीन सदस्यों को दबोचा, 50 से अधिक चोरियों का खुलासा

भीम प्रज्ञा न्यूज़.नीमराना।

रमेशचंद । नीमराना थाना पुलिस ने पुलिस अधीक्षक देवेन्द्र कुमार विश्वाँई (IPS) के निर्देशन में गठित विशेष टीम के माध्यम से एक शांति अंतरराज्यीय गिरोह को दबोचने में सफलता हासिल की है। इस गिरोह के तीन मुख्य सदस्य, जिन्हें 'शटर-कटर' गैंग कहा जाता है, राजस्थान और हरियाणा में चोरी की 50 से अधिक वारदातों को अंजाम देना स्वीकार कर चुके हैं। पुलिस की इस कार्रवाई में हर्सोड़ा पुलिस का भी सहायनीय सहयोग रहा। मुखबिर तंत्र और तकनीकी साक्ष्यों की मदद से आरोपियों को चिह्नित किया गया। अतिरिक्त पुलिस अधीक्षक सुरेश खोंची और वृत्ताधिकारी सुश्री चारुल गुप्ता के सुपरविजन में थानाधिकारी राजेश कुमार के नेतृत्व वाली टीम ने 15 जनवरी को



घेराबंदी कर तीनों आरोपियों को दस्तयाब किया। गिरफ्तार आरोपियों की पहचान विजयपाल(28) निवासी गण्डाला थाना नीमराना, कपोल राठौर (25) निवासी गण्डाला, थाना नीमराना, राजेश बावड़िया (24) - निवासी फतेहपुर, थाना नीमराना आदि से पुलिस पूछताछ में सामने आया कि ये

आरोपी आधी रात के बाद बिना नंबर की बाइक पर निकलते थे और शटर काटने के लिए विशेष प्रकार के कटर और औजार का इस्तेमाल करते थे। ये पलक झपकते ही दुकानों के ताले और शटर काट देते थे। इस गिरोह ने नीमराना, प्राणपुरा (राजस्थान) और बावल, खोल (हरियाणा) जैसे क्षेत्रों में 50 से अधिक दुकानों को निशाना बनाया है। कार्रवाई की शुरुआत 13 जनवरी को मोहलडिया स्टैंड पर हुई चोरी की रिपोर्ट के बाद हुई। परिवारों ने शिकायत दर्ज कराई थी कि चोरों ने तीन दुकानों और एक ई-मिन्न सेंटर के ताले तोड़कर नकदी और सामान साफ कर दिया। सीसीटीवी फुटेज में तीन संदिग्ध बिना नंबर की बाइक पर नजर आए, जिसके बाद पुलिस ने तकनीकी साक्ष्यों के आधार पर जाल बिछाकर आरोपियों को गिरफ्तार किया।

एनआईआईटी यूनिवर्सिटी नीमराना में राठ महोत्सव का भव्य आयोजन : संस्कृति-परंपरा और सामाजिक एकता का दिखा संगम

भीम प्रज्ञा न्यूज़.नीमराना।

रमेशचंद । एनआईआईटी यूनिवर्सिटी नीमराना परिसर में शनिवार को सांस्कृतिक गौरव को समर्पित राठ महोत्सव का भव्य आयोजन उत्साह और उमंग के साथ किया गया। कार्यक्रम का शुभारंभ शहीदों को श्रद्धांजलि अर्प, दीप प्रज्वलन व पुष्प अर्पण के साथ किया गया। महोत्सव में समाज की समृद्ध परंपराओं, लोकसंस्कृति और आपसी एकता का सुंदर प्रदर्शन देखने को मिला। परंपरिक लोकनृत्य, सांस्कृतिक प्रस्तुतियां और समाज से जुड़े प्रेरणादायी विचारों ने उपस्थित जनसमूह को मंत्रमुग्ध कर दिया। वक्तों-अंशों में राठ समाज के इतिहास, सामाजिक योगदान और युवा पीढ़ी की भूमिका पर प्रकाश डालते हुए शिक्षा, संस्कार और संगठन की मजबूती पर जोर दिया। कार्यक्रम में एनआईआईटी यूनिवर्सिटी के प्रशासनिक अधिकारी, समाज के गणमान्य लोग, छात्र-छात्राएं एवं बड़ी संख्या में सामाजिक बंधु मौजूद रहे।आयोजन ने सामाजिक समरसता, सांस्कृतिक विरासत के संरक्षण और आपसी



सौहार्द का सशक्त संदेश दिया। महोत्सव के दौरान एडवोकेट राकेश यादव प्रदेश उपाध्यक्ष विधि, मानवाधिकार एवं आरटीआई विभाग राजस्थान प्रदेश कांग्रेस कमेटी, नीमराना पूर्व सरपंच अशोक मुद्गल, युवा समाजसेवी रविंद्र यादव (नगर पालिका नीमराना), नगर कांग्रेस अध्यक्ष एडवोकेट वेदप्रकाश सैनी, उपाध्यक्ष

संजय यादव, पर्यावरणविद भूपेंद्र सिंह चौहान, कांग्रेस नेता विजेंद्र महालावत, युवा समाजसेवी कर्मपाल चौहान, राजस्थान पंचायती राज पूर्व प्रदेश अध्यक्ष मूलचंद गुर्जर, कांग्रेस नेता अशोक दौराता, भाजपा पूर्व जिला अध्यक्ष उममेद सिंह भाया, शिव स्वरूप गोशाला अध्यक्ष मास्टर वीरेंद्र यादव, पूर्व अध्यक्ष दिलीप मुनीम, एटीसी ट्रांसपोर्ट राकेश चौधरी, राष्ट्रीय बहुजन सामाजिक परिषद राजस्थान प्रदेश महासचिव महावीर प्रसाद चर्खिया, गिरीश राठौर, सुनील सेन, जयवीर सिंह चौहान, अमिराज सिंह, लक्ष्यराज सिंह चौहान, भूपेंद्र सिंह गुर्जर, गजेन्द्र गुर्जर, अनिल गुर्जर, केदारनाथ आश्रम के महंत भोलूनाथ, जनक सिंह यादव (पूर्व पार्षद), संदीप यादव, राजेश यादव तलवाड़िया सहित अनेक गणमान्य अतिथि उपस्थित रहे। अंत में आयोजन समिति के सीताराम, भूपेंद्र सिंह चौहान, दुलीचंद मोरोडिया सहित अन्य पदाधिकारियों द्वारा सभी अतिथियों का आभार व्यक्त किया गया तथा भविष्य में भी ऐसे सांस्कृतिक आयोजनों को निरंतर आयोजित करने का संकल्प लिया गया।

स्व. शेर सिंह नेहरा की चतुर्थ पुण्यतिथि पर श्रद्धांजलि सभा एवं प्रतिभा सम्मान समारोह आयोजित

नोबल शिक्षण संस्थान देवलावास में शिक्षा, संस्कार और सामाजिक दर्शन पर हुआ विचार मंथन

भीम प्रज्ञा न्यूज़.बुहाना।
देवलावास गांव स्थित नोबल शिक्षण संस्थान के एसएस नेहरा स्मृति मंच पर शनिवार को नोबल एजुकेशन ग्रुप के संस्थापक एवं पूर्व लोक जनसंपर्क अधिकारी स्वर्गीय शेर सिंह नेहरा की चतुर्थ पुण्यतिथि के अवसर पर श्रद्धांजलि सभा एवं प्रतिभा सम्मान समारोह का भव्य आयोजन किया गया। कार्यक्रम की शुरुआत अतिथियों, नेहरा परिवार एवं नोबल परिवार के सदस्यों द्वारा स्वर्गीय शेर सिंह नेहरा की प्रतिमा पर पुष्पांजलि अर्पित कर भावभीनी श्रद्धांजलि देने के साथ हुई। कार्यक्रम की अध्यक्षता वरिष्ठ नागरिक रामकुमार यादव ने की। मुख्य अतिथि के रूप में दैनिक भीम प्रज्ञा के संपादक एडवोकेट हरेश पंचर उपस्थित रहे। विशिष्ट अतिथियों में सेवानिवृत्त प्रधानाचार्य करण सिंह नेहरा, सेवानिवृत्त प्रधानाचार्य बलवीर सिंह नेहरा, नोबल एजुकेशन ग्रुप की संरक्षक संतोष देवी, निदेशक इंजीनियर संदीप नेहरा, नोबल एकेडमी पंचरी के निदेशक डॉ. मानसिंह चौधरी, एकेडमिक डायरेक्टर सुमन नेहरा, डिटी डायरेक्टर अशोक शर्मा, मांगीलाल मिस्त्री, ओमप्रकाश फौजी, लीलाधर लांबा, एडमिनिस्ट्रेशन डायरेक्टर शिवम नेहरा, व्याख्याता अर्चना, शैताश व शिवानी तथा प्रधानाचार्य कृष्ण कुमार यादव मनोनीत अतिथि रहे।
इस अवसर पर विद्यालय के विद्यार्थी एवं समस्त स्टाफ उपस्थित रहा। विद्यार्थियों द्वारा प्रस्तुत सांस्कृतिक, वैचारिक एवं सारगर्भित कार्यक्रमों ने उपस्थित जनसमूह को भावविभोर कर दिया। बच्चों की रचनात्मक प्रस्तुतियों के साथ विचारोत्तेजक कार्यक्रम लगभग चार घंटे से अधिक समय तक चला। मुख्य अतिथि एडवोकेट हरेश पंचर ने अपने संबोधन में स्वर्गीय शेर सिंह नेहरा के सामाजिक दर्शन, शिक्षा नीति और क्षेत्र की उन्नति में नोबल शिक्षण संस्थान की भूमिका पर विस्तार से प्रकाश डाला। उन्होंने कहा कि राष्ट्र निर्माण में शिक्षक की भूमिका अत्यंत महत्वपूर्ण है। शिक्षक केवल कक्षा तक सीमित नहीं रहता, बल्कि समाज में जहां भी वह उपस्थित होता है, वहीं से शिक्षण और संस्कार का कार्य प्रारंभ हो जाता है। उन्होंने शेर सिंह नेहरा को सत्यनिष्ठा, ईमानदारी और कर्तव्यपरायणता का प्रतीक बताते हुए कहा कि उनका जीवन और यह स्मृति स्थल आज भी समाज को शिक्षा और संस्कार का पाठ पढ़ा रहा है। श्रद्धांजलि सभा को संबोधित करते हुए नोबल एजुकेशन ग्रुप के प्रबंध निदेशक इंजीनियर संदीप नेहरा ने अपने पिता के प्रति भावपूर्ण श्रद्धांजलि अर्पित की। उन्होंने कहा कि इस प्रकार के कार्यक्रम बच्चों में बुजुर्गों के प्रति सम्मान, संस्कार और सामाजिक जिम्मेदारी का भाव विकसित करते हैं। केवल पाठ्यपुस्तकों से अंक तो मिल सकते हैं, लेकिन ऐसे आयोजनों से जो संस्कार मिलते हैं, वही परिवार, समाज और राष्ट्र की सुदृढ़ नींव रखते हैं। उन्होंने संयुक्त परिवार की परंपरा और आपसी संवाद के महत्व पर भी बल दिया।
विशिष्ट अतिथि पूर्व प्रधानाचार्य बलवीर सिंह नेहरा ने कहा कि आज समाज को संस्कारित शिक्षा और व्यवहारिक ज्ञान की अत्यंत आवश्यकता है। केवल भौतिक सफलता की दौड़ में बच्चों को प्रकृति, मिट्टी और संघर्ष से जोड़ना जरूरी है, क्योंकि जो मिट्टी से जुड़ा होता है वही जीवन के मूल्यों को समझ सकता है। डिटी डायरेक्टर अशोक शर्मा ने कहा कि स्वर्गीय शेर सिंह नेहरा दूरदर्शी सोच के व्यक्तित्व थे, जिन्होंने क्षेत्र में शिक्षा के माध्यम से विकास को मजबूत नींव रखी। उनकी नोबल विचारधारा आज भी विद्यार्थियों को राष्ट्र निर्माण की दिशा में प्रेरित कर रही है। कार्यक्रम के दौरान वर्षभर उत्कृष्ट कार्य करने वाले नोबल ग्रुप के कार्मिकों, शिक्षकों एवं प्रतिभावान छात्र-छात्राओं को सम्मानित किया गया। विद्यार्थियों के समग्र विकास को ध्यान में रखते हुए ऑल ओवर एक्टिविटीज में श्रेष्ठ प्रदर्शन करने वाले विद्यार्थियों को बेस्ट स्टूडेंट पुरस्कार एवं मेडल

नोबल शिक्षण समूह के संस्थापक शेर सिंह नेहरा की प्रतिमा पर पुष्पांजलि अर्पित करते हुए परिवारजन

नोबल शिक्षा समूह के श्रेष्ठ शिक्षक का सम्मान देते हुए अतिथिगण

पुण्यतिथि पर आयोजित समारोह में शिरकत करते हुए अतिथिगण

स्कूल के विद्यार्थियों द्वारा स्व.एस.एस.नेहरा की स्मृतियों का पोस्टर पेंटिंग में अभिव्यक्ति प्रस्तुत करने वाले विद्यार्थियों को पुरस्कृत करते हुए

रेवाड़ी में जुटे केन्द्रीय मंत्री राव इंद्रजीत सिंह समर्थक, बयानबाजी करने वालों को दी नसीहत

पंचायत समिति चेयरपर्सन प्रतिनिधि रविंद्र खोला बोले बयानबाजी नहीं करेंगे सहन

भीम प्रज्ञा न्यूज़.रेवाड़ी।
आलोक भांडोरिया केन्द्रीय मंत्री राव इंद्रजीत सिंह को लेकर विरोधियों द्वारा की जा रही बयान बाजी पर उनके समर्थकों ने नाराजगी जताई है। राव इंद्रजीत सिंह समर्थक शनिवार को रेवाड़ी में इकट्ठे हुए। इस दौरान पंचायत समिति चेयरपर्सन के प्रतिनिधि रविंद्र खोला और रामपुरा गांव के सरपंच नरेश उर्फ नररु ने प्रेस वार्ता कर कहा कि राव इंद्रजीत सिंह न केवल दक्षिण हरियाणा बल्कि हरियाणा के एक बड़े नेता हैं। उन्होंने अपने कार्यकाल के दौरान इतने विकास कार्य कराए जो कि लोगों की जुबान पर है। उन्होंने कहा कि दक्षिणी हरियाणा में हुए विकास कार्यों का श्रेय केवल केन्द्रीय मंत्री राव इंद्रजीत सिंह और उनकी बेटी तथा हरियाणा सरकार में स्वास्थ्य मंत्री आरती सिंह राव को जाता है। दक्षिणी हरियाणा में कराए गए विकास कार्यों के कारण ही क्षेत्र की जनता ने उन्हें चार बार विधानसभा सदस्य और 6 बार लोकसभा के सांसद के रूप में जितताया है। यह उनकी लोकप्रियता का ही परिणाम है कि वह लगातार मोदी कैबिनेट में मंत्री हैं और उनकी बेटी आरती सिंह राव हरियाणा सरकार में स्वास्थ्य मंत्री का दायित्व निभा रही है। बता दें हरियाणा सरकार के कैबिनेट मंत्री राव नरवीर सिंह और नांगल चौधरी के पूर्व विधायक व पूर्व मंत्री राव अभय सिंह द्वारा केन्द्रीय मंत्री राव इंद्रजीत सिंह को लेकर दिए गए बयान सोशल मीडिया पर लगातार

वायरल हो रहे हैं। जिसके कारण केन्द्रीय मंत्री राव इंद्रजीत सिंह के समर्थकों में लगातार विरोध बढ़ता जा रहा है। पिछले दिनों हरियाणा की स्वास्थ्य मंत्री आरती सिंह राव रेवाड़ी पहुंची। जहां उन्होंने प्रेस वार्ता के दौरान बयान बाजी करने वाले विरोधी खेमों के नेताओं पर कटाक्ष किया। इस दौरान उन्होंने कहा कि राव साहब को इनके वजूद की जरूरत नहीं बल्कि इन्हें राव साहब के वजूद की जरूरत है। ये लोग केवल यही सोचते हैं कि राव साहब के खिलाफ बोलकर कैसे वायरल हुआ जाए। आरती सिंह राव ने कहा कि राव इंद्रजीत सिंह दक्षिणी हरियाणा ही नहीं बल्कि हरियाणा के एक बड़े नेता हैं। इसमें किसी को कोई शक नहीं है। वहीं इसके बाद बीते दिवस रेवाड़ी

दौरे पर पहुंचे हरियाणा के कैबिनेट मंत्री राव नरवीर सिंह ने एक बार फिर राव इंद्रजीत सिंह और उनकी बेटी को लेकर बयान बाजी की। जिसके बाद राव इंद्रजीत सिंह समर्थकों ने विरोधियों पर निशाना साधते हुए उन्हें अपने गिरेबान में झांकने की नसीहत दी है। इस मौके पर सरपंच नरेश यादव रामपुरा, सरपंच दीपक हुसैनपुर, सरपंच हिममत नंगली गांधा, सरपंच संजीव गंगायचका अहीर, सरपंच ऋषिचल लाखनौर, पूर्व सरपंच शोषपाल यादव भुरथल जाट, समिति मेंबर एडवोकेट योगेन्द्र बूढ़पुर, राजकुमार बुडाना, अजीत भाड़ावास, गोविंद शहवाजपुर खालसा, महेश नंगली गांधा, प्रदीप जैतड़ावास सहित अनेक गणमान्य लोग मौजूद रहे।

कंपनी कर्मचारी के साथ मारपीट कर नकदी व मोबाइल फोन छीनने के मामले में दो आरोपी गिरफ्तार

भीम प्रज्ञा न्यूज़.रेवाड़ी।
आलोक भांडोरिया । थाना बावल पुलिस ने गत वर्ष अगस्त माह में एक कंपनी कर्मचारी के साथ मारपीट कर नकदी व मोबाइल फोन छीनने के मामले में दो आरोपियों को गिरफ्तार किया है। गिरफ्तार किए गए आरोपियों की पहचान राजस्थान के जिला खेरलत तजारा के गांव तेहड़का निवासी सचिन कुमार उर्फ धोलिया व यूपी के जिला हापुड़ के गांव निजामपुर हाल आबाद नजदीक रसियावास फाटक निवासी सागर के रूप में हुई है। पुलिस ने आरोपियों के कब्जे से छीना हुआ मोबाइल फोन व वारदात में प्रयोग की एक बाइक को बरामद कर लिया है। जांचकर्ता ने बताया की गत वर्ष 31 अगस्त को रेलवे रोड बावल पर एक मकान में किराए पर रह रहे मूल रूप से एमपी के जिला ग्वालियर के गांव विओला निवासी ओमप्रकाश ने अपनी शिकायत में बताया था कि वह बावल की एक कंपनी में कार्यरत है। 30 अगस्त 2025 की रात वह रेलवे पुल के पास एक दुकान से सामान खरीदने के बाद अपने कमरे पर जा रहा था। इसी दौरान

तीन लड़कों ने उसे एक ओर बुला लिया। तीनों उसे कच्चे रास्ते पर ले गए। उसके साथ मारपीट करते हुए उसकी जेब से नकदी निकाल ली। इन लोगों ने उसके मोबाइल फोन से यूपीआई के जरिए 1000/- रुपये ट्रांसफर करा लिए। उसके पास मौजूद उसके दोस्त के मोबाइल फोन से भी 1270/- रुपये ट्रांसफर करा लिए। आरोपियों ने उसके दोस्त का मोबाइल फोन छीन लिया, जबकि उसका मोबाइल फोन वहीं फेंककर तीनों अपनी बाइक लेकर फरार हो गए। जिस पर पुलिस ने थाना बावल में मामला दर्ज करके जांच शुरू की थी। जो इस मामले में पुलिस ने

शुक्रवार को मामले में सलिस दो आरोपी राजस्थान के जिला खेरलत तजारा के गांव तेहड़का निवासी सचिन कुमार उर्फ धोलिया व यूपी के जिला हापुड़ के गांव निजामपुर हाल आबाद नजदीक रसियावास फाटक निवासी सागर को गिरफ्तार कर लिया है। पुलिस ने आरोपियों के कब्जे से छीना हुआ मोबाइल फोन व वारदात में प्रयोग की एक बाइक को बरामद किया है। पुलिस ने आरोपियों को पेशा अदालत करके न्यायिक हिरासत में भेज दिया है। पुलिस द्वारा इस मामले में अन्य आरोपी की गिरफ्तारी भी जल्द की जाएगी।

मंडल स्तरीय सड़क सुरक्षा प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता-2026 का सफल आयोजन, फतेहाबाद ने तीन वर्गों में मारी बाजी

भीम प्रज्ञा न्यूज़.फतेहाबाद।
रजत विजय रंगा । पुलिस अधीक्षक सिद्धांत जैन, आईपीएस के कुशल निर्देशन में सड़क सुरक्षा के प्रति जन-जागरूकता बढ़ाने के उद्देश्य से आयोजित मंडल स्तरीय सड़क सुरक्षा प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता-2026 का आयोजन शुक्रवार को पुलिस लाइन फतेहाबाद में उत्साहपूर्वक एवं सफलतापूर्वक संपन्न हुआ। इस प्रतियोगिता में मंडल के विभिन्न जिलों हारी, हिसार, सिरसा, डबवाली सहित फतेहाबाद से आए कुल 72 प्रतिभागियों ने भाग लेकर अपनी प्रतिभा और जागरूकता का परिचय दिया। कार्यक्रम में मुख्य अतिथि के रूप में सहायक पुलिस अधीक्षक दिव्यासी सिंगला, आईपीएस उपस्थित रहें। उन्होंने अपने संबोधन में कहा कि 'सड़क सुरक्षा केवल नियमों का पालन भर नहीं है, बल्कि यह हर नागरिक के जीवन की सुरक्षा से जुड़ा एक गंभीर विषय है। यदि बच्चे और युवा आज से ही यातायात नियमों को समझेंगे और अपनाएं, तो भविष्य में सड़क दुर्घटनाओं में निश्चित रूप से कमी आएगी।' उन्होंने कहा कि इस प्रकार की प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिताएं विद्यार्थियों को न केवल ज्ञान प्रदान करती हैं, बल्कि उन्हें जिम्मेदार नागरिक बनने की दिशा में भी प्रेरित करती हैं। उन्होंने सभी प्रतिभागियों से अपील की कि वे स्वयं यातायात नियमों का पालन करें और अपने परिवार व समाज को भी इसके प्रति जागरूक करें। प्रतियोगिता को कुल चार स्तरों में आयोजित किया गया। प्रथम स्तर में कक्षा तीसरी से पांचवीं, द्वितीय स्तर में कक्षा छठी से आठवीं, तृतीय स्तर में कक्षा नौवीं से बारहवीं,

जबकि चतुर्थ स्तर में यूजी/पीजी के विद्यार्थियों ने भाग लिया। प्रत्येक स्तर में छह प्रतिभागियों की टीमें बनाई गईं, जिनमें कुल 12 टीमों ने प्रतियोगिता में हिस्सा लिया। प्रतियोगिता के दौरान प्रतिभागियों ने सड़क सुरक्षा नियमों, यातायात संकेतों, हेलमेट व सीट बेल्ट के महत्व, नशों में वाहन चलाने के दुष्परिणाम तथा दुर्घटना रोकथाम जैसे विषयों पर आधारित प्रश्नों के सटीक उत्तर देकर अपनी जागरूकता और आत्मविश्वास को प्रभावशाली प्रदर्शन किया। निर्णायक मंडल एवं उपस्थित दशकों ने प्रतिभागियों की प्रशंसा की। परिणामों की घोषणा के अनुसार प्रथम स्तर (कक्षा 3-5) में जिला फतेहाबाद की टीम प्रथम रही।

जबकि चतुर्थ स्तर में यूजी/पीजी के विद्यार्थियों ने भाग लिया। प्रत्येक स्तर में छह प्रतिभागियों की टीमें बनाई गईं, जिनमें कुल 12 टीमों ने प्रतियोगिता में हिस्सा लिया। प्रतियोगिता के दौरान प्रतिभागियों ने सड़क सुरक्षा नियमों, यातायात संकेतों, हेलमेट व सीट बेल्ट के महत्व, नशों में वाहन चलाने के दुष्परिणाम तथा दुर्घटना रोकथाम जैसे विषयों पर आधारित प्रश्नों के सटीक उत्तर देकर अपनी जागरूकता और आत्मविश्वास को प्रभावशाली प्रदर्शन किया। निर्णायक मंडल एवं उपस्थित दशकों ने प्रतिभागियों की प्रशंसा की। परिणामों की घोषणा के अनुसार प्रथम स्तर (कक्षा 3-5) में जिला फतेहाबाद की टीम प्रथम रही।

घर-दुकान बंद कर बाहर जाने से पहले पुलिस को दें सूचना : एसपी सिद्धांत जैन

चोरी-नकबजनी रोकने को लेकर पुलिस की अहम एडवाइजरी जारी

भीम प्रज्ञा न्यूज़.फतेहाबाद।
रजत विजय रंगा । प्रदेश में बढ़ती चोरी व नकबजनी की घटनाओं पर अंकुश लगाने और आमजन की सुरक्षा सुनिश्चित करने के उद्देश्य से पुलिस अधीक्षक सिद्धांत जैन, आईपीएस ने नागरिकों के लिए एक महत्वपूर्ण सुरक्षा एडवाइजरी जारी की है। उन्होंने कहा कि शहर व ग्रामीण क्षेत्रों में यह देखने में आ रहा है कि जब परिवार किसी कारणवश घर से बाहर चले जाते हैं और घर अथवा दुकानें लंबे समय तक बंद रहती हैं, तो असामाजिक तत्व ऐसे स्थानों को निशाना बनाकर चोरी व संधमारी की वारदातों को अंजाम देते हैं। पुलिस समय रहते पुलिस को सूचना दें, तो अधिकांश वारदातों को पहले ही रोक जा सकता है। एसपी सिद्धांत जैन, आईपीएस ने जिले के सभी नागरिकों से अपील की है कि जब भी वे अपने घर या दुकान को बंद कर किसी कारणवश बाहर जाने की योजना बनाएं—चाहे वह कुछ घंटों के लिए हो, एक दिन या कई दिनों के लिए—तो इसकी सूचना अपने नजदीकी पुलिस थाना अथवा डायल 112 पर अवश्य दें। सूचना देते समय यह भी बताएं कि वे कब से कब तक बाहर रहेंगे तथा घर या दुकान का पूरा पता क्या है। उन्होंने बताया कि इस प्रकार की पूर्व सूचना मिलने से पुलिस को संबंधित क्षेत्र में अतिरिक्त सतर्कता बरतने में मदद मिलती है। रात्रिकालीन गश्त, बीट पुलिसिंग और आकरिमक निरीक्षण के दौरान पुलिसकर्मी ऐसे बंद घरों और दुकानों पर विशेष नजर रखते हैं, जिससे चोरी या किसी भी प्रकार की संदिग्ध गतिविधि को समय रहते रोक जा सके। पुलिस अधीक्षक ने कहा कि कई बार लंबे समय तक घर या दुकान बंद रहने की जानकारी असामाजिक तत्वों तक पहुंच जाती है, जिसका वे गलत फायदा उठाते हैं। लेकिन यदि पुलिस को पहले से सूचना हो, तो ऐसे तत्वों की गतिविधियों पर कड़ी निगरानी रखी जा सकती है और अपराध को होने से पहले ही विफल किया जा सकता है। उन्होंने स्पष्ट किया कि यह सेवा पूरी तरह नि:शुल्क है और इसका उद्देश्य केवल नागरिकों की सुरक्षा करना है।

सुधार होने लगा। कुछ समय बाद बुजुर्ग बोलने लगे, लोगों को पहचानने लगे और उनकी खोई हुई स्मृति लौटने लगी। एक दिन उन्होंने अपना नाम लालचंद यादव बताया और अपने बेटे का नाम इंद्रजीत बताया। इस जानकारी के आधार पर संस्थान ने तत्परता से उनके परिवार से संपर्क किया। सभी आवश्यक प्रक्रियाएं पूरी करने के बाद संस्थान ने बड़े ही सम्मान के साथ बाबा लालचंद को उनके बेटे इंद्रजीत को सौंप दिया। इंद्रजीत स्वयं संस्थान पहुंचे और अपने पिता को अपने गांव कुसाला वाली धानी, जिला झुंझुनू

लेकर गए। पिता को वापस पाकर बेटे और परिजनों की खुशी देखने लायक थी। इस भावुक क्षण में वहां मौजूद कई लोगों की आंखें नम हो गईं। इस अवसर पर संस्थान निदेशक डॉ. संदीप कुमार, मैनेजर पंकी सैनी, योगेंद्र यादव, राजेश सिंह सहित संस्थान के अनेक सेवाभावी सदस्य उपस्थित रहे। संस्थान पदाधिकारियों ने बताया कि यह कार्य केवल सेवा नहीं, बल्कि मानवता, करुणा और श्याम बाबा की कृपा का सजीव उदाहरण है। संस्थान भविष्य में भी जरूरतमंद, बेसहारा और पीड़ित लोगों की सेवा के लिए निरंतर कार्य करता रहेगा।



फॉर्मूला 1

रेड बुल ने सीजन 2026 के लिए पेश की अपनी नई लिवरी

नई दिल्ली, एजेंसी। रेड बुल रेसिंग ने फॉर्मूला 1 2026 सीजन के लिए अपनी नई कार की लिवरी का खुलासा किया है। यह कार्यक्रम मिशिनगन सेंट्रल स्टेशन में आयोजित किया गया। मिल्टन कीन्स स्थित इस टीम ने डेट्रॉइट शहर में शानदार अंदाज में अपनी नई डिजाइन पेश की। डेट्रॉइट फ़ोर्ड का गृहनगर है और रेड बुल इसी कंपनी के साथ मिलकर अपना पहला फॉर्मूला वन पावर युनिट तैयार कर रही है। रेड बुल के पायलट मार्टिन सौनका ने एक अनोखा कारनामा किया। उन्होंने



हवाई जहाज से कार के ऊपर डली चादर को उड़ाकर हटाया और नई लिवरी को लोगों के सामने पेश किया। जब एनजी ड्रिंक बनाने वाली इस कंपनी ने साल 2005 में फॉर्मूला वन में कदम रखा था, तब कार पर चमकदार फिनिश का इस्तेमाल किया गया था। नई लिवरी उसी पुराने अंदाज की याद दिलाती है। टीम का कहना है कि आरबी22 की 2026 डिजाइन में इस्तेमाल किया गया 'हेरिटेज क्लाइट बेस' कार को ज्यादा गहराई और साफ़ लुक देता है, जिससे 'सन एंड बुल' लोगो और भी उभरकर दिखता है। इस सीजन में इसके हजार चार बार के विश्व चैंपियन मैक्स वेरस्टेपेन के साथ टीम में शामिल होंगे। इसके सिस्टर टीम रेसिंग बुल्स को छोड़ चुके हैं। रेड बुल ने आखिरी बार 2023 में टीम्स चैंपियनशिप जीती थी और अब टीम एक बार फिर विश्व खिताब जीतने की उम्मीद कर रही है।

बीबीएल

फिन एलन का तूफानी शतक, रेनेगेड्स पर जीत के साथ अगले दौर में स्कॉर्चर्स

मेलबर्न, एजेंसी। पर्थ स्कॉर्चर्स ने गुरुवार को बिग बैश लीग (बीबीएल) 2025-26 के 36वें मुकाबले को अपने नाम किया। इस टीम ने डॉकलैंड्स स्टेडियम में आयोजित मुकाबले में मेलबर्न रेनेगेड्स के खिलाफ 50 रन से शानदार जीत दर्ज की। इस लीग में पर्थ स्कॉर्चर्स से पहले होबार्ट हरिकेस और मेलबर्न स्टार्स अगले दौर में जगह बना चुकी हैं, जबकि एंड्रिलेड स्ट्राइकर्स, मेलबर्न रेनेगेड्स और सिडनी थंडर्स की टीमों खिताबी रेस से बाहर हैं। ऐसे में ब्रिस्बेन हीट और सिडनी सिक्सर्स के बीच अंतिम टिकट हासिल करने का मौका है। इस मुकाबले में टॉस गांवकर बल्लेबाजी के लिए उतरी पर्थ स्कॉर्चर्स ने निर्धारित 20 ओवरों में 7 विकेट खेकर 219 रन बनाए।

इस टीम को मिशेल मार्श और फिन एलन की सलामी जोड़ी ने शानदार शुरुआत दिलाई। दोनों खिलाड़ियों ने 7.1 ओवरों में 64 रन जुटाए। मार्श 20 रन बनाकर आउट हुए, जिसके बाद एलन ने कूपर कोनोली के साथ दूसरे विकेट के लिए 56 रन जुटाते हुए टीम को 120 के स्कोर तक पहुंचाया। कोनोली 18 रन बनाकर पवेलियन लौटे, जहां से एलन ने आरोन हार्डी के साथ तीसरे विकेट के लिए 18 गेंदों में 44 रन की साझेदारी करते हुए टीम को मजबूत स्थिति में ला दिया। हार्डी 22 रन बनाकर आउट हुए, जिसके बाद लॉरी इवांस ने 21 रन की पारी खेली। वहीं, फिन एलन 53 गेंदों में 8 छक्कों और 5 चौकों के साथ 101 रन बनाकर नाबाद रहे। विपक्षी खेमे से सैम इलियट ने सर्वाधिक 4 विकेट हासिल किए, जबकि ब्रेंडन डॉंगेट, एडम जांपा और विल सदरलैंड ने 1-1 विकेट निकाला। विशाल स्कोर का पीछा करने उतरी मेलबर्न रेनेगेड्स 20 ओवरों के खेल तक 7 विकेट खोकर सिर्फ 169 रन ही बना सकी। इस खेमे से टिम सेफर्ट ने 43 गेंदों में 4 छक्कों और इतने ही चौकों के साथ 66 रन बनाए। वहीं, जेक फ्रेजर-मैकगर्क ने 18 गेंदों में 5 छक्कों और 2 चौकों के साथ 42 रन जुटाए।

खिलाड़ियों के बाॅयकाॅट के बाद बीसीबी ने उठाया बड़ा कदम

ढाका, एजेंसी। बड़े पैमाने पर विरोध प्रदर्शन और क्रिकेट गतिविधियों के पूरी तरह से बाॅयकाॅट के बीच बांग्लादेश क्रिकेट बोर्ड ने डायरेक्टर एम नजमुल इस्लाम को बोर्ड की फाइनेंस कमिटी के चेयरमैन के पद से हटा दिया है। यह फैसला बांग्लादेश क्रिकेटर्स वेलफेयर एसोसिएशन द्वारा देश में बांग्लादेश प्रीमियर लीग सहित सभी तरह के क्रिकेट को रोकने के बाद लिया गया है।

एक मीडिया रिलीज में बीसीबी ने कहा कि यह फैसला प्रेसिडेंट अमीनुल इस्लाम बुलबुल ने 'हाल के घटनाक्रमों की समीक्षा के बाद और संगठन के सर्वोत्तम हित में' लिया है, और यह तुरंत प्रभावी होगा। द डेली स्टार के अनुसार बीसीबी ने कहा, 'यह फैसला बीसीबी संविधान के अनुच्छेद 3.1 के तहत बीसीबी प्रेसिडेंट को दी गई अथॉरिटी के अनुसार लिया गया है और इसका मकसद बोर्ड के मामलों के लगातार सुचारू और प्रभावी कामकाज को सुनिश्चित करना है।' आगे आदेश तक बुलबुल फाइनेंस कमिटी के कार्यवाहक चेयरमैन के रूप में काम करेंगे। यह कदम तब उठाया गया है जब गुरुवार को चटोग्राम रॉयल्स और नोआखली एक्सप्रेस के बीच बांग्लादेश

सूर्यकुमार यादव पर

विवादित बयान देने वाली अभिनेत्री बुरी फंसी

100 करोड़ का मानहानि का केस



क्या है पूरा मामला

यह विवाद 13 जनवरी को सामने आया, जब खुशी मुखर्जी ने एक इंटरव्यू में दावा किया कि भारतीय क्रिकेटर सूर्यकुमार यादव उन्हें लगातार मैसेज करते थे। इस बयान के बाद सोशल मीडिया पर बहस तेज हो गई। हालांकि मुखर्जी ने यह भी कहा था कि उनके अभी सूर्यकुमार यादव के बीच कभी कोई निजी या रोमांटिक संबंध नहीं रहा, लेकिन उनके बयान को लेकर सवाल उठने लगे।

मानहानि का मुकदमा दायर किया है, यह आरोप लगाते हुए कि उनके दावों से न सिर्फ सूर्यकुमार यादव की छवि को नुकसान पहुंचा है, बल्कि यह सब सिर्फ पब्लिसिटी के लिए किया गया।



100 करोड़ रुपए का मानहानि मुकदमा

पत्रकारों से बातचीत में फैजान अंसारी ने बताया कि उन्होंने 100 करोड़ रुपये का मानहानि का केस दायर करने का फैसला किया है। उन्होंने कहा कि उनकी कानूनी टीम पूरी तरह तैयार है और इससे पहले भी इसी तरह का मुकदमा दायर किया जा चुका है। अंसारी ने यह भी कहा कि सोशल मीडिया पर उनके लाखों फॉलोअर्स हैं और वह इस मुद्दे को व्यापक स्तर तक ले जाने की जिम्मेदारी निभाएंगे।

श्वेता त्रिपाठी ने बताया कैसे गोलू गुप्ता ने बदली उनकी किस्मत



अभिनेत्री श्वेता त्रिपाठी ने मिर्जापुर - द मूवी की मुंबई शूटिंग की शूटिंग पूरी की। इस बीच अभिनेत्री श्वेता त्रिपाठी ने इंटरव्यू में कहा कि फिल्म उनके लिए बेहद खास है। उनके किरदार गोलू गुप्ता ने उन्हें सिर्फ पहचान ही नहीं दी, बल्कि अंदर की ताकत और साहस भी दिया है। श्वेता के लिए यह किरदार उनके करियर का एक ऐसा मोड़ है, जिसने दर्शकों की उनकी सोच और उनके लिए उपलब्ध कहानियों को पूरी तरह बदल दिया है। उन्होंने आईएनएस से बात करते हुए कहा, फिल्म की शूटिंग पूरी करना मेरे लिए एक भावनात्मक अनुभव रहा। गोलू गुप्ता का किरदार हमेशा मेरे दिल के करीब रहेगा और इसके लिए मैं हमेशा

आभारी रहूंगी। मेरा मानना है कि इस किरदार ने मुझे न केवल एक्टिंग में नई चुनौतियां दी हैं, बल्कि मुझे यह भी सिखाया कि कैसे एक महिला किरदार को पूरी गंभीरता और ताकत के साथ पद पर पेश किया जा सकता है। उन्होंने कहा, मिर्जापुर को बड़े पर्दे पर लाना रोमांचक भरा अनुभव रहा। इस कहानी और इन किरदारों के लिए दर्शकों का प्यार बहुत गहरा है। शूटिंग के दौरान अपनी पुरानी टीम से फिर से मिलना, खासकर अली फजल से, जो मेरे लिए एक परिवार की तरह है, अच्छा लगा। गोलू के किरदार में वापस उतरना ऐसा था जैसे पुराने घर में नए अंदाज और नई ऊर्जा के साथ लौटना। मैं बेसब्री से

इंतजार कर रही हूँ कि दर्शक सिनेमाघरों में इस नए अध्याय का आनंद लें। मिर्जापुर वेब सीरीज उत्तर प्रदेश के पूर्वांचल क्षेत्र में मिर्जापुर जिले की पृष्ठभूमि पर आधारित है। इसकी कहानी अडगंडानंद कालीन त्रिपाठी के इर्द-गिर्द घूमती है, जो यहां का डॉन और व्यापारी है। सीरीज का पहला सीजन दर्शकों के बीच बेहद लोकप्रिय हुआ और इसने कई नए कलाकारों को पहचान दिलाई। पहले सीजन में पंकज त्रिपाठी, अली फजल, दिव्येंद्र शर्मा, विक्रान्त मेसी, श्वेता त्रिपाठी, श्रिया पिलगांवकर, रासिका दुगल, हर्षिता गौर और कुलभूषण खरबंदा मुख्य भूमिकाओं में थे।

मां इंटी बंगारम में नजर आएंगी सामंथा

एक्ट्रेस और प्रोड्यूसर सामंथा रुथ प्रभु एक बार फिर बड़े परदे पर वापसी करने जा रही हैं। उनकी आगामी फिल्म मां इंटी बंगारम का टीजर रिलीज हो गया है। 1 मिनट 47 सेकंड के इस टीजर की शुरुआत एक शांत और भावनात्मक सीन से होती है। सामंथा अपने पति के साथ ससुराल पहुंचती हैं और पूरे आत्मविश्वास के साथ कहती हैं कि वह एक हफ्ते में सभी का दिल जीत लेंगी। वह एक आदर्श बहु बनने की कोशिश करती नजर आती हैं। ससुराल वालों के सामने वह मासूम, शांत और समझदार दिखती हैं, लेकिन कहानी यहीं तक सीमित नहीं रहती।



आज के दौर के मॉडर्न रिश्तों पर बेस्ड है शाहिद की कॉकटेल 2

बालीवुड एक्टर शाहिद कपूर इन दिनों अपने आने वाले प्रोजेक्ट्स को लेकर लगातार चर्चा में हैं। विशाल भारद्वाज के साथ उनकी चौथी फिल्म ओ रोमियो वैंलेटाइन डे पर रिलीज होने जा रही है, वहीं इसी साल कॉकटेल 2 भी दर्शकों के सामने आएगी। एक ओर जहां ओ रोमियो में शाहिद अंडरवर्ल्ड बैकड्रॉप में नजर आएंगे, वहीं कॉकटेल 2 में उनका रोमांटिक और मॉडर्न अवतार देखने को मिलेगा।

स्पेन और मुंबई में हुई फिल्म की शूटिंग

कॉकटेल 2 को लेकर सोशल मीडिया पर फैंस ने दिलचस्प कहानियों का कॉकटेल तैयार कर लिया है। एक वर्ग मानता है कि यह फिल्म पहली कॉकटेल की विरासत को आगे बढ़ाएगी, जहां शाहिद का किरदार वेरोनिका की जिंदगी में पुराने



दोस्त या नए पार्टनर के रूप में एंट्री कर सकता है। वहीं दूसरा बड़ा तबका मानता है कि यह फिल्म आज के दौर के मॉडर्न रिश्तों, हुकअप कल्चर और प्यार-दोस्ती की उलझनों को दिखाया जाएगा। ओ रोमियो की शूटिंग स्पेन और मुंबई के बोरीवली स्थित बाहुबली स्टूडियो में हुई।

शाहिद अब सेलेक्टिव रिस्क लेने वाले अभिनेता बन चुके हैं

कबीर सिंह की भारी सफलता के बाद शाहिद ने खुद को एक इंटेंस, एंथ्री और इमोशनली ब्रोकन किरदारों के अभिनेता के रूप में स्थापित किया। ट्रेड एक्सपर्ट्स मानते हैं कि शाहिद अब सेलेक्टिव

रिस्क लेने वाले अभिनेता बन चुके हैं, जो सिर्फ स्टारडम नहीं बल्कि कंटेंट और क्रिटिकल बैकग्राउंड को भी प्राथमिकता देते हैं। हालांकि, लगातार डाकू और हिंसक भूमिकाओं का चयन उनके करियर में स्टोरियो टाइप का खतरा भी पैदा कर सकता है।

फिल्म के लिए शाहिद कपूर ने किया अपना ट्रांसफॉर्मेशन

विशाल भारद्वाज की मांग के अनुरूप शाहिद ने पिछले आठ महीनों में अपनी बॉडी को पूरी तरह बदल दिया है। यह बदलाव सिर्फ लुक के लिए नहीं, बल्कि किरदार की शारीरिक और मानसिक जरूरतों के हिसाब से किया गया है। शाहिद ने पारंपरिक बॉडी-बिल्डर लुक छोड़कर लीन और वायरी फिजीक पर फोकस किया, जो एक स्ट्रीट फाइटर और अंडरवर्ल्ड कैरेक्टर को ज्यादा प्रामाणिक बनाता है। इसके लिए उन्होंने कैलिस्थेनिक्स, फंक्शनल ट्रेनिंग और हाई-इंटेंसिटी वर्कआउट अपनाए।

हुसैन उस्तरा और अशरफ खान की कहानी है ओ रोमियो इंडस्ट्री के भीतर चल रही चर्चाओं के अनुसार...





पेड नेगेटिव पीआर पर भड़कीं सोनल चौहान

बॉलीवुड में पेड नेगेटिव पीआर और सोशल मीडिया ट्रोलिंग अब एक बड़ी समस्या बन चुकी है। कई एक्टर्स इस तरह की जानबूझकर फैलाई जा रही नकारात्मकता से परेशान हैं। इसी बीच अभिनेत्री सोनल चौहान ने इस मुद्दे पर खुलकर बात की और कहा कि किसी को नीचा दिखाकर कोई खुद ऊपर नहीं उठ सकता। सोनल का मानना है कि बॉलीवुड में कॉम्पिटिशन तो होनी चाहिए, लेकिन वह सकारात्मक और रचनात्मक हो। ट्रोलिंग और पेड नेगेटिविटी से न सिर्फ एक्टर्स की मानसिक शांति प्रभावित होती है, बल्कि उनके काम और मेहनत पर भी बुरा असर पड़ता है। उन्होंने इंस्टाग्राम पर किए पोस्ट के जरिए अपनी राय रखी। उन्होंने कहा, एक्टर्स के खिलाफ चल रही ये पेड पीआर अब बंद होनी चाहिए। इतनी नेगेटिविटी की कोई जरूरत नहीं है। किसी को बुरा दिखाकर कोई अच्छा नहीं बन सकता। हम एक-दूसरे के लिए खुश क्यों नहीं हो सकते? सब बहुत मेहनत करते हैं, अगर हम सपोर्ट करें, तो इंडस्ट्री का माहौल बहुत बेहतर हो सकता है। हमें बस थोड़ा सकारात्मक रहना है।

सोनल से पहले कई एक्टर्स पेड नेगेटिव पीआर के खिलाफ आवाज उठाते दिखे। तारा सुतारिया ने हाल ही में बताया कि उनके खिलाफ पेड नेगेटिव पीआर चलाया जा रहा है। उन्होंने कहा कि झूठी अफवाहें और ट्रोलिंग से उनका मानसिक स्वास्थ्य प्रभावित हो रहा है। वे चाहती हैं कि लोग उनके काम पर फोकस करें, न कि बनाई हुई कहानियों पर। यामी गौतम ने भी पेड हाइप और नेगेटिव कैपेन को इंडस्ट्री के लिए खतरनाक बताया। उन्होंने कहा कि यह एक तरह की वसूली है, जो धीरे-धीरे दीमक की तरह पूरी इंडस्ट्री को खा जाएगी। इसके साथ ही उन्होंने इंडस्ट्री से इस कल्चर को खत्म करने की अपील की। ऋतिक रोशन ने पेड पीआर पर गहरा बयान दिया। उन्होंने बताया कि सबसे कीमती चीज जो खो जाती है, वह है पत्रकारों की सच्ची आवाज। पैसे के दबाव में उनकी कलम बंध जाती है, सच बोलने की आजादी छिन जाती है। सच्ची राय ही असली फीडबैक है, जो हमें बेहतर बनाती है। लेकिन, पेड पीआर के चक्र में वह चीज खत्म हो जाती है।



द ब्लफ से पहले बर्फी से लेकर मैरी कॉम तक, इन फिल्मों में प्रियंका चोपड़ा ने निभाए दमदार किरदार

प्रियंका चोपड़ा इन दिनों अपनी अपकमिंग फिल्म द ब्लफ को लेकर सुर्खियों में हैं। यह फिल्म 25 फरवरी को रिलीज होने वाली है। इस फिल्म में वह एक अलग किरदार में नजर आएंगी, जहां वह अपने परिवार की रक्षा करती हुई नजर आएंगी। ऐसे में हम आपको प्रियंका चोपड़ा के उन किरदारों से मिलवा रहे हैं जिनके लिए उनकी काफी तारीफ हुई है।

द स्काई इस पिंक

द स्काई इस पिंक (2019) में प्रियंका चोपड़ा ने अदिति चौधरी नाम की एक माँ का किरदार निभाया। इसमें वह खुश, दुखी और बहादुर दिखी हैं। फिल्म में वह अपनी बेटी के साथ सुखी और दुखी दोनों हुई हैं। उनकी दिल को छू लेने वाली अदाकारी की वजह से यह फिल्म उनकी सबसे भावुक फिल्मों में से एक बन गई है।

बाजीराव मस्तानी

बाजीराव मस्तानी (2015) में प्रियंका चोपड़ा ने काशीबाई नाम की महिला का किरदार निभाया। प्रियंका का यह किरदार गरिमा और सम्मान से भरा था। वह अपने प्यार को खोने का दुख चुपचाप सह रही थी। फिल्म में उन्होंने ऐसा अभिनय किया कि सिर्फ चेहरे के हाव-भाव से गहरा दुख जताया। फिल्म की कहानी में उनकी अदाकारी का बड़ा योगदान है।

मैरी कॉम

फिल्म मैरी कॉम (2014) में प्रियंका चोपड़ा ने बॉक्सर मैरी कॉम का किरदार निभाया है। इस किरदार को निभाने के लिए उन्होंने अपने अंदर कई बदलाव किए थे। उन्होंने जो किरदार निभाया वह एक एथलीट की मजबूती, लगन और मानसिक ताकत को दिखाती थी। इस किरदार को निभाते हुए उन्होंने एक माँ और एक पत्नी का भी किरदार बखूबी निभाया।

बर्फी

साल 2012 में रिलीज हुई फिल्म बर्फी में प्रियंका चोपड़ा ने झिलमिल नाम की लड़की का किरदार निभाया। इसमें दिखाया गया है कि प्रियंका ऑटिज्म स्पेक्ट्रम डिसऑर्डर से पीड़ित होती हैं। इसमें उन्होंने शांत लेकिन दमदार अदाकारी की है। इसमें उन्होंने बिना बोले रणबीर कपूर से प्यार जताया है। दर्शकों को उनके हाव-भाव और चेहरे के एक्सप्रेशन पसंद आए।

फैशन

फिल्म फैशन (2008) में प्रियंका चोपड़ा ने मेघना माथुर नाम की एक ऐसी लड़की का किरदार निभाया जो किसी भी कीमत पर फैशन की दुनिया में एक सफल मॉडल बनना चाहती है। वह चमक-धमक की दुनिया में आकर अपना रास्ता भटक जाती है। फिल्म में उनके काम की खूब तारीफ हुई।

आठवीं बार डायरेक्शन की तैयारी में करण जौहर

बालीवुड के मशहूर डायरेक्टर करण जौहर एक बार फिर लीवुड के मशहूर डायरेक्टर करण जौहर एक बार फिर डायरेक्टोरियल फिल्म एक ग्रैंड स्कूल फेमिली ड्रामा होगी, जो 2001 की सुपरहिट फिल्म कभी खुशी कभी गम के स्पेस में बनेगी। नए साल की शुरुआत में ही करण ने इसकी स्क्रिप्ट लॉक कर ली है। बताया जा रहा है कि यह धर्मा प्रोडक्शंस की थिएट्रिकल रिलीज के लिए सबसे बड़ी फिल्म साबित हो सकती है। करण जौहर रॉकी और रानी की प्रेम कहानी की सफलता के बाद फेमिली ड्रामा में वापसी कर रहे हैं। यह उनकी अब तक की सबसे भव्य फिल्म होगी, जिसमें हार्ड-ऑक्टेंड ड्रामा के साथ रोमांस और इमोशनल कोर मजबूत रहेगा। रिपोर्ट्स के मुताबिक... साल 2026 के मध्य में फिल्म का प्री-प्रोडक्शन शुरू होगा और 2026 के अंत तक फिल्म प्लोर पर जाएगी। फिल्म के टाइटल को लेकर भी ख़ासी चर्चा है। फिल्म का टाइटल कभी खुशी कभी गम 2 हो सकती है। करण ने अपने डायरेक्टोरियल सफर की शुरुआत फिल्म कुछ कुछ होता है से की थी। अब तक वो कभी खुशी कभी गम, कभी अलविदा ना कहना, माई नेम इज खान, स्टूडेंट ऑफ द ईयर, ऐ ऐ दिल है मुश्किल और रॉकी और रानी की प्रेम कहानी का निर्देशन कर चुके हैं।



बोमन ईरानी ने शुरू की खोसला का घोंसला 2 की शूटिंग

साल 2006 में रिलीज हुई अनुपम खेर की फिल्म 'खोसला का घोंसला' का सीकल की तैयारी शुरू हो चुकी है। हाल ही में इस फिल्म के दूसरे पार्ट की शूटिंग पर फिल्म की स्टार कास्ट नजर आई। बोमन ईरानी ने भी एक तस्वीर सोशल मीडिया पर साझा की है। साथ ही फिल्म से जुड़ा एक अपडेट भी शेयर किया है।

बोमन ईरानी ने अपनी पोस्ट में क्या लिखा?

बोमन ईरानी ने मंगलवार को एक इंस्टाग्राम पोस्ट साझा करते हुए फिल्म 'खोसला का घोंसला' फिल्म का डायलॉग शेयर किया। यह उनके किरदार का कहा हुआ पॉपुलर डायलॉग है। जिसमें वह कहते हैं, 'आप पार्टी कर रहे हैं या ब्रोकर।' आगे अपनी पोस्ट में बोमन ईरानी लिखते हैं, 'खोसला का घोंसला 2 के सेट पर कमल खोसला और बंटी के साथ किशन खुराना के रूप में वापसी।'

अनुपम खेर ने भी शेयर की शूटिंग की बीटीएस पिकर्स

बोमन ईरानी से पहले अनुपम खेर ने फिल्म 'खोसला का घोंसला 2' की शूटिंग से जुड़ी बीटीएस फोटो शेयर की थीं। इन

फोटोज में रणवीर शौरी, किरण जुनेजा और परवीन डब्बास और तारा शर्मा नजर आ रहे हैं। अनुपम खेर ने बीटीएस फोटो शेयर करते हुए एक कैप्शन भी लिखा, 'खोसला लौट आए हैं।' मैं लगभग चार दशक से फिल्मों का हिस्सा रहा हूँ लेकिन कभी भी मैंने किसी फिल्म के लिए इतना पागलपन नहीं देखा, जैसा खोसला का घोंसला के पार्ट 2 के लिए देखा है।'

अनुपम खेर की 550वीं फिल्म

होगी 'खोसला का घोंसला'

कुछ दिन पहले जब फिल्म 'खोसला का घोंसला 2' के बनने की बात अनुपम खेर ने शेयर की थी तो बताया था कि यह उनकी 550 वीं फिल्म है। फिल्म खोसला का घोंसला की बात करें तो इस दिबाकर बैनर्जी ने डायरेक्ट किया था। फिल्म की कहानी में एक खोसला परिवार होता है, जिसको एक जमीन कब्जा करने वालों के बीच फंस जाते हैं। कैसे वह अपनी जमीन वापस हासिल करते हैं, इस कहानी को बड़े ही मजेदार और कॉमिक ढंग से दिखाया गया था।



'तान्हाजी' का सेकेंड पार्ट बनाएंगे अजय देवगन?

अजय देवगन की साल 2020 में आई सुपरहिट फिल्म 'तान्हाजी- द अनसंग वॉरियर' को रिलीज हुए आज छह साल पूरे हो गए हैं। इस मौके पर अजय देवगन ने एक पोस्ट साझा की है। अब अजय की इस पोस्ट ने लोगों में ये उत्सुकता जगा दी है कि क्या 'तान्हाजी' का सेकेंड पार्ट भी आ रहा है? क्या अजय देवगन एक बार फिर किसी मराठा योद्धा की कहानी को लेकर आने वाले हैं? अजय देवगन ने 'तान्हाजी' के छह साल पूरे होने पर अपने इंस्टाग्राम पर एक पोस्ट साझा की है। इस पोस्ट में अजय ने फिल्म के अलग-अलग सीन के ऑयल पेंटिंग वाले पोस्टर साझा

किए हैं। इनमें अजय के साथ काजोल, सैफ अली खान और शरद केलकर के भी पोस्टर नजर आ रहे हैं। लेकिन इसके साथ ही अजय देवगन के कैप्शन ने सबका ध्यान खींचा है। अजय ने मराठी में कैप्शन लिखा, जिसका अर्थ है 'कितना तो आ गया लेकिन शेर चला गया।' इसके साथ ही अजय ने कैप्शन में लिखा, 'लेकिन कहानी अभी पूरी नहीं हुई।' अजय के इस कैप्शन के बाद ही फिल्म के दूसरे पार्ट को लेकर कयास लगने लगे हैं।

साल 2020 में रिलीज हुई 'तान्हाजी- द अनसंग वॉरियर' का निर्देशन भी ओम राउत ने किया है। जबकि फिल्म को अजय देवगन फिल्म्स ने प्रोड्यूस किया है। यह फिल्म 17वीं सदी के मराठा योद्धा सुबेदार तानाजी मालुसरे की कहानी पर आधारित है। फिल्म में काजोल ने तान्हाजी की पत्नी सावित्रीबाई की भूमिका निभाई है। जबकि सैफ अली खान फिल्म में निगेटिव किरदार में नजर आए हैं। उन्होंने महाराजा उदयभान सिंह राठौर की भूमिका निभाई है। फिल्म बॉक्स ऑफिस पर सफल रही थी।

राजू हिरानी की स्क्रिप्ट में इम्प्रोवाइजेशन की गुंजाइश ही नहीं होती

इस्टाइल के बंद बनकर हंसी गुदगुदाने वाले, तो कभी 3 इंडियन्स के राजू रस्तोगी बनकर दर्शकों की आंखें नम करने वाले शरमन जोशी एक सशक्त अभिनेता हैं। इस बातचीत में शरमन ने अपने करियर से जुड़े किस्से साझा किए।

स्टाइल कैसे बनी थी?

उस दौर में इस तरह की यूथफुल कॉमेडी फिल्में बहुत कम बनती थीं। इसका सबसे बड़ा श्रेय निर्देशक एन. चंद्रा साहब को जाता है। उस समय वे अपने करियर के शिखर पर थे और उन्होंने इस फिल्म में पूरी जान लगा दी थी। हमारे लिए यह बहुत बड़ी बात थी कि हमें उनके साथ काम करने का मौका मिला, क्योंकि वे अंकुश और

प्रतिघात जैसी गंभीर फिल्मों के लिए जाने जाते थे। वहां से कॉलेज कॉमेडी की ओर मुड़ना उनके लिए एक बड़ा बदलाव था। उन्होंने हमें बाकायदा

एक महीने की ट्रेनिंग दी थी। हम रोज उनके ऑफिस जाते थे और थिएटर प्ले की तैयारी की तरह अभ्यास करते थे।

आज भी 3 इंडियन्स का जादू वैसा ही बरकरार है, आप इसे कैसे देखते हैं?

क्या ही कहें! आज भी जब लोग मुझसे मिलते हैं, तो कहते हैं कि उन्होंने यह फिल्म 20-20 बार देखी है। अभी मैं भूटान में हूँ और यहां मेरे सामने बैठी एक बेहद शर्मीली लड़की ने बताया कि उसने यह फिल्म 20 बार देखी है। लोग जब मिलते हैं, तो ऐसी बात थी कि हमें उनके साथ काम करने का मौका मिला, क्योंकि वे अंकुश और

असर लोगों पर बहुत गहरा है और आज भी जो प्यार मुझे मिलता है, उसे देखकर लगता ही नहीं कि 16 साल बीत चुके हैं।

क्या राजू के किरदार के लिए अपनी तरफ से कुछ क्रिएटिव इनपुट दिए थे?

अरे नहीं-नहीं, मेरी इतनी हिम्मत कहां! राजू हिरानी सर की स्क्रिप्ट को लेकर इतनी जबरदस्त स्पष्टता थी कि किसी भी तरह के इम्प्रोवाइजेशन की गुंजाइश ही नहीं थी। उन्होंने हर चीज इतनी बारीकी से सोची थी कि हमें बस उसे निभाना था। हां, एक छोटा-सा किस्सा है, जब मैं राजू सर के साथ थोड़ा कॉफर्टबल हो गया, तब फिल्म के अंत में जब मिलीमीटर सालों बाद मिलता है, रिहर्सल के दौरान मैंने कहा... सर, यह तो अब सेंटीमीटर बन गया है।

क्या थिएटर आपकी फिल्मी परफॉर्मेंस में भी मदद करता है?

बिल्कुल ! मेरा मानना है कि जैसे गायक रियाज करते हैं, वैसे ही एक्टर्स के लिए थिएटर एक तरह का रियाज है। मैंने यह महसूस किया है कि जब मैं कोई प्ले कर रहा होता हूँ और उसी दौरान फिल्म के सेट पर जाता हूँ, तो मेरी टाइमिंग और सेंस कहीं ज्यादा बेहतर हो जाते हैं। चाहे वह कॉमेडी सीन हो या ड्रामा, थिएटर से मिलने वाली वह अलर्टनेस हर जगह काम आती है। फिल्मों या ओटीटी में आपके पास रीटेक का विकल्प होता

है। अगर शॉट ठीक नहीं हुआ, तो उसे दोबारा किया जा सकता है, इसलिए आप थोड़ा रिलैक्स मोड में रहते हैं। लेकिन थिएटर में गलती की कोई गुंजाइश नहीं होती। वहां आप हर समय अलर्ट रहते हैं।



