



टीकाराम जूली :

मिट्टी से उठकर शिखर तक पहुंचा एक जननायक

राजस्थान की दलित चेतना
संघर्ष और स्वाभिमान के
सबसे तेजस्वी प्रवक्ता

भीम प्रज्ञा पॉलिटिक्स लीडर न्यूज।

राजस्थान प्रदेश के कांग्रेस पार्टी के अनुभवी नेता टीकाराम जूली युवा नेता, दलित-पृष्ठभूमि से आते एक राजनीतिक नेता हैं, जिनका राजनैतिक सफर संघर्ष, जनसंगठन और जनता की आवाज के साथ जुड़ा है। हाल में उनके 45वें जन्मदिन पर पूरे प्रदेश विशेषकर उनके निर्वाचन क्षेत्र एवं मत्स्य नगर क्षेत्र में उत्सव और सम्मान का माहौल देखा गया।

45वें जन्मदिन पर पूरे प्रदेश में उत्सव और सम्मान का माहौल देखा गया

उनके जन्मोत्सव पर आयोजित विशाल रक्तदान शिविर ने यह स्पष्ट कर दिया कि जनता में उनके प्रति कितनी मजबूत आस्था और विश्वास है।

राजस्थान की राजनीति में यदि किसी नाम ने पिछले दो दशकों में सामाजिक न्याय, दलित सशक्तिकरण, जन मुद्दों की पैरवी और जमीनी संघर्ष की नई पहचान बनाई है, तो वह है—टीकाराम जूली, वर्तमान में राजस्थान विधानसभा के प्रतिपक्ष नेता, पूर्व मंत्री और अलवर जिले से उभर कर पूरे राज्य में अपनी धाक जमाने वाले युवा, जुझारू और कर्मठ जननायक।

उनका 45वां जन्मदिन पूरे प्रदेश में किसी उत्सव की तरह मनाया गया—अलवर में विशाल रक्तदान शिविर, युवाओं का उमड़ता जनसमूह और समर्थकों का जोश इस बात का प्रमाण है कि जूली ने जनता के दिलों में अपने लिए विश्वास का एक मजबूत स्थान बनाया है।

1. साधारण परिवार में जन्म, लेकिन असाधारण संघर्ष—टीकाराम जूली की जीवन कथा

टीकाराम जूली का जन्म राजस्थान के अलवर जिले में नीमराना तहसील के काटुवास गांव में एक साधारण परिवार में हुआ। बचपन में संसाधनों की कमी, ग्रामीण माहौल और आर्थिक संघर्षों ने उन्हें जीवन का यथार्थ बहुत जल्दी सिखा दिया। परिवार की आर्थिक परिस्थितियों ने कम उम्र में ही उन्हें समझा दिया कि जीवन में आगे बढ़ने के लिए केवल कड़ी मेहनत, ईमानदारी और संघर्ष ही रास्ता हैं। जूली का परिवार सामाजिक मूल्यों, परिश्रम और सादगी के लिए जाना जाता था। पिता एक जिम्मेदार और मेहनतकश व्यक्ति थे, वहीं माता ने पुत्र में नैतिकता और सेवा-समर्पण के संस्कार रोपित किए। इन्हीं मूल्यों और संस्कारों ने उन्हें आगे चलकर राजनीति में जनता-जनार्दन का प्रतिनिधि बनने की प्रेरणा दी।

निजी जीवन और पारिवारिक पृष्ठभूमि

टीकाराम जूली का जन्म 30 नवंबर 1980 को हुआ। उनका जन्म स्थान है काटुवास, नीमराना, अलवर (राजस्थान)। वे दलित समाज की मेघवाल जाति से संबंध रखते हैं। उनके पिता का नाम लेख राम जूली, और माता का नाम विमला देवी है। उनके परिवार में भाई-बहन भी हैं (दो भाई और दो बहनें)।

टीकाराम जूली की शिक्षा-पृष्ठभूमि इस प्रकार है — उन्होंने बी.ए. की पढ़ाई की है और बाद में एल.एल.बी. (कानून) की डिग्री प्राप्त की है। वे पेशे से एक अधिवक्ता (सी.एच.जूहूद), व्यवसायी और राजनीतिज्ञ हैं। उनके परिवार में उनकी पत्नी गीता देवी और दो बच्चे हैं।

इन सभी जानकारीयों से स्पष्ट है कि टीकाराम जूली — एक मध्यम-वर्गीय पारिवारिक पृष्ठभूमि से आते हुए — अपनी मेहनत, पढ़ाई और संघर्ष के बल पर राजनीति में आए हैं।

राजनीतिक आरंभ और विधानसभा तक की यात्रा

टीकाराम जूली ने अपने राजनीतिक जीवन की शुरुआत जिला स्तर से की — वे पहले अलवर जिला प्रमुख रहे। फिर उन्होंने 2008 में पहली बार विधायक (स्त्र) के रूप में अलवर ग्रामीण सीट से जीत हासिल की। 2013 में उन्हें इस बार हार का सामना करना पड़ा था। लेकिन 2018 में पुनः जीतकर उन्होंने अपनी पकड़ मजबूत की और विधानसभा लौटे। इस तरह, तीन-बार दशक पुराने स्थिर राजनीतिक परिदृश्य में, जूली ने एक गांव-दलित पृष्ठभूमि से आते हुए, लगातार लोकसेवा और जनसंपर्क के बल पर खुद को स्थापित किया।

2. शिक्षा से लेकर समाजसेवा तक—एक जननेता की नींव

टीकाराम जूली ने अपनी शिक्षा अलवर में पूरी की। पढ़ाई के दौरान ही वे सामाजिक गतिविधियों में बेहद सक्रिय रहे। विद्यालय तथा कॉलेज में वे छात्र समस्याओं, सामाजिक असमानताओं और दलित वर्ग के मुद्दों को उठाते रहे। यह वही समय था जब उन्होंने पहली बार समझा कि 'जहाँ आवाज उठाने वाला कोई नहीं होता, वहाँ अन्याय खुद को व्यवस्था बना लेता है।' यही भावना आगे चलकर उनके राजनीतिक जीवन की आत्मा बनी।

3. राजनीति में प्रवेश : संघर्ष का आरंभ, सत्ता नहीं—सेवा लक्ष्य

टीकाराम जूली ने राजनीति को कभी अवसर नहीं, बल्कि जिम्मेदारी के रूप में चुना। उनका राजनीतिक प्रवेश कांग्रेस संगठन के युवाजन आधार से हुआ। धीरे-धीरे वे स्थानीय स्तर पर मजबूती से उभरे और लोगों की समस्याओं के लिए संघर्ष करने के कारण उन्हें व्यापक जनसमर्थन मिलने लगा। अत्यंत कम समय में उन्होंने सिद्ध कर दिया कि 'जनता के बीच रहने वाला नेता ही असली नेता होता है।' उनकी लोकप्रियता और संघर्षशीलता ने उन्हें कांग्रेस संगठन में एक प्रभावशाली चेहरा बना दिया।

4. जनसेवा की सीढ़ियाँ : मंडल से प्रदेश तक की यात्रा

टीकाराम जूली ने राजनीति को कभी अवसर नहीं, बल्कि जिम्मेदारी के रूप में चुना। उनका राजनीतिक प्रवेश कांग्रेस संगठन के युवाजन आधार से हुआ। धीरे-धीरे वे स्थानीय स्तर पर मजबूती से उभरे और लोगों की समस्याओं के लिए संघर्ष करने के कारण उन्हें व्यापक जनसमर्थन मिलने लगा। अत्यंत कम समय में उन्होंने सिद्ध कर दिया कि 'जनता के बीच रहने वाला नेता ही असली नेता होता है।' उनकी लोकप्रियता और संघर्षशीलता ने उन्हें कांग्रेस संगठन में एक प्रभावशाली चेहरा बना दिया।

5. दलित राजनीति का उभरता सितारा : संघर्ष और स्वाभिमान की आवाज

टीकाराम जूली ने राजनीति को कभी अवसर नहीं, बल्कि जिम्मेदारी के रूप में चुना। उनका राजनीतिक प्रवेश कांग्रेस संगठन के युवाजन आधार से हुआ। धीरे-धीरे वे स्थानीय स्तर पर मजबूती से उभरे और लोगों की समस्याओं के लिए संघर्ष करने के कारण उन्हें व्यापक जनसमर्थन मिलने लगा। अत्यंत कम समय में उन्होंने सिद्ध कर दिया कि 'जनता के बीच रहने वाला नेता ही असली नेता होता है।' उनकी लोकप्रियता और संघर्षशीलता ने उन्हें कांग्रेस संगठन में एक प्रभावशाली चेहरा बना दिया।

6. मंत्री पद, सामाजिक न्याय कार्य और ऊंचाई — राजनीतिक उपलब्धियाँ

उनके राजनीतिक जीवन का महत्वपूर्ण दौर तब आया जब वे पूर्व में राजस्थान सरकार में राज्य मंत्री रहे — श्रम विभाग, कारखाना व बाँयलर निरीक्षण, सहकारिता, तथा इंदिरा गांधी नहर परियोजना जैसी जिम्मेदारियाँ संभालीं। बाद में उन्हें कैबिनेट मंत्री बनाए जाने का गौरव प्राप्त हुआ। इन अनुभवों ने उन्हें यह क्षमता दी कि वे न सिर्फ अपनी विधानसभा क्षेत्र की बल्कि राज्य-भर की जरूरतों को समझें और जनहित के लिए काम करें। राजनीतिक तौर पर, जूली ने केवल वोट बैंक तक सीमित राजनीति नहीं की, बल्कि सामाजिक न्याय, दलित एवं वंचित समुदायों, मजदूरों और अल्पसंख्यकों के उत्थान पर जोर दिया — जिससे उनकी लोकप्रियता जमीन पर मजबूत हुई। 2024 — नेता प्रतिपक्ष: एक ऐतिहासिक और प्रतीकात्मक जिम्मेदारी 16 जनवरी 2024 को, कांग्रेस ने टीकाराम जूली को राजस्थान विधानसभा में नेता प्रतिपक्ष (Leader of Opposition, Rajasthan Assembly) नियुक्त किया। यह नियुक्ति इसलिए भी ऐतिहासिक है क्योंकि इस पद पर पहली बार किसी दलित नेता को चुना गया — जो कि सामाजिक न्याय, समावेशिता और नेतृत्व में बदलाव का स्पष्ट संकेत है। कांग्रेस द्वारा यह दांव न सिर्फ उनकी व्यक्तिगत क्षमताओं पर भरोसा दिखाता है, बल्कि पार्टी की सामाजिक न्याय की सोच को भी प्रतिबिंबित करता है। इस नए कृतित्व के साथ, टीकाराम जूली पुरानी राजनीति परंपराओं से हटकर — एक युवा, जमीन-से जुड़े हुए, संवेदना और वंचित कल्याण को प्राथमिकता देने वाले नेता के रूप में सामने आए।

10. भविष्य का विज़न - एक न्यायपूर्ण, समान और विकसित राजस्थान

टीकाराम जूली का विज़न स्पष्ट है— 'एक ऐसा राजस्थान, जहाँ जाति, वर्ग, क्षेत्र और आर्थिक स्थिति के आधार पर किसी भी नागरिक के अवसर सीमित न हों।'

उनकी राजनीति का आधार—

समानता
न्याय
अवसर
पारदर्शिता
विकास

मानवीय संवेदनाएँ हैं।

समापन : संघर्ष की मिट्टी से उगा हुआ एक जननेता

टीकाराम जूली का राजनीतिक सफर सिर्फ एक नेता की कहानी नहीं, बल्कि संघर्ष, साहस, सादगी और सामाजिक न्याय की एक प्रेरक गाथा है। उन्होंने अपने जीवन से सिद्ध कर दिया है कि 'जो नेता जनता के लिए लड़ता है, जनता उसे कंधों पर उठाकर शिखर तक पहुंचा देती है।' जूली न केवल अलवर, बल्कि पूरे राजस्थान के लिए प्रेरणा के स्रोत हैं— दलित राजनीति के ध्वजवाहक, निडर प्रतिपक्ष नेता, समाजसेवी और जमीनी जननेता।

राजस्थान की राजनीति में यदि किसी नाम ने पिछले दो दशकों में सामाजिक न्याय, दलित सशक्तिकरण, जन मुद्दों की पैरवी और जमीनी संघर्ष की नई पहचान बनाई है, तो वह है—टीकाराम जूली,

9. समाजसेवा और मानवीय दायित्व—युवाओं के प्रेरक स्तंभ

जूली समाजसेवा को राजनीति से बड़ा समझते हैं। उनके जन्मदिन पर आयोजित विशाल रक्तदान शिविर में युवाओं का उमड़ता सैलाब इस बात का प्रमाण है कि वे नए पीढ़ी के लिए प्रेरणा, नेतृत्व और मार्गदर्शन का स्रोत बन चुके हैं। उन्होंने हमेशा युवाओं को शिक्षा, रोजगार, खेल, नशामुक्ति और कौशल विकास में आगे आने के लिए प्रेरित किया है।

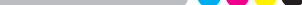
8. जमीन से जुड़े नेता सादगी, सौम्यता और मानवीय संवेदनाओं का प्रतिमान

टीकाराम जूली की सबसे बड़ी विशेषता उनकी सादगी और सौम्यता है। वे आज भी आमजन के बीच उसी सहजता से मिलते हैं जैसे अपने शुरुआती दिनों में। न कोई दिखावा, न विलासिता—सिर्फ जनता के लिए समर्पण। उनके समर्थक और विरोधी—दोनों यह मानते हैं कि जूली राजनीति में ईमानदारी, शालीनता और संयम की मिसाल हैं।

7. प्रतिपक्ष नेता के रूप में मुखर, तार्किक और जनहितैषी भूमिका

वर्तमान में राजस्थान विधानसभा के प्रतिपक्ष नेता के रूप में टीकाराम जूली का कद और भी बढ़ गया है। उनकी सबसे बड़ी पहचान यह है कि वे सदन में करारे और तथ्यपूर्ण सवाल उठाते हैं। उनके द्वारा उठाए गए प्रमुख मुद्दे— बेरोजगारी किसानों की समस्याएँ शिक्षा व स्वास्थ्य की अव्यवस्था दलित एवं कमजोर वर्गों पर अत्याचार भ्रष्टाचार और अनियमितताएँ प्रदेश में व्याप्त कानून-व्यवस्था की चुनौतियाँ वे अपनी बेबाक वाणी, तथ्यों की गहराई, स्पष्ट तर्क और जनता से जुड़ाव के कारण विपक्ष की आवाज को मजबूती से बुलंद करते हैं।







‘लोग क्या कहेंगे’की कहानी में भावनाओं और यादों का चित्रण: गिरिजा ओक



अभिनेता पंकज त्रिपाठी और मोहित छाबड़ा एक नई वेब सीरीज ‘परफेक्ट फैमिली’ के साथ आ रहे हैं। इस सीरीज में अभिनेत्री गिरिजा ओक अहम भूमिका निभा रही हैं, और हाल ही में जारी प्रोमो में वह नीति करकारिया के रूप में नजर आई। वेबसीरीज के इस प्रोमो से स्पष्ट है कि यह कहानी केवल पारिवारिक ड्रामा नहीं है, बल्कि उन भावनाओं और यादों का चित्रण है, जिन्हें हम बड़े होने पर समझ पाते हैं। मनोज पाहवा, सीमा पाहवा, गुलशन देवैया और नेहा धूपिया जैसे अनुभवी कलाकार इसमें शामिल हैं, जिससे कहानी और भी मजबूत बनती है। गिरिजा ओक ने अपने किरदार और शो के विषय पर बात करते हुए कहा कि बचपन का ट्रॉमा अपने भीतर गहरे असर छोड़ता है। बच्चे को उस समय यह अहसास भी नहीं होता कि वह किसी भारी भावनात्मक बोझ से गुजर रहा है, वह केवल परिस्थितियों से तालमेल बैठाने की कोशिश कर रहा होता है। उन्होंने कहा कि माता-पिता हमेशा अपने बच्चों के लिए अच्छा ही चाहते हैं, लेकिन कई बार ‘लोग क्या कहेंगे’ वाली सोच उन्हें सही निर्णय लेने से रोक देती है। उन्होंने जोर देकर कहा कि अगर माता-पिता समाज के दबाव से ऊपर उठकर सोचें तो वे बेहतर समझ पाएंगे कि उनके बच्चे के लिए वास्तव में क्या जरूरी है। बच्चों की भावनाओं को समझना और उनके लिए सही फैसले लेना बड़ों की सबसे महत्वपूर्ण जिम्मेदारी है। गिरिजा का मानना है कि आज के समय में माता-पिता पहले की तुलना में अधिक जागरूक और भावनात्मक रूप से संवेदनशील हो गए हैं। इसी कारण भविष्य में कम लोगों को बचपन के परेशान करने वाले अनुभवों के लिए थेरेपी की जरूरत पड़ सकती है। उन्होंने बताया कि इस सीरीज की स्क्रिप्ट ने उन्हें पहली ही पढ़त में अपनी ओर खींच लिया। उन्हें ऐसा महसूस हुआ मानो वे किसी रोचक कहानी की किताब पढ़ रही हों और हर एपिसोड पिछले से गहरी भावनाओं को छूता हो। सीरीज की शूटिंग के अनुभव को साझा करते हुए गिरिजा ने बताया कि जैसे-जैसे कहानी आगे बढ़ी, ऋषी भी एक परिवार जैसा हो गया। सेट पर मौजूद दोस्ताना माहौल, मजाक और सहज बातचीत ने पूरी प्रक्रिया को आनंदमय बना दिया। इस वजह से भावनात्मक दृश्यों को निभाना भी आसान हो गया।

10 साल बाद ‘भाभी जी घर पर हैं’ से अलग हो रही हैं शुभांगी अत्रे



टीवी शो ‘भाभी जी घर पर हैं’ में अंगूरी भाभी का किरदार निभाने वाली एक्ट्रेस शुभांगी अत्रे ने आखिरकार शो छोड़ने की खबर की पुष्टि कर दी है। उन्हें शो की पुरानी अंगूरी भाभी यानी शिल्पा शिंदे रिप्लेस करने वाली हैं। एक्ट्रेस ने स्वयं बताया है कि 10 साल बाद वह शो से अलग हो रही हैं और इसे वह एक सकारात्मक मोड़ की तरह देख रही हैं। उनके अनुसार यह बदलाव उनके पेशेवर जीवन में नए अवसरों का मार्ग खोलेगा। शुभांगी ने कहा कि उन्होंने हमेशा शो की निर्माता मिसेस कोहली से वादा किया था कि वह शो की यात्रा को सम्मान और गरिमा के साथ शुरू और समाप्त करेंगी, और यह एग्जिट उनके लिए बिल्कुल वैसा ही है जैसा वह चाहती थीं। उन्होंने स्पष्ट किया कि रिप्लेसमेंट के पीछे कोई नकारात्मक वजह नहीं है, बल्कि वह एक कलाकार के रूप में नए किरदारों को एक्सप्लोर करना चाहती हैं। जीवन में कई उतार-चढ़ाव देखने के बाद अब वह फाइटर मोड में हैं और फिलहाल अपनी बेटी और करियर पर फोकस कर रही हैं। लगभग एक दशक तक शो का हिस्सा रहने के बाद इसे छोड़ना शुभांगी के लिए भावुक अनुभव रहा। वह कहती हैं कि शो से विदा लेना ऐसा है जैसे कोई अपना घर छोड़ रहा हो। अंगूरी भाभी का किरदार उनके व्यक्तित्व का हिस्सा बन चुका था और इस शो ने उन्हें पहचान, सफलता और दर्शकों का अपार प्यार दिया है। उन्होंने इस बात को भी स्वीकार किया कि किसी और के स्थापित किए किरदार को आगे निभाना आसान नहीं होता, क्योंकि उस किरदार को दर्शकों से जोड़ना एक बड़ी चुनौती होती है। फिर भी, उन्हें खुशी है कि दर्शकों ने उन्हें उतना ही प्यार दिया जितना पहले मिला था। शुभांगी ने मजाकिया अंदाज़ में कहा कि जब शिल्पा शिंदे ने यह रोल छोड़ा था, तब वह इसे एक नवजात शिशु की तरह उनके हाथों में देकर गई थीं।



टाइगर के साथ दिशा की केमिस्ट्री को फैस ने किया बेहद पसंद

बॉलीवुड एक्ट्रेस दिशा पाटनी की लव लाइफ सालों से लोगों की दिलचस्पी का बड़ा विषय रही है। दिशा का नाम सबसे ज्यादा टाइगर श्रॉफ के साथ जोड़ा गया। टाइगर के साथ उनकी केमिस्ट्री को फैस ने बेहद पसंद किया। हालांकि बहुत कम लोग जानते हैं कि दिशा का नाम दो और स्टार्स के साथ भी जुड़ चुका है, जिनके साथ उनके रिश्ते ने खूब सुर्खियां बटोरी थीं। दिशा पाटनी और टाइगर श्रॉफ का रिश्ता लंबे समय तक लाइमलाइट में रहा। दोनों को अक्सर साथ देखा जाता था जिम से लेकर लंच डेट्स और विदेश यात्राओं तक की उनकी तस्वीरें सोशल मीडिया पर वायरल होती थीं। दिशा का टाइगर



की मां आयशा श्रॉफ और बहन कृष्णा श्रॉफ के साथ भी घनिष्ठ रिश्ता था। हालांकि दोनों ने कभी अपने रिश्ते को सार्वजनिक रूप से स्वीकार नहीं किया, लेकिन करीब छह साल तक एक-दूसरे के साथ रहने के बाद 2022 में दोनों ने अलग होने का फैसला किया। ब्रेकअप के बाद दोनों अपनी-अपनी जिंदगी में आगे बढ़ रहे हैं और अब दोनों के बीच कोई खास संपर्क नहीं है। टाइगर श्रॉफ से पहले भी दिशा पाटनी का नाम टीवी जगत के पॉपुलर

एक्टर पार्थ समथान के साथ जुड़ा था। दोनों अपने करियर के शुरुआती चरण में एक-दूसरे के करीब आए और उनकी कई कोजी तस्वीरों ने सोशल मीडिया पर सनसनी मचा दी थी। हालांकि कुछ समय बाद यह रिश्ता अचानक खत्म हो गया। उस वक्त खबरें थीं कि पार्थ और विकास गुप्ता के बीच कथित विवाद के चलते दिशा और पार्थ के रिश्ते में दरार पड़ी, हालांकि इस पर किसी ने खुलकर कुछ नहीं कहा। बीते कुछ समय से दिशा का नाम विदेशी मॉडल और फिटनेस ट्रेनर अलेक्जेंडर एलेक्स इलिक के साथ भी जोड़ा गया। दोनों को अक्सर जिम, कैफे, इवेंट्स और पार्टियों में साथ देखा जाता था। सोशल मीडिया

पर उनकी कई तस्वीरें और वीडियो वायरल हुए, जिससे उनके रिश्ते की चर्चाएं तेज हुईं। यहां तक कि अलेक्जेंडर के हाथ पर बने एक टैटू को देखकर फैस ने कहा कि इसमें दिशा का चेहरा नजर आता है। हालांकि रिपोर्ट्स के अनुसार यह रिश्ता भी अब समाप्त हो चुका है और दोनों अपने-अपने करियर पर फोकस कर रहे हैं। दिशा पाटनी की लव लाइफ भले ही उतार-चढ़ाव से भरी रही हो, मगर उनकी प्रोफेशनल लाइफ लगातार आगे बढ़ रही है।



नया फिटनेस चैलेंज देकर लोगों को चौंकाया भाग्यश्री ने

56 साल की उम्र में भी अभिनेत्री भाग्यश्री का ग्लो और एनर्जी किसी युवा अभिनेत्री से कम नहीं है। भाग्यश्री सोशल मीडिया पर काफी सक्रिय हैं और फैस को समय-समय पर फिट रहने के लिए प्रेरित करती रहती हैं। फिल्म ‘मैंने प्यार किया’ से अपनी मासूम अदाओं और सादगी भरे अभिनय से दर्शकों के दिलों पर राज करने वाली अभिनेत्री भाग्यश्री आज भी अपनी खूबसूरती और फिटनेस के लिए चर्चा में रहती हैं। इसी कड़ी में उन्होंने हाल ही में एक नया फिटनेस चैलेंज देकर लोगों को चौंका दिया है। भाग्यश्री ने इंस्टाग्राम पर एक वीडियो पोस्ट किया है, जिसमें वह जिम में झिल एक्सरसाइज करती हुई नजर आती हैं। वीडियो में वह अपने फॉलोवर्स को चैलेंज देती हैं और कहती हैं ‘चलिए देखते हैं कि आप कितने फुर्तीले हैं।’ वीडियो में भाग्यश्री दो अलग-अलग झिल एक्सरसाइज करती हैं, जिसमें उन्हें कुल 7 सेकंड का समय लगाता है। उनकी तेज गति और बेहतरीन कॉन्सन्ट्रेशन देखकर फैस दंग रह गए और कमेंट सेक्शन में उनकी तारीफों की बाँछार कर दी। वीडियो के कैप्शन में उन्होंने लिखा फ्रड्सकी प्रैक्टिस से चपलता, गतिशीलता और ध्यान का परीक्षण किया जाएगा। मुझे हर एक्सरसाइज को करने में 7 सेकंड लगे। इसे आजमाएं और बताएं कि आपको कितना समय लगा। इसे रोजाना करें और अपनी गति बेहतर करने के लिए खुद से प्रतियोग्य करें। भाग्यश्री का यह फिटनेस चैलेंज तेजी से वायरल हो रहा है और कई यूजर्स इसे आजमाने की बात कह रहे हैं। वीडियो में साफ दिखाई देता है कि 56 की उम्र में भी उनकी फुर्ती और फिटनेस युवा खिलाड़ियों जैसी है। इससे यह भी साबित होता है कि नियमित अभ्यास और अनुशासन से किसी भी उम्र में फिट रहा जा सकता है। झिल एक्सरसाइज को रिकल-बेस्ड ट्रेनिंग माना जाता है, जो शरीर की फुर्ती, संतुलन, गति और समन्वय क्षमता को बढ़ाती है। एक्सरसाइज खिलाड़ियों और धावकों के लिए खासतौर पर लाभकारी मानी जाती है, लेकिन अब आम लोग भी इसे अपनी दिनचर्या में शामिल कर रहे हैं। यह न केवल शरीर को लचीला बनाती है, बल्कि दिल और दिमाग की सेहत भी बेहतर करती है। विशेषज्ञों के अनुसार, यदि प्रतिदिन 15 मिनट झिल एक्सरसाइज की जाए तो यह शरीर में हार्मोनल बैलेंस बनाने, तनाव कम करने, मूड हल्का करने और दिल की बीमारियों के जोखिम को कम करने में मदद करती है।

रानी चटर्जी के पुराने वीडियो पर आई लाइक्स की बाढ



अपने इंस्टाग्राम अकाउंट पर भोजपुरी अभिनेत्री रानी चटर्जी ने एक खास वीडियो पोस्ट करके पुराने दिनों की यादें ताजा कर दीं। वीडियो में रानी एक गाड़ी में बैठी दिख रही हैं और 1988 की रोमांटिक फिल्म ‘क्यामत से क्यामत तक’ के सुपरहिट गाने ‘ऐ मेरे हमसफर’ पर शानदार एक्सप्रेशन देते हुए नजर आ रही हैं। उनका यह वीडियो पोस्ट होते ही सोशल मीडिया पर वायरल हो गया, जिस पर प्रशंसकों के लाइक्स और कमेंट्स की बाढ़ आ गई। कई यूजर्स ने उनके अंदाज की तारीफ करते हुए लिखा कि रानी ने इस गाने में नई जान डाल दी है। वीडियो के कैप्शन में रानी ने लिखा ‘90 दशक के चाहने वालों, जरा ध्यान दें। फिर, प्यार में पड़ने के लिए तैयार हो जाइए।’ उनकी इस बात ने लोगों में पुरानी यादें ताजा कर दीं और कमेंट बॉक्स में फैस ने देशों प्रतिक्रियाएं दीं। कोई उनके एक्सप्रेशन की तारीफ करता दिखा तो कोई इस रोमांटिक गाने को अपना पसंदीदा बता रहा था। रानी चटर्जी के वर्कफ्रंट की बात करें तो वह जल्द ही फिल्म ‘यूपी वाली और बिहार वाली’ में नजर आने वाली हैं, जिसकी शूटिंग पूरी हो चुकी है।



सिंदूर और मंगलसूत्र वाले लुक ने फैस का दिल जीता रानी ने

भोजपुरी सिनेमा की लोकप्रिय अभिनेत्री रानी चटर्जी एक बार फिर चर्चा में हैं। अपने दमदार अभिनय और बेबाक अंदाज के लिए जानी जाने वाली रानी सोशल मीडिया पर भी बेहद सक्रिय रहती हैं और अक्सर अपने फैस को अपनी निजी और प्रोफेशनल लाइफ की झलक दिखाती रहती हैं। हाल ही में अभिनेत्री ने इंस्टाग्राम पर अपनी नई फिल्म ‘यूपी वाली और बिहार वाली’ के सेट से कुछ तस्वीरें साझा कीं, जिन्हें देखकर फैस बेहद खुश और उत्साहित हो गए। पोस्ट की गई तस्वीरों में रानी चटर्जी नारंगी रंग की खूबसूरत साड़ी में नजर आ रही हैं। उन्होंने हल्का मेकअप किया हुआ है, मांग में सिंदूर और गले में मंगलसूत्र पहना हुआ है, जो उनके लुक को पूरी तरह ट्रेंडिशनल और आकर्षक बना रहा है। रानी का यह अवतार देखकर फैस उनकी खूबसूरती और सरलता की खूब तारीफ कर रहे हैं। अभिनेत्री ने पोस्ट के साथ भोजपुरी गाना ‘कहे नाहीं कहलू पहिले’ भी जोड़ा है, जो तस्वीरों के भाव को और खास बनाता है। तस्वीरें शेयर करते हुए रानी ने एक भावुक कैप्शन लिखा ‘दिल बड़ा तो बड़ा’, जिसने फैस के बीच उत्सुकता और बढ़ा दी। सोशल मीडिया पर तस्वीरें वायरल होने के बाद कई फैस ने कमेंट कर रानी की तारीफ की। एक यूजर ने लिखा, ‘बहुत प्यारी लग रही हैं आप, अब आप भी शादी कर लीजिए और अपने पति के लिए व्रत रखिए।’ वहीं, एक अन्य ने कहा, ‘मंगलसूत्र और सिंदूर में आप बहुत सुन्दर लग रही हैं।’ कुछ लोगों ने मजाक में यह भी पूछा कि कहीं रानी ने सच में शादी तो नहीं कर ली। रानी चटर्जी ने भोजपुरी इंडस्ट्री में अपनी मेहनत और अभिनय कौशल से एक खास जगह बनाई है। यह अभिनेत्री फिल्मी दुनिया में लंबा और मजबूत सफर तय कर चुकी हैं और उनकी फैन फॉलोइंग लगातार बढ़ती जा रही है। हाल ही में उनकी कई फिल्में रिलीज हुई हैं, और कुछ जल्द ही बड़े पर्दे पर आने वाली हैं। वर्तमान में रानी ने अपनी नई फिल्म ‘यूपी वाली और बिहार वाली’ की शूटिंग पूरी कर ली है, जिसकी जानकारी उन्होंने खुद पोस्ट के जरिए दी। मंजुल ठाकुर के निर्देशन में बनी इस फिल्म में रानी के अलावा संजना, प्रशांत सिंह, आलोक सिंह राजपूत, ललित उपाध्याय, विद्या सिंह, स्वेता वर्मा और गोपाल चौहान जैसे कलाकार महत्वपूर्ण भूमिकाओं में दिखाई देंगे। इसके साथ ही रानी की ‘जानम’ और ‘बैरी बहुरिया’ भी हाल ही में रिलीज हो चुकी हैं। रानी चटर्जी की नई तस्वीरों ने एक बार फिर साबित कर दिया है कि उनकी लोकप्रियता दिन-ब-दिन बढ़ती जा रही है, और फैस उनसे जुड़े हर अपडेट का बेसब्री से इंतजार करते हैं।

श्रद्धा कपूर के करियर में नए अध्याय की शुरुआत



एक्ट्रेस श्रद्धा कपूर राइटर-डायरेक्टर राहुल मोदी के साथ बॉन्डिंग खूब चर्चा में रहती हैं। फैस को एक्ट्रेस ने हाल ही एक और

खुशखबरी दी है। श्रद्धा कपूर ने बताया कि वह राहुल मोदी की अगली फिल्म का हिस्सा हैं और इस फिल्म की शूटिंग भी पूरी हो चुकी है। श्रद्धा के मुताबिक, फिल्म का आधिकारिक एलान बहुत जल्द किया जाएगा। उन्होंने कहा कि अब वह अपने किरदारों और फिल्मों की स्क्रिप्ट को चुनने में अधिक सोच-समझकर कदम उठा रही हैं, ताकि हर प्रोजेक्ट उनके करियर में नया मूल्य जोड़ सके। श्रद्धा ने खुलासा किया कि राहुल मोदी की यह फिल्म स्टार्टअप कल्चर और आधुनिक युवाओं की तेज रफ्तार वाली ‘असल लाइफस्टाइल’ को दर्शाएगी।

संघर्ष के दिनों में रोजमर्रा का खर्च चलाना मुश्किल था अर्जुन रामपाल के लिए

बॉलीवुड एक्टर अर्जुन रामपाल की पर्सनैलिटी और मॉडल जैसा लुक देखकर कोई भी मान लेगा कि उनका सफर बेहद सुखद रहा होगा। अर्जुन के करियर की शुरुआत ऐसी चुनौतियों से भरी थी कि रोजमर्रा का खर्च चलाना तक मुश्किल बन गया था। एक्टर अर्जुन रामपाल का जन्म मध्य प्रदेश के जबलपुर में हुआ। उनका परिवार मिलिट्री पृष्ठभूमि से जुड़ा था और उनके नाना ब्रिगेडियर गुरदयाल सिंह भारतीय सेना के लिए पहली आर्टिलरी गन डिजाइन करने वाली टीम का हिस्सा थे। बचपन में ही माता-पिता के तलाक के बाद उनकी परवरिश अकेले उनकी मां ने की, जो पेशे से स्कूल टीचर थीं। प्रारंभिक पढ़ाई महाराष्ट्र में पूरी करने के बाद उन्होंने दिल्ली यूनिवर्सिटी के हिंदू कॉलेज में दाखिला लिया और अर्थशास्त्र में ग्रेजुएशन किया। करियर का मोड़ तब आया जब एक पार्टी में उनकी मुलाकात मशहूर फैशन डिजाइनर रोहित बल से हुई, जिन्होंने उन्हें मॉडलिंग का मौका दिया। कुछ ही समय में अर्जुन भारत के टॉप मॉडल्स की सूची में शामिल हो गए और 1994 में उन्हें ‘सोसाइटी फैस ऑफ द ईयर’ पुरस्कार भी मिला। परंतु बाहरी चमक के पीछे संघर्ष चल रहा था। अर्जुन ने खुद स्वीकार किया कि मॉडलिंग के दौरान कमाई अनियमित थी और अक्सर स्थिति ऐसी बन जाती कि खाने तक

के पैसे नहीं होते थे। फिल्मों में करियर बनाने की कोशिशों ने मुश्किलें और बढ़ा दीं। इसी बीच उन्हें पहली फिल्म ‘मोक्ष’ में काम का मौका मिला, लेकिन फिल्म बनने में पांच साल लग गए। इस दौरान उन्होंने मॉडलिंग छोड़ दी थी और कोई निश्चित काम भी नहीं था। 2001 में रिलीज हुई ‘प्यार इश्क और मोहब्बत’ से उन्हें पहचान मिली। फिल्म भले बॉक्स ऑफिस पर कमजोर रही, लेकिन अर्जुन की एक्टिंग की खूब तारीफ हुई और उन्हें आईफा का ‘फेस ऑफ द ईयर’ अवॉर्ड मिला।

शुरुआती फिल्मों ‘दीवानापन’, ‘दिल का रिश्ता’, और ‘वाद’ से अर्जुन की छवि एक रोमांटिक हीरो की बनी, हालांकि ये फिल्में बड़ी हिट नहीं रहीं। असली मोड़ 2006 में ‘डॉन’ और फिर ‘ओम शांति ओम’ में मिला, जहां उन्होंने विलेन का किरदार निभाकर दर्शकों को चौंका दिया। 2008 की फिल्म ‘रॉक ऑन’ ने उन्हें नई पहचान दी। इस भूमिका के लिए उन्होंने महीनों तक गिटार बजाना सीखा और इस फिल्म ने उन्हें राष्ट्रीय पुरस्कार और फिल्मफेयर में सर्वश्रेष्ठ सहायक अभिनेता का सम्मान दिलाया। अर्जुन ने आगे चलकर अपनी प्रोडक्शन कंपनी ‘वेजिंग गणेशा फिल्मस’ बनाई और ‘आई सी यू’ तथा ‘डैडी’ जैसी फिल्मों का निर्माण किया।



अंधी रफतार से दौड़ रही

बीएमडब्ल्यू ने फुटपाथ पर सो रहे 3 लोगों को कुचल डाला

नई दिल्ली (एजेंसी)। अमीरों के लिए गरीब आदमी कीड़े मकोड़े की तरह होता है। साहबजबजब मर्जी कोई रहींस आदमी अपनी करोड़ों की कार से आता है और फुटपाथ पर सो रहे गरीबों को रौंदता चला जाता है। ये शब्द उन चश्मदीनों के हैं जिन्होंने बीती रात राष्ट्रीय राजधानी दिल्ली के वसंत कुंज इलाके में बीती रात तेज रफ्तार का कहर देखा है। एंबियंस मॉल के सामने एक बीएमडब्ल्यू कार ने फुटपाथ पर सो रहे तीन लोगों को कुचल दिया जिससे वे गंभीर रूप से घायल हो गए। पुलिस ने कार चालक को मौके से ही हिरासत में ले लिया है। जानकारी के अनुसार यह हादसा देर रात करीब 2 बजे वसंत कुंज इलाके में हुआ। घटनास्थल पर मौजूद चश्मदीनों ने बताया कि कार बेहद तेज रफ्तार से आ रही थी। कार चला रहे शख्स ने वाहन से नियंत्रण खो दिया और गाड़ी सीधे फुटपाथ पर चढ़ा दी। कार की चपेट में आने से फुटपाथ पर सो रहे तीनों लोग गंभीर रूप से घायल हो गए। हादसे की सूचना मिलते ही पुलिस तुरंत मौके पर पहुंची। पुलिस ने दुर्घटनाग्रस्त बीएमडब्ल्यू कार के चालक को तुरंत मौके पर ही हिरासत में ले लिया। उससे आगे की पुछताछ जारी है। पुलिस के अनुसार दुर्घटनाग्रस्त कार हिमाचल प्रदेश नंबर पर पंजीकृत है। सभी घायलों को इलाज के लिए नजदीकी अस्पताल ले जाया गया है जहां उनका उपचार चल रहा है। पुलिस अब मामले की गहनता से जांच कर रही है। यह पता लगाया की कोशिश की जा रही है कि हादसा किस गति से हुआ और क्या चालक शराब या किसी अन्य नशे के प्रभाव में था।

अचानक दो हिस्सों में बंट गई

ट्रेन, झटका लगते ही यात्रियों में मची हलचल

-बिहार में कारीसाथ स्टेशन के पास कपलिंग टूटी, बड़ा हादसा होने से बचा

आरा (एजेंसी)। पटना-आरा-डीडीयू रेल खंड पर शनिवार शाम रेल दुर्घटना होने से बाल-बाल बची, जब दानापुर से बेंगलुरु जा रही बेंगलुरु सिटी स्पेशल ट्रेन अचानक दो हिस्सों में बंट गई। घटना कारीसाथ रेलवे स्टेशन के पास हुई, जिससे यात्रियों में अपराध-फफरी मच गई। तेज रफ्तार दौड़ रही ट्रेन के दो हिस्सों में बंटते ही यात्री दहशत में आ गए। इंजन और आगे के कुछ डिब्बे काफी दूर निकल गए, जबकि पीछे का बड़ा हिस्सा ट्रेक पर ही रुक गया। मीडिया रिपोर्ट में रेल सुत्रों के हवाले से बताया गया है कि ट्रेन आरा स्टेशन से खुलकर बक्सर की ओर तेज रफ्तार में बढ़ रही थी। इसी दौरान कारीसाथ स्टेशन के पास ट्रेन की कपलिंग अचानक टूट गई। कपलिंग टूटने के साथ ही एक झटके में ट्रेन दो हिस्सों में बंट गई। इंजन का हिस्सा आगे की ओर करीब 500 मीटर चल बाला गया। हालांकि झटका लगने से तुरंत लोको पायलट को कुछ असहज लगा और उन्होंने इमरजेंसी ब्रेक लगा दिया। घटना के बाद यात्रियों में अफरा-तफरी मच गई। घटना की सूचना मिलते ही रेलवे के वरिष्ठ अधिकारी और तकनीकी टीम तत्काल घटनास्थल पर पहुंची। अपलाइन पर ट्रेनों की आवाजाही रोक दी गई, जिसके दौरान कपटना-डीडीयू रूट पर कई ट्रेनें प्रभावित हुईं। अधिकारियों ने कपलिंग टूटने की वजह की जांच शुरू कर दी और बचाव एवं मरम्मत कार्य युद्धस्तर पर किया गया। काफी प्रयास के बाद इंजन को पीछे लाकर दूसरे हिस्से से जोड़ा गया। रेलवे सूत्रों का कहना है कि समय रहते ट्रेन रुक जाने से एक बड़ा हादसा टल गया। यदि ट्रेन और तेज गति में होती तो घटना गंभीर रूप ले सकती थी। मरम्मत कार्य पूरा होने के बाद आप लाइन पर परिचालन बहाल कर दिया गया। इस घटना ने रेलवे की सुरक्षा व्यवस्था और तकनीकी जांचों पर सवाल खड़े कर दिए हैं।

सीआईएसएफ जवान ने

नाबालिग की गोली मारकर की हत्या, पुलिस ने किया गिरफ्तार

नई दिल्ली (एजेंसी)। दिल्ली में एक सीआईएसएफ के हेड कास्टेबल ने नाबालिग लड़के की गोली मारकर हत्या कर दी। पुलिस ने आरोपी कास्टेबल को गिरफ्तार कर लिया है। साथ ही उसके पास से पिस्टल भी बरामद की है। फिलहाल पुलिस उससे पुछताछ कर रही है। मीडिया रिपोर्ट के मुताबिक पुलिस ने बताया कि 29 नवंबर को एक शख्स से जानकारी मिली कि कम्युनिटी सेंटर डीडीए मार्केट, एमएस पार्क के पास एक बच्चे को गोली मार दी गई है। जानकारी मिलते ही पुलिस घटनास्थल पर पहुंची। क्राइम टीम को बुलाया गया। जांच में पता चला कि मृतक 17 साल का नाबालिग है, जो न्यू मॉडर्न शाहदरा का रहने वाला था। नाबालिग लड़के को कम्युनिटी सेंटर के सामने हो रही शादी के दौरान गोली लगी थी। इस मामले में आरोपी की पहचान कर उसे गिरफ्तार कर लिया है, जो सीआईएसएफ में हेड कास्टेबल है और अभी कानपुर में तैनात है। उसके पास से एक पिस्टल भी बरामद की गई है। पुलिस ने बताया कि शुरुआती जांच में ऐसा लगता है कि लड़के और आरोपी के बीच कानसुनी ईर्द थी, जिसके बाद आरोपी ने उसे गोली मार दी। फिलहाल मामले की जांच की जा रही है।

कट्टरपथियों की खतरनाक

साजिश को बेनकाब करेंगी 12 पीड़ित युवतियां

-दिल्ली में लव जिहाद की शिकार लड़कियां डिटेल में बयां करेंगी अपनी कहानियां

नई दिल्ली (एजेंसी)। भारत समेत कई देश कट्टरपंथ की साजिश का शिकार है। डेमोग्राफिक्स को बदलने की साजिशें रची जा रही है। चिंता की बात यह है कि इस मामले में डॉक्टर और इंजीनियर जैसे बहुत पढ़े-लिखे लोग भी इस साजिश में शामिल हैं। इसका उदाहरण लाल किले के पास हुआ आतंकवादी हमला है। इन सबको देखते हुए देश में पहली बार ऐसा इवेंट हो रहा है जैसा पहले कभी नहीं हुआ। आज कॉन्फिट्रर्यून क्लब में लव जिहाद की शिकार लड़कियां अपनी कहानियां डिटेल में बताएंगी और इसके तरीकों का खुलासा करेंगी। इस खास इवेंट में दिल्ली की सीएम रेखा गुप्ता और विश्व हिंदू परिषद के स्टेट प्रेसिडेंट कपिल खन्ना खास तौर पर शामिल होंगे। उनके साथ लव जिहाद की शिकार लड़कियों को बचाने वाले लोग भी होंगे। विविध दिल्ली के मंत्री सुरेंद्र गुप्ता ने बताया कि 12 लड़कियां, खासकर केल की, जो लव जिहाद की शिकार हुई हैं, अपनी कहानियां बताएंगी, तकि हर कोई इस साजिश के बारे में जान सके और समय रहते अपनी बेटियों को बचा सके। दिल्ली एनसीआर की चार और पीड़ित भी इस इवेंट में मौजूद रहेंगी। केसर भारत में लव जिहाद का सेंटर है, जहां हजारों लड़कियों को बहला-फुसलाकर इस्लाम कबूल करवाया गया है और फिर उन्हें इस्लामिक देशों में ट्रैफिकिंग के लिए भेज दिया गया।

चारपाई की तरह कड़ा और लचीला, यही संतुलन लोकतंत्र और न्यायपालिका की असली शक्ति

–सीजेआई सूर्यकांत ने की न्यायिक स्वतंत्रता और लोकतांत्रिक ढांचे की स्वदेशी व्याख्या

नई दिल्ली (एजेंसी)। सुप्रीम कोर्ट के सीजेआई सूर्यकांत ने न्यायिक स्वतंत्रता और लोकतांत्रिक ढांचे की स्वदेशी व्याख्या की है। उन्होंने लोकतंत्र की तुलना एक पारंपरिक चारपाई से की, जहां मजबूत लकड़ी का फ्रेम, टिकाऊ पायों और लचीली लेकिन मजबूत रस्सियों के सहारे एक ऐसा ढांचा तैयार करता है जो कड़ा भी है और लचीला भी। सीजेआई के मुताबिक यही संतुलन भारतीय लोकतंत्र और न्यायपालिका की असली शक्ति है। मीडिया रिपोर्ट के मुताबिक सीजेआई सूर्यकांत हरियाणा में एक कार्यक्रम में बोल रहे थे। इस कार्यक्रम में एक अनोखा सत्र आयोजित किया गया था, जिसमें सीजेआई सूर्यकांत की अगुवाई में सुप्रीम कोर्ट के 13 जज केशवानंद भारती केस की ऐतिहासिक बहस का री-एनैक्टमेंट करने के लिए एक साथ मंच पर आए थे। इस सत्र में उस बहस को पुनर्जीवित किया गया जिसने भारतीय संविधान में ‘बैसिक स्ट्रक्चर’ का सिद्धांत स्थापित किया था।



सीजेआई सूर्यकांत ने कहा कि केशवानंद केस में भारत संवैधानिक जीवन के सिर्फ 23वें वर्ष में था। एक ऐसा राष्ट्र जो अपने संस्थानों को परिभाषित कर रहा था, आदर्शवाद और शक्ति के बीच संतुलन साधना सीख रहा था। उन्होंने कहा कि असल सवाल एक सभ्यतागत प्रश्न था- क्या संसद का बड़ा बहुमत संविधान के नैतिक

डीएनए को फिर से लिख सकता है? सीजेआई ने अमेरिका और ब्रिटेन में भी समय-समय पर एक्जीक्यूटिव द्वारा न्यायिक स्वतंत्रता की सीमाएं परखने की बहस का जिक्र किया। उन्होंने कहा कि केशवानंद केस की 13 जजों की बेंच ने संवैधानिक परिपक्वता और नैतिकता दोनों का रास्ता चुना। उन्होंने संविधान

एसआईआर प्रक्रिया को लेकर आयोग के रवैये से लोग चिंतित, कुछ तो गड़बड़ है

–पहले भी हुआ है एसआईआर, सचिन पायलट ने चुनाव आयोग पर साधा निशाना

नई दिल्ली (एजेंसी)। कांग्रेस के वरिष्ठ नेता सचिन पायलट ने मतदाता सूचियों के विशेष गहन पुनरीक्षण (एसआईआर) को लेकर निर्वाचन आयोग पर निशाना साधते हुए कहा कि इस प्रक्रिया को लेकर आयोग के रवैये से लोगों के मन में चिंता है। पायलट ने आरोप लगाया कि फील्ड स्टॉफ पर अनावश्यक दबाव और जल्दबाजी में समयसीमा तय करने से पता चलता है कि प्रक्रिया में कुछ तो गड़बड़ है। राजस्थान के पूर्व उपमुख्यमंत्री ने कहा कि एसआईआर देश में पहले भी कई बार हुआ है। लेकिन कोई चर्चा नहीं होती थी, लोगों के मन में कोई आशंका नहीं रहती थी। पहली बार निर्वाचन आयोग का जो रवैया रहा है। उससे लोगों के मन में चिंता है। पायलट ने आरोप लगाते हुए कहा कि बिहार में लोगों के नाम काटे गए। कई राज्यों में लोग तनाव में हैं, और कुछ तो इस दबाव के कारण आत्महत्या भी कर रहे हैं। यह इस बात का स्पष्ट संकेत है कि कुछ गड़बड़ हो रही है।

सचिन पायलट ने कहा कि निर्वाचन आयोग को निष्पक्ष संस्था के रूप में काम करना चाहिए क्योंकि मतदाता सूची के शुद्धिकरण का काम निर्वाचन आयोग का है, किसी राजनीतिक दल का नहीं। पायलट ने कहा कि कांग्रेस देश भर में अभियान चला रही है ताकि यह तय किया जा सके कि कोई भी नागरिक अपने मतदान के अधिकार से वंचित न हो। उन्होंने कहा कि हम यह तय करना चाहते हैं कि गरीब लोग, दलित, आदिवासी और बुजुर्ग जागरूकता की कमी के कारण या किसी अलवा तमिलनाडु में भी राहत और बचाव की कार्रवाई तेज कर दी गई है। वायुसेना के अनुसार श्रीलंका में मदद के लिए भेजी गई सामग्री में आवश्यक राशन, दवाइयां, मेडिकल किट, भिन्न वयुक्स और अन्य आपदा राहत उपकरण शामिल हैं। वहीं, 17 ग्लोबमास्टर ने वृष्णे से चेन्नई तक एक और एनडीआरएफ टीम तथा भारी उपकरण

राजनीति से संन्यास लेकर बोले अवध ओझा: अब जो मन में आएगा, वही बोलूंगा...

नई दिल्ली (एजेंसी)। मशहूर मोटिवेशनल स्पीकर और शिक्षक अवध ओझा ने दिल्ली विधानसभा चुनाव में मात्र एक पारी खेली और उसके तुरंत बाद राजनीति से संन्यास ले लिया। अब वे फिर से अपनी पुरानी आजादी में लौट आए हैं और इसे लेकर बेहद खुश नजर आ रहे हैं। हाल ही में एक पॉडकास्ट में उन्होंने खुलकर बताया कि राजनीतिक दल में उठते हुए उन्हें ‘बोलने की बॉडिश’ लगी थी, उससे मुझे मिलने का अहसास है कि अब वे बिना किसी दबाव के जो मन में आएगा, वही बोलेंगे। अवध ओझा ने साफ कहा, भैया मैं राजनीति ही नहीं करूंगा। बहुत दूर रहूंगा, बहुत खुश हूं। पहली बात तो बोलना बंद हो गया था। पार्टी लाइन के बाहर कुछ नहीं बोल सकते। ये नहीं बोल सकते, वो नहीं बोल सकतेज हम बोलेंगे नहीं तो मर जाएंगे। अब मैं इतना अच्छ महसूस कर रहा हूं। अब कोई फोन करके नहीं कहेंगा कि ये बोलो, वो मत बोलो। अब तो बस वही बोलेंगे जो दिल कहेंगा।

उन्होंने उस वायरल इंटरव्यू का भी जिक्र किया जिसमें आम आदमी पार्टी के कार्यकर्ताओं ने बीच में दखल देकर इंटरव्यू रुकवा दिया था। मजबूरन ओझा को कैमरे पर कहना पड़ा था कि पार्टी लाइन वही लोग तय करेंगे, मैं उसी के मुताबिक बोल सकता हूं। उस घटना को याद करते हुए ओझा ने हंसेते हुए कहा, अच्छा बताओ वो इंटरव्यू कितना अच्छा चल रहा था। बीच में रोक दिया। भगवान बचाए राजनीति से दादा! भाजपा में जाने की अटकलों पर भी उन्होंने पूरी तरह विराम लगा दिया। स्पष्ट शब्दों में बोले, ‘न मैं कहीं टिकट नहीं मांगूंगा। राजनीति से पूरी



किया जिसमें आम आदमी पार्टी के कार्यकर्ताओं ने बीच में दखल देकर इंटरव्यू रुकवा दिया था। मजबूरन ओझा को कैमरे पर कहना पड़ा था कि पार्टी लाइन वही लोग तय करेंगे, मैं उसी के मुताबिक बोल सकता हूं। उस घटना को याद करते हुए ओझा ने हंसेते हुए कहा, अच्छा बताओ वो इंटरव्यू कितना अच्छा चल रहा था। बीच में रोक दिया। भगवान बचाए राजनीति से दादा! भाजपा में जाने की अटकलों पर भी उन्होंने पूरी तरह विराम लगा दिया। स्पष्ट शब्दों में बोले, ‘न मैं कहीं टिकट नहीं मांगूंगा। राजनीति से पूरी

तरह दूर रहूंगा। चुनावी खर्च के सवाल पर मुस्कुराते हुए जवाब दिया, मेरा खुद का एक रुपया नहीं लगा। सारे दोस्तों, मित्रों और शुभचिंतकों ने दिया। दिल्ली विधानसभा चुनाव से ठीक पहले अवध ओझा ने आम आदमी पार्टी जाईन की थी। पूर्व डिप्टी सीएम मनीष सिसोदिया की खाली हुई पटपटगंज सीट से उन्होंने चुनाव लड़ा, लेकिन हार गए। हार के बाद से ही वे पार्टी के किसी कार्यक्रम में नजर नहीं आए और धीरे-धीरे कोचिंग क्लासेस में वापस लौट गए। पिछले दिनों उन्होंने औपचारिक रूप से राजनीति से संन्यास की घोषणा कर दी। उन्होंने कहा कि महज चुनाव लड़ने की उकंठ और जिज्ञासा की वजह से वे राजनीति में आए थे, लेकिन एक बार मैदान में उतरने के बाद अहसास हुआ कि यह उनका क्षेत्र नहीं है।अब अवध ओझा फिर से अपनी कोचिंग और मोटिवेशनल स्पीच में पूरी तरह व्यस्त हो चुके हैं। उनके प्रशंसक भी उनकी इस वापसी से खुश हैं, क्योंकि एक बार फिर वही बेबाक, बिदास और बिना किसी लाइन के बोलने वाला अवध ओझा लौट आया है।

चुनाव आयोग और टीएमसी में टकराव: पश्चिम बंगाल में सियासी जंग का जरिया बना एसआईआर

कोलकाता (एजेंसी)। पश्चिम बंगाल में चुनाव आयोग द्वारा चलाया जा रहा विशेष गहन पुनरीक्षण अभियान अब पूरी तरह राजनीतिक जंग का मैदान बन चुका है। सत्तारूढ़ गुणमूल कांग्रेस ने चुनाव आयोग पर खुलेआम हमला बोलते हुए आरोप लगाया है कि एसआईआर के नाम पर राज्य में लाखों वैध मतदाताओं के नाम काटे जा रहे हैं, खासकर सीमावर्ती इलाकों में बांग्लादेशी घुसपैठियों को बाहर निकालने की आड़ में अल्पसंख्यक और गरीब वोटरों को निशाना बनाया जा रहा है। टीएमसी का सबसे गंभीर आरोप यह है कि एसआईआर शुरू होने के बाद से अब तक राज्य में 40 लोगों की मौत हो चुकी है, जिनमें कई बृथ लेवल ऑफिसर (बीएलओ) भी शामिल हैं। पार्टी में विरोध नहीं कर रहे, बल्कि इसके



कुमार से मुलाकात कर पांच सवाल पूछे, लेकिन एक का भी जवाब नहीं मिलने का दावा किया। राज्यसभा सांसद डेरेक ओ’बामन ने कहा, हम एसआईआर का विरोध नहीं कर रहे, बल्कि इसके

अमानवीय और अव्यवस्थित तरीके का विरोध कर रहे हैं। चुनाव आयोग के हाथ खून से रंगे हैं। वहीं, चुनाव आयोग ने टीएमसी के सभी आरोपों को खारिज करते हुए इन्हें



पहुंचाए हैं। यह अभियान इसलिए शुरू किया गया है ताकि दक्षिण भारत के तटीय क्षेत्रों में भी राहत प्रयासों को तेज किया जा सके। 30 नवंबर की सुबह हिंडन एयरबेस से एक सी-130 विमान राहत सामग्री लेकर रवाना हुआ। वहीं आईएल-76 विमान पहले ही कोलंबो पहुंच चुका था। यह दल विमान से राहत सामग्री उतारने के साथ-साथ फसे हुए भारतीय नागरिकों को वापस लाने का काम भी करेगा। आंतरिक सहायता के तौर पर एक और सी-17 विमान वडोदरा में एनडीआरएफ टीम और उनके उपकरणों के साथ लौड़ किया जा रहा है, जिसे चेन्नई भेजा जाएगा। सभी

एयरलिफ्ट मिशन लगातार संचालित हैं ताकि श्रीलंका एवं तमिलनाडु दोनों स्थानों पर समयबद्ध सहायता सुनिश्चित की जा सके। यह मानवीय सहायता के प्रति भारत की प्रतिबद्धता को दर्शाता है। भारतीय वायुसेना ने स्पष्ट किया है कि वह जीवन बचाने और संकटग्रस्त पड़ोसी देशों को हर संभव समय पर सहायता प्रदान करने के लिए प्रसिद्ध है। ऑपरेशन सागर बंधु, भारत व श्रीलंका की मैत्री और करीबी के मिश्रण से संवाद करते हैं। उनका कहना है कि इस प्रकार हमारी भाषायी विरासत का क्षय हो रहा है।

यहां भावगत ने कहा, एक समय था जब रोजमर्रा की भाषा में संस्कृत का प्रयोग आम था। अब हाल यह है कि अमेरिका के प्रोफेसर हमें संस्कृत पढ़ाते हैं। उन्होंने मातृभाषा के अन्धास और ज्ञान पर जोर देते हुए कहा कि बच्चों को अपनी भाषा की समझ होनी चाहिए। भागवत ने उदाहरण देते हुए कहा कि संस्कृत भाषा को सुरक्षा बखाने को मराठी में प्रचारित किया, जिससे भाषा और

संस्कृति की गहराई समझ में आती है। आरएसएस प्रमुख ने अंग्रेजी शब्दों की सीमा पर भी प्रकाश डाला। उन्होंने कहा कि अंग्रेजी भाषावादी और सांस्कृतिक अर्थों की गहराई को पकड़ नहीं पाती। उदाहरण देते हुए उन्होंने कहा कि कल्पवृक्ष के लिए अंग्रेजी में कई शब्द हैं, लेकिन कोई भी इसका वैज्ञानिक अर्थ नहीं बता सकता। उनका कहना है

चुनाव आयोग ने बड़ा कदम उठाया है। सेवानिवृत्त आईएसएस अधिकारी सुब्रत गुप्ता (1990 बैच, पश्चिम बंगाल कैडर) को ‘स्पेशल रोल ऑब्जर्वर’ नियुक्त किया गया है। इसके अलावा 12 अन्य आईएसएस अधिकारियों को ‘इलेक्टोरल रोल ऑब्जर्वर’ बनाया गया है। ये अधिकारी यह सुनिश्चित करेंगे कि कोई पात्र भारतीय कोई अपात्र (विदेशी) व्यक्ति सूची में शामिल न हो।

चुनाव आयोग ने सभी जिला निर्वाचन अधिकारियों को सख्त निर्देश दिए हैं कि स्लम, ऊंची इमारतों और कॉलोनियों में भी मतदान केंद्र बनाए जाएं, जैसा पूरे देश में होता है। टीएमसी की आपत्तियों को दफिनार करते हुए आयोग ने चेतावनी दी है कि निर्देशों का पालन न करने पर कठोर

कार्रवाई होगी। सीमावर्ती जिलों से लगातार वीडियो और तस्वीरें वायरल हो रही हैं, जिनमें लोग कथित तौर पर भासत-बांग्लादेश सीमा पार करते दिख रहे हैं। टीएमसी इसे ‘वोट काटने की साजिश’ बता रही है, जबकि ईसी का कहना है कि यह घुसपैठिए वापस अपने देश जा रहे हैं, क्योंकि अब उनका नाम वोटर लिस्ट में नहीं रहेगा। फिलहाल दोनों पक्ष अपनी-अपनी जगह अड़ रहे हुए हैं। एक तरफ ममता बनर्जी और टीएमसी सड़क से संसद तक आंदोलन की धमकी दे रहे हैं, तो दूसरी तरफ चुनाव आयोग सिंधान के अनुच्छेद 326 का हवाला देकर साफ कर रहा है - वोट का मतदान केंद्र बनाए जाएं, जैसा पूरे देश में होता है। टीएमसी की आपत्तियों को दफिनार करते हुए आयोग ने चेतावनी दी है कि निर्देशों का पालन न करने पर कठोर

कार्रवाई होगी। सीमावर्ती जिलों से लगातार वीडियो और तस्वीरें वायरल हो रही हैं, जिनमें लोग कथित तौर पर भासत-बांग्लादेश सीमा पार करते दिख रहे हैं। टीएमसी इसे ‘वोट काटने की साजिश’ बता रही है, जबकि ईसी का कहना है कि यह घुसपैठिए वापस अपने देश जा रहे हैं, क्योंकि अब उनका नाम वोटर लिस्ट में नहीं रहेगा। फिलहाल दोनों पक्ष अपनी-अपनी जगह अड़ रहे हुए हैं। एक तरफ ममता बनर्जी और टीएमसी सड़क से संसद तक आंदोलन की धमकी दे रहे हैं, तो दूसरी तरफ चुनाव आयोग सिंधान के अनुच्छेद 326 का हवाला देकर साफ कर रहा है - वोट का मतदान केंद्र बनाए जाएं, जैसा पूरे देश में होता है। टीएमसी की आपत्तियों को दफिनार करते हुए आयोग ने चेतावनी दी है कि निर्देशों का पालन न करने पर कठोर

महिला विधायक पल्लवी पटेल

ने कहा– एसआईआर फॉर्म में नहीं भरूंगी, बताई वजह

गोंडा (एजेंसी)। बिहार के बाद अब उत्तर प्रदेश समेत देश के 12 राज्यों व केंद्र शासित प्रदेशों में मतदाता सूची के विशेष गहन पुनरीक्षण (एसआईआर) का कार्य जारी है। इसी बीच अपना दल (कर्मरावादी) की राष्ट्रीय अध्यक्ष और सिराथु विधानसभा सीट से विधायक पल्लवी पटेल ने एसआईआर का विरोध किया है। विधायक पल्लवी ने स्पष्ट कहा, कि एसआईआर फॉर्म में नहीं भरूंगी। ऐसा नहीं करने की उन्होंने वजह भी बताई। महिला विधायक पल्लवी ने गोंडा में पत्रकारों से बातचीत करते हुए, कि एसआईआर फार्म नहीं भरूंगी और मैं इस प्रक्रिया का विरोध करती हूं। उन्होंने सवाल करते हुए कहा, मुझे एसआईआर फार्म क्यों भरना चाहिए? मेरे पास वो सारे दस्तावेज मौजूद हैं, जो बतलाते हैं कि मैं भारत की नागरिक हूं। ऐसे में एसआईआर फार्म मुझे क्यों भरना चाहिए? अभी तक सभी चुनव प्रक्रिया में मैं वोट डालती चली आ रही हूं, तो अब एसआईआर का फार्म क्यों भरूं? इसी के साथ ही सिराथु विधायक पल्लवी ने मतदाताओं से अपील की, यदि आपको एसआईआर समझ आए तो भरिये, नहीं आए तो मत भरिये। उन्होंने दावा किया, जिस तरह से महिला आरक्षण कामजों में रह गया है, वैसे ही एसआईआर भी जमीन पर नहीं उतरने वाला है। इसी के साथ उन्होंने एसआईआर की सरकार का जुमला बताया और कहा कि इसके जरिए सत्तारूढ़ पार्टी लोकतंत्र पर हमला कर रही है। पल्लवी ने कहा कि विपक्ष इसका विरोध इसलिए कर रही है क्योंकि सरकार की नीयत पर शक है। उन्होंने कहा कि जिस राज्य में उन्हें ज्यादा सीट चाहिए वहां एसआईआर कराय़ा जा रहा है। एसआईआर कार्य में लगे बीएलओ पर अनावश्यक प्रेशर बनाया जा रहा, जो अमानवीय कृत्य है।

