

भजनलाल पर गहलोत का पलटवार : कहा- सीएम कहते हैं कि अधिकारी तो सरकार के होते हैं, तो फिर योजनाएं भी सरकार की होती हैं, बंद क्यों किया?

भीम प्रज्ञा न्यूज

सीकर । पूर्व मुख्यमंत्री अशोक गहलोत ने सीएम भजनलाल के बयान पर पलटवार किया। अशोक गहलोत ने कहा- ये लोग (भाजपा वाले) एक तरफ तो कहते हैं कि हमारी सरकार के अधिकारी भ्रष्ट थे, लेकिन आज उन्हीं अधिकारियों को अच्छी पोस्टिंग दी हुई है। इस सरकार में लगते ही वो अधिकारी अच्छे हो गए?

अधिकारी तो सारे वहीं हैं। सीएम कहते हैं कि अधिकारी तो सरकार के होते हैं, तो फिर योजनाएं भी सरकार की होती हैं, उन्हें क्यों बंद किया गया? अगर अशोक गहलोत की फोटो छपा हुआ पैला पसंद नहीं था, तो अपनी फोटो लगावा देते, लेकिन योजनाएं बंद नहीं करनी चाहिए थीं। पूर्व मुख्यमंत्री ने यह बात सीकर में एक प्रेस कॉन्फ्रेंस में कही।

खेलो इंडिया यूनिवर्सिटी गेम्स में नीरू ढांडा का दबदबा चौथा गोल्ड मेडल जीता, पॉइंट्स टेबल में जैन यूनिवर्सिटी टॉप पर बरकरार

भीम प्रज्ञा न्यूज

जयपुर । जयपुर में चल रहे खेलो इंडिया यूनिवर्सिटी गेम्स राजस्थान 2025 में बुधवार का दिन गुरु नानक देव यूनिवर्सिटी (GNDU) और जैन यूनिवर्सिटी के नाम रहा। ट्रैप शूटर नीरू ढांडा ने महिलाओं की ट्रैप स्पर्धा में लगातार चौथा गोल्ड जीतकर एक बार फिर दबदबा कायम किया। जैन यूनिवर्सिटी ने रिवमिंग में चार और गोल्ड जोड़कर पदक तालिका में शीर्ष पायदान पर अपनी बढ़त मजबूत रखी। खेलों की मेजबानी पूर्णमा



यूनिवर्सिटी कर रही है, जबकि आयोजन स्पोर्ट्स ऑथॉरिटी ऑफ इंडिया और राजस्थान स्टेट स्पोर्ट्स काउंसिल मिलकर कर रहे हैं। सात शहरों में चल रहे इन गेम्स में 222 यूनिवर्सिटी के 4448 खिलाड़ी 23 खेलों में हिस्सा ले रहे हैं।

जगतपुर शूटिंग रेंज पर हुए फाइनल में नीरू ढांडा ने 47 पॉइंट्स के साथ गोल्ड जीता। मनीषा कौर (39) ने सिल्वर और नंदिका (30) ने ब्रॉन्ज जीता। तीनों खिलाड़ियों ने मिलकर 344 पॉइंट्स के साथ टीम गोल्ड भी जीता। इस दौरान नीरू ने कहा यह मेरा आखिरी चढ़त है, मैं इसे गोल्ड के साथ खत्म करना चाहती थी। पुरुष वर्ग में आदित्य भारद्वाज (GNDU) ने 45 पॉइंट्स के साथ गोल्ड जीता। पंजाबी यूनिवर्सिटी के जंशेश सिंह विक ने सिल्वर (43) और मानव रचना के भक्तियार मलिक ने ब्रॉन्ज (34) जीता। GNDU ने



पुरुष टीम गोल्ड भी अपने नाम किया। इंडिविजुअल रोड रेस में महिला गोल्ड मीनाक्षी रोहिल्ला (GNDU) जबकि पुरुष गोल्ड - अक्षर त्यागी (GNDU) ने जीता। इन जीतों से तहफ़्त की गोल्ड संख्या दोहरे अंक में पहुंच गई। जैन यूनिवर्सिटी ने मंगलवार को रिवमिंग में चार गोल्ड जीते। इनमें नीना वेंकटेश ने 50m बटरफ्लाई, भव्या सचदेवा ने 400 मीटर, पुरुष और महिला 4*100m फ्रीस्टाइल रिले में इसके साथ जैन यूनिवर्सिटी ने दिन के अंत तक आठ गोल्ड अपने नाम किए।

चंडीगढ़ यूनिवर्सिटी के हर्ष सरोहा ने पुरुष 50m बटरफ्लाई में ओलंपियन श्रीहरि नटराज को पछाड़कर 24.90 सेकंड में गोल्ड जीता। उन्होंने 200 मीटर बटरफ्लाई में भी गोल्ड जीता। उनके साथी ईशान राठी ने 200 मीटर बैकस्ट्रोक में स्वर्ण हासिल किया। इसके साथ ही पुरुष वर्ग में एमजी यूनिवर्सिटी, चितकारा, पंजाब यूनिवर्सिटी और मुंबई यूनिवर्सिटी ने सेमीफाइनल में जगह बनाई। जबकि महिला वर्ग में चितकारा, LPU, SRM और MDU रोहतक ने क्वालिफाई किया। वहीं आदमस यूनिवर्सिटी ने CSM यूनिवर्सिटी को 3-1 से हराया, जबकि GNDU और कलकत्ता यूनिवर्सिटी का मैच 1-1 से ड्रॉ रहा। वेटलिफ्टिंग में महिला 58kg में रिमा भोई (LPU) ने 197kg के कुल वजन के साथ गोल्ड जीता।

आरसीए में महिला खिलाड़ियों के सिलेक्शन को लेकर विवाद:

टॉप-5 में रहने वाली खिलाड़ी को बाहर किया, जांच कर कार्रवाई की उठाई मांग

भीम प्रज्ञा न्यूज

जयपुर । राजस्थान क्रिकेट एसोसिएशन (RCA) में महिला खिलाड़ियों के सिलेक्शन को लेकर गहरा विवाद खड़ा हो गया है। विमेंस अंडर-23 और अंडर-19 टीम के चयन पर कई खिलाड़ियों ने सिलेक्शन कमेटी पर पक्षपात और नियमों के उल्लंघन के आरोप लगाए हैं। खिलाड़ियों का कहना है कि जिनका प्रदर्शन कमजोर रहा है, उन्हें टीम में शामिल किया गया है, जबकि निरंतर अच्छा प्रदर्शन करने वाली प्रतिभाशाली खिलाड़ियों को मनमाने कारण बताकर बाहर कर दिया गया।

सिलेक्शन में भेदभाव का आरोप

खिलाड़ियों के अनुसार, सिलेक्शन कमेटी की चेयरपर्सन पूनम यादव सिलेक्शन प्रक्रिया में भेदभाव कर रही हैं। आरोप है कि पूनम यादव अलवर की एक क्रिकेट अकादमी से जुड़ी हुई हैं और वहां से आने वाली खिलाड़ियों को नियमों के विपरीत तरजीह दी जा रही है। खिलाड़ियों ने दावा



किया कि BCCI -23 टूर्नामेंट के मैचों में भी कमजोर प्रदर्शन करने वाली इन्हीं खिलाड़ियों के कारण टीम को हार झेलनी पड़ी, जबकि बेहतर रिकॉर्ड रखने वाली खिलाड़ियों को सिलेक्शन का

मौका नहीं मिला। यहां तक कि जब सिलेक्शन के मैच हुए तो वैंटिंग लाइनअप को चेंज कर यादव ने खिलाड़ियों की परफॉर्मेंस को प्रभावित किया।

सिलेक्टर्स का पसंद कर रही भविष्य का फैसला

विवाद सिर्फ प्रदर्शन तक सीमित नहीं है। खिलाड़ियों का कहना है कि सिलेक्शन कमेटी की सदस्य माया जाट, रितिका जैन और हर्षिता मकवाना लोढ़ा कमेटी की सिफारिशों का उल्लंघन करते हुए सिलेक्टर बनी हैं। नियमों के अनुसार, जिन पदों पर वे काबिज हैं, वे अनुमत नहीं हैं, फिर भी उन्हें सिलेक्टर बनाकर चयन प्रक्रिया में शामिल किया गया है। खिलाड़ियों का दावा है कि सिलेक्शन प्रक्रिया में पारदर्शिता का अभाव है और सिलेक्टर्स की व्यक्तिगत पसंद-नापसंद भविष्य का फैसला कर रही है।

टॉप-5 में रहने वाली खिलाड़ी को बाहर किया

एक महिला खिलाड़ी ने बताया कि -19 कैप के लिए 30 खिलाड़ियों को चुना गया है, लेकिन इनमें कई ऐसी खिलाड़ी शामिल हैं, जिनका हालिया प्रदर्शन बेहद कमजोर रहा है। वहीं लीडरबोर्ड पर शीर्ष 5 में रहने वाली खिलाड़ी को सिर्फ फील्डिंग ठीक नहीं है, जैसे तर्क देकर बाहर कर दिया गया। दूसरी ओर, कुछ खिलाड़ी जिन्होंने मात्र 39 रन बनाए, उन्हें कैप में स्थान दे दिया गया।

लोढ़ा कमेटी के दिशा-निर्देशों का सीधा उल्लंघन

सिलेक्टर्स का पसंद कर रही भविष्य का फैसला

विवाद सिर्फ प्रदर्शन तक सीमित नहीं है। खिलाड़ियों का कहना है कि सिलेक्शन कमेटी की सदस्य माया जाट, रितिका जैन और हर्षिता मकवाना लोढ़ा कमेटी की सिफारिशों का उल्लंघन करते हुए सिलेक्टर बनी हैं। नियमों के अनुसार, जिन पदों पर वे काबिज हैं, वे अनुमत नहीं हैं, फिर भी उन्हें सिलेक्टर बनाकर चयन प्रक्रिया में शामिल किया गया है। खिलाड़ियों का दावा है कि सिलेक्शन प्रक्रिया में पारदर्शिता का अभाव है और सिलेक्टर्स की व्यक्तिगत पसंद-नापसंद भविष्य का फैसला कर रही है।

टॉप-5 में रहने वाली खिलाड़ी को बाहर किया

एक महिला खिलाड़ी ने बताया कि -19 कैप के लिए 30 खिलाड़ियों को चुना गया है, लेकिन इनमें कई ऐसी खिलाड़ी शामिल हैं, जिनका हालिया प्रदर्शन बेहद कमजोर रहा है। वहीं लीडरबोर्ड पर शीर्ष 5 में रहने वाली खिलाड़ी को सिर्फ फील्डिंग ठीक नहीं है, जैसे तर्क देकर बाहर कर दिया गया। दूसरी ओर, कुछ खिलाड़ी जिन्होंने मात्र 39 रन बनाए, उन्हें कैप में स्थान दे दिया गया।

खिलाड़ियों ने यह भी आरोप लगाया कि पूनम यादव ने सिर्फ एक निजी एकेडमी से जुड़ी हैं। बल्कि, राजस्थान स्कूल क्रिकेट टीम की सिलेक्टर भी हैं। जो लोढ़ा कमेटी के दिशा-निर्देशों का सीधा उल्लंघन है। इससे हितों का टकराव (कॉन्फ्लिक्ट ऑफ इंटररेस्ट) पैदा होता है। जो सिलेक्शन प्रक्रिया की निष्पक्षता पर सवाल खड़े करता है। इस विवाद पर खिलाड़ियों ने RCA से तुरंत हस्तक्षेप की मांग की है, ताकि चयन प्रक्रिया पारदर्शी और योग्यता आधारित हो सके। इस पूरे मामले पर पूनम यादव से संपर्क करने की कोशिश की, लेकिन उनसे प्रतिक्रिया नहीं मिल पाई। RCA में जारी यह विवाद महिला क्रिकेटर्स के भविष्य और चयन प्रणाली की विश्वसनीयता पर गंभीर सवाल खड़े कर रहा है।

एडहॉक कमेटी कन्वीनर बोले- कार्रवाई होगी

एडहॉक कमेटी कन्वीनर दीनदयाल कुमावत ने कहा कि विमेंस टीम के सिलेक्टर्स के खिलाफ मुझे भी शिकायत मिली थी। जिसमें बताया गया है कि कुछ सिलेक्टर जहां एक भी नेशनल मैच नहीं खेली है। जबकि कुछ शिक्षा विभाग की सिलेक्शन कमेटी में हैं। जांच के बाद उनके खिलाफ कार्रवाई की जाएगी। जो भी इसमें दोषी होगा। उसके खिलाफ सख्त एक्शन लिया जाएगा।

संविधान भारतीय लोकतंत्र की आत्मा: मनोज मील

सविधान दिवस समारोह का भव्य आयोजन

भीम प्रज्ञा न्यूज.झुंझुनू।

बुधवार को मोरारका राजकीय महाविद्यालय में संविधान दिवस बड़े उत्साह के साथ मनाया गया। इस कार्यक्रम का आयोजन राजनीतिक विज्ञान विभाग तथा एनएसएस की तीनों इकाइयों द्वारा संयुक्त रूप से किया गया। कार्यक्रम का उद्देश्य विद्यार्थियों में संविधान के प्रति जागरूकता और कर्तव्यों की समझ को सुदृढ़ करना रहा। कार्यक्रम की शुरुआत संविधान निर्माण यात्रा प्रदर्शनी से हुई जिसमें विद्यार्थियों द्वारा तैयार किए गए पोस्टर मॉडल संविधान सभा के छायाचित्र तथा संविधान निर्माण से जुड़े ऐतिहासिक प्रसंगों को प्रभावी रूप से प्रदर्शित किया गया। विद्यार्थियों की रचनात्मकता और विषय पर पकड़ सराहनीय रही। इसके उपरांत संविधान के महत्व पर व्याख्यान सह का आयोजन किया गया, जिसमें मुख्य अतिथि जिला उपभोक्ता आयोग के अध्यक्ष मनोज कुमार मील ने संविधान की भावना, मूल सिद्धांतों, नागरिक अधिकारों और कर्तव्यों पर विस्तृत एवं प्रेरक विचार प्रस्तुत किए। उन्होंने कहा कि भारतीय संविधान लोकतंत्र की आत्मा है। हमें इसकी



याती पर गर्व करना चाहिए। कार्यक्रम में महाविद्यालय प्राचार्य प्रो. सुरेन्द्र सिंह ने विद्यार्थियों को जिम्मेदार नागरिक बनने के लिए प्रेरित किया। महाविद्यालय वरिष्ठ संकाय सदस्य यशपाल ने अपने संबोधन में कहा कि संविधान केवल एक दस्तावेज नहीं, बल्कि राष्ट्र को दिशा देने वाला प्रकाश स्तम्भ है। साथ ही महाविद्यालय की छात्रा प्रिंसी ने भी संविधान पर प्रभावी विचार व्यक्त किये। कार्यक्रम के अंतिम चरण में पोस्टर एवं मॉडल प्रतियोगिता के परिणाम घोषित किए गए। पोस्टर प्रतियोगिता में प्रथम (देवकुमार,

एमए सेमेस्टर तृतीय), द्वितीय (सलमा, एमए सेमेस्टर तृतीय) एवं तृतीय (तनुजा, बीए सेमेस्टर प्रथम) स्थान प्राप्त करने वाले विद्यार्थियों को नकद पुरस्कार क्रमशः 550, 250 एवं 150 तथा प्रमाण-पत्र प्रदान किए गए। इसी प्रकार मॉडल प्रतियोगिता में प्रथम (संगीता स्वामी, बीए सेमेस्टर प्रथम), द्वितीय (टीना जागिड़, एमए सेमेस्टर प्रथम) एवं तृतीय (लीना, बीए सेमेस्टर तृतीय) स्थान प्राप्त करने वाले विद्यार्थियों को नकद पुरस्कार क्रमशः 1100, 550 एवं 250 तथा प्रमाण-पत्र प्रदान किए गए। निर्णायकगण श्री इरशाद अहमद

(सह आचार्य इतिहास), डॉ विकास भंडिया (राजकीय कन्या महाविद्यालय, झुंझुनू) एवं सुभाष चन्द्र पुनिया (राजकीय कन्या महाविद्यालय, हैतमसर) द्वारा निष्पक्ष मूल्यांकन करते हुए उत्कृष्ट प्रस्तुतियों का चयन किया गया। अंत में कार्यक्रम संयोजक डॉ वेदप्रकाश ने सभी का धन्यवाद ज्ञापित किया। कार्यक्रम का संचालन डॉ आकांक्षा इंडी ने किया। सभी प्रतिभागियों की उत्साही भागीदारी ने कार्यक्रम की शोभा बढ़ाई। कार्यक्रम अत्यंत सुचारु रूप से संपन्न हुआ और संविधान दिवस का यह आयोजन विद्यार्थियों के लिए ज्ञानवर्धक, प्रेरक और स्मरणीय सिद्ध हुआ। इस अवसर पर सभी संकाय सदस्य एवं विद्यार्थी उपस्थित रहे।

उपभोक्ता जागरूकता की ली शपथ:

कार्यक्रम के मुख्य अतिथि एवं जिला उपभोक्ता आयोग के अध्यक्ष मनोज मील द्वारा उपभोक्ता अधिकारों के बारे में भी विद्यार्थियों को बताया गया। गौरतलब है कि आगामी 24 दिसंबर तक कंज्यूमर वॉइस महोत्सव के तहत उपभोक्ता अधिकारों के प्रति लोगों को जागरूक किया जा रहा है। कार्यक्रम में मौजूद विद्यार्थियों ने भी उपभोक्ता जागरूकता की ऑनलाइन व ऑफलाइन शपथ ली। जिले में उपभोक्ता जागरूकता शपथ के प्रति खासा उत्साह देखा जा रहा है।

तोदी महाविद्यालय में मनाया संविधान दिवस

भीम प्रज्ञा न्यूज.लक्ष्मणगढ़।

श्री भगवानदास तोदी महाविद्यालय में बुधवार को संविधान दिवस बड़े उत्साह और गरिमामय वातावरण में मनाया गया। प्राचार्य डॉ एन एस नाथावत ने बताया कि इस आयोजन का सफल संचालन महाविद्यालय के राजनीति विज्ञान विभाग द्वारा किया गया। कार्यक्रम की शुरुआत भारत के संविधान निर्माता डॉ. भीमराव अंबेडकर एवं स्वतंत्रता सेनानियों के प्रति श्रद्धांजलि अर्पित कर की गई। इसके पश्चात महाविद्यालय प्राचार्य डॉ एन एस



नाथावत ने विद्यार्थियों को संविधान की भावना, मूल कर्तव्यों तथा लोकतांत्रिक मूल्यों के महत्व पर प्रकाश डाला। साथ ही राजनीति विज्ञान विभाग के प्राध्यापक श्री मनीष देव मील द्वारा भी विद्यार्थियों को संविधान निर्माण की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, प्रस्तावना के मूल अर्थ, नागरिक अधिकारों और कर्तव्यों की प्रासंगिकता पर विस्तृत जानकारी दी गई। इस अवसर पर विद्यार्थियों ने संविधान पर आधारित भाषण तथा

प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता में बढ़-चढ़कर भाग लिया। कार्यक्रम समन्वयक के अनुसार संविधान दिवस मनाने का उद्देश्य युवा पीढ़ी में लोकतांत्रिक मूल्यों के प्रति जागरूकता बढ़ाना और राष्ट्र के प्रति दायित्व बोध विकसित करना है। कार्यक्रम दौरान एडमिन प्रमोद सिंह शेखावत, डॉ आनन्द शर्मा, प्रेम सिंह, डॉ नरेश कुमार वर्मा, अखिलेश पिपाठी, प्रमोद चेजारा, महेश कुमार प्रजापत, डॉ राशिद अली, पवन कुमार मीणा, लक्ष्मण राम मेहरा, पंकज शर्मा एवं समस्त स्टाफ सदस्यों सहित छात्र छात्राएं मौजूद रहे।



भारतीय परम्पराओं का अनुपालन कर हमें संयुक्त परिवारों को बचाना होगा



प्रहलाद सबनानी

पश्चिमी विचारधारा में उत्पादों के अधिकतम उपभोग को जगह दी गई है। आज को अच्छी तरह से जी लें, कल किसने देखा है, यह पश्चिमी सोच, चर्च की प्रेरणा एवं भौतिकवाद पर आधारित है। इस्लाम एवं ईसाईयत में पुनर्जन्म पर विश्वास नहीं किया जाता है। जो कुछ भी करना है वह इसी जन्म में करना है।

भारत की आर्थिक प्रगति को रोकने, कम करने अथवा प्रभावित करने के उद्देश्य से दरअसल, चार शक्तियों ने हाथ मिला लिए हैं। ये चार शक्तियां हैं, क रवादी इस्लाम, प्रसारवादी चर्च, संस्कृतिक मार्क्सवाद एवं वैश्विक बाजार शक्तियां। हालांकि उक्त चारों शक्तियों की अन्य देशों में आपसी लड़ाई है परंतु भारत के मामले में यह एक हो गई हैं और भारत में यह आपस में मिलकर भारत के हितों के विरुद्ध कार्य करती हुई दिखाई दे रही हैं।

इसी संदर्भ में आज वैश्विक स्तर पर भारत के विरुद्ध कई झूठे विमर्श भी गढ़े जा रहे हैं। हाल ही के समय में इस प्रक्रिया ने कुछ रफतार पकड़ी है। विमर्श के माध्यम से जनता के मानस को प्रभावित करने का प्रयास किया जाता है। विमर्श सत्य, अर्द्धसत्य अथवा झूठ भी हो सकता है। भारत के बारे में पूरे विश्व में धारणा है कि यहां आध्यात्मिकता की पराकाष्ठा रही है। परंतु, अब पूरे विश्व में विशेष रूप से भारत के संदर्भ में पुराने विमर्श टूट रहे हैं और नित नए विमर्श गढ़े जा रहे हैं। भारत चूँकि, हाल ही के समय में वैश्विक स्तर पर एक मजबूत आर्थिक ताकत बन कर उभर रहा है, भारत की यह प्रगति कुछ देशों को रास नहीं आ रही है एवं यह सभी मिलकर भारत के सम्बंध में झूठे विमर्श गढ़ रहे हैं। पं भी विचारधारा में उत्पादों के अधिकतम उपभोग को जगह दी गई है। आज को अच्छी तरह से जी लें, कल किसने देखा है, यह पं भी सोच, चर्च की प्रेरणा एवं भौतिकवाद पर आधारित है। इस्लाम एवं ईसाईयत में पुनर्जन्म पर विश्वास नहीं किया जाता है। जो कुछ भी करना है वह इसी जन्म में करना है। इसके ठीक विपरीत भारतीय सनातन संस्कृति पुनर्जन्म में विश्वास करती है इससे भारतीय नागरिकों द्वारा उपभोग में संयम बरता जाता है एवं उत्पादन में बहुलता होने की विचारधारा पर कार्य करते हुए दिखाई देते हैं। ईश्वर से प्रार्थना की जाती है कि प्रभु इतना दीजिए कि मैं भी भूखा ना रहूं और अन्य कोई भी भूखा ना सोय , यह भारतीय विचारधारा है।

भारतीय सनातन संस्कृति की विचारधारा के ठीक विपरीत आज वैश्विक बाजार शक्तियां भारत में भी उपभोक्तावाद को फैलाने का प्रयास कर रही हैं। विशेष रूप से दीपावली एवं रक्षाबंधन जैसे शुभ त्यौहारों के अवसर पर कुछ मीठा हो जाए जैसे विज्ञापन देकर यह विमर्श खड़ा करने का प्रयास किया जाता है कि भारतीय मिठाइयों एवं व्यंजनों जैसे जलेबी, इमरती तथा दूध एवं खोए से बनी मिठाइयां खाने से मधुमेह का रोग हो जाता है, अतः सदियों से भारत में उपयोग



हो रहे इन स्वादिष्ट व्यंजनों के स्थान पर केडबरी चाकलेट अधिक स्वास्थ्यवर्धक है, जिसका अधिक उपयोग करना चाहिए। इस प्रकार, भारी भरकम राशि खर्च कर, विदेशी बहुराष्ट्रीय कम्पनियों द्वारा निर्मित मीठे पदार्थों को, विभिन्न विज्ञापनों के माध्यम से भारतीय समाज के मानस पर उतारने का प्रयास किया जाता है। साथ ही, विभिन्न भारतीय त्यौहारों के समय वैश्विक बाजार शक्तियों द्वारा यह भी कह कर कि, दीपावली के शुभ अवसर पर जलाए जाने वाले फटाके पर्यावरण का नुकसान करते हैं ; होली चर्च पर भारी मात्रा में पानी की बबारी की जाती है ; महाशिवरात्रि पर्व पर दूध की बबादी की जाती है ; माई बाँडी माई चोईस ; हमको भारत में रहने में डर लगता है ; आदि विमर्श स्थापित करने का प्रयास किया जाता है। कुल मिलाकर पं भी देशों द्वारा आज भारतीय सनातन संस्कृति पर आधारित हिन्दू परम्पराओं पर लगातार प्रहार किए जा रहे हैं। भारतीय सनातन संस्कारों के अनुसार भारत में कुटुंब को एक महत्वपूर्ण इकाई के रूप में स्वीकार किया गया है एवं भारत में संयुक्त परिवार इसकी परिणती के रूप में दिखाई देते है। परंतु, पं भी आर्थिक दर्शन में संयुक्त परिवार लगभग नहीं के बराबर ही दिखाई देते हैं एवं विकसित देशों में सामान्यतः बच्चों के 18 वर्ष की आयु प्राप्त करते ही, वे अपना अलग परिवार बसा लेते हैं तथा अपने माता पिता से अलग मकान लेकर रहने लगते हैं। इस चलने के पीछे संभवत आर्थिक पक्ष इस प्रकार जुड़ा हुआ है कि जितने अधिक परिवार होंगे

उतने ही अधिक मकानों की आवश्यकता होगी, कारों की आवश्यकता होगी, टीवी की आवश्यकता होगी, फ्रिज की आवश्यकता होगी, आदि। लगभग समस्त उत्पादों की आवश्यकता इससे बढ़ेगी जो अंततः मांग में वृद्धि के रूप में दिखाई देगी एवं इससे इन वस्तुओं का उत्पादन बढ़ेगा। ज्यादा वस्तुएं बिकने से बहुराष्ट्रीय कम्पनियों की लाभप्रदता में भी वृद्धि होगी। कुल मिलाकर इससे आर्थिक वृद्धि दर तेज होगी। विकसित देशों में इस प्रकार की मान्यताएं समाज में अब सामान्य हो चली हैं। अब बहुराष्ट्रीय कम्पनियां भारत में भी प्रयासरत हैं कि किस प्रकार भारत में संयुक्त परिवार की प्रणाली को तोड़ा जाय ताकि परिवारों की संख्या बढ़े एवं विभिन्न उत्पादों की मांग बढ़े और इन कम्पनियों द्वारा निर्मित उत्पादों की बिक्री बाजार में बढ़े। इसके लिए बहुराष्ट्रीय कम्पनियां इस प्रकार के विभिन्न सामाजिक सीरियलों को बनवाकर प्रयोजित करते हुए टीवी पर प्रसारित करवाती हैं जिनमे संयुक्त परिवार के नुकसान बताए जाते हैं एवं छोटे छोटे परिवारों के फायदे दिखाए जाते हैं। सास बहू के बीच, ननद देवरानी के बीच, दो बहिनो के बीच, पड़ोसियों के बीच, छोटी छोटी बातों को लेकर झगड़े दिखाए जाते हैं एवं जिनका अंत परिवार की टूट के रूप में बताया जाता है, ताकि भारत में भी पूंजीवाद की तर्ज पर व्यक्तिवाद को बढ़ावा मिल सके। भारत एक विशाल देश है एवं विश्व में सबसे बड़ा बाजार है, बहुराष्ट्रीय कम्पनियां यदि अपने इस कुचक्र में सफल हो जाती हैं तो उनकी सोच के अनुसार

भारत में उत्पादों की मांग में बेतहाशा वृद्धि हो सकती है, इससे विशेष रूप से बहुराष्ट्रीय कम्पनियों को सीधे सीधे फायदा होगा। इसी कारण के चलते आज जोर्ज सोरोस जैसे कई विदेशी नागरिक अन्य कई विदेशी संस्थानों एवं बहुराष्ट्रीय कम्पनियों के साथ मिलकर भारतीय संस्कृति पर हमला करते हुए दिखाई दे रहे हैं एवं भारतीय संस्कृति को नष्ट करने का प्रयास कर रहे हैं।

पं भी देशों के नागरिकों के लक्ष्य भौतिक (जड़) हो रहे हैं और चेतना कहीं पीछे छूट रही है। केवल आर्थिक विकास अर्थात अर्थ का अर्जन करना ही जैसे इस जीवन का मुख्य उद्देश्य हो। परंतु, भारत के नागरिक सनातन संस्कृति का अनुसरण करते हुए समाज के प्रति अपनी जिम्मेदारी के अहसास के प्रति भी सजग दिखाई देते हैं, अर्थात उनमें चेतना के दर्शन भी होते हैं।

अब हम समस्त भारतीय नागरिकों को वैश्विक बाजार शक्तियों द्वारा फैलाए जा रहे उक्त वर्णित जाल में नहीं फंसेते हुए, हमारे अपने भारतीय व्यंजनों का भरपूर आनंद उठाते हुए अपनी भारतीय परम्पराओं का अनुपालन सुनिश्चित करना चाहिए। हमें अपने जीवन के लगभग प्रत्येक क्षेत्र में केवल स्वदेशी उत्पादों का ही पर्याप्त मात्रा में होता चला आया है। केवल और केवल भारतीय कम्पनियों द्वारा निर्मित इन उत्पादों का उपयोग एवं विदेशी कम्पनियों द्वारा निर्मित इन उत्पादों का उपयोग नहीं करने की शपथ ली जानी चाहिए। जैसे, नहाने का साबुन, कपड़े धोने का साबुन, सौंदर्य प्रसाधन औषधियां, द्रुथथपेस्ट दंतमंजन द्रुथब्रश, दाढ़ी का साबुन ब्लेड्स रेजर, ब्रिस्केट चाकलेट दुग्ध उत्पाद ब्रेड, चाय काफी, शीतपेय शरबत चटनी अचार मुख्बा, आइसक्रीम खाद्यतेल खाद्य पदार्थ, विद्युत उपकरण गृहोपयोगी वस्तु घड़ियां, लेखन सामग्री, जूते चप्पल पोलिश, तैयार कपड़े, कम्प्यूटर लेपटॉप एवं उपकरण, टैलिकॉम उपकरण, बाम और मरहम, दो पहिया वाहन, चार पहिया वाहन, स्वचालित वाहन एवं मोबाइल फोन आदि। जब भी बाजार जाएंगे, सामान स्वदेशी ही लाएंगे जैसे तथ्यों को आत्मसात करना चाहिए। इससे न केवल चीन बल्कि अमेरिका को भी संदेश जाएगा कि भारत अब कई क्षेत्रों में आत्मनिर्भर हो चुका है तथा वैश्विक स्तर पर भारत का अव इनके दबाव में आना वाला नहीं है।

सम्पादकीय

एडवोकेट
हरेश पंवारContact No.
9983040937

मैं बोलूंगा तो फिर कहोगे कि बोलता है

भरोसे का बोझ और टूटे संबंधों का सच

कुछ लोग भरोसे के लिए रोते हैं और कुछ लोग भरोसा करके रोते हैं—यह वाक्य मात्र एक व्यंग्यात्मक कथन नहीं, बल्कि आधुनिक समाज के रिश्तों की जटिलता का सबसे सटीक आइना है। जिस युग में विश्वास सबसे कीमती संपत्ति होना चाहिए था, उसी युग में यह सबसे नाजुक, सबसे टूटने योग्य और सबसे अधिक व्यापारिक हो गया है। स्थिति यह है कि लोग भरोसा करके ठुंके जाते हैं, और भरोसा न मिलने तो अकेलेपन में सिमकते हैं। हमारी सामाजिक संरचना में विश्वास हमेशा से एक धुरी की तरह रहा है। परिवार, समाज, राजनीति, व्यवसाय—हर रिश्ते का आधार यही रहा है। लेकिन आज भरोसा एक भावनात्मक बोझ बन चुका है। लोग एक-दूसरे पर भरोसा करने से डरने लगे हैं, क्योंकि हर भरोसा टूटने का जोखिम लेकर आता है। ऐसा नहीं कि दुनिया में भरोसे के काबिल लोग नहीं रहे, लेकिन भरोसा करने का साहस रखने वाले लोगों की संख्या कम हो रही है। सामाजिक मूल्य क्षीण होने लगे, रिश्तों में स्वार्थ की मिलावट होने लगी और भावनाओं का बाजारीकरण ऐसा बढ़ा कि भरोसा एक भावनात्मक सट्टेबाजी जैसा हो गया है—कब टूट जाए, किस मोड़ पर पलट जाए, कोई अनुमान नहीं। यही कारण है कि आज के दौर में दो तरह के लोग मिलते हैं—एक वे जो भरोसा पाने के लिए तरसते हैं, और दूसरे वे जो भरोसा करने की सजा भोगते हैं। यह मैं बोलूंगा तो फिर कहोगे कि बोलता है, भरोसे का संकट केवल व्यक्तिगत रिश्तों में नहीं आया है, बल्कि पूरे सामाजिक और राजनीतिक ढांचे में इसकी प्रतिध्वनि सुनाई देती है। जनता नेता पर भरोसा करती है और बाद में उम्मीदों के टूटने पर रोती है। छात्र शिक्षा भरोसे का संकट भरोसा करते हैं और बाद में बेरोजगारी की मार भुगतते हैं। किसान सरकारी घोषणाओं पर भरोसा करता है और फिर अपनी फसल के दाम पर रोता है। व्यापारी नीतियों पर भरोसा करता है और अचानक बदलते नियमों में फिस जाता है। मतलब यह कि भरोसा टूटने की कहानी हर क्षेत्र में फैली हुई है। अब तो स्थिति यह है कि लोग भरोसा करने से पहले दस बार सोचते हैं, और भरोसा टूटने के बाद दस गुना दर्द अनुभव करते हैं।

यह संकट केवल मानव स्वभाव का नहीं है, बल्कि समाज में बढ़ती संवेदनहीनता का भी परिणाम है। पहले भरोसा एक वचन पर टिक जाता था—‘कह दिया तो कह दिया’। आज लिखित अनुबंध भी कमजोर पड़ जाते हैं। रिश्ते पहले दिल से निभते थे, अब क्राइसएप के स्टेटस से चलने लगे हैं। पहले लोग भरोसे की रक्षा के लिए जीवन लगा देते थे, आज लोग सुविधानुसार भरोसा बदल देते हैं। भरोसे की इस गिरावट ने लोगों को भावनात्मक रूप से इतना कमजोर बना दिया है कि वे अब छोटे-छोटे संदेहों के बोझ तले जितते हैं। लेकिन सवाल यह है कि समाधान क्या है? क्या भरोसा पूरी तरह खत्म हो जाना चाहिए? बिल्कुल नहीं। अगर समाज में भरोसा खत्म हो गया तो साथ जीने का आधार ही टूट जाएगा। यह भी सच है कि भरोसा हमेशा बुद्धि के साथ होना चाहिए—अंधविश्वास नहीं, विवेकपूर्ण विश्वास। भरोसा देना कमजोरी नहीं, बल्कि मानवता का परिचय है। समस्या भरोसा करने में नहीं, बल्कि गलत जगह भरोसा करने में है। इसलिए आवश्यकता है कि हम भरोसे को तौलें नहीं, समझें; अंधे होकर न दें, पर संदेहों की बेड़ियों में बांधकर भी न टूटें।

इस व्यंग्य का सार यही है कि समाज को भरोसे की इस दृष्टि से उबारने का दायित्व हम सबका है। हमें रिश्तों को केवल औपचारिकताओं से नहीं, बल्कि सच्चे मन से निभाना होगा। भरोसा तभी जीवित रहेगा जब हम उसे लालच, कपट और छल से दूर रखेंगे। भरोसा टूटने पर रोना आसान है, लेकिन भरोसा निभाने की क्षमता विकसित करना कठिन। और यही क्षमता समाज को मजबूत बनाती है। इसलिए हममें से प्रत्येक व्यक्ति को यह सोचना चाहिए कि हम भरोसा पाने के योग्य बनें, और भरोसा देने में भी विवेक अपनाएं। तभी मानव संबंधों की यह जर्जर दीवार फिर से मजबूत हो सकेगी। कुल मिलाकर यह व्यंग्य केवल एक कथन नहीं, बल्कि आज के समाज के खोखलेपन पर एक गहरा तमाचा है।



नरेन्द्र भारती

समय के महत्व को समझें और अपनी महत्वकाक्षाओं को पूरा करें। समय एक अनमोल पूंजी है। समय को जिसने भी बर्बाद किया समय ने उसे भी बर्बाद कर दिया। समय किसी का इंतजार नहीं करता। समय का सदुपयोग करोगे तो सफलता हासिल करोगे अगर समय का दुरुपयोग किया तो धराशायी हो जाओगे। वक्त का पहिया जब घूमता है तो कंगाल होने में देर नहीं लगती। मानव की हमेशा अतीत का आईना देखते रहना चाहिए ताकि अहसास होता रहे कि ऐसे भी दिन थे दिन एक जून की रोटी



ललित गर्ग

भारत के 53वें प्रधान न्यायाधीश न्यायमूर्ति सूर्यकांत द्वारा हिंदी में शपथ लेना भारतीय लोकतंत्र के इतिहास में केवल एक औपचारिक घटना नहीं, बल्कि एक सांस्कृतिक, राष्ट्रीय और मनोवैज्ञानिक चेतना का नया शुभारंभ है। यह वह क्षण है जिसने भाषा को लेकर दशकों से चले आ रहे संकीर्ण विवादों, राजनीतिक विरोधाभासों और कृत्रिम विभाजनों पर एक गहरी चोट की है। हिंदी में शपथ का यह निर्णय राष्ट्रीय मानस में इस भावना को पुनः स्थापित करता है कि भाषा का प्रश्न केवल संचार का साधन नहीं, बल्कि राष्ट्र की आत्मा का प्रतीक है। यह निर्णय उस विरोधाभास पर भी प्रकाश डालता है जिसमें विश्व की तीसरी सबसे अधिक बोली जाने वाली भाषा हिंदी को अपने ही देश में सबसे अधिक उपेक्षा, संकोच और राजनीतिक विरोध का सामना करना पड़ता रहा है।

भारत में भाषा सदैव राजनीति का एक सुविधाजनक औजार रही है। कुछ दशकों से चले आ रहे भाषाई आंदोलन और हिंदी-विरोधी राजनीति ने देश की एकता को अक्सर चुनौती दी है। क्षेत्रवाद की आड़ में कुछ राजनीतिक दलों ने हिंदी को एक क्षेत्र विशेष की भाषा बताकर उसका महत्व कम करने का प्रयास किया। लेकिन यह तर्क न तो व्यावहारिक था और न ही ऐतिहासिक। हिंदी किसी क्षेत्र की भाषा नहीं, बल्कि करोड़ों हिंदीवासी के हृदय की भाषा है, जनमानस की अभिव्यक्ति है, भारत की आत्मा की धड़कन है। न्यायमूर्ति सूर्यकांत द्वारा हिंदी में शपथ लेना इस सत्य को पुनः उद्घाटित करता है कि भारतीय लोकतंत्र की संवैधानिक संस्थाएँ केवल कानून और प्रशासन की रक्षा ही नहीं करतीं, बल्कि भारतीयता और राष्ट्रीय अस्मिता को भी नई दिशा देती हैं। यह कदम यह संदेश देता है कि नई पीढ़ी की संस्थाएँ अब संकोच नहीं, आत्मविश्वास के साथ भारत की भाषा में अपने कर्तव्यों की शुरुआत कर रही हैं।

नसीब नहीं होती थी आज जब समय बदला तो अपना गुजरा हुआ अक्ष भूल रहा है। आदमी भले ही कितना बड़ा बन जाए अतीत की परछाईयां उसका दामन नहीं छोड़ती मरते दम तक साथ रहती हैं।। वक्त बदलते देर नहीं लगती भाग्य किसी को भी अर्श पर ले जाता है और किसी को फर्श पर ले जाता है इसलिए मानव को मयादां में रहकर ही हर काम करना चाहिए। आदमी को किसी के साथ भी धोखा नहीं करना चाहिए। किसी के साथ विश्वासघात नहीं करना चाहिए। क्योंकि एक बार विश्वास टूट जाता तो फिर से कायम कर पाना मुश्किल हो जाता है।ऐसे मानव का जीवन व्यर्थ है जो दूसरों को दुख देता है। समय के पास सबका लेखाजोखा है।मानव को समय से डरना चाहिए न जाने कब कैसा समय देखा पड़े। समय का मिजाज पता नहीं कब बदल जाए। समय ने बड़े से बड़े तानाशाहों को धूल चटा दी जो समय के खिलाफ चले थे मिट्टी में मिल गए। आज मानव के पास अच्छा करने का समय ही नहीं है जबकि बुरा करने के लिए समय ही समय है। मानव कितन भी अमीर हो जाए अपना गुजरा हुआ समय नहीं खरीद सकता। आज लोग मोबाइल फोन पर समय बर्बाद कर

रहे है। चौबीसों घंटे सोशल मीडिया पर व्यस्त रहते है। समय की जिसने कदर की समय ने उसे उचाईयां दी है। मानव को चाहिए कि समय के हर एक मिनट और सैकंड व घंटों का सही सदुपयोग करे। जो समय के साथ निर्बाध गति से चला समय ने उसे मंजिल तक पहुंचाया है। समय से डरो अच्छे कर्म करो। जीवन में हम अनेक सुख-दुख देखते है,परन्तु क्या हमने किसी और के लिए कुछ करने के बाद सच्चे सुख की अनुभूति की है दूसरों को अपनी सामर्थ्य के अनुसार दीजिए, खासकर उन्हें जो अनेक चीजों से वंचित ही रहे या जिन्हें दुख के सिवाय कुछ भी नहीं मिला। आप महसूस करेंगे कि परोपकार का काम करने के बाद आपके होंटों पर आई मुस्कराहट दुनियाभर की दौलत को भी मंहगी होगी। समय मानव को अनेक रंग दिखाता है। समय- समय पर मानव की परीक्षा लेता रहता है। समय का सही मायने में सम्मान करो। समय अनमोल है व दुर्लभ है। सुख में तो सभी साथ होते है मगर दुख में साथ छोड़ देते है ,आदमी आज गिरगिटों की तरह रंग बदलता है। आज मानव मतलब निकल जाने पर पहचानने से इन्कार कर देता है। आज मानव ने भले ही कितनी प्रगति कर ली है मगर सोच वही

सामंतवादी है। पैसा ही सब कुछ नहीं होता मगर आज रिश्ते तराजू पर तोले जाते है अगर कोई गरीब है तो उसके साथ भेदभाव किया जाता है। वक्त बदलते देर नहीं लगती इसलिए आदमी को अपना अतीत याद करते रहना चाहिए। ताकि विपत्तियों का अहसास होता रहे। आदमी को सादगी व उच्च विचारों मे विश्वास रखना चाहिए। समय यही सिखाता है कि किसी का समय बर्बाद मत करो। समय कीमती है जिसने समय की कीमत जान ली है वह हर जगह सफल होता है। आज अच्छाई के लिए समय नहीं है। बुराई के लिए हर समय तैयार है। समय एक जैसा नहीं रहता आज अच्छा है कल का पता नहीं होगा। समय को पहचानो तभी समय आपको एक अलग पहचान देगा। समय रेत की तरह हर पल फिसल रहा है समय को बांधा नहीं जा सकता यह अटल सत्य है। समय बहुत ही बलवान है वक्त के श्रेण्डों से कोई नहीं बच पाया है। समय के पाबंद बने। अगर समय के साथ नहीं चलेगें तो पिछड़ जाओगें। समय का प्रबंधन करो। समय सारणी बनाएं और हर पल का फायदा उठाएं। समय का सदुपयोग करें और अपने जीवन को खुशहाल बनाएं। समय सबसे बड़ा गुरु है।

हिंदी में शपथ: नए भारत की भाषाई चेतना का निर्णायक उद्घोष

हिंदी को लेकर जो विरोधाभास पैदा किया जाता रहा है, वह वास्तव में एक कुत्रिम एवं आग्रह-दुराग्रहपूर्ण द्वंद्व है। आज के वैश्विक दौर में भाषा का महत्व उसकी लोकस्वीकृति और उपयोगिता से तय होता है। हिंदी वैश्विक भाषाओं की सूची में तेजी से ऊपर बढ़ रही है। करीब 113 करोड़ के साथ अंग्रेजी पहले स्थान पर है, 111 करोड़ के साथ चीनी दूसरे स्थान पर है, इसके बाद हिन्दी का स्थान आता है। करीब 61.5 करोड़ विश्व में, हिन्दी की बोलने वाल लोगों की संख्या के आधार पर तीसरी सबसे ज्यादा बोली जाने वाली भाषा का स्थान प्राप्त है। हिंदी का प्रभाव विश्व में बढ़ रहा है और यह सोशल मीडिया व संचार माध्यमों में भी लगातार उपयोग हो रही है। दुनिया भर के 175 से अधिक विश्वविद्यालयों में हिंदी भाषा पढ़ाई जा रही है। देवनागरी लिपि को दुनिया की सबसे वैज्ञानिक लिपियों में से एक माना जाता है। भारत सरकार की पहल के बाद से, संयुक्त राष्ट्र ने भी साप्ताहिक हिंदी समाचार बुलेटिन शुरू किया है। अमेरिका, कनाडा, ब्रिटेन, मोरिशस, दक्षिण अफ्रीका, खाड़ी देशों और यूरोप में हिंदी सीखने वालों की संख्या लगातार बढ़ रही है। विश्व के कई विश्वविद्यालयों में हिंदी साहित्य, भाषाविज्ञान और अनुवाद अध्ययन का विस्तार हुआ है। हिंदी फिल्मों, वेब प्लेटफॉर्म और मीडिया विश्व संस्कृति पर गहरा प्रभाव छोड़ रहे हैं। यह वह समय है जब हिंदी वैश्विक मंच पर उभर रही है, लेकिन अपने ही देश में उसे राजनीति और संकीर्णताओं का शिकार होना पड़ रहा है। यही वह असंगति है जिसे न्यायमूर्ति सूर्यकांत की शपथ ने बड़े सौम्य किंतु तीव्र संदेश के साथ उजागर किया है कि जब दुनिया हिंदी को सम्मान दे रही है तो भारत में उसकी उपेक्षा किसी भी रूप में स्वीकार्य नहीं हो सकती।

राष्ट्रीय प्रतीक केवल वस्तुएँ नहीं होते, वे राष्ट्र की चेतना के वाहक होते हैं। राष्ट्रध्वज केवल कपड़े का टुकड़ा नहीं, करोड़ों लोगों के स्वाभिमान और बलिदान का प्रतीक है। राष्ट्रगान केवल धुन नहीं, बल्कि भारत की समष्टित भावना का सूत्र है। उसी प्रकार राष्ट्र की भाषा—चाहे उसे हम राजभाषा कहें या राष्ट्रभाषा—भारत के प्रति हमारा प्रेम और राष्ट्रिय एकता का अहश्य भाग है। नए भारत का निर्माण तभी संभव है जब हम इन प्रतीकों का सम्मान केवल संकेतन की धाराओं में नहीं, बल्कि हृदय में करें। हिंदी को लेकर जो संकोच, झिझक और कुत्रिम विरोध दशकों से बना हुआ था, वह राष्ट्रीय आत्मविश्वास के लिए बाधक था। हिंदी में

शपथ लेकर न्यायमूर्ति सूर्यकांत ने इस मानसिक दरार को पाटने में एक महत्वपूर्ण कदम उठाया है। प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने अपने कार्यकाल में हिंदी को वैश्विक स्तर पर प्रतिष्ठित करने का साहसिक कार्य किया है। संयुक्त राष्ट्र महासभा से लेकर ब्रिक्स, जी-20 और अनेक अंतरराष्ट्रीय मंचों पर उन्होंने हिंदी में संबोधन देकर दुनिया को यह संदेश दिया कि भारत अपनी भाषा को लेकर हिचकता नहीं, बल्कि गर्व करता है। इससे पहले अटल बिहारी वाजपेयी ने भी संयुक्त राष्ट्र में हिंदी में भाषण देकर ऐतिहासिक परंपरा की शुरुआत की थी। उनकी वाणी में हिंदी केवल शब्द नहीं थी, बल्कि भारत की आत्मा की ध्वनि थी। नरेंद्र मोदी ने इस परंपरा को राष्ट्रीयता, आधुनिकता, आत्मविश्वास और वैश्विक उपस्थिति के साथ आगे बढ़ाया है। उन्हें यह समझ थी कि भाषा राष्ट्रीय चेतना की नींव होती है, और जिस राष्ट्र को विश्व नेतृत्व की आकांक्षा है, उसे अपनी भाषा पर गर्व करना ही होगा। जब राष्ट्र का प्रधानमंत्री अपनी भाषा को वैश्विक मंचों पर प्रतिष्ठा दिलाता है और जब राष्ट्र का प्रधान न्यायाधीश उसी भाषा में शपथ लेता है, तब यह संकेत मिलता है कि नए भारत की भाषा नीति संकोच नहीं, बल्कि स्वाभाविक भारतीयता की पुनर्स्थापना है। हिंदी केवल भाषात्मक आग्रह नहीं है। यह शासन, न्याय, शिक्षा, प्रशासन, मीडिया और तकनीक की भाषा बनती जा रही है। डिजिटल इंडिया और नई तकनीकी क्रांति में हिंदी की भूमिका तेजी से बढ़ रही है। आज इंटरनेट पर सबसे तेजी से बढ़ने वाली भाषाओं में हिंदी शीर्ष पर है। ऑनलाइन शॉपिंग, डिजिटल मंचों तक-हिंदी का सम्मान और डिजिटल पत्रकारिता में हिंदी का उपयोग बढ़ाना भारत की ज्ञान-आर्थिक उन्नति के लिए अनिवार्य है। किसी भी राष्ट्र की प्रगति उसकी भाषाई आत्मनिर्भरता पर भी निर्भर करती है। जितनी अपनी भाषा मजबूत होगी, उतना ही विचार-निर्माण, नवाचार और जनप्रक्रिया मजबूत होगी। इस दृष्टि से हिंदी के प्रति उपेक्षा केवल सांस्कृतिक अपराध नहीं, बल्कि राष्ट्रीय विकास को बाधित करने वाला संकीर्ण एवं राष्ट्र-विरोधी दृष्टिकोण है।

न्यायमूर्ति सूर्यकांत की हिंदी में शपथ वास्तव में एक वैचारिक उद्घोष है। यह घोषणा है कि भाषा को लेकर चलने वाला हमारा पुराना आत्मद्वंद्व समाप्त होना चाहिए। राष्ट्रभाषा का सम्मान किसी क्षेत्र या समुदाय पर थोपा हुआ बोझ नहीं, बल्कि वह प्राकृतिक बंधन है जो विविधता को सामूहिकता में बदलता है। यह वह बंधन है जो भारत को भारत बनाता है। यह वह अहश्य



शक्ति है जो उत्तर से दक्षिण, पं म से पूर्व और ग्रामीण से महानगरीय भारत को एक सांस्कृतिक सूत्र में पिरोती है, व्यापार एवं विकास को गति देता है। हिंदी किसी मंचों से लेकर डिजिटल मंचों तक-हिंदी को खत्म करने से जनमानस की भाषा बन चुकी है। उसका विरोध अब एक राजनीतिक नाटक भर रह गया है जिसका वास्तविकता से कोई सरोकार नहीं। नए भारत ने अपने संकोचों को त्यागना शुरू कर दिया है। अपनी परंपराओं, अपने प्रतीकों और अपनी भाषा पर गर्व करना नया मानसिक स्वरूप बनता जा रहा है। न्यायपालिका से लेकर कार्यपालिका तक और वैश्विक मंचों पर थोपी चेतना का उद्घोष है कि भारत अब अपनी भाषा से संकोच नहीं करेगा। यह वह क्षण है जिसने भाषा के प्रश्न को संवैधानिक गरिमा और राष्ट्रीय चेतना के सर्वोच्च स्तर पर स्थापित कर दिया है। इस कदम ने यह सिद्ध कर दिया है कि हिंदी केवल भाषा नहीं, बल्कि राष्ट्रीय आत्मा का प्रकाश है, एक ऐसा प्रकाश जो आत्मविश्वास, सांस्कृतिक प्रतिष्ठा और राष्ट्रीय एकता की नई राहें रोशन कर रहा है। यही वह दिशा है जिसमें नया भारत आगे बढ़ रहा है—अपनी भाषा में, अपने स्वभाव में और अपनी अस्मिता में, आत्मविश्वास से भरपूर।



किसानों के खाद बीज के लिए अपने स्तर पर विशेष कार्य किए जाएंगे। इस मौके पर अटेली ब्लॉक समिति चेयरमैन राजेंद्र, कापरेटिव अटेली पैक्स के पूर्व चेयरमैन रविंद्र पहलवान, जितेंद्र बोहरा, सतपाल राहुल, इंद्रजीत यादव, राजेश कुमार डीके धन्वौदा आदि मौजूद रहे।

चिड़वा पंचायत समिति में रोहिताश धांगड़ ने आज प्रधान का कार्यभार संभाल लिया। कार्यभार ग्रहण कार्यक्रम के दौरान भाजपा जिला महामंत्री राजेश दहिया, युवा नेता सुरेश भूकर, पूर्व भाजपा नगर अध्यक्ष बाबूलाल वर्मा, पार्षद अंकित भगेरिया, पंचायत समिति बीडीओ सहित बड़ी संख्या में लोग मौजूद रहे।



अमेरिकी बिजनेसमैन संग सात फेरे लेंगी पवित्रा पुनिया

टीवी एक्ट्रेस और बिग बॉस 14 फेम पवित्रा पुनिया की शादी की तारीख पक्की हो गई है। जी हां, बीते दिनों मुंबई के एक बिजनेसमैन से अपनी सगाई की घोषणा के बाद पवित्रा की अब सात फेरों को लेकर चर्चा हो रही है। हालांकि, एक्ट्रेस ने अपने मंगेतर की पहचान अब तक छिपा रखी है, लेकिन ताजा रिपोर्ट्स में कहा जा रहा है कि यह कपल 2027 में शादी करने की प्लानिंग कर रहा है। रिपोर्ट के मुताबिक, पवित्रा पुनिया मार्च 2027 में शादी करने की प्लानिंग कर रही हैं। यह एक बेहद प्राइवेट सेरेमनी होगी, जिसमें दोनों तरफ के परिवार और करीबी लोग ही शामिल होंगे। पवित्रा पुनिया ने एक महीने पहले इंस्टाग्राम पर अपनी सगाई की बात कंफर्म करते हुए कुछ तस्वीरें शेयर की थीं। इसमें उनके मंगेतर घुटनों पर बैठकर अंगूठी पहनाते दिख रहे हैं। पवित्रा ने तब तस्वीरें शेयर करते हुए लिखा था, लॉक इन। प्यार ने इसे ऑफिशियल कर दिया। पवित्रा पुनिया जल्द ही मैसेज बनने वाली हैं। इस पर विवियन डीसेना से लेकर देवोलीना भट्टाचार्य और अर्चना गौतम से दिव्या अग्रवाल तक ने प्यार बरसाया था। पवित्रा ने इससे पहले बातचीत में कहा था, हां, मुझे फिर से प्यार मिल गया है और इस साल, दिवाली मेरे लिए और भी खास है, क्योंकि मैं इसे उनके परिवार के साथ मनाऊंगी। अपने ससुराल वालों के बारे में बात करते हुए 39 साल की पवित्रा ने कहा, मैं विदेश जाऊंगी, क्योंकि वह और उनका परिवार वहां हैं। मुझे थोड़ा दुख है कि मैं अपने परिवार के साथ दिवाली नहीं मना पाऊंगी, लेकिन उनके साथ समय बिताने के लिए एक्साइटेड भी हूँ। लव यू जिंदगी और बालवीर रिटर्न्स फेम एक्ट्रेस ने अपने पार्टनर का नाम भले ही नहीं बताया, लेकिन यह जरूर कहा है कि वह एक्टर नहीं हैं। पवित्रा पुनिया ने बताया, वह अमेरिका के एक बिजनेसमैन हैं, एक्टर बिल्कुल नहीं है। एक बहुत अच्छा इंसान और दयालु है। हम काफी समय से एक-दूसरे के साथ अच्छे से रह रहे हैं और यह सही लग रहा है।



महारानी 4 में आप ताकतवर भूमिका निभा रही हैं। असल जिंदगी में अगर ऐसी ताकत मिले तो देश या समाज में क्या बदलाव करना चाहेंगी?

हमारे देश और समाज में यूं तो शिक्षा, भोजन, सुरक्षा जैसी कई बेसिक चीजें बेहतर करने की जरूरत है, जिस पर बहुत से लोग बात कर रहे हैं, लेकिन अगर मुझे देश या समाज में कोई बदलाव लाना हो तो मैं कहूंगी कि आप आर्ट, साइंस, फिलॉसफी और म्यूजिक सबको सिखाएं। मैं चाहूंगी कि समाज में थोड़ा आर्टिस्टिक हो। मुझे लगता है कि इसे एजुकेशन सिस्टम में अनिवार्य कर देना चाहिए क्योंकि आर्ट फॉर्म हमारे समय को डेफ़िनेट करते हैं। चाहे वो मुगल मिनिचर आर्ट हो, टैपल आर्ट हो या केव पेंटिंग हो या फैशन ही हो। जैसे, ब्लूज या जैज म्यूजिक अमेरिका में क्रांति के रूप में शुरू हुई थी।

ओटीटी के आने के बाद अब लड़कियों को वैंप या सती सावित्री नहीं दिखाया जाता

अपनी पहली ही फिल्म मकड़ी के लिए राष्ट्रीय पुरस्कार जीतने वाली अदाकारा श्वेता बसु प्रसाद इन दिनों ओटीटी पर मजबूत उपस्थिति दर्ज करा रही हैं। इस साल दो वेब सीरीज ऊप्स अब वया और क्रिमिनल जस्टिस 4 में अपनी अदाकारी के लिए सराही गईं श्वेता अब महारानी 4 में सीएन रोशनी भारती की भूमिका के लिए वाहवाही बटोर रही हैं।

आप स्क्रीन पर ज्यादातर मजबूत महिला किरदारों में ही दिखती हैं, क्या आपको ऐसे ही किरदार ऑफर होते हैं या आप खुद ऐसे ही रोल ही चुनती हैं? मेरी ऐसी कोई सोची समझी चॉइस तो नहीं होती। मेरी कोशिश ये होती है कि अलग-अलग तरह के किरदार निभाऊं, क्योंकि कलाकार के तौर पर मेरा काम ये है कि मैं समाज के हर पहलू को दिखा सकूँ ताकि देखने वाले को लगे कि ये मेरी बहन, गर्लफ्रेंड, कजिन या बेटी जैसी है। मेरी कोशिश ये होती है कि ऐसे किरदार करूँ जिसे देखकर लोग उससे रिलेट कर सकें कि हां, इसे पहले देखा है, मगर ये है कि हमारी फिल्मों और शोज का लेखन ही अब अलग हो चुका

है। खासकर ओटीटी के आने के बाद शोज और फिल्मों में लड़कियों के लिए काफी मजबूत लेयर्ड किरदार लिखे जा रहे हैं। स्टोरियोटिफिकल रोल नहीं लिखे जाते कि लड़की या तो सती-सावित्री है या वैंप ये एक बेहतर बदलाव लेखन में हुआ है कि अब वो स्टोरियोटिफिकल रोल नहीं लिखे जाते कि लड़की या तो सति-सावित्री है या वैंप। जैसे, इंडिया लोकडाउन में मैंने एक ऐसी प्रॉस्टिट्यूट का रोल किया था जो अपने काम को लेकर बहुत अनअपॉलिजेटिक थी। वह कोई बेचारी नहीं है कि मैं इसमें फंस गई। वह बहुत मजबूत और मुंहफट है। ऐसे ही, त्रिभुवन मिश्रा सीए टॉपर में भी मैं साड़ी पहनकर बंदूक चला रही हूँ तो मुझे मजा भी आता है ऐसे किरदार में, मगर मैं हर तरह के किरदार करना चाहूंगी।

क्या इंडस्ट्री में लड़की होने की वजह से आपको कमतरती का अहसास हुआ है? आप इसे कैसे हैंडल करती हैं?

हर किसी का अपना तरीका होता है कि आप ऐसी परिस्थिति में कैसे रिएक्ट करते हैं, क्योंकि ये चीजें तो आपके घर, स्कूल, ऑफिस, इंडस्ट्री या राजनीति हर जगह वैसी ही होती है। हम सबके साथ ऐसा कुछ न कुछ हुआ होगा, मगर बहुत निजी तरीका होता है कि आप उसे कैसे हैंडल करते हैं। जहां तक मेरी बात है, मैं चुप रहने को बिल्कुल बढ़ावा नहीं देना चाहूंगी। अगर आपको लगता है कि कोई गलत कह रहा है या आप उस पोजिशन में हैं कि आप उसे करेक्ट कर सकते हैं कि नहीं ऐसा नहीं, ऐसा होना चाहिए तो आपको जरूर बोलना चाहिए लेकिन अगर आपके सामने कोई मूर्ख इंसान है जिसके लिए ऐसा लगे कि आप दीवार से बात कर रहे हैं तो वहां पर आप अपनी एनर्जी व्यर्थ करेंगे तो वहां आप चुप रह सकते हैं। ये आपको खुद चुनना होगा कि कहाँ बोलना है, कहाँ लड़ना है, कहाँ झनोर करना है।



महिलाएं जब साथ देती हैं तो जादू होता है

अभिनेत्री रश्मिका मंदाना अपनी हाल ही में रिलीज हुई फिल्म द गर्लफ्रेंड को लेकर सुर्खियों में हैं। इस बीच उन्होंने इंस्टाग्राम पर स्त्री ऊर्जा यानी फेमिनिन एनर्जी के बारे में एक लंबी पोस्ट लिखी है। पोस्ट में उन्होंने बताया है कि असली स्त्री ऊर्जा क्या होती है। रश्मिका ने बताया है कि अगर कोई महिला अपने अंदर की आवाज से जुड़ जाती है, तो उसके अंदर कई बदलाव आते हैं। इंस्टाग्राम पर एक पोस्ट में रश्मिका ने लिखा स्त्री ऊर्जा में एक खास जादू होता है। जब आप खुद से जुड़ जाती हैं, तो आप चीजों को साफ-साफ देखने लगती हैं। लोगों को पहचान जाती हैं और स्थितियों को पहले से समझ जाती हैं। कई बार आपको लगता है कि कुछ गलत होने वाला है। आपका मन आपको आपकी सावधान करता है। हालांकि हम उसे नजरअंदाज कर देते हैं।

क्योंकि जिंदगी बहुत जटिल है। रश्मिका ने आगे लिखा महिलाएं जब एक-दूसरे को सहारा देती हैं और सिर्फ यह कहती हैं कि मैं तुम्हारे साथ हूँ, तो एक अलग जादू होता है। उस कोमलता में बहुत ताकत होती है। स्त्री शक्ति कमजोर नहीं है। हां यह कोमल जरूर है लेकिन यह मजबूत है और प्यार से भरी हुई है। जब महिलाएं इस तरह की ऊर्जा के साथ एकजुट होती हैं तो उन्हें कोई रोक नहीं सकता।

हर महिला को मिलेगी स्त्री ऊर्जा

रश्मिका ने आखिर में लिखा मैं देख रही हूँ कि आप में से बहुत सी महिलाओं में यह शक्ति है। जिन्हें अभी तक इसके बारे में समझ नहीं है वह जल्द ही इसके बारे में समझेंगी और इसे महसूस करेंगी। जल्द ही इसे पा लेंगी और मजबूत स्त्री ऊर्जा बन जाएंगी।

द गर्लफ्रेंड के बारे में

हाल ही में रिलीज हुई रश्मिका मंदाना की फिल्म द गर्लफ्रेंड का निर्देशन राहुल रविंद्रन ने किया है। इसके लेखक भी वही हैं। फिल्म के निर्माता अश्व अरविंद, धीरज मोगीलिनेनी और कोपिनीदी विद्या हैं। इसमें रश्मिका मंदाना के अलावा दीक्षित शेट्टी, अनु इमैनुएल, रोहिणी, कोशिक मेहता और राव रमेश हैं।

अजय के साथ दोस्ती का नहीं यह रिश्ता रखती हैं रकुल प्रीत



रकुल प्रीत सिंह हाल ही में अजय देवगन के साथ फिल्म दे दे प्यार दे 2 में नजर आईं। बॉक्स ऑफिस पर यह फिल्म ठीक-ठाक कमाई कर रही है। हाल ही में उन्होंने खुलासा किया है कि वह इंडस्ट्री में नई नहीं हैं, इसके बावजूद उन्हें अजय देवगन के मुकाबले बहुत ही कम अनुभव है। उन्होंने बताया है कि वह अजय देवगन के साथ दोस्ती का रिश्ता क्यों नहीं रख सकती।

अजय के साथ दोस्ती का रिश्ता नहीं रख सकती रकुल

बॉलीवुड बबल के साथ बातचीत में रकुल प्रीत सिंह ने बताया मैं उनके साथ दोस्ती का रिश्ता नहीं रख सकती।

मेरा उनका रिश्ता सम्मान वाला है। मेरे लिए वह अभी भी अजय देवगन हैं। वह सीनियर अभिनेता हैं और बहुत अच्छे इंसान हैं। मैं अजय देवगन को सम्मान के साथ संबोधित करती हूँ।

अजय को सर मानती हैं रकुल

अजय देवगन के साथ रकुल प्रीत सिंह दोस्त की तरह क्यों नहीं रह सकती, इस पर उन्होंने सफाई देते हुए कहा जो आपकी उम्र के या आपसे कम उम्र के एक्टर होते हैं, वह आपके दोस्त बन जाते हैं। अजय देवगन को मैं सर मानती हूँ। मैं अपने आपको इंडस्ट्री में नई नहीं मानती, फिर भी मेरा उनसे कम अनुभव है।

दे दे प्यार दे 2 के बारे में

अंशुल शर्मा के निर्देशन में बनी फिल्म दे दे प्यार दे 2 में रकुल प्रीत और अजय देवगन के अलावा आर माधवन, गीतमी कपूर, जावेद जाफरी, मीजान जाफरी और अर्जुन पांचाल जैसे कलाकार हैं। यह फिल्म सिनेमाघरों में 14 नवंबर को रिलीज हुई थी। इसमें बड़ी उम्र के पुरुष का छोटी उम्र की लड़की के साथ रोमांस दिखाया गया है। बॉक्स ऑफिस पर फिल्म ने अब तक 51.10 करोड़ रुपये का कलेक्शन कर लिया है।



ओटीटी प्रोजेक्ट में अक्षय खन्ना-संजीदा शेख के साथ नजर आएंगे सनी देओल

बॉलीवुड के दिग्गज अभिनेताओं में शुमार सनी देओल और अपने तीखे अभिनय के लिए पहचाने जाने वाले अक्षय खन्ना एक बार फिर साथ स्क्रीन पर नजर आने वाले हैं। फिल्मफेयर की रिपोर्ट के मुताबिक ने दोनों सितारों के फैस में एक्साइटमेंट दोगुनी कर दी है। बताया जा रहा है कि ये जोड़ी एक हाई-वोल्टेज एक्शन थ्रिलर में धूम मचाने की तैयारी में है, जिसमें एक्ट्रेस संजीदा शेख भी दमदार भूमिका निभाती दिखेंगी।

एक बार फिर साथ आए सनी-अक्षय

फिल्मफेयर की रिपोर्ट के मुताबिक दोनों

सितारों ने एक ओटीटी एक्शन प्रोजेक्ट के लिए हाथ मिलाया है। यह फिल्म पूरी तरह डिजिटल दर्शकों को ध्यान में रखते हुए प्लान की जा रही है। शूटिंग मुंबई में शुरू होने वाली है और मेकर्स कहानी को लेकर पूरी तरह चुप्पी साधे हुए हैं। सूत्र बताते हैं कि कहानी बिजली-सी तेज रफ्तार वाली होगी, जिसमें भारी-भरकम एक्शन, इमोशनल ड्रामा और मिस्ट्री का तड़का लगाया गया है। संजीदा शेख भी इस कहानी का अहम हिस्सा होगी। उनके किरदार को फिल्म में इमोशनल गहराई जोड़ने वाला बताया गया है।

क्यों चुना गया ओटीटी प्लेटफॉर्म?

पिछले कुछ समय में बड़े स्केल के एक्शन प्रोजेक्ट्स डिजिटल प्लेटफॉर्म पर ज्यादा पसंद किए जा रहे हैं। मेकर्स का मानना है कि ओटीटी की विशाल और विविध दर्शक संख्या ऐसी फिल्मों को तुरंत लोकप्रियता दिलाती है। हालांकि यह अभी साफ नहीं है कि फिल्म किस प्लेटफॉर्म पर आएगी, लेकिन उद्योग से जुड़े लोग इसे किसी बड़े स्ट्रीमिंग जायंट से जुड़ा प्रोजेक्ट बता रहे हैं।

अक्षय खन्ना के करियर में एक और बड़ा कदम



अक्षय खन्ना इस समय शानदार फॉर्म में हैं। पहले उन्होंने छावा में खलनायक बनकर दर्शकों को चौंकाया, उसके बाद उनकी अगली फिल्म 'धुरंधर' अपने लुक और इंटेंस ट्रेलर के कारण खूब चर्चा में है। साल 2025 उनके करियर के लिए खास होने वाला है और नया एक्शन प्रोजेक्ट उनकी लिस्ट में एक और दमदार एंट्री जोड़ देगा।

इस फिल्म को सिद्धार्थ पी. मल्होत्रा डायरेक्ट कर रहे हैं, जो अपनी मजबूत कहानी और स्टाइलिश ट्रीटमेंट के लिए जाने जाते हैं।

सनी देओल की नई उड़ान

जाट की सफलता के बाद सनी देओल एक बार फिर अपने एक्शन अवतार में धूम मचाने को तैयार हैं। वहीं उनकी मच अवेटेड फिल्म 'बॉर्डर 2' भी चर्चा में है, जिसमें वरुण धवन और दिलजीत दोसांझ भी नजर आएंगे। सनी देओल के फैस उन्हें फिर बड़े पैमाने पर एक्शन करते देखने के लिए बेसब्र हैं।

संजीदा शेख का करियर ग्राफ

संजीदा शेख ने हाल ही में हीरामंडी और फाइटर्स में बेहतरीन प्रदर्शन से दर्शकों और समीक्षकों का ध्यान खींचा। इस फिल्म में उनकी मौजूदगी कहानी में नई दिशा और परतें जोड़ने वाली मानी जा रही है।





सड़क दुर्घटना में मृतक व्यापारी के परिवार को मिलेगा 18 करोड़ का मुआवजा

-मोटर दुर्घटना दावा न्यायाधिकरण ने 13 साल चली लड़ाई के बाद दिया आदेश

पुणे (एजेंसी)। पुणे-मुंबई एक्सप्रेस-वे पर एक सड़क दुर्घटना में एक व्यापारी की साल 2012 में मौत हो गई थी। उनके परिजनो को करीब 13 साल की लंबी लड़ाई के बाद 18 करोड़ का मुआवजा दिया गया है। मोटर दुर्घटना दावा न्यायाधिकरण ने यह आदेश जारी किया है। यह मुआवजा एक बीमा कंपनी और ट्रक मालिक को संयुक्त रूप से देना होगा। मुआवजे की मूल राशि 10.9 करोड़ है। यह राशि याचिका दाखिल करने की तारीख 1 मार्च, 2016 से 7.5फीसदी प्रति वर्ष की दर से ब्याज समेत दी जाएगी। ब्याज को मिलाकर कुल मुआवजा 18 करोड़ से ज्यादा का हो गया है। बता दें दुर्घटना में मुंबई के व्यवसायी राजीव विनोद शाह की घटनास्थल पर ही मृत्यु हो गई थी। राजीव शाह अपनी होंडा सिटी कार से मुंबई से पुणे जा रहे थे। तभी ट्रक ने एक अन्य कार को टक्कर मार दी। टक्कर के बाद वह कार सड़क के डिवाइडर को तोड़ती हुई विपरीत दिशा में राजीव शाह की होंडा सिटी कार से टकरा गई। मृतक की कार का पीछे चल रही राज्य परिवहन निगम की एक बस ने भी शाह की कार को टक्कर मार दी, जिससे उनकी मौके पर ही मौत हो गई। राजीव शाह के परिवार के छह सदस्यों ने न्यायाधिकरण के समक्ष दुर्घटना दावा याचिका दायर कर ब्याज समेत 17.4 करोड़ के मुआवजे की मांग की थी। न्यायाधिकरण ने ट्रक मालिक के खिलाफ एकतरफा कार्रवाई की क्योंकि वह सुनवाई के दौरान कभी पेश नहीं हुआ। बीमा कंपनी ने इस दावे का यह कहते हुए विरोध किया कि यह दुर्घटना तीनों वाहनों की संयुक्त लापरवाही के कारण हुई थी।

लॉरेंस गैंग के 4 शूटरों का एनकाउंटर, दो घायल

मोहाली (एजेंसी)। मोहाली के डेराबस्सी में चंडीगढ़-अंबाला राजमार्ग पर बुधवार दोपहर बड़ा पुलिस अभियान चलाया गया। स्टील स्ट्रिप्स टावरस के पास एक घर में छिपे लॉरेंस बिस्नोई गिरोह के चार गुर्गो को पकड़ने पहुंची पुलिस टीम पर आरोपियों ने अचानक फायरिंग कर दी। इसके बाद पुलिस ने जवाबी कार्रवाई की और कुछ देर तक दोनों तरफ से गोलाबारी चलती रही। मुठभेड़ में गिरोह के दो शूटरों को गोली लगी और वे घायल हो गए। मौके पर मौजूद एंटी गैंगस्टर टास्क फोर्स और एसएसएन नगर पुलिस ने घेराबंदी कर सभी चार आरोपियों को काबू में कर लिया। घायल आरोपियों को तुरंत अस्पताल ले जाया गया। पुलिस के अनुसार प्रारंभिक जांच में सामने आया है कि यह गिरोह विदेशी ठिकानों से अपने हेडलर के निर्देश पर काम कर रहा था। यह समूह द्राइसिटी और पटियाला क्षेत्र में टारगेटेड हमलों की योजना बनाने में लगा हुआ था। पुलिस को जानकारी मिली थी कि गिरोह इस क्षेत्र में किसी बड़े हमले की तैयारी कर रहा है।

पाकिस्तान बॉर्डर से पकड़े गए 2 आतंकी

अमृतसर (एजेंसी)। पंजाब के अमृतसर देहात पुलिस ने भारत-पाक बॉर्डर पर दो सशस्त्र भाइयों को गिरफ्तार किया है। जिनके पास से करीब दस किलो का आईईडी और दो मोबाइल फोन बरामद हुए। यह कार्रवाई खुफिया अलर्ट के बाद हुई है। जिसमें आईएसआई द्वारा हाल ही में दिल्ली घमाके के बाद दोबारा भारतीय क्षेत्र में विस्फोटक भेजने की कोशिश तेज होने की जानकारी मिली थी। अमृतसर के रमदास, अजनाला और घरिडा में बढ़ाई गई नाकाबंदी के दौरान दोनों आरोपी भाई युवराज और आकाशदीप बाइक पर आईईडी लेने निकले थे, लेकिन कोहरे के बीच पकड़े गए। पुलिस उनसे पुछताछ कर मॉड्यूल के बाकी सदस्यों की तलाश कर रही है।

संविधान का अक्षरशः पालन हुआ तो 2047 तक भारत बनेगा विकसित राष्ट्र: ओम बिरला



नई दिल्ली (एजेंसी)। लोकसभा अध्यक्ष ओम बिरला ने बुधवार को कहा कि यदि देश संविधान में निहित सिद्धांतों को पूरी निष्ठा से पालन करे, तो वर्ष 2047 तक भारत को एक विकसित राष्ट्र बनाने का लक्ष्य साकार किया जा सकता है। संविधान सभा (पुराना संसद भवन) के केंद्रीय कक्ष में आयोजित संविधान दिवस समारोह को संबोधित करते हुए बिरला ने कहा कि संविधान निर्माताओं ने लंबे विचार-विमर्श और व्यापक बहस के बाद 26 नवंबर 1949 को संविधान को अंगीकार किया, जिसने भारत को एक जीवंत लोकतंत्र के रूप में स्थापित करने की मजबूत नींव रखी। बिरला ने कहा कि भारतीय संविधान एक जीवंत और गतिशील दस्तावेज है, जो नागरिकों की आवश्यकताओं और उनके अधिकारों का ध्यान रखता है। उन्होंने इस बात पर जोर दिया कि संविधान का पालन करना हर नागरिक और संस्था का कर्तव्य है, क्योंकि यही देश को प्रगति के पथ पर आगे ले जाने का सबसे मजबूत आधार है। उन्होंने यह भी उल्लेख किया कि संविधान सभा द्वारा संविधान अंगीकार किए जाने की स्मृति में 2015 से हर वर्ष 26 नवंबर को संविधान दिवस मनाया जाता है।

मुंबई एयरपोर्ट पर फर्जी भारतीय पासपोर्ट के साथ नेपाली महिला गिरफ्तार

मुंबई (एजेंसी)। छत्रपति शिवाजी महाराज अंतर्राष्ट्रीय हवाई अड्डे पर ओमान जाने की कोशिश कर रही एक नेपाली महिला को फर्जी भारतीय पासपोर्ट का इस्तेमाल करने के आरोप में गिरफ्तार किया गया है। यह कार्रवाई आब्रजन अधिकारियों की सतर्कता के चलते संभव हो सकी। सहारा पुलिस थाना क्षेत्र के एक अधिकारी ने मीडिया को बताया कि पिछले सप्ताह यह महिला मस्कट जाने वाली उड़ान में सवार होने के लिए आब्रजन काउंटर पर पहुंची थी। उसने अपना नाम काजल बताया और भारतीय पासपोर्ट प्रस्तुत किया, जिसमें उसका जन्म स्थान नोहरा, हिमाचल प्रदेश अंकित था। अधिकारी के अनुसार, महिला की शारीरिक बनावट और बोली से शक पैदा हुआ कि वह भारतीय नहीं है। संदेह होने पर उसे विस्तृत पुछताछ के लिए संबंधित अधिकारियों के पास भेजा गया। पुछताछ में महिला ने स्वीकार किया कि वह भारतीय नहीं बल्कि नेपाल की नागरिक है।

बिहार जीत के बाद भाजपा में मंथन: जनवरी 2026 तक मिलेगा नया राष्ट्रीय अध्यक्ष!

नई दिल्ली (एजेंसी)। बिहार में भाजपा की प्रचंड जीत और सबसे बड़ी पार्टी बनने के बाद, सभी राज्यों में पार्टी के अगले राष्ट्रीय अध्यक्ष का चुनाव करने वाले निर्वाचक मंडल के गठन की तैयारी शुरू हो गई है। 29 राज्यों में संगठनात्मक चुनाव पूरे हो चुके हैं और केवल उत्तर प्रदेश जैसे प्रमुख राज्यों में ही चुनाव प्रक्रिया जारी है, ऐसे में नए राष्ट्रीय अध्यक्ष के चुनाव की प्रक्रिया निर्णायक चरण में प्रवेश कर गई है। जनवरी 2026 तक नए पार्टी प्रमुख का चयन होने की उम्मीद है।

पार्टी के एक वरिष्ठ सूत्र ने संकेत दिया कि 14 जनवरी के बाद, जब हिंदू पंचांग में अशुभ माने जाने वाले खरमास का समापन होगा और शुभ शुरुआत होगी, प्रक्रिया में तेजी आएगी। भाजपा के एक शीर्ष पदाधिकारी ने कहा कि सभी तैयारियाँ और प्रक्रियाएँ राज्यों में संगठनात्मक चुनावों के साथ-साथ सभी क्षेत्रों में समान रूप से



आगे बढ़ रही हैं, और नए राष्ट्रीय अध्यक्ष का चुनाव जनवरी 2026 तक होने की उम्मीद है। उन्होंने आगे कहा कि चुनावों के लिए निर्वाचक मंडलों को अंतिम रूप दिया जा रहा है। 29 राज्य इकाइयों में संगठनात्मक चुनाव पूरे हो चुके हैं,

जबकि उत्तर प्रदेश और कर्नाटक में औपचारिकताएँ अभी भी जारी हैं। इस बीच, भागवा हलकों में मौजूद राष्ट्रीय अध्यक्ष जेपी नड्डा, जो वर्तमान में सेवा विस्तार पर हैं, के उत्तराधिकारी के रूप में तीन नाम चर्चा में हैं। एक

वरिष्ठ पदाधिकारी ने बताया कि उत्तर प्रदेश के उपमुख्यमंत्री केशव प्रसाद मौर्य, और केंद्रीय मंत्री धर्मेन्द्र प्रधान, भूपेंद्र यादव और शिवराज सिंह चौहान उन प्रमुख नामों में शामिल हैं जिन पर चर्चा हो रही है। इनमें से, आरएसएस और अमित शाह, दोनों के करीबी माने जाने वाले मौर्य और बिहार चुनाव अभियान के दौरान चुनाव प्रभारी रहे प्रधान, सबसे प्रमुख दावेदारों में उभरे हैं। इसी तरह, मौजूदा मोदी कैबिनेट में केंद्रीय मंत्री धर्मेन्द्र प्रधान ने खुद को एक बेहद प्रभावी भाजपा नेता के रूप में स्थापित किया है, और हाल के वर्षों में बिहार सहित पार्टी की कई चुनावी जीत में अहम योगदान दिया है। एक वरिष्ठ सूत्र ने कहा कि अगर शाह ने रणनीति बनाई, तो प्रधान ने जमीनी स्तर पर उसका सफल क्रियान्वयन सुनिश्चित किया। प्रधान और शिवराज सिंह चौहान, दोनों ही इस पद के प्रबल दावेदार बन सकते हैं।

कंगना का आरोप, विपक्ष घुसपैठियों पर मेहरबान और देश 'केंसर' से मुक्त होना चाहता



नई दिल्ली (एजेंसी)। भारतीय जनता पार्टी की सांसद कंगना रनौत ने बुधवार को विपक्ष पर तीखा हमला करते हुए आरोप लगाया कि विशेष गहन पुनरीक्षण (एसआईआर) अभियान को लेकर दी जा रही धमकियाँ बेअसर साबित होंगी। मंडी से सांसद कंगना ने कहा कि देश ने घुसपैठियों को बाहर निकालने का मन बना लिया है और पूरा राष्ट्र इस केंसर से मुक्ति चाहता है। सांसद कंगना की यह प्रतिक्रिया पश्चिम बंगाल की मुख्यमंत्री ममता बनर्जी की उस टिप्पणी के बाद आई है, जिसमें उन्होंने केंद्र सरकार और चुनाव आयोग को लेकर कहा था, कि मेरे साथ खेलने की कोशिश मत करो। ममता बनर्जी लगातार एसआईआर अभियान को लेकर भाजपा नीत केंद्र पर हमला बोलती रही हैं। एक बातचीत में कंगना रनौत ने कहा, देश इसी धमकियों से नहीं डरने वाला। जैसे शरीर में कैंसर होता है, उसी तरह देश घुसपैठियों से मुक्त होना चाहता है। लोग पूरे देश से इन घुसपैठियों को निकालना चाहते हैं। उन्होंने दावा किया कि विपक्ष घुसपैठियों पर नरम है और इसीलिए एसआईआर अभियान का विरोध कर रहा है।

वैष्णो देवी मेडिकल कॉलेज प्रवेश मामला: सीएम उमर बोले- ऐसे में छात्र तुर्की-बांग्लादेश पढ़ने जाएंगे



जम्मू (एजेंसी)। वैष्णो देवी मेडिकल कॉलेज में मुस्लिम छात्रों के प्रवेश को लेकर उत्पन्न विवाद ने प्रदेश की राजनीति को गर्मा दिया है। भाजपा और कुछ दक्षिणपंथी संगठनों के विरोध के बाद राज्य के मुख्यमंत्री उमर अब्दुल्ले ने इस मुद्दे पर कड़ी प्रतिक्रिया देते हुए कहा कि यदि विरोधी पक्ष वास्तव में गैर-हिंदू छात्रों को संस्थान से बाहर रखना चाहता है, तो सरकार को इस कॉलेज को अल्पसंख्यक संस्थान घोषित कर देना चाहिए।

मुख्यमंत्री उमर ने चेतावनी देते हुए कहा, कि यदि ऐसी राजनीति जारी रही

तो कश्मीरी छात्र बांग्लादेश या तुर्की जैसे देशों में पढ़ने को मजबूर हो जाएंगे। सीएम उमर का यह बयान ऐसे समय आया है, जबकि शिक्षण संस्थान में ज्यादा मुस्लिम छात्रों के प्रवेश को लेकर कुछ धार्मिक संगठनों ने विरोध दर्ज कराया था। इसके बाद दाखिले को लेकर धार्मिक पहचान को आधार बनने वाली

बात देशभर में बहस का विषय बन गई। वैष्णो देवी मेडिकल कॉलेज माता वैष्णो देवी श्राद्ध बोर्ड के अंतर्गत आता है, और विरोध करने वाले संगठनों का कहना है कि हिंदू-बहुल संस्थान में हिंदू छात्रों को प्राथमिकता दी जानी चाहिए।

मथुरा में कृष्ण जन्मभूमि मुद्दा फिर गरमाने की तैयारी, संतों के जरिए चलेगा अभियान

मथुरा (एजेंसी)। उत्तर प्रदेश में 2027 के विधानसभा चुनाव से पहले कृष्ण जन्मभूमि-शाही ईदगाह विवाद को एक बार फिर जनता के बीच लाने की रणनीति तैयार हो रही है। भाजपा और राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ इस मुद्दे से सीधे तौर पर नहीं जुड़ेंगे, लेकिन संत समाज के माध्यम से इसे धार्मिक-सामाजिक आंदोलन का रूप देने की योजना है। हाल ही में बागेश्वर धाम के धीरेंद्र कृष्ण शास्त्री की दिल्ली से वृंदावन तक की विशाल पदयात्रा को इसी कड़ी का पहला कदम माना जा रहा है।

भाजपा और संघ ने वैचारिक स्तर पर अयोध्या के साथ-साथ काशी विश्वनाथ और मथुरा के कृष्ण जन्मभूमि मुद्दे का हमेशा समर्थन किया है, लेकिन अयोध्या की तरह काशी-मथुरा को कभी पार्टी या संघ का आधिकारिक राजनीतिक-संगठनात्मक एजेंडा नहीं बनाया। संघ प्रमुख मोहन भागवत ने पिछले दिनों स्पष्ट किया था कि संघ के एजेंडे में सिर्फ अयोध्या था,

मथुरा नहीं। फिर भी उन्होंने यह भी जोड़ा कि यदि कोई स्वयंसेवक व्यक्तिगत रूप से ऐसे किसी आंदोलन से जुड़ता है तो वह स्वतंत्र है। सूत्रों का कहना है कि अब मथुरा के मुद्दे को अदालती प्रक्रिया के साथ-साथ संतों के जरिए जनजागरण के रूप में आगे बढ़ाया जाएगा। बागेश्वर बाबा की पदयात्रा से यह संकेत मिल गया है कि भगवान कृष्ण के नाम पर ब्रज क्षेत्र में लोगों की भावनाएं कितनी तीव्र हैं। यात्रा में बड़ी संख्या में संतों के साथ-साथ कई राजनेता भी शामिल हुए थे। अब इस भावना को व्यवस्थित रूप से कृष्ण जन्मभूमि मुक्ति के पक्ष में मोड़ जा सकता है।

इस रणनीति का एक बड़ा लाभ यह भी है कि कृष्ण जन्मभूमि का मुद्दा यादव समाज को भी जोड़ सकता है, जो खुद को श्रीकृष्ण का वंशज मानता है। इससे समाजवादी पार्टी की राजनीतिक मुश्किलें बढ़ सकती हैं, क्योंकि उसका सबसे मजबूत आधार यादव वोट बैंक ही

है। इसी क्रम में मंगलवार को केंद्रीय सड़क परिवहन एवं राजमार्ग मंत्री नितिन गडकरी ने ब्रज क्षेत्र में अपनी सक्रियता दिखाई। वे हेलीकॉप्टर से बरसाना पहुंचे और सबसे पहले माताजी गोशाला में गोसेवा की। इसके बाद रोप-जनजागरण के रूप में आगे बढ़ाया जाएगा। बागेश्वर बाबा की पदयात्रा से यह संकेत मिल गया है कि भगवान कृष्ण के नाम पर ब्रज क्षेत्र में लोगों की भावनाएं कितनी तीव्र हैं। यात्रा में बड़ी संख्या में संतों के साथ-साथ कई राजनेता भी शामिल हुए थे। अब इस भावना को व्यवस्थित रूप से कृष्ण जन्मभूमि मुक्ति के पक्ष में मोड़ जा सकता है।

बढ़ते वायु प्रदूषण को लेकर पीएमओ ने इलेक्ट्रिक वाहनों की संख्या बढ़ाने के लिए निर्देश

-मानदंडों का उल्लंघन करने वाले सभी वाहनों की जांच और उन पर कार्रवाई की जाए

नई दिल्ली (एजेंसी)। दिल्ली में लगातार बढ़ते प्रदूषण के बीच सरकार कई कदम उठा रही है। कुछ दिन पहले ही राजधानी में ग्रेप-3 लागू किया है। अब पीएमओ ने प्रदूषण नियंत्रण के लिए अधिकारियों को दोहरी रणनीति पर काम करने का निर्देश दिया है। पीएमओ ने एक उच्च-स्तरीय बैठक की, जिसकी अध्यक्षता पीएम के प्रधान सचिव ने की और प्रदूषण से निपटने के लिए कई सख्त निर्देश दिए। यह बैठक ऐसे समय में हुई जब राजधानी की हवा की गुणवत्ता चिंता का विषय बनी हुई है। पीएमओ ने अधिकारियों को दो मुख्य मोर्चों पर तेजी से काम करने का निर्देश दिया। अधिकारियों को साफ निर्देश दिए हैं कि प्रदूषण फैलाने वाले और उत्सर्जन मानदंडों का उल्लंघन करने



वाले सभी वाहनों की जांच और उन पर कार्रवाई की जाए। केंद्र सरकार दिल्ली की सड़कों पर इलेक्ट्रिक वाहनों की संख्या बढ़ाना चाहती है, इसलिए चर्चा का एक अहम हिस्सा भी पारिस्थितिकी तंत्र के विस्तार पर केंद्रित था। पीएमओ ने अधिकारियों को चार्जिंग इंफ्रास्ट्रक्चर, चार्जिंग स्टेशन

और सॉलिसिटी पर तेजी से प्रगति करने का निर्देश दिया। पीएमओ ने यह भी निर्देश दिया कि पारंपरिक पेट्रोल और डीजल वाहनों पर निर्भरता कम की जाए। यह कदम दीर्घकालिक रणनीति का हिस्सा है जिसके तहत दिल्ली के परिवहन को स्वच्छ और पर्यावरण के अनुकूल बनाया जाएगा।

मां काली की मूर्ति को मदर मैरी की तरह सजाया, लोगों ने किया बवाल

-धार्मिक भावनाओं को ठेस पहुंचाने का आरोप, मंदिर का पुजारी गिरफ्तार

मुंबई (एजेंसी)। मुंबई के चेंबूर में काली मंदिर में पूजा करने वाले लोगों ने देवी की मूर्ति को मदर मैरी जैसा दिखाने पर तोड़-फोड़ कर दी थी। पुलिस ने मंदिर के पुजारी को गिरफ्तार कर लिया और जांच शुरू कर दी है। यह घटना शनिवार को अनिक गांव में हिंदू रमशान घाट के अंदर बने कालीमंदिर में हुई। एक फोटो में देवी की मूर्ति को सुनहरे कपड़े पहने और सफेद सजावट वाला एक बड़ा मुकुट पहने और ऊपर एक खास सुनहरा क्रॉस लगा दिया गया था।

मीडिया रिपोर्ट के मुताबिक काली माता के विग्रह को मदर मरियम के रूप में श्रृंगार करने का वीडियो प्रसारित होने के बाद पुजारी को गिरफ्तार कर लिया है। पुलिस ने बताया कि सोशल मीडिया पर एक वीडियो वायरल हुआ था, जिसमें उपनगरीय चेंबूर के मंदिर में काली माता की मूर्ति को मदर मैरी के रूप में दिखाया गया। उन्होंने बताया कि रविवार को

मंदिर दर्शन करने गए श्रद्धालु यह देखकर दंग रह गए कि मां काली के विग्रह को ईसाई धर्म के संस्थापक ईसा मसीह की माता जैसी पोशाक पहनाई गई है।

उन्होंने स्थानीय पुलिस से संपर्क किया और देवी की पोशाक में हुए बदलाव के बारे में बताया। अधिकारी के मुताबिक श्रद्धालुओं ने जब मंदिर के पुजारी रमेश से इस बारे में पूछताछ की तो उसने दावा किया कि मां काली उसके सपने में आई थीं और उन्होंने ही उसे 'मां मैरी' के रूप में उनका श्रृंगार करने का निर्देश दिया था। पुलिस ने बताया कि एक समुदाय की धार्मिक भावनाओं को ठेस पहुंचाने के आरोप में पुजारी के खिलाफ भारतीय न्याय संहिता की संबंधित धाराओं के तहत मामला दर्ज किया गया है। उसने बताया कि इसके बाद पुजारी को गिरफ्तार कर स्थानीय अदालत में पेश किया गया, जहां से उसे दो दिन की पुलिस हिरासत में भेज दिया गया। अधिकारी ने बताया कि पुलिस अब यह पता लग रही है कि क्या घटना के पीछे कोई सांठिठ मकसद था या इसमें और लोग भी संलिप्त थे।