

जनगणना: लाखों कर्मचारियों के 2 साल बैन रहेंगे ट्रांसफर, काम नहीं करने पर जेल

जाति नहीं बताने पर मिलेगी सजा, जुर्माना भी वसूलेंगे:

भीम प्रज्ञा न्यूज़

जयपुर । प्रदेश में नए साल से लाखों कर्मचारियों के तबादलों पर अगले 2 साल तक रोक लग जाएगी। 1 जनवरी से जनगणना होगी, जो 2027 तक पूरी होगी। इस बार जातिगत जनगणना भी होगी। इस काम में 2 लाख से अधिक कर्मचारी-अफसरों की इयूटी लगेगी। विशेष परिस्थितियों को छोड़कर तबादले नहीं होंगे। कलेक्टर, एसडीएम, तहसीलदार, शहरी निकायों के आयुक्त, जनगणना में प्रगणक लगे शिक्षक, पटवारी, ग्राम सचिव इसके दायरे में आएंगे।

क्षेत्रीय जनगणना निदेशक क्षिप्य चरण मल्लिक का कहना है कि जिस तरह चुनावों के दौरान पैटर्न रहता है उसी तरह जनगणना का रहता है।

जनगणना में 2 लाख से ज्यादा कर्मचारी-अफसर लगेगे

जनगणना के काम में करीब 2 लाख कर्मचारी और अफसर लगेगे। घर-घर जाकर जनगणना करने के काम में करीब 1.60 लाख प्रगणक लगाए जाएंगे। करीब 30 से 40 हजार सुपरवाइजर और अन्य अफसर रहेंगे। ज्यादातर शिक्षकों और स्थानीय निकायों के कर्मचारियों को ही जनगणना के काम में लगाया जाएगा।

1000 रुपए तक हो सकता है जुर्माना

जनगणना एक्ट-1948 के अनुच्छेद 11 के प्रावधानों के अनुसार जनगणना अधिकारी और कोई भी व्यक्ति कानूनी रूप से इस काम को करने और सहयोग करने के लिए बाध्य है। यदि कोई भी व्यक्ति या कर्मचारी जिसे जनगणना का कोई भी काम दिया है, वो उसे करने से मना करता है या इसमें किसी भी तरह की रूकावट या बाधा पैदा करता है तो उसे 3 साल तक की जेल और 1000 रुपए तक जुर्माना हो सकता है। अगर कोई जानकारी नहीं देता है या उससे जानकारी छुपाता है या जनगणना नहीं करने देता है तब भी 3 साल की सजा हो सकती है।

शहरों में नगर निगम आयुक्त प्रमुख जनगणना अधिकारी

नगर निगम में आयुक्त को प्रमुख जनगणना अधिकारी का पद दिया गया है, जबकि नगर निगम या नगर परिषद के अतिरिक्त आयुक्त या आयुक्त को नगर जनगणना अधिकारी का पद दिया है। नगर निगम के जून उपायुक्त और नगर पालिका के ईओ को चार्ज जनगणना अधिकारी का पद दिया है। नगर निगम, नगर परिषद और नगर पालिका के राजस्व अधिकारी को अतिरिक्त चार्ज जनगणना अधिकारी का पद दिया गया है।

1 जनवरी से प्रदेश में प्रशासनिक सीमाएं सील होंगी

1 जनवरी से प्रदेश भर में जनगणना के लिए प्रशासनिक यूनिट सील हो जाएंगी। जल्द ही गृह मंत्रालय इसके बारे में अधिसूचना जारी करेगा। अभी 31 दिसंबर तक नई प्रशासनिक यूनिट बनाने की छूट है। 1 जनवरी से नए जिले, नए उपखंड, तहसील, नए गांव, नए वार्ड बनाने और उनकी सीमाओं के बदलाव पर रोक लग जाएगी। गांव या शहर के किसी वार्ड तक की सीमा में कोई फेरबदल नहीं किया जा सकेगा। 2027 में मई-जून तक जनगणना का काम पूरा होने तक यह रोक रहेगी। रोक हटाने पर गृह मंत्रालय अधिसूचना जारी करेगा।

इस बार जातिगत जनगणना होगी

पहली बार देश-प्रदेश में डिजिटल जनगणना होगी। इसके लिए कर्मचारियों को टैब दिए जाएंगे, मोके से ही टैब के जरिए ऑनलाइन ब्योरा अपडेट होगा। इस बार जातिगत जनगणना भी होने जा रही है। पहले फेज में अप्रैल 2026 से सितंबर 2026 तक मकानों की लिस्टिंग और गणना का काम होगा।

फरवरी से जनगणना की ट्रेनिंग शुरू होगी

फरवरी से जनगणना के काम में लगे अफसर-कर्मचारियों की ट्रेनिंग शुरू होगी। पहले संभागीय आयुक्त, कलेक्टर और एसडीएम स्तर के अफसरों की ट्रेनिंग होगी।

5 करोड़ के चावल घोटाले में आरोपी गिरफ्तार, चावल बरामद:फतेहाबाद एसपी सिद्धांत जैन आइपीएस

भीम प्रज्ञा न्यूज़.फतेहाबाद/टोहाना।

विजय रंगा (ब्यूरो चीफ) । जाखल पुलिस ने मात्र 5 दिनों में त्वरित कार्रवाई कर 5 करोड़ की ठगी के मामले को उजागर कर आरोपियों को गिरफ्तार करने में सफलता प्राप्त की है। पुलिस ने ठगी किए गए धान के 9300 बैग भी बरामद कर लिए हैं। यह जानकारी पुलिस कप्तान सिद्धांत जैन ने आज प्रेसवार्ता में दी। एसपी ने बताया कि गत दिवस करनाल के एक परिवार का तीन फर्में गंगा फुड, गंगा ओवरसीज व श्री श्याम फुड ने टोहाना, जाखल, पातड़ा चौका व आस पास की चावल मिलों से 10 हजार बैग चावल धान खरीदा मगर भुगतान नहीं किया। इस पर जाखल टोहाना की भारती राईस मिल, लक्ष्मी राईस मिल, गोपाल राईस मिल ने धोखाधड़ी का मुकदमा दर्ज करवाया। मिल मालिक चावल वापसी की उम्मीद छोड़ चुके थे।

एसपी जैन ने कहा लेकिन जाखल पुलिस ने करनाल के दंपति व फर्म हिस्सेदारों का न केवल करनाल से गिरफ्तार किया बल्कि पानीपत के गांव छाजनपुर स्थित गोदाम से 9300 बैग चावल रिकवर कर टोहाना ले आए हैं। थाना जाखल पुलिस ने एक महिला आरोपी और आरोपी संदीप उर्फ मोनू, निवासी करनाल को गिरफ्तार किया। जांच में यह तथ्य भी सामने आया कि आरोपी संदीप उर्फ मोनू आदित्य श्रेणी का अपराधी है तथा इसके विरुद्ध पहले से निम्नलिखित 03अभियोग दर्ज हैं। इस मामले में संदीप उर्फ मोनू पुलिस रिमांड पर है। उल्लेखनीय है कि जेनव राइस मिल (पातड़ा), महादेव, स्वास्तिक व केशव राइस मिल (चौका), गोयल इंटरनेशनल राइस मिल (असंध) का 70 लाख रुपये कीमत के धान की ठगी की गई। इसी तरह लक्ष्मी राइस मिल, जाखल का 85 लाख रुपये, गोपाल राइस मिल जाखल का 35 लाख रुपये, मारुती राइस मिल टोहाना से 70 लाख रुपये के न धान की ठगी की गई। एसपी बताया कि आरोपी संगठित गिरोह की तरह काम करते हैं और चावल मिल मालिकों को चावल निर्यात का झांसा देकर माल खरीदते हैं।

नीमराना पंचायत समिति सभागार में जनसुनवाई शिविर: कई विभागों की समस्याओं का मौके पर हुआ निस्तारण

भीम प्रज्ञा न्यूज़.नीमराना।

रमेशचंद्र । पंचायत समिति सभागार में गुरुवार को जनसुनवाई शिविर का आयोजन किया गया, जिसकी अध्यक्षता पंचायत समिति की प्रधान संतोष बलवान यादव ने की। शिविर में विभिन्न विभागों से संबंधित समस्याओं को लेकर बड़ी संख्या में ग्रामीण पहुंचे। प्रधान संतोष बलवान यादव ने बताया कि जनसुनवाई शिविर का उद्देश्य आमजन की समस्याओं को एक ही स्थान पर सुनकर उनका त्वरित समाधान करना है। शिविर में उपस्थित अधिकारियों की मौजूदगी में कई विभागीय शिकायतों का मौके पर ही निस्तारण किया गया। शिविर में स्वच्छ भारत मिशन, मनरेगा, प्रधानमंत्री आवास योजना, सोशल सिक्योरिटी पेंशन, जन आधार कार्ड, खाद्य सुरक्षा योजना समेत विभिन्न योजनाओं से संबंधित शिकायतों की सुनवाई की गई। अधिकारियों ने

ग्रामीणों की समस्याओं को विस्तार से सुनकर तात्कालिक समाधान के निर्देश दिए। ग्रामीणों के नाम, उनकी समस्याओं का विवरण तथा आवश्यक दस्तावेजों को पहले रजिस्टर में अंकित किया गया, जिसके बाद संबंधित विभाग के अधिकारियों के माध्यम से समाधान की प्रक्रिया शुरू की गई। शिविर में बड़ी संख्या में उपस्थित ग्रामीणों को त्वरित राहत मिली। कार्यक्रम में बीजेपी पूर्व जिला अध्यक्ष बलवान सिंह यादव, ब्लॉक विकास अधिकारी नरेंद्र शर्मा, सहायक विकास अधिकारी अभय सिंह यादव, ओमप्रकाश निर्मल, प्रशासनिक अधिकारी चित्रपाल सिंह चौधरी, लीलाराम जाट, ब्लॉक सार्वजनिक अधिकारी कुसुम गोयल, जलदाय विभाग के सहायक अभियंता रामवीर वर्मा, चिकित्सा विभाग से बीपीएम नरेंद्रपाल सिंह, अकालीमपुर सरपंच संजीव यादव, ग्राम विकास अधिकारी उमेश यादव, मंजू यादव, महावीर सिंह यादव, कनिष्ठ लिपिक अलका मीना सहित विभिन्न विभागों के अधिकारी मौजूद रहे।

प्रभारी मंत्री अविनाश गहलोत का दौरा : सूचना केंद्र में आयोजित सभा को करेंगे संबोधित

सरकार की दो वर्ष की उपलब्धियां बताएंगे

भीम प्रज्ञा न्यूज़ झुंझुनू।

सामाजिक न्याय एवं अधिकारिता मंत्री तथा जिले के प्रभारी मंत्री अविनाश गहलोत शुक्रवार को झुंझुनू जिले के दौरे पर रहेंगे। मंत्री गहलोत सुबह 8 बजे जयपुर से प्रस्थान करेंगे और लगभग 11 बजे झुंझुनू पहुंचेंगे। यहां जिला कलेक्टर परिसर में 11.30 बजे 'राजस्थान सरकार के 02 वर्ष का कार्यकाल पूर्ण होने के उपलक्ष्य में बढ़ता राजस्थान-बदलता राजस्थान' विषय पर प्रेस कॉन्फ्रेंस आयोजित की जाएगी। मंत्री गहलोत पत्रकारों के साथ संवाद कर सरकार की दो वर्ष की उपलब्धियां एवं महत्वपूर्ण निर्णयों की जानकारी साझा करेंगे। इसके बाद वे सूचना केंद्र में आयोजित सभा को भी संबोधित करेंगे। जिसके बाद वे प्रचार रथों को हरी झंडी दिखाकर रवाना करेंगे। झुंझुनू कार्यक्रम के बाद मंत्री गहलोत चूरू के लिए रवाना होंगे।

रथ यात्रा को दिखाएं हरी झंडी

साथ ही बड़ी संख्या में लोक अदालत की भावना से प्रकरणों का अंतिम रूप से पूरे सप्ताह चलेगा।

मैजिक थो आज बगडिया स्कूल मे, जादुगर आंचल दिखायेगी हैरतअंगेज कारनामे

भीम प्रज्ञा न्यूज़.लक्ष्मणगढ़।

जादू की दुनिया में अपनी अलग पहचान बनाने वाली मशहूर युवा जादूगर आंचल 12 दिसम्बर को प्रातः 11 बजे लक्ष्मणगढ़ में अपने जादुई प्रदर्शन से लोगों को रोमांचित करने बगडिया स्कूल आ रही हैं। इस अवसर पर विभिन्न विद्यालयों, संस्थाओं से विद्यार्थी व अन्य लोग जादू का कमाल देखने बगडिया स्कूल पहुंचेंगे। आंचल ने अब तक देश के कई राज्यों के साथ विदेश में भी अपनी कला का प्रदर्शन कर चुकी हैं। कार्यवाहक प्राचार्य दिनकर प्रसाद पुजारी ने बताया कि न्यूनतम दर पर टिकिट काउण्टर बनाये गये हैं। जिनमें बगडिया बाल विद्या निकेतन, गोनयका क्रिएशन सहित पांच स्थान तय किए गए हैं।

उपभोक्ता आयोग में न्याय टेबल लगेगी

राष्ट्रीय लोक अदालत की प्री-काउंसलिंग होगी

भीम प्रज्ञा न्यूज़ झुंझुनू ।

वर्ष 2025 की अंतिम राष्ट्रीय लोक अदालत 21 दिसम्बर रविवार को आयोजित होगी। जिसमें अधिकाधिक उपभोक्ताओं को राहत देने के लिए जिला उपभोक्ता विवाद प्रतिष्ठान आयोग में न्याय टेबल लगेगी। उपभोक्ता आयोग के अध्यक्ष मनोज कुमार मील के द्वारा विगत वर्ष किए गये न्याय टेबल नवाचार के सुखद परिणाम मिलने के साथ ही बड़ी संख्या में लोक अदालत की भावना से प्रकरणों का अंतिम रूप से पूरे सप्ताह चलेगा।

जिला उपभोक्ता विवाद प्रतिष्ठान आयोग, झुंझुनू

न्याय टेबल

लोक अदालत की पवित्र भावना का करे सम्मान। मिलेगा त्वरित न्याय और मुकदमेबाजी का होगा समाधान।।

हरियाणा रिटायर्ड कर्मचारी संघ की बैठक 13 को अटेली में

भीम प्रज्ञा न्यूज़.मंडी अटेली।

मनोज बुलाण । हरियाणा रिटायर्ड कर्मचारी संघ अटेली खंड की बैठक 13 दिसंबर को करवे के हनुमान मंदिर पुराने बस स्टैंड पर होगी। रिटायर्ड कर्मचारी संघ के प्रधान बलवीर सिंह ने बताया सरकार रिटायर्ड कर्मचारियों की मांगों को अनदेखा कर रही है। भारत सरकार अपने बिल में विधेयक में रिटायर्ड कर्मचारियों को लाभ से वंचित करना चाहती है। रिटायर्ड कर्मचारियों की मांगों को लेकर आगामी 17 दिसंबर को पूरे देश में रिटायर्ड कर्मचारी संघ फेडरेशन के तत्वावधान में जिलेवार उपायुक्तों को ज्ञापन सौंपा जाएगा। प्रधान ने अटेली में होनेवाली बैठक में ज्यादा कर्मचारियों के पहुंचने की अपील की ताकि 17 को होने वाले प्रदर्शन को सफल बनाया जा सके।

नयागांव के पास खेत में गिरी सीमेंट की गाड़ी, ड्राइवर बाल-बाल बचा

भीम प्रज्ञा न्यूज़.नीमराना।

काली पहाड़ी नयागांव के पास आज एक सीमेंट का खाली टोला झञ्जर से गाड़ी खाली करके कोटपुतली जा रहे थे, जो नयागांव के पास एक खेत में नीचे उतर गया। दूसरी गाड़ी को बचाने के चक्कर में गाड़ी का संतुलन बिगड़ गया और वह खेत में जा गिरा। गाड़ी का नंबर .H47 प्ट 1790 था और ड्राइवर दिलीप पुत्र वासुदेव बांका जिला बिहार का रहने वाला था। गंभीरत रहीं कि ड्राइवर दिलीप को कोई चोट नहीं आई और नजहानि होने से बच गया। यह गाड़ी रात को 8:00 बजे नीचे गिरी थी और सुबह 10:00 बजे हाइड्रा बुलाकर के फिर उसे टोचन करके उसको खींचा गया और रोड से ऊपर उतार करके बाहर निकल गया। किसी भी तरह का नुकसान होने से बच गया। सुबह 10:00 बजे हाइड्रा बुलाकर के गाड़ी को खींचा गया और रोड से ऊपर उतार करके बाहर निकल गया। इससे गाड़ी और ड्राइवर दोनों की सुरक्षा सुनिश्चित हुई।

विद्यार्थी परमाणु ऊर्जा और युरेनियम उत्खनन के बारे जानकारी प्राप्त करके हुए खुश

भीम प्रज्ञा न्यूज़.उदयपुरवाटी।

सुमेर मीणा । भारत सरकार के परमाणु ऊर्जा विभाग की टीम ने जन जागरूकता कार्यक्रम में गुरुवार को राजकीय उच्च माध्यमिक विद्यालय छापोली में विद्यार्थियों और स्टाफ को परमाणु ऊर्जा के बारे में विभिन्न जानकारी साझा की तथा परमाणु शांतिपूर्ण उपयोग के बारे में बताया। परमाणु ऊर्जा और युरेनियम उत्खनन के बारे में जानकारी प्राप्त करके विद्यार्थियों को खुशी प्राप्त हुई। इस दौरान ACBEO महेंद्र सैनी, प्रधानाचार्य विशाल गुप्ता, व्याख्याता नरेन्द्र जालोपिया, अशोक बोंयल, पवन मीणा, केशर लाल सैनी, सरिता गुप्ता, कमलेश कुमार, विकास निर्मल,मोहम्मद सलीम, सुरेश सैनी, हर्द वरमा, रामस्वरूप, महिपाल यादव सहित सम्पूर्ण स्टाफ व विद्यार्थी उपस्थित रहे।



अमेरिका ने पाक पर लगाया करोड़ों डॉलर का दौंव, बलूचिस्तान के बारूद पर बैठकर सोना खोदेंगे ट्रंप !



नीरज कुमार दुबे

हम आपको बता दें कि रिकोडिक दुनिया के सबसे बड़े अविकसित तांबाझसोना भंडारों में से एक है। माना जाता है कि यहां 15 मिलियन टन तांबा और 26 मिलियन औंस सोना है। कनाडा की दिग्गज कंपनी बैरिक गोल्ड पहले ही 2028 तक उत्पादन शुरू करने का लक्ष्य तय कर चुकी है।

अमेरिका के ट्रंप प्रशासन ने पाकिस्तान के सबसे अस्थिर और विद्रोह-ग्रस्त प्रांत बलूचिस्तान में स्थित रिकोडिक (Reko Diq) तांबा-सोना खदान के लिए 1.25 अरब डॉलर के यूएस EXIM बैंक वित्तपोषण को मंजूरी दे दी है। यह वही परियोजना है जिसे वर्षों से सुरक्षा संकट, राजनीतिक विवाद और बलूच विद्रोहियों की हिंसा ने कभी आगे बढ़ने नहीं दिया। इस निवेश के साथ निकट भविष्य में 2 अरब डॉलर तक की अमेरिकी मशीनरी और सेवाएँ पाकिस्तान भेजी जाएँगी। अमेरिकी चार्ज द'अफेयर्स नटाली बेकर ने कहा है कि यह परियोजना अमेरिका के लिए 6,000 और बलूचिस्तान में 7,500 नौकरियाँ उत्पन्न करेगी। उन्होंने रिकोडिक को दोनों देशों के लिए लाभकारी आदर्श मॉडल बताया है। हम आपको बता दें कि रिकोडिक दुनिया के सबसे बड़े अविकसित तांबा-सोना भंडारों में से एक है। माना जाता है कि यहां 15 मिलियन टन तांबा और 26 मिलियन औंस सोना है। कनाडा की दिग्गज कंपनी बैरिक गोल्ड पहले ही 2028 तक उत्पादन शुरू करने का लक्ष्य तय कर चुकी है। इस परियोजना का 50% मालिकाना बैरिक के पास है, जबकि पाकिस्तानी संघीय व बलूचिस्तान सरकार के पास 25-25% हिस्सेदारी है। रिपोर्टों के अनुसार इस परियोजना से 37 वर्षों में 70 अरब डॉलर से अधिक मुक्त नकदी प्रवाह उत्पन्न होने की संभावना है।

हालाँकि, सुरक्षा खतरे सबसे बड़ी चुनौती बने हुए हैं। बलूच विद्रोही गुट लगातार सेना, खनन परियोजनाओं और विदेशी निवेश पर हमले करते रहे हैं। हाल ही में बलूच नेताओं ने स्पष्ट चेतावनी दी कि कोई भी विदेशी निवेशक बलूचिस्तान के कब्जे को वैधता देने की गलती नहीं करे। बलूच नेशनल मूवमेंट के अध्यक्ष नसीम बलूच ने इसे बलूच जनता की संपत्ति पर पाकिस्तानी कब्जे को बढ़ावा देने वाला कदम बताया। इसी बीच विश्व बैंक की कम्ब्र, एशियन डेवलपमेंट बैंक और अन्य वैश्विक उधारदाता 2.6 अरब डॉलर से अधिक का वित्त पैकेज जोड़ रहे हैं। साथ ही सऊदी अरब की मनारा मिनरल्स भी 10-20% हिस्सेदारी खरीदने पर बातचीत कर रही है। लेकिन सबसे बड़ा सवाल वही है कि क्या पाकिस्तान इतने लंबे समय तक सुरक्षा, बुनियादी ढाँचे और राजनीतिक स्थिरता की गारंटी दे पाएगा? देखा जाये तो अमेरिकी निवेश ऐसे समय में आया है जब वाशिंगटन चीन-



प्रभुत्व वाली खनिज आपूर्ति श्रृंखलाओं से बाहर निकलने के लिए नए स्रोत तलाश रहा है। फिर भी, रिकोडिक पर यह दौंव एक हार्ड-रिस्क जुआ माना जा रहा है। यह भी देखने में आ रहा है कि रिकोडिक में अमेरिकी निवेश सिर्फ आर्थिक सौदा नहीं बल्कि यह भू-राजनीतिक शतरंज की बिसात पर फेंकी गई भारी-भरकम चाल है। पाकिस्तान इसे बड़ी जीत बताकर छाती ठोक रहा है पर असलियत यह है कि अमेरिका ने वह पैसा दक्षिण एशिया के सबसे अस्थिर इलाके में आग से खेलने के अंदाज में डाला है। सवाल यह नहीं कि अमेरिका क्यों आया? सवाल यह है कि वह इतना दर से और इतनी जगह पर क्यों आया? हम आपको बता दें कि यह निवेश उस समय हो रहा है जब बलूचिस्तान में विद्रोह चरम पर है। बलूच नेता साफ चेतावनियाँ दे रहे हैं कि यह निवेश उनके लिए शोषण का नया अध्याय है। बलूच नेता कह रहे हैं कि प्रांत में दशकों से मौजूद असंतोष और सैन्य दमन को देखते हुए कोई भी समझदार निवेशक पहले सौ बार सोचे। लेकिन अमेरिका ने शायद जानबूझकर जोखिम को स्वीकार कर लिया है। ऐसा लगता है कि यह सौदा पाकिस्तानी नहीं, बल्कि अमेरिकी

एजेंडे का हिस्सा है। दरअसल, अमेरिका का असली मकसद है चीन को पछाड़ना। आज की सच्चाई यह है कि दुनिया में तांबा, सोना और अन्य क्रिटिकल मिनरल्स नई सदी का तेल बन चुके हैं। चीन खासकर अफ्रीका और दक्षिण अमेरिका में इस क्षेत्र में भारी पकड़ बना चुका है। अमेरिका बड़ी तेजी के साथ नए स्रोत ढूँढ रहा है और पाकिस्तान का रिकोडिक, जो तिब्बती-ईरानी खनिज बेल्ट का हिस्सा है वह अमेरिकी रणनीति में एक खूबसूरत चेकमेट जैसा दिखता है। इसके साथ ही बलूचिस्तान का भौगोलिक महत्व इस कदम को और तीखा बनाता है। ईरान की सरहद पास है, अफगानिस्तान की अनिश्चितता बगल में है, चीनझपाकिस्तान इकोनॉमिक कॉरिडोर (CPEC) ठीक सिरे के ऊपर है। ऐसे में अमेरिका एक ही प्रहार में चीन को संकेत देता है कि हम अभी भी आपके बगल में मौजूद हैं और आपके बंदरगाह (ग्वादर) के पीछे की जमीन पर निवेश करने की ताकत रखते हैं। वहाँ पाकिस्तान इस निवेश को आर्थिक राहत समझ रहा है, लेकिन असल में वह एक रणनीतिक जाल में फँसता दिख रहा है। देश की सुरक्षा एजेंसियों का इतिहास बताता है कि वह बलूचिस्तान को सेना-प्रभुत्व वाला इलाका

मानती हैं। पर विदेशी निवेश वहीं चलता है जहाँ जनता को न्यूनतम सहमति या सुरक्षा मिले। यह दोनों ही पाकिस्तान के पास नहीं हैं। रिकोडिक के लिए न रेल लाइन है, न स्थायी सड़कें, न विश्वसनीय सुरक्षा तंत्र। ऊपर से बलूचिस्तान में हर विदेशी निवेश, चाहे चीनी हो, सऊदी हो या अब अमेरिकी, यह विद्रोही गुटों का प्राथमिक निशाना बन जाता है। सवाल उठता है कि कनाडा की बैरिक गोल्ड इतने वर्षों में हिल-डुल पर नहीं सकी तो अमेरिका किस आत्मविश्वास से यहां आ रहा है? अमेरिका के इस क्षेत्र में आने से यह भी आशंका है कि चीनझपाकिस्तान प्रतिस्पर्धा नई तीव्रता पहुँचेगी। दरअसल, अमेरिका रिकोडिक को चीन की आपूर्ति श्रृंखला का प्रभुत्व तोड़ने के लिए इस्तेमाल करेगा। ऐसे में पाकिस्तान दोनों महाशक्तियों के बीच रससकशी में फँस जाएगा। इस परियोजना से ईरान भी असहज होगा क्योंकि अमेरिका समर्थित विशाल रणनीतिक परियोजना उसकी सीमा के ठीक पास उभरना तेहरान को बिल्कुल रास नहीं आएगा। साथ ही अमेरिकी परियोजना से अफगानिस्तान का प्रभाव भी बढ़ेगा क्योंकि इसकी सुरक्षा और आपूर्ति रूट तालिबान द्वारा नियंत्रित इलाकों के बेहद करीब है। तालिबान इस स्थिति का फायदा उठाने की कोशिश करेगा। साथ ही इस परियोजना से बलूच विद्रोह को नई ऊर्जा मिलेगी। विदेशी निवेश उनके लिए हमेशा दमन के नए प्रतीक के रूप में देखा गया है। परिणामस्वरूप सुरक्षा स्थिति और बिगड़ सकती है। बहरहाल, यह निवेश पाकिस्तान के लिए आर्थिक संजीवनी नहीं बल्कि शक्ति के वैश्विक खेल में एक गेंडबलिंग चिप है। अमेरिका को चाहिए क्रिटिकल मिनरल्स, पाकिस्तान को चाहिए डॉलर, लेकिन बलूचिस्तान को चाहिए न्याय, अधिकार और सुरक्षा जो किसी भी सौदे में शामिल नहीं हैं। ऐसे में माना जा रहा है कि रिकोडिक आने वाले वर्षों में दक्षिण एशिया की नई भू-रणनीतिक लड़ाई का केंद्र बन सकता है। साथ ही अगर पाकिस्तान ने बलूचिस्तान की राजनीतिक समस्या को सैन्य तरीके से संभालने की भूल जारी रखी, तो अमेरिकी निवेश भी उसी तरह डूबेगा जैसे पहले के तमाम विदेशी प्रोजेक्ट डूब चुके हैं। यह सही है कि अमेरिका ने एक बड़ा दौंव लगाया है लेकिन यह भी सच्चाई है कि यह दौंव जिनात चमकदार दिखता है, उतना ही बारूद के ढेर पर रखा हुआ है।

सम्पादकीय

एडवोकेट
हरेश पंवारContact No.
9983040937

मैं बोलूंगा तो फिर कहोगे कि बोलता है

‘सच्ची महानता शक्ति में नहीं, चरित्र में होती है’
बदला पल भर की आग है, जबकि क्षमा जीवन भर की शांति।

मानव जीवन में शक्ति, संपत्ति और पद-ये सभी चीजें महत्वपूर्ण मानी जाती हैं। लेकिन वास्तव में किसी मनुष्य की महानता का पैमाना इन बाहरी साधनों से नहीं, बल्कि उसके आंतरिक गुणों से तय होता है। इतिहास और समाज दोनों इस सत्य के साक्षी हैं कि जिन लोगों ने अपनी सामर्थ्य के बावजूद उदारता दिखाई, जिन्होंने गरीबी में भी दान का मार्ग चुना—वही लोग मानवता के असली प्रकाश पुंज माने जाते हैं। यहां मैं बोलूंगा तो फिर कहोगे कि बोलता है।आज हम ऐसे ही दो मूल्यों पर विचार करते हैं—क्षमा और दान—जो किसी भी व्यक्ति के चरित्र की सबसे ऊंची अवस्था माने गए हैं। बलशाली होकर किसी को क्षमा करना साधारण बात नहीं। यह वही कर सकता है जो अपने मन, भावनाओं और अहंकार पर पूर्ण नियंत्रण रखता है। अधिकतर लोग शक्ति मिलने पर प्रतिशोध को अपना अधिकार मान लेते हैं, लेकिन जो व्यक्ति अपने अधिकार का प्रयोग न करते हुए क्षमा का मार्ग चुनता है, वही सच्चे अर्थों में महान होता है।

क्षमा कमजोरी नहीं, बल्कि सबसे बड़ा साहस है। एक शक्तिशाली व्यक्ति जब क्षमा करता है, तो वह अपने व्यक्तित्व की उच्चता का प्रमाण देता है। वह बताता है कि उसकी शक्ति केवल बाहरी नहीं, बल्कि भीतरी भी है। बदला लेना आसान है, लेकिन क्षमा करना कठिन। बदला पल भर की आग है, जबकि क्षमा जीवन भर की शांति। जब शक्तिशाली व्यक्ति प्रतिशोध की बजाय करुणा चुनता है, तो वह दूसरों के दिलों में नहीं, बल्कि उनकी आत्मा में स्थान बना लेता है। ऐसे लोग समाज में सम्मान का स्रोत बनते हैं और आने वाली पीढ़ियों के लिए आदर्श स्थापित करते हैं। इसी प्रकार, गरीब होकर दान करना मानवता का सर्वोच्च उदाहरण है। समाज में अक्सर यह भ्रम होता है कि दान केवल धनवानों का कार्य है, लेकिन सच्चाई यह है कि दान का संबंध जेब की मोटाई से नहीं, बल्कि हृदय की उदारता से है। एक धनी व्यक्ति के लिए दान कभी-कभी उसकी समृद्धि का एक छोटा-सा अंश होता है। लेकिन जब एक गरीब व्यक्ति अपनी सीमित कमाई में से कुछ हिस्सा किसी जरूरतमंद को देता है, तो वह त्याग की ऐसी मिसाल पेश करता है, जिसकी तुलना संभव नहीं। गरीब का दान केवल वस्तु नहीं होता, वह त्याग, संवेदना और मानवता का अमूल्य उपहार होता है। इसे केवल दिया नहीं जाता, बल्कि हृदय से उतारा जाता है। यही कारण है कि ऐसे दान को धर्म, समाज और मानवता—तीनों में सर्वोच्च स्थान प्राप्त है।

क्षमा और दान— दोनों ही ऐसे गुण हैं, जो मनुष्य का वास्तविक मूल्य बढ़ाते हैं। ये गुण बताते हैं कि महानता बाहरी परिस्थितियों से नहीं आती—न शक्ति से, न संपत्ति से, न पद से; बल्कि चरित्र से आती है। जिस व्यक्ति के भीतर सहनशीलता, करुणा, त्याग और आत्म-नियंत्रण जैसे भाव होते हैं, वह सामाजिक और आध्यात्मिक दोनों ही स्तरों पर उच्च माना जाता है। क्षमा करने वाला मन को शांत करता है, और दान करने वाला समाज के दुखों को कम करता है। आज मानवता इन्हीं दोनों गुणों की सर्वाधिक आवश्यकता है। समाज को ऐसे लोगों की जरूरत है, जो प्रतिशोध नहीं, प्रेम दें; जो संपत्ति नहीं, संवेदना बाँटें; जो शक्तिशाली होकर भी विनम्र रहें और अभावग्रस्त होकर भी उदार।



मनोज कुमार अग्रवाल

इस से ज्यादा शर्मसार करने वाली बात क्या हो सकती है कि आज लोकतंत्र के पावन मंदिर में राष्ट्रगीत को लेकर खेमेबाजी हो रही है जबकि इस पर समूचे राष्ट्र को एकमत होना चाहिए था। वंदेमातरम् गीत के 150 वर्ष पर चर्चा होने के अवसर पर लोकसभा में प्रधानमंत्री मोदी ने कहा कि वंदे मातरम् गीत की गुंज ने न सिर्फ अंग्रेजों की नींद उड़ा दी थी बल्कि पूरे भारत में उत्साह का ऐसा माहौल तैयार किया था जो न सिर्फ स्वतंत्रता का मंत्र बना बल्कि आजाद भारत के लिए भी विजन बनकर सामने आया। यह गीत आजादी का उद्गार बन गया था और हर देशवासी इस गीत से प्रेरित होकर अंग्रेजों के खिलाफ जंग लड़ रहा था। इस गीत से देश में बने नये माहौल को देखकर अंग्रेज बोखला गये थे इसलिए उन्होंने इस गीत पर प्रतिबंध लगा दिया और इसे गाने को अपराध मानकर लोगों पर जुल्म ढहाने शुरू कर दिए थे। प्रधानमंत्री ने कहा कि वंदे मातरम् पर चर्चा में कोई पक्ष और प्रतिपक्ष नहीं है क्योंकि इसी गीत से मिली प्रेरणा के कारण हम सब यहां बैठे हैं और यह हम सबके लिए पावन पर्व



संजय गोस्वामी

सं सद में यदि वंदे की चर्चा ज़ोरों पर है क्योंकि इसकेसाल 2025 भारत के राष्ट्रीय गीत, वंदे मातरम् के लिए एक ऐतिहासिक सांस्कृतिक मील का पत्थर होगा, क्योंकि इसके पहले पब्लिकेशन के 150 साल पूरे हो रहे हैं। वंदे मातरम् पर बोलने से कोई आपत्ति करता पर तूल देना ठीक नहीं है वंदे मातरम् एक राष्ट्रगान है जिसपर संसद में खूब चर्चा हुई कुछ मुस्लिम सांसद की नाराजगी हुई इसे तूल में भी उकसे जगह जय श्री राम बोलता हूँ तो क्या होगा क्योंकि जब देश में ही मिलावटी लोग हैं तो मेरा भगवान राम राष्ट्र से भी ऊपर है मैं भगवान राम को ही संसार का मालिक समझ कर उनका नाम लेता हूँ क्योंकि जब भगवान राम का अस्तित्व रहेगा तभी हम शांति और चैन से जी सकते हैं जब ये गान पहले से संसोधित हो गया तो मैं भगवान राम के अलावा किसी के सामने झुकना पसन्द नहीं करूँगा क्योंकि मेरे संस्कार में ही कुछ हिंसा का अंश है और अन्त में राम नाम सत्य होना ही है तो अभी ही ले लूँ यहीं हमारा धर्म और उनके मयादा का पालन करना कर्म है अब दोनों ही एक महलब हो गए क्योंकि भगवान राम ही इस धरती में हमें हमेशा मानवता की रक्षा और देशद्रोही से लड़ना सिखाता है एक गाना खूब चला, मेरे राम राम में बसने वाले राम, जगत के स्वामी है अंतर्मात्र मैं तुझसे क्या मांगू।।। किसी पर किसी वाक्य बोलने से क्या फर्क पड़ता है तेरा तुझको सौंप कर क्या लागे मेरा, वाणी वही बोले जो अंतरात्मा की आवाज कहती है अंतरात्मा दरअसल आत्मा, आंतरिक स्व (inner self), या आंतरिक स्व (inner self), या जमी, जो सही और गलत की

है। आपको पता रहे वंदे मातरम् को 1950 में भारत के संविधान सभा द्वारा भारत के राष्ट्रीय गीत के रूप में अपनाया गया। वंदे मातरम् की की रचना शुरू में स्वतंत्र रूप से की गई थी और बाद में इसे बंकिम चंद्र चटर्जी के 1882 में प्रकाशित उपन्यास आनंदमठ में शामिल किया गया। इसे पहली बार रवींद्रनाथ टैगोर ने 1896 में कोलकाता में हुए कांग्रेस अधिवेशन में गाया था। एक राजनीतिक नारे के रूप में वंदे मातरम् का पहली बार प्रयोग 7 अगस्त 1905 को हुआ था। इस वर्ष, 7 नवंबर 2025 को भारत के राष्ट्रीय गीत वंदे मातरम् की 150वीं वर्षगांठ थी, जिसका अनुवाद मां, मैं आपको नमन करता हूं, है। आज 8 दिसंबर को सदन में इस पर चर्चा हुई। जिस पर सरकार एवं विपक्षियों ने अपनी अपनी राय रखी। यह रचना, एक चिस्स्थायी गान ने स्वतंत्रता सेनानियों और राष्ट्र निमार्ताओं की अनगिनत पीढ़ियों को प्रेरित किया है, जो भारत की राष्ट्रीय पहचान और सामूहिक भावना के स्थायी प्रतीक के रूप में खड़ा है। बंकिम चंद्र चटर्जी द्वारा रचित, वंदे मातरम् पहली बार साहित्यिक पत्रिका बंगदर्शन में 7 नवंबर 1875 को प्रकाशित हुआ था। बाद में, बंकिम चंद्र चटर्जी ने अपने अमर उपन्यास आनंदमठ में भजन को शामिल किया, जो 1882 में प्रकाशित हुआ था। इसे रवींद्रनाथ टैगोर ने संगीतबद्ध किया था। यह राष्ट्र की सभ्यता, राजनीतिक और सांस्कृतिक चेतना का एक अभिन्न अंग बन गया है। इस मील के पत्थर को मनाने का अवसर एकता, बलिदान और भक्ति के कालातीत संदेश की पुष्टि करने का अवसर प्रदान करता है। वंदे मातरम् पर संसद में आज 8 दिसंबर सोमवार को विशेष चर्चा हुई और, ये

संसद में व्यर्थ बातों पर नहीं जनहित पर चर्चा आवश्यक

पहचान करने वाली आंतरिक आवाज या अंतःप्रज्ञा है, जो हमें नैतिक निर्णय लेने में मदद करती है; इसे आंतरिक स्व की ज्योति या आत्मा की आवाज भी कहा जाता है, जो हमारे अंतःकरण में विद्यमान होती है। यह हमारे मन और आत्मा का वह हिस्सा है जो हमें सही राह दिखाता है, भले ही बाहरी नियम या तर्क सीमित हों जो अंतरात्मा की आवाज कहती है वही बोले इसलिए हमें पहले अपने अंदर झाँक कर देखना चाहिए मैं कितना सही हूँ आज अगर भारत माता की रक्षा के लिए हमें बलिदान देना पड़े तो क्या हम तैयार हैं।अतः देश के सेना ही हमारे असली नायक हैं जो देश की रक्षा के लिए जान की बाजी भी दे देते हैं अतः देशभक्त होना जरूरी है भाषा कोई विवाद नहीं है राम यह शब्द दिखने में जितना सुंदर है उससे कहीं अधिक महत्वपूर्ण है इसका उच्चारण। राम भारत की आत्मा है जब ये समझ आएगी तभी देश के प्रति सेवा का भाव पैदा होगा। राम कहने मात्र से शरीर और मन में अलग ही तरह की प्रतिक्रिया होती है जो हमें आत्मिक शांति देती है।दरअसल हिन्दू की अंतिम विदाई में यानी शवयात्रा में 'राम नाम सत्य है' यह बोलकर मृतक को सुनाना नहीं होता है, बल्कि साथ में चल रहे परिजन, मित्र और वहां से गुजर रहे लोग इस तथ्य से परिचित हो जाएं कि राम का नाम ही सत्य है। साथ ही जब मनुष्य जब राम का नाम लेगा तभी उसकी सदगति होगी। इसलिए इसका मकसद यह कहकर परंपरा शुरू की गई थी कि मृतक के मरने के पीछे जब मनुष्य इतना लड़ते हैं, धर्म जाति पाती बड़ा छोट्टा के लिए वाद-विवाद करते हैं और अपनों से ही यश के कारण आपमें घमंड के कारण लड़ा करते हैं, लेकिन अन्य व्यक्ति को भी यह मालूम होना चाहिए कि राम का नाम सत्य है क्योंकि सबसे बड़ा घमंड जो रावण के पास आया उसको भगवान राम ने ही तोड़ा यानि जिसने इस धरती पर जन्म लिया, उसकी मृत्यु निश्चित है। इसलिए घमंड न कर जैयें जीवान में मिल जुल कर रहे गरीबों की सेवा और सत्य की राह पर चले यही मान्यता है और इन्हीं सब कारणों की वजह से शवयात्रा में 'राम नाम सत्य है' बोलते हैं।इससे मृतक के आत्मा को शांति मिलती है शरीर मरता नहीं है क्योंकि उसमें ऊर्जा है शिथिल होता है और ऊर्जा का पतन होने

लगता है बाद में यही ऊर्जा प्राण के रूप में बाहर निकल जाती है और स्थूल से सूक्ष्म में रूपांतर हो जाता है और अनुभूति होती है और राम के नाम की ध्वनि से उसमें प्रभु को यादकर अपनी जीवन में हुए गलत कर्म के लिए माफ़ी मांगता है और इस तरह वह शांति की ओर अग्रसर होता है और कई योनियों में जन्म लेने के बाद तब कहीं पुनः मनुष्य में जन्म मिलता है इसका कारण वह है की आप अपने शरीर की ऊर्जा को पहले ही कामवासना से नकारात्मक कर देते है और जब मोह टूट्टी है तो आत्मा को शांति मिलती है जैसे किसी भी क्षेत्र में पारंगत होने के लिए प्रैक्टिस करना जरूरी है तब आप उसमें आप दक्ष होते है इसलिए हर समय शांति से रहना कम बोलना और समय पर सटीक बोलना उस परमात्मा भगवान राम को हमेशा याद करते रहने से आप में मौत का डर खत्म हो जायेगा और लोभ लालच में कामवासना से मुक्त होकर जब शांति की ओर अग्रसर होंगे तो सच सामने आएगा कि मृत होना एक दिन तय है इसलिए अपनी ऊर्जा सकारात्मक की ओर अग्रसर करें ज्यादा बोलने से आपकी ऊर्जा बेबजह नष्ट होती है जो आजकल संसद में वोट शुद्धिकरण पर चर्चा हो रही है घुसपैठिये, मतदाता सूची का शुद्धिकरण जरूरी है और उसी का नाम ऐसे आई आर है मुख्य विपक्षी पार्टी का एक के बाद एक चुनाव हारने का कारण स्वीएम या वोट और ना जाने क्या क्या बहस हो रही है इसका मतलब यह है की पक्ष विपक्ष दोनों को आपकी नहीं अपनी चिंता ज्यादा दिखाई दे रही है संसद में सही गलत पर तर्क वितर्क से कुछ नहीं मिलेगा यदि चुनाव जितना है तो जनता के लिए काम करना होगा, पहले विपक्ष बिलकुल कमजोर या नहीं था लेकिन पहले जो संसद में सत्ते थे आज सत्ता पक्ष को यह ध्यान देना जरूरी है कि आखिर विपक्ष में इतना ताकत कहीं से आई वो भी उसी चुनाव प्रक्रिया से गुजर चुके होंगे और अब सत्ता पक्ष को शांत रह कर काम करने की ज्यादा जरूरत है जिस तरह विपक्ष मजबूत हुआ है तो जनता के बल पर ही जीता, घुसपैठ कितना होगा इधर तो नजर नहीं आ रहा है उसकी संख्या उतनी नहीं है कि सरकार को बना या बिगाड़ दे जो सही में वोटर है वो तो पुरी तरह जाते ही नहीं है कभी सुना है 90 परसेंट

मतदान हुए हैं अतः ऐ सब व्यर्थ की बातें हैं काम की बातें करना ज्यादा जरूरी है जो देश के गरीबों के कल्याण के लिए हो अगर घुसपैठिये और वोट थे और भी प्रशासन की लापरवाही होगी क्योंकि क्या अपने बाउंड्री को पूरा सील किया है जैसे बाकी के देश ने किया है एक ऐसा दिवार बना दिया है जिस पर जाना नामुमकिन है अमेरिका ने तो अमेरिका और मेक्सिको के बीच सीमा करीब 2000 मील (लगभग 3200 किमी) लंबी है। अमेरिका में अवैध घुसपैठ के लिए ये रास्ता बदनाम रहा है। दीवार बनने से पहले इस पर बाड़ लगी हुई थी। 2016 में ट्रंप ने राष्ट्रपति चुनाव के प्रचार के दौरान यह था पर दीवार बनाने का वादा किया। जनवरी 2017 में जब वह अमेरिका के राष्ट्रपति बने तो उन्होंने इस वादे को निभाने पर काम शुरू करवाया। 2017 से लेकर 2021 तक करीब 727 किलोमीटर लंबी दीवार बनाई गई। इसे ट्रंप वॉल भी कहा जाता है। अतः इसपर चर्चा करना जरूरी है क्योंकि आए दिन कहीं पाकिस्तान से सटे इलाके में हमारे जवान मरते हैं कहीं चीन से अब तो बांग्लादेश भी उसी राह पर चल निकला है अतः जब सीमा सुरक्षा बल है तो सवाल ये है कि घुसपैठ आखिर हो कैसे जा रहा है जो हमारी एकता और संप्रभुता पर खतरा है ऐ सिर्फ पश्चिम बंगाल की समस्या नहीं है ऐ तो उत्तर प्रदेश में भी आ गए और योगी जी के डिटेन्शन सेंटर के डर से लापता हो रहे हैं अतः वाद विवाद मुद्दे तो देशहित में हो यही करना चाहिए अनर्थ वार्ता से बचना चाहिए संसद कोई अखाड़ा तो नहीं अपनी बात रखने का अधिकार सबको है लेकिन जो सार्थक हो चुनाव में हार मिली है तो उस पर पार्टी को अपनी छवि सुधार करना चाहिए इवीएम कोई मुद्दा नहीं है क्योंकि जब वोटिंग होती है तो विपक्ष के तरफ से भी एजेंट होता है इसका मतलब ऐ हुआ कि एजेंट ही उससे मिल गया ऐसा नहीं है चुनाव एक लोकतान्त्रिक प्रक्रिया है और वीवीपेट के आने के बाद तो पारदर्शिता बढ़ी है ना जाने कितने लोग इसमें कड़ी मेहनत करते है जब इलेक्शन इट्यूटी होता है और काउंटिंग में वही फॉर्म एजेंट काउंटर पर ले कर जाता है जो चुनाव के समय का डाटा होता है अतः इस पर सवाल करना व्यर्थ है।

एम. डी. ग्रुप ऑफ एजुकेशन ने किया प्रतिभाओं को सम्मानित

प्री-बोर्ड परीक्षाओं में श्रेष्ठ रैंक प्राप्त करने वाले विद्यार्थियों का किया सम्मान

भीम प्रज्ञा न्यूज़.चिड़ावा।

झुंझुनू रोड स्थित एम. डी. ग्रुप ऑफ एजुकेशन ने प्री - बोर्ड परीक्षाओं में श्रेष्ठ रैंक प्राप्त करने वाले विद्यार्थियों का सम्मान समारोह आयोजित किया गया। इस सम्मान समारोह का विधिवत शुभारम्भ एम. डी. ग्रुप ऑफ एजुकेशन के चेयरमैन सुनील कुमार डांगी, मैनेजिंग डायरेक्टर महोदया समित डांगी व मैनेजमेंट सदस्यों ने किया। इस अवसर पर कक्षा 10 व 12 प्री - बोर्ड में टॉप रैंक प्राप्त करने वाले विद्यार्थियों में विवेक महला पुत्र अशोक कुमार, प्रिया पुत्री उममेद सिंह, हितेश पुत्र सज्जन सिंह व दीक्षा पुत्री संदीप कुमार को प्रथम स्थान प्राप्त करने पर गोल्ड मेडल, प्रिया पुत्री ओमप्रकाश, विनीता पुत्री संदीप कुमार, सेजल पुत्री जोगेंद्र सागवान ,आस्था पुनिया पुत्री नरेन्द्र, नित्या सैनी पुत्री मुकेश व प्राची पुत्री प्रवेश कुमार को सिल्वर मेडल तथा अंजलि पुत्री जगदीश कुमार , आशीष पुत्र सुरेंद्र यादव ,ज्योति पुत्री प्रेमचंद कोमल पुत्री सुनील सैनी व लक्षिता पुत्री महेश कुमार को ब्रॉज मेडल से सम्मानित किया गया। इसी क्रम में कक्षा 9 व 11 में भी श्रेष्ठ परिणाम देने वाले विद्यार्थियों को सम्मानित किया गया। जिनमें यशस्वी पुत्री रोशनचंद , निशांत पुत्र धर्मेन्द्र, कृतिका पुत्री राजेश कुमार व पल्लवी पुत्री दयाराम को गोल्ड मेडल,



पलक पुत्री शिव कुमार,अदिति पायल पुत्री सुरेश, अवा थाकन पुत्री रिशाल कुमार, कोमल पुत्री राजवीर , नेहा पुत्री सुरेंद्र मान व नितेश पुत्र टंअशोक कुमार को सिल्वर मेडल तथा मो. फरमान पुत्र अब्दुल रहमान, प्रियांशु पुत्र मानसिंह शेखावत ,प्राची पुत्री नवल किशोर , भूमिका पुत्री ओमप्रकाश, निशु पुत्री अशोक कुमार व शिवानी पुत्री सुरेश कुमार को ब्रॉज मेडल से सम्मानित किया गया। इस अवसर पर एम डी ग्रुप ऑफ एजुकेशन के चेयरमैन सुनील कुमार डांगी व मैनेजिंग डायरेक्टर समित डांगी ने विद्यार्थियों के

उज्ज्वल भविष्य की कामना प्रकट करते हुए कहा कि विद्यार्थियों को शिक्षा के साथ - साथ संस्कार , संस्कृति व नैतिक - मूल्यों के प्रति भी जागरूक होना चाहिए। एम डी ग्रुप ऑफ एजुकेशन राजस्थान में अपनी श्रेष्ठ परीक्षा परिणाम देने की परंपरा के रूप में जाना जाता है। इस तरह के सम्मान समारोह से विद्यार्थियों में आत्मविश्वास , लक्ष्य के प्रति दृढ़ - संकल्पिता व बौद्धिकता के साथ साथ प्रतिस्पर्धा की भावना का भी विकास होता है। इस अवसर पर एम डी ग्रुप ऑफ एजुकेशन के समस्त सदस्य उपस्थित रहे ।

जिला फतेहाबाद उपायुक्त डॉ. विवेक भारती ने इंतकाल व जमाबंदी के लंबित मामलों का जल्द निपटान करने के लिए निर्देश

उपायुक्त की अध्यक्षता में राजस्व विभाग के अधिकारियों की बैठक आयोजित

भीम प्रज्ञा न्यूज़.फतेहाबाद।

रजत विजय रंगा । उपायुक्त डॉ. विवेक भारती ने इंतकाल व जमाबंदी के लंबित मामलों का जल्द निपटान करने के निर्देश दिए हैं। उपायुक्त वीरवार को लघु सचिवालयों के वीसी सभागार में राजस्व विभाग के कार्यों की समीक्षा कर रहे थे। उपायुक्त डॉ. विवेक भारती ने कहा कि जैसे ही भू-संपत्ति की रजिस्ट्री होती है तो उसके तुरंत बाद ऑनलाइन इंतकाल करना सुनिश्चित करें ताकि भूमि रिकॉर्ड निर्धारित समय में अपडेट हो सके।

नागरिकों को पारदर्शी, सुगम एवं परेशानी मुक्त राजस्व सेवाएं प्राप्त हो सके। इसके साथ ही उन्होंने इंतकाल के लंबित मामलों को भी जल्द से जल्द निपटाने के निर्देश दिए। उन्होंने सभी तहसीलदार व नायब तहसीलदारों से रिपोर्ट प्राप्त की और निर्देश जारी किए। उन्होंने कहा कि ऑनलाइन इंतकाल की प्रक्रिया पूरी करने में देरी नहीं होनी चाहिए। उन्होंने सभी तहसीलों को सरल, निश्चित और प्रभावी प्रक्रियाएं सुनिश्चित करने को कहा, ताकि नागरिकों को बार-बार कार्यालयों के चक्कर न लगाने पड़ें। उन्होंने कहा कि समय पर इंतकाल होने से नागरिकों को ऋण, मुआवजा, अनुदान एवं अन्य अधिकारों का लाभ बिना



किसी बाधा के मिल सकेगा। उपायुक्त डॉ. विवेक भारती ने कहा कि रजिस्ट्री सेवाएं पूर्णतय पेपरलेस और नागरिक-केंद्रित हों। इसके लिए उन्होंने सभी तहसीलों को निर्देश दिए कि रजिस्ट्री के समय ही सभी दस्तावेजों को स्कैन कर अपलोड किया जाए। रजिस्ट्री कार्यालयों में स्वच्छ, सुव्यवस्थित एवं सुविधाजनक वातावरण बनाए रखा जाए। उन्होंने कहा कि रजिस्ट्री, इंतकाल व जमाबंदी की पूरी प्रक्रिया निर्बाध रूप से पूरी की जाये ताकि नागरिकों को सेवा गुणवत्ता में वास्तविक सुधार का अनुभव हो। उपायुक्त डॉ. विवेक भारती ने ऑनलाइन जमाबंदी के कार्यों की समीक्षा करते हुए एक-एक करके सभी तहसीलदारों से रिपोर्ट

प्राप्त की। उन्होंने कहा कि लंबित जमाबंदी के कार्यों को निर्धारित समयविधि में पूरा किया जाये। उन्होंने अब तक हुई दाखिल जमाबंदियों के बारे में रिपोर्ट प्राप्त की। उपायुक्त ने बैठक में सीएम विंडो, जनसंवाद, ग्रीवेंस केसिज, फसल मुआवजा, राजस्व न्यायालय के मामलों व आईटी इंफ्रास्ट्रक्चर आदि को लेकर भी समीक्षा की और आवश्यक दिशा-निर्देश दिए। उन्होंने अधिकारियों को निर्देश दिए कि ई-क्षतिपूर्ति के अंतर्गत फसल क्षति प्रविष्टियों का समयबद्ध सत्यापन किया जाए तथा सभी जन शिकायतों का संवेदनशीलता एवं शीघ्रता से निपटारा किया जाए। उपायुक्त ने संबंधित एसडीएम को निर्देश दिए कि प्रत्येक सप्ताह नियमित रूप से बैठक आयोजित करके राजस्व विभाग के कार्यों की समीक्षा करें। उन्होंने कहा कि मामलों के निपटान में देरी को सहन नहीं किया जाएगा। इसके साथ ही उन्होंने यह भी कहा कि ऐसे मामलों में जवाबदेही भी तय की जाएगी। बैठक में एसडीएम आकाश शर्मा व सुरेंद्र सिंह वीसी से जुड़े जबकि एसडीएम राजेश कुमार, जिला राजस्व अधिकारी श्यामलाल सहित संबंधित क्षेत्र के तहसीलदार व नायब तहसीलदार मौके पर मौजूद रहे।

स्कूल के बच्चों को की स्टेटर वितरित

भीम प्रज्ञा न्यूज़.लक्ष्मणगढ़।

गनेडी स्थित शहीद सुखदेव सिंह राजकीय बालिका उच्च माध्यमिक विद्यालय , महात्मा गांधी राजकीय विद्यालय में कृपाराम ठाणी निवासी मुकेश कुमार नौपाराम भैंवरिया ने दोनों विद्यालयों के विद्यार्थियों को स्टेटर वितरित की गई। यह जानकारी देते हुए राजस्थान शिक्षक संघ शेखावत नेछवा के अध्यक्ष अशोक कर्वा ने बताया कि इस सराहनीय कार्य के लिए विद्यालय के प्रधानाचार्य सुमन भड़िया के द्वारा आभार व्यक्त किया गया । इस कार्य के लिए प्रेरित करने वाले संगठन के पूर्व अध्यक्ष झाबर मल का भी विद्यालय परिवार की ओर से आभार व्यक्त किया गया ।इस अवसर पर विद्यालय स्टाफ विलोका राम ,प्रियंका, भागोती, महेंद्र, रेखा, भजनलाल, राधा आदि शिक्षक उपस्थित रहे ।



केंद्रीय विद्यालय खेतड़ी नगर में खेलकूद दिवस पर छात्रों का शानदार उत्साह

भीम प्रज्ञा न्यूज़..खेतड़ी नगर।

केंद्रीय विद्यालय खेतड़ी नगर में गुरुवार, 11 दिसंबर 2025 को खेलकूद दिवस उत्साहपूर्वक मनाया गया। कार्यक्रम की अध्यक्षता विद्यालय के प्राचार्य श्री के.एल. मीना ने की। विद्यार्थियों ने समूह गीत प्रस्तुत कर अतिथियों का स्वागत किया। इसके बाद चारों सदनों के छात्रों ने आकर्षक मार्च-पास्ट कर मुख्य अतिथियों को सलामी दी। कार्यक्रम का मंच संचालन कक्षा 11वीं की छात्राओं डिम्पल एवं दीपिका ने बेहतरीन ढंग से किया। खेलकूद दिवस के तहत शारीरिक शिक्षक एवं कार्यक्रम संयोजक अमित कुमार के निर्देशन में बालक एवं बालिकाओं के लिए विभिन्न प्रतियोगिताओं का आयोजन हुआ। इनमें दौड़, बॉरा दौड़, रस्सी दौड़, गुब्बारा फोड़, नींबू दौड़, रिले रेस जैसी मनोरंजक एवं रोमांचक गतिविधियाँ शामिल रही।प्रतियोगिताओं में उत्कृष्ट प्रदर्शन करने वाले प्रतिभागियों को प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय स्थान पर आने पर मेडल और प्रमाण पत्र प्रदान किए गए। मुख्य अतिथि ने छात्रों को प्रोत्साहित करते हुए कहा कि खेलकूद स्वस्थ जीवनशैली की आधारशिला है, बिना खेल के जीवन में प्रगति संभव नहीं। वहीं प्राचार्य श्री के.एल. मीना ने भी खेलों के महत्व पर प्रकाश डाला। कार्यक्रम में विद्यालय के प्रधानाध्यापक मनोज कुमार वर्मा, वरिष्ठ अध्यापक उममेद अली, रतन पाल डेल्ला, विनोद कुमार मौणा, मनोज कुमार वर्मा, लोकेश कुमार, सी.आर. पालीवाल, जितेश सैनी, ओमप्रकाश सहित सभी विद्यार्थी उपस्थित रहे। कार्यक्रम के अंत में विजेताओं को सम्मानित कर खेल दिवस का समापन किया गया।



सेना के हेलिकॉप्टर की पिलानी में इमरजेंसी लैंडिंग: तकनीकी गड़बड़ी होने से पायलट ने किया सुरक्षित लैंड

जयपुर की ओर जा रहे थे सेना के जवान

भीम प्रज्ञा न्यूज़

पिलानी । झुंझुनू में भारतीय सेना के एक हेलिकॉप्टर की इमरजेंसी लैंडिंग करवानी पड़ी। इस हेलिकॉप्टर में सेना के जवान जयपुर की ओर जा रहे थे। हेलिकॉप्टर में सवार सभी जवान पूरी तरह सुरक्षित रहे और किसी प्रकार की क्षति नहीं हुई। घटना गुरुवार शाम करीब 6 बजे की थी।

उड़ान के दौरान आई तकनीकी दिक्कत

जानकारी के अनुसार हेलिकॉप्टर पिलानी क्षेत्र के ऊपर से गुजर रहा था, तभी सिस्टम में तकनीकी खराबी सामने आई। स्थिति को भांपते हुए पायलट ने तुरंत पास में मौजूद बोईटी (बिरला एजुकेशन ट्रस्ट) के हेलीपैड को सफ मानते हुए लैंड करने का फैसला किया। आर्मी सेफ्टी प्रोटोकॉल का पालन करते हुए हेलिकॉप्टर को



सफलतापूर्वक उतार लिया गया, जिससे किसी बड़े हादसे की आशंका टल गई। इमरजेंसी लैंडिंग की खबर मिलते ही बोईटी के निदेशक मेजर जनरल (सेवानिवृत्त) एसएस नायर तुरंत हेलीपैड पहुंचे। उन्होंने हेलिकॉप्टर में मौजूद जवानों से बातचीत कर पूरी स्थिति जानी। हालांकि, सुरक्षा कारणों का हवाला देते हुए सेना के जवानों ने घटना से जुड़ी

विस्तृत जानकारी साझा करने से इनकार कर दिया। सेना की ओर से नागरिक उड्डयन विभाग को भी घटना की सूचना भेज दी गई। 25 मिनट बाद हेलिकॉप्टर ने दोबारा भरी उड़ान

सूचना मिलते ही स्थानीय पुलिस भी तत्काल हेलीपैड पहुंची और आसपास की सुरक्षा बढ़ा दी। हेलिकॉप्टर करीब 25 मिनट तक वहीं खड़ा रहा।

काटली नदी के बहाव क्षेत्र से अतिक्रमण हटाने की कवायद शुरू ,70 अतिक्रमण हटाए

समझाइश के चलते ग्रामीणों ने भी किया सहयोग

भीमप्रज्ञा न्यूज़ झुंझुनू ।

काटली नदी के बहाव क्षेत्र को अतिक्रमण मुक्त करने के लिए जिला कलेक्टर डॉ अरुण गर्ग के निर्देशन पर उदयपुरवाटी एवं झुंझुनू तहसील के अंतर्गत बागोली, काटलीपुरा व भड़ौदा कला में गुरुवार को चिन्हित अतिक्रमण हटाए गए। दोनों क्षेत्रों में से कुल 70 अतिक्रमण हटाए गए। झुंझुनू तहसीलदार महेंद्र मूंड ने बताया कि भड़ौदा कला में 36 अतिक्रमण हटाए गए। इस दौरान बगड़ थाना अधिकारी हरजिंदर सिंह, नायब तहसीलदार अभिषेक मोणा सहित



राजस्व विभाग के कर्मचारी व पुलिसकर्मी मौजूद रहे। उदयपुरवाटी तहसीलदार झुंडाराम

कुड़ी ने बताया कि काटलीपुरा एवं बागोली में नदी के बहाव क्षेत्र में 34 अतिक्रमण चिह्नित किए गए थे। इनमें से 20 अतिक्रमण खेती हर भूमि के रूप में किए गए थे, वहीं 14 व्यावसायिक व आवासीय अतिक्रमण किए गए थे। सभी अतिक्रमियों को 10 दिन पहले नोटिस दिया गया था एवं दो दिन पहले समझाइश कर अतिक्रमण स्थल खाली करवा दिए गए थे, जिसकी वजह से अतिक्रमण हटाने में ग्रामीणों ने भी सहयोग किया। इस दौरान नायब तहसीलदार सुरेंद्र सिंह एवं थानाधिकारी श्रीरामपाल भी मौजूद रहे।

लोहिया स्कूल में सड़क सुरक्षा सप्ताह संगोष्ठी का आयोजन

भीम प्रज्ञा न्यूज़.चिड़ावा।

लोहिया स्कूल में सड़क सुरक्षा सप्ताह के तहत एक प्रभावी संगोष्ठी का आयोजन किया गया। कार्यक्रम में जिला परिवहन निरीक्षक रमेश कुमार यादव मुख्य अतिथि के रूप में उपस्थित रहे। उन्होंने विद्यार्थियों को सड़क सुरक्षा से जुड़े महत्वपूर्ण नियमों, सावधानियों तथा बढ़ती सड़क दुर्घटनाओं के कारणों के बारे में विस्तार से जानकारी दी। यादव ने बच्चों को समझाया कि सड़क पर चलते समय छोटे-छोटे नियम, जैसे- जेबरा क्रॉसिंग का प्रयोग, हेलमेट और सीट बेल्ट पहनना, यातायात संकेतों का पालन करना-किस तरह बड़ी दुर्घटनाओं से उनकी सुरक्षा कर सकते हैं। कार्यक्रम की सफलता में स्कूल के निदेशक जगपाल सिंह यादव तथा चेयरमैन राम सिंह नेहरा रहे। दोनों ने



मिलकर छात्रों को सड़क सुरक्षा के प्रति जागरूक रहने और दूसरों को भी जागरूक करने की प्रेरणा दी। संगोष्ठी में नगर पालिका उपाध्यक्ष अभय सिंह बडेसरा, सचिव प्रदीप नेहरा, चेयरपर्सन ममता नेहरा इग्लिश मीडियम प्रिंसिपल प्रमोदिनी दुबे और प्रधानाध्यापक प्रेमिला झाझडिया ने संगोष्ठी के अंत में

अतिथियों का धन्यवाद किया गया और छात्रों को सड़क सुरक्षा को अपनी दिनचर्या में शामिल करने का संकेत दिया गया। संगोष्ठी समष्टि में पूरणमल गजराज गुलजार खान, संदीप राव सुरेश यादव सुरेश भालोटिया, सहित समस्त स्टाफ ने भी यातायात के नियमों का पालन करने की शपथ ली

मोहिनी देवी गोयनका गर्ल्स बीएड कॉलेज में खेलकूद व सांस्कृतिक सप्ताह का हुआ शुभारंभ

भीम प्रज्ञा न्यूज़.लक्ष्मणगढ़।

राष्ट्रीय राजमार्ग पर स्थित मोहिनी देवी गोयनका गर्ल्स बीएड कॉलेज में बुधवार से खेलकूद व सांस्कृतिक सप्ताह का शुभारंभ किया गया।

प्राचार्य डॉ राकेश कुमार ने बताया कि 11 से 17 दिसंबर तक आयोजित होने वाले इस सप्ताह में प्रथम तीन दिन अंतर -परिषदीय एथलेटिक्स व क्रीड़ा प्रतियोगिताएं तथा अंतिम तीन दिन सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन किया जाएगा समारोह के मुख्य अतिथि मदनलाल ढाका, प्रधानाचार्य, गोयनका सीनियर सेकेंडरी स्कूल थे



जिन्होंने अपने उद्बोधन में छात्र अध्यापिकाओं को अध्ययन के साथ-साथ खेलने एवं शारीरिक व्यायाम करने हेतु प्रेरित किया तथा खेलों को स्वस्थ प्रतिस्पर्धा से खेलने का

आह्वान किया। खेलकूद प्रभारी ने बताया कि पहले दिन आयोजित प्रतियोगिता में नींबू चम्मच दौड़ में वर्षा सैनी प्रथम,भावना सैनी द्वितीय तथा जसोदा चौहान तृतीय स्थान पर रही।कबड्डी में सावित्री बाई फुले टीम ने सुनीता विलियम्स टीम को हराकर फाइनल में प्रवेश किया जबकि गार्गी टीम ने लक्ष्मीबाई टीम को हराकर फाइनल में प्रवेश किया।100 व 200 मीटर दौड़ तथा डिस्क थो की अंत-परिषदीय प्रतियोगिता हुई जिनका फाइनल गुरुवार को होगा। इससे पूर्व मुख्य अतिथि ने खिलाड़ियों को शपथ दिलवाई।

महात्मा ज्योतिबा फुले शिक्षण संस्थान में ‘बेटी बचाओ, बेटी पढ़ाओ’ पर हुआ व्याख्यान

भीम प्रज्ञा न्यूज़.लक्ष्मणगढ़।

महात्मा ज्योतिबा फुले शिक्षण संस्थान सीकर में ‘अंतर्राष्ट्रीय महिला उन्मूलन दिवस’ के समापन पर, ‘बेटी बचाओ बेटी पढ़ाओ’ अभियान के तहत व्याख्यान हुआ।

कार्यक्रम का शुभारंभ नीलम कुमारी, महिला अधिकारिता विभाग, केंद्र प्रबंधक, कृष्णा सोनी एडवोकेट, एवं संस्थान सचिव डॉ. ओपी सैनी ने मां शारदे की प्रतिमा के समक्ष दीप प्रज्वलित कर किया। कार्यक्रम में अतिथियों को दुग्धदा औद्योगिक व प्रतीक चिह्न भेंट कर सम्मानित किया गया। कार्यक्रम की मुख्य वक्ता ने महिला अधिकारिता विभाग से जुड़ी हुई कुछ फ्लैगशिप योजनाओं जैसे ‘बेटी पढ़ाओ व बेटी बचाओ’ तथा ‘लाडो प्रोत्साहन योजना’ के बारे में सभी को जागरूक किया। उन्होंने इन योजनाओं से संबंधित कुछ



सवाल जवाब करके कार्यक्रम को बड़ा ही रोचक बना दिया। संस्थान सचिव ने कहा कि डिजिटल दुर्व्यवहार क्या है? इसके बारे में सबको जानकारी होनी चाहिए 7 डिजिटल दुर्व्यवहार में महिलाओं और लड़कियों का पीछा करने, उन्हें परेशान करने और उनका शोषण करने के लिए डिजिटल उपकरणों का इस्तेमाल किया जाता है। इस पर

अधिकारिता विभाग ने 25 नवंबर से 10 दिसंबर तक बहुत से कार्यक्रम आयोजित करके महिलाओं को जागरूक किया है। यह महिला अधिकारिता विभाग की सराहनीय पहल है। कार्यक्रम में सावित्रीबाई फुले पीजी महिला महाविद्यालय व सावित्रीबाई फुले शिक्षक प्रशिक्षण महाविद्यालय के समस्त स्टाफ और सभी छात्राएं मौजूद रहीं।

‘धर्म, संस्कृति और राष्ट्र-तीनों की रक्षा हमारा कर्तव्य - गणेशदाश महाराज

कथा वाचक गणेश दास महाराज का प्रवचनों के बाद ब्राह्मण समाज ने किया स्वागत अभिनंदन

भीम प्रज्ञा न्यूज़.झुंझुनू।

अरुण कुमार । स्थानीय रानी सती रोड चुना चौक स्थित पुरोहितों की बगोची में विप फाउंडेशन एवं गौड़ ब्राह्मण महासभा के संयुक्त तत्वाधान में गौड़ ब्राह्मण महासभा के जिला महामंत्री शिवचरण पुरोहित एवं विप फाउंडेशन के जिला अध्यक्ष कमलकांत शर्मा की अगवाइ में तथा जिला संयोजक उमाशंकर महमिया के संयोजन में मायड भाषा शैली के कथावाचक राजस्थान पुरोहितावाटी ‘खालसा’ के महंत गणेश दास महाराज ‘लश्करी’ अयोध्या वाले के झुंझुनू आगमन पर पुरोहितों की बगोची में धार्मिक व हिंदुत्व पर प्रवचन हुए। उन्होंने कहा कि



‘धर्म, संस्कृति और राष्ट्र तीनों की रक्षा हमारा कर्तव्य है। हिंदू समाज जगेगा तभी भारत आगे बढ़ेगा, धर्म बचाओ संस्कार बढ़ाओ पर विस्तार से अपने

विचार रखे । जिला संयोजक उमाशंकर महमिया ने बताया कि महाराजश्री के नागौर स्थित बुडसू, अयोध्या, प्रयागराज सहित प्रमुख आश्रम है। इस

अवसर पर महाराज का माला, ब्राह्मण समाज का दुपट्टा, शाल ओढ़ाकर व भगवान श्रीराम का प्रतीक चिन्ह देकर स्वागत सम्मान कर अभिनंदन किया गया । इस अवसर पर गौड़ ब्राह्मण महासभा के कार्यकारी अध्यक्ष प्रदीप शर्मा, विफा संरक्षक एडवोकेट सुशील कुमार जोशी, जिला संगठन महामंत्री रामगोपाल महमिया, विफा जिला महामंत्री वशिष्ठ कुमार शर्मा, कोषाध्यक्ष राकेश सहल, जिला मंत्री रमेश चौमाल, तहसील अध्यक्ष अनिल जोशी, गोपी राम पुरोहित, सुभाष खाजपुरिया, गौड़ ब्राह्मण महासभा के जिला मंत्री सुरेंद्र शर्मा, अवधेश भिंडा, सुरेंद्र भीमसरिया, चंद्र प्रकाश जोशी, पूनम पुरोहित, मोहन पुरोहित, रविशंकर पुरोहित, प्रमोद चोटिया, विनोद पुरोहित, महेश वर्मा सहित समाज के गणमान्य बंधु जन उपस्थित रहे ।

मंत्री सुमित गोदारा ने कहा कि इस फैक्ट्री को लगाने का एमओयू

दूसरे टी20आई से पहले हरमनप्रीत कौर और युवराज सिंह के नाम पर स्टैंड का उद्घाटन

न्यू चंडीगढ़ (एजेंसी)। महाराजा यादविंद सिंह इंटरनेशनल क्रिकेट स्टेडियम में दक्षिण अफ्रीका के खिलाफ दूसरे पुरुष टी20आई से पहले भारतीय महिला कप्तान हरमनप्रीत कौर और पूर्व पुरुष ऑलराउंडर युवराज सिंह के नाम पर स्टैंड का उद्घाटन किया गया। पंजाब क्रिकेट एसोसिएशन (PCA) के कार्यवाहक सचिव सिद्धांत शर्मा ने हरमनप्रीत और युवराज को उनके नाम पर स्टैंड का नाम देकर सम्मानित करने के बारे में बताया था।

गुरवार को उद्घाटन पंजाब के मुख्यमंत्री भगवंत मान और ~~ब~~ अध्यक्ष अमरजीत मेहता ने किया जिसमें BCCI अध्यक्ष मिथुन मन्हास और

पंजाब के राज्यपाल गुलाब चंद कटारिया भी मौजूद थे। पिछले महीने हरमनप्रीत ने नवी मुंबई के डी.वाई. पाटिल स्टेडियम में ODI विश्व कप खिताब जीतकर महिला क्रिकेट में भारत को पहली सीनियर ICC ट्रॉफी दिलाकर इतिहास रचा था।

इस बीच युवराज ने भारत की दोहरी विश्व कप जीत में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई जिसमें 2007 में पहला टी20 विश्व कप और 2011 में ODI विश्व कप शामिल हैं। उन्होंने सफेद गेंद क्रिकेट में खेल के महान मैच विजेताओं में से एक के रूप में अपनी विरासत को मजबूत किया था। युवराज दूसरे टी20आई से पहले भारतीय टीम के साथ भी शामिल हुए और सूर्यकुमार यादव की अगुवाई

वाली टीम को कुछ सलाह दी।

हरमनप्रीत तीसरी भारतीय महिला क्रिकेटर बन गई हैं जिनके नाम पर स्टैंड का नाम रखा गया है। इससे पहले झुलन गोस्वामी (ईडन गार्डंस, कोलकाता) और मिताली राज (ACA-VDCA क्रिकेट स्टेडियम, विशाखापत्तनम) जैसी दिग्गज खिलाड़ियों को यह सम्मान दिया गया था। मान और अन्य PCA पदाधिकारियों की उपस्थिति में हरमनप्रीत, अमनजोत कौर और हरलीन देओल को 11 लाख रुपए के नकद पुरस्कार भी दिए गए जबकि विश्व कप विजेता टीम के फील्डिंग कोच मुनीश बाली को 5 लाख रुपए का पुरस्कार दिया गया।



ऑस्ट्रेलिया ने अंडर-19 विश्व कप टीम की घोषणा की, दो भारतीयों को मिली जगह



मेलबर्न। नामीबिया और जिम्बाब्वे में 15 जनवरी से 6 फरवरी तक होने वाले पुरुषों के अंडर-19 क्रिकेट विश्व कप के लिए मौजूदा चैंपियन ऑस्ट्रेलिया ने 15 सदस्यीय टीम की घोषणा की है। टीम में भारतीय मूल के दो खिलाड़ियों आर्यन शर्मा और जॉन जेम्स को शामिल किया गया है। आर्यन उपयोगी बल्लेबाज और धीमी गति के बाएं हाथ के स्पिनर हैं जबकि जेम्स ऑलराउंडर हैं जो दाएं हाथ से मध्यम गति की गेंदबाजी करते हैं। यह दोनों उस टीम का हिस्सा थे जो सितंबर में युवा टेस्ट और वनडे श्रृंखला में भारत के खिलाफ खेली थी।

भारतीय मूल के क्रिकेटर्स के अलावा ऑस्ट्रेलिया की टीम में श्रीलंकाई मूल के दो खिलाड़ी (नादेन कूरे और नितेश सैमुअल) और चीनी मूल का एक खिलाड़ी (एलेक्स ली यंग) भी शामिल हैं। ओलिवर पीक टीम के कप्तान हैं। ऑस्ट्रेलिया की जूनियर टीम के मुख्य कोच टिम नीलसन ने कहा, 'आईसीसी अंडर19 विश्व कप के लिए एक मजबूत और संतुलित टीम की घोषणा करते हुए हमें बेहद खुशी हो

रही है। हमारा ध्यान ऐसे खिलाड़ियों के चयन पर रहा है जिनके कोशल एक-दूसरे के पूरक हों और जिनसे हम टूर्नामेंट में सफलता हासिल करने की उम्मीद कर सकते हैं।'

उन्होंने कहा, 'जिन खिलाड़ियों का चयन किया गया है उन्होंने सितंबर में भारत के खिलाफ अंडर19 श्रृंखला और हाल ही में पर्थ में खेली गई राष्ट्रीय अंडर19 चैंपियनशिप में अच्छे प्रदर्शन किया था।' ऑस्ट्रेलिया को ग्रुप ए में आयरलैंड, जापान और श्रीलंका के साथ रखा गया है। टीम जनवरी की शुरुआत में नामीबिया पहुंचेगी और नौ से 14 जनवरी तक अभ्यास मैच खेलेगी।

ऑस्ट्रेलिया की अंडर-19 पुरुष टीम

ओलिवर पीक, कैसी बार्टन, नादेन कूरे, जेडन ड्रेपर, बेन गॉडन, स्टीवन होगन, थॉमस होगन, जॉन जेम्स, चार्ल्स लांचमंड, विल मलालाजचुक, नितेश सैमुअल, हेडन शिल्वर, आर्यन शर्मा, विलियम टेलर, एलेक्स ली यंग।

सैमसन के रहने से मुझे बेहतर प्रदर्शन की प्रेरणा मिलती है : जितेश



मुम्बई। भारतीय टीम में आज सीमित ओवरों के खेल में विकेटकीपर की जगह के लिए कड़ी प्रतिस्पर्धा है। टीम के पास संजू सैमसन, जितेश शर्मा और ऋषभ पंत जैसे विकेटकीपर हैं। विकेटकीपिंग में सैमसन और जितेश के बीच कड़ी प्रतिस्पर्धा है। वहीं इस तरह के माहौल से ड्रेसिंग रूम में तनाव की संभावनाओं को अपने जिताशे ने गलत बताया और कहा कि उन्हें सैमसन की मौजूदगी से तो उन्हें प्रेरणा ही मिलती है। जितेश ने कहा कि मुझे सैमसन के साथ टीम में रहने पर काफी अच्छा अनुभव हुआ है। मुझे उससे काफी कुछ सीखने को मिला है। वह मेरे लिए बड़े भाई की तरह हैं। जितेश के अनुसार इस प्रकार की प्रतिस्पर्धा से खिलाड़ियों को अपने खेल का स्तर ऊंचा करने की प्रेरणा मिलती है। उन्होंने कहा, 'स्वस्थ प्रतिस्पर्धा की वजह से अपनी बेहतरीन प्रतिभा निककर बाहर आती है जिससे टीम को लाभ होता है।' सैमसन के दल में रहने को फायदेमंद बताते हुए जितेश ने कहा, वह एक बेहतरीन खिलाड़ी हैं। ऐसे में अगर मुझे उनके साथ प्रतिस्पर्धा करनी है और कंधे से कंधा मिलाकर खेलना है तो मुझे अपना सर्वश्रेष्ठ खेल दिखाना होगा। वहीं अब तक के आंकड़ों को देखें तो सैमसन कहीं आगे हैं। सैमसन ने अब तक 51 टी20 अंतरराष्ट्रीय खेलें हैं। उनमें उनके नाम 995 रन हैं। उनका औसत 25।51 और स्ट्राइक रेट 147।4 का है। उन्होंने टी20 अंतरराष्ट्रीय में 3 शतक और 3 अर्धशतक लगाये हैं। सैमसन ओपनर के तौर पर ही सबसे ज्यादा सफल रहे हैं। 2022 में उन्हें पहली बार ओपनिंग का मौका मिला। अब तक तीनों ओपनर उन्होंने 14 तेंच खेलें हैं जिनमें उनके नाम 512 रन हैं। औसत भी 39।88 का है और स्ट्राइक रेट 182।2 का। उन्होंने टी20 इंटरनेशनल में अपने तीनों शतक तीनों ओपनर जड़ हैं। इसके अलावा ओपनिंग करते हुए उन्होंने एक अर्धशतक भी जड़ा है।

जूनियर विश्व कप हॉकी: भारत का दो गोल से पिछड़ने के बाद ऐतिहासिक प्रदर्शन, 9 साल बाद जीता पदक

चेन्नई (एजेंसी)। दो गोल से पिछड़ने के बाद मेजबान भारत ने ऐतिहासिक प्रदर्शन करते हुए 9 साल बाद पुरुषों के जूनियर विश्व कप में पहला कांस्य पदक जीता। तीसरे और चौथे स्थान के लिए हुए प्ले-ऑफ मैच में भारत ने अर्जेंटीना को 4-2 से हराया। मेजबान टीम ने अर्जेंटीना के खिलाफ शानदार 4-2 से वापसी करते हुए जीत हासिल की और सिर्फ 11 मिनट के छोटे से समय में चार गोल करके तीसरा स्थान हासिल किया।

निकोलस रोड्रिज़ (तीसरे) और सैंटियागो फर्नांडीज ने (44वें) मिनट में मेहमान टीम को बढ़त दिलाई थी जिसके बाद भारत के लिए अंकित पाल ने (49वें), मनमोत सिंह ने (52वें), शरदानंद तिवारी ने (57वें) और अनमोल एक्का ने (58वें) मिनट में गोल किए। भारत ने खेल की शुरुआत आक्रामक तरीके से की और अर्जेंटीना के डिफेंस में संघ लगाने की कोशिश की। हालांकि यह मेहमान टीम थी जिसने खेल के विपरीत जाकर बढ़त हासिल की, जब निकोलस रोड्रिज़ (तीसरे मिनट) ने पेनल्टी स्ट्रोक को गोल में बदला।

एक गोल के बाद मेजबान टीम ने जोरदार जवाब दिया और तुरंत बराबरी की तलाश में थी। भारत को पहले क्राउटर के अंत में लागूणा एक मौका मिला, लेकिन वे इसका फायदा नहीं उठा पाए। दूसरे क्राउटर में भारत के लिए यह एक उत्साहजनक शुरुआत थी, उन्होंने वहीं से शुरुआत की जहां उन्होंने पहले क्राउटर में छोड़ा था। वे खेल में अपनी पकड़ बनाने लगे और अधिक महत्वपूर्ण मौकों बनाए, जिससे



अर्जेंटीना के डिफेंस पर दबाव पड़ा जो ज्यादातर मौकों पर मजबूत बना रहा। दिलराज सिंह ने गोल पर शॉट लगाया, जबकि मेजबान टीम ने पहले हाफ में आठ सकल पेनिट्रेशन के साथ कुछ आधे मौके बनाए और बराबरी की तलाश में गेंद पर अपना दबदबा बनाए रखा। हालांकि अर्जेंटीना ने पहले हाफ को 1-0 की बढ़त के साथ खत्म किया। भारत ने तीसरे क्राउटर की शुरुआत में कुछ पेनल्टी कॉर्नर हासिल किए। वे हमले में लगातार बने रहे, और अर्जेंटीना के डिफेंस पर दबाव बनाए रखा जो पीछे रह रहा था।

मेहमान टीम काउंटर अटैक पर खेलने की कोशिश कर रही थी और उन्हें कुछ मौकों भी मिले, लेकिन प्रिंसदीप सिंह ने शानदार डबल सेव करके भारत को खेल में बनाए रखा। अर्जेंटीना ने आखिरकार तीसरे क्राउटर

के अंत में सैंटियागो फर्नांडीज (44वें) मिनट में किये गोल से अपनी बढ़त दुगुनी कर दी। मेजबान टीम अपने पहले गोल की तलाश में आगे बढ़ती रही और लागूणा दस मिनट शेष रहते एक पेनल्टी कॉर्नर हासिल करने में सफल रही। अनमोल एक्का के शानदार ड्रैफ़िलक को मदद से अंकित पाल ने (49वें) मिनट अर्जेंटीना के गोलकीपर को चकमा देते हुए गोल किया, जिससे भारत ने एक गोल की बराबरी कर ली। मोमेंटम अपने पक्ष में होने के कारण, भारत ने दो मिनट बाद एक और पेनल्टी कॉर्नर पर इसी तरह का मूव किया, जिसमें मनमोति सिंह ने (52वें) मिनट अनमोल एक्का के सेटअप का फायदा उठाते हुए भारत को बराबरी पर ला दिया।

इसके बाद भारत को एक पेनल्टी स्ट्रोक मिला और शारदानंद तिवारी ने

(57वें) मिनट में कोई गलती नहीं की और मैच खत्म होने में तीन मिनट से भी कम समय बचा था, तब भारत को बढ़त दिला दी। अपने तीसरे गोल की तलाश में, अर्जेंटीना ने बिना गोलकीपर के खेलने का फैसला किया। उन्हें एक पेनल्टी कॉर्नर से मौका मिला, लेकिन भारतीय रक्षार्पक ने उसे विफल कर दिया। इसके बाद मेजबान टीम ने अनमोल एक्का ने (58वें) मिनट में गोल से जीत पक्की कर ली।

ग्यारह मिनट में चार गोल के साथ भारत ने FIH हॉकी पुरुष जूनियर विश्व कप तमिलनाडु 2025 में कांस्य पदक हासिल करने के लिए एक शानदार वापसी की। इस ऐतिहासिक जीत के बाद हॉकी इंडिया ने खिलाड़ियों को 5 लाख रुपए और सपोर्ट स्टाफ को 2.5 लाख रुपए देने की घोषणा की।

भारतीय जर्सी पहनना ही हमें प्रेरित करता है, विश्व कप की जीत पर बोलीं स्मृति मंधाना

नई दिल्ली (एजेंसी)। भारतीय महिला क्रिकेट टीम की उप-कप्तान स्मृति मंधाना ने बताया कि उन्हें क्रिकेट से बढ़कर कुछ भी प्यारा नहीं है। 29 वर्षीय इस स्टार क्रिकेटर ने भारत के साथ आईसीसी महिला वनडे विश्व कप जीतने के अपने अनुभव के बारे में भी खुलकर बात की। भारतीय महिला टीम ने 2 नवंबर को नवी मुंबई के डीवाई पाटिल स्टेडियम में खेले गए फाइनल में दक्षिण अफ्रीका को हराकर अपना पहला वनडे विश्व कप खिताब जीता।

मंधाना ने अमेज़न संभव समिट में कहा कि मुझे नहीं लगता कि क्रिकेट से बढ़कर मुझे कुछ और प्यारा है। भारतीय जर्सी पहनना ही हमें प्रेरित करता है। आप अपनी सारी परेशानियां भूल जाते हैं, और यही सोच आपको जीवन पर ध्यान केंद्रित करने में मदद करती है। बचपन से ही बल्लेबाजी का जुनून मुझमें था। कोई इसे समझ

नहीं पाया, लेकिन मेरे मन में हमेशा से विश्व चैंपियन बनने का सपना था। भारतीय उप-कप्तान ने कहा, -विश्व कप जीत वर्षों के संघर्ष का फल है। हम इसका बेसब्री से इंतजार कर रहे थे। मैं 12 साल से अधिक समय से क्रिकेट खेल रही हूं और कई बार हालात हमारे पक्ष में नहीं रहे। फाइनल से पहले हमने इसकी कल्पना की थी, और जब आखिरकार हमने इसे रकून पर देखा, तो हमारे रोंगटे खड़े हो गए। यह हम सभी के लिए एक खास पल था।-

इससे पहले, रविवार को मंधाना ने पुष्टि कि संगीतकार पलाश मुच्छल से उनकी शादी रह हो गई है, जिससे हफ्तों से चल रही अटकलों पर विराम लगा गया। यह घोषणा उन्होंने इंस्टाग्राम पर एक सार्वजनिक पोस्ट में की, जिसमें भारतीय महिला क्रिकेट टीम की उप-कप्तान ने कहा कि पिछले महीने समारोह के अचानक स्थगित होने

के बाद फैल रही अफवाहों पर उन्हें जवाब देना जरूरी लगा। मंधाना ने दोनों परिवारों के लिए निजता बनाए रखने का अनुरोध किया है।

मंधाना ने अपने पोस्ट में लिखा कि पिछले कुछ हफ्तों से मेरे जीवन को लेकर काफी अटकलें लगाई जा रही हैं और मुझे लगता है कि इस समय मेरे लिए इस बारे में बोलना जरूरी है। मैं बहुत ही निजी व्यक्ति हूं और मैं इसे इसी तरह रखना चाहती हूं, लेकिन मुझे यह स्पष्ट करना है कि शादी रह हो गई है। मैं इस मामले को यहीं समाप्त करना चाहती हूं और आप सभी से भी ऐसा ही करने का अनुरोध करती हूं। मैं आप सभी से निजता का सम्मान करने का अनुरोध करती हूं और हमें अपने दिसाब से आगे बढ़ने और इस पर विचार करने का समय देने की अपील करती हूं।



खिलाड़ियों की भूमिका से ज्यादा छेड़छाड़ करने पर बोले डिविलियर्स, गंभीर से कुछ हद तक सहमत हूं



नई दिल्ली (एजेंसी)। दक्षिण अफ्रीका के पूर्व कप्तान एबी डिविलियर्स ने कहा कि वह भारत के मुख्य कोच गौतम गंभीर के इस विचार से 'कुछ हद तक' सहमत हैं कि वनडे बल्लेबाजी क्रम को जरूरत से ज्यादा महत्व दिया जाता है लेकिन उन्होंने टीम में लचीलापन और खिलाड़ियों की मुख्य भूमिका के बीच संतुलन बनाने की जरूरत पर जोर दिया। भारत की दक्षिण अफ्रीका के खिलाफ वनडे श्रृंखला में 2-1 से जीत के बाद गंभीर ने कहा था कि उन्हें लगता है कि वनडे प्रारूप में बल्लेबाजी क्रम को जरूरत से ज्यादा महत्व दिया जाता है। डिविलियर्स ने अपने यूट्यूब चैनल पर कहा, 'मैं उनसे कुछ हद तक सहमत हूं। मुझे वनडे में बल्लेबाजों के क्रम में बदलाव करना पसंद रहा है लेकिन यह एक नाजुक मामला है क्योंकि आप खिलाड़ियों की भूमिकाओं के साथ ज्यादा छेड़छाड़ नहीं कर सकते।' उन्होंने

कहा, 'इसमें शीर्ष तीन, चार से छह नंबर के बल्लेबाज शामिल होते हैं। इसके बाद निचले क्रम के बल्लेबाजों की बारी आती है। यह लगभग तीन खंडों की तरह है और आप वास्तव में इसके साथ रचनात्मक हो सकते हैं। दाएं और बाएं हाथ के संयोजन बनाने के लिए और खेल की कुछ विशेष परिस्थितियों के अनुसार बदलाव करना सही है।' भारत ने दक्षिण अफ्रीका के खिलाफ पहला टी20 अंतरराष्ट्रीय मैच जीता जो उसकी 31 मैचों में 27वीं जीत है। डिविलियर्स ने भारतीय टीम की जमकर तारीफ करते हुए कहा, 'भारत का प्रदर्शन विशेषकर टी20 प्रारूप में अविश्वसनीय रहा है। यह तीनों प्रारूपों में सबसे अस्थिर प्रारूप है और ऐसे में अपने प्रदर्शन में निरंतरता बनाए रखने का मतलब है कि टीम सही दिशा में आगे बढ़ रही है। मुझे लगता है कि इसका संबंध भारतीय क्रिकेट की गहराई से है।'

बीसीसीआई केन्द्रीय अनुबंध में शुभमन हो सकते हैं प्रमोट, विराट और रोहित होंगे डिमोट

मुम्बई। भारतीय क्रिकेट बोर्ड (बीसीसीआई) की इसी माह 22 दिसंबर को होने वाली सालाना जनरल बैठक (एजीएम) में केन्द्रीय अनुबंध पर बड़ा फैसला लिया जा सकता है। इसमें एकदिवसीय और टेस्ट कप्तान शुभमन गिल को प्रमोट कर ए लव ग्रैंड में रखा जाना तय है। वहीं अनुभवी बल्लेबाज विराट कोहली और रोहित शर्मा को डिमोट किया जा सकता है। इसका कारण है कि अब विराट और रोहित केवल एकदिवसीय प्रारूप ही खेलते हैं। वहीं नियमों के अनुसार ए प्लस अनुबंध तीनों प्रारूप खेलने वालों को ही दिया जाता है। इस साल इंग्लैंड दौरे से पहले इन दोनों ने ही टेस्ट क्रिकेट को अलविदा कह दिया था। वहीं साल 2024 टी20 विश्वकप के बाद टी20 प्रारूप से भी संन्यास ले लिया था। रोहित और कोहली की जोड़ी अपने अछे प्रदर्शन के कारण आईसीसी एकदिवसीय रैंकिंग में पहले और दूसरे नंबर पर बनी हुई है। अभी ए प्लस सूची में विराट और रोहित के अलावा जसप्रीत बुमराह और रवींद्र जडेजा भी शामिल हैं। ग्रेड ए प्लस अनुबंध में सालाना सात करोड़ रुपये जबकि ए में पांच, वहीं बी में तीन और सी में एक करोड़ रुपये मिलते हैं। बीसीसीआई के नियमानुसार अनुबंध उन खिलाड़ियों को दिया जाता है, जिन्होंने एक सत्र में 3 टेस्ट मैच या 8 एकदिवसीय या 10 टी20 मैच खेलें हों।



हार के बाद रियल मैड्रिड के खिलाड़ी हुए बेकाबू, कई प्लेयर्स पर लगे प्रतिबंध



मैड्रिड। सेल्टा विगो से हार के बाद रियल मैड्रिड पर मुख्य रूप से रेफरी के साथ दुर्व्यवहार के कारण उसके खिलाड़ियों पर प्रतिबंध लगाए गए हैं। रियल मैड्रिड को सेल्टा विगो के साथ मैच के दौरान दूसरे हाफ में डिफेंडर फान गार्सिया और अल्बार्तो कैरेरास और फॉरवर्ड एंड्रिक को दिखाए गए रेड कार्ड के लिए भारी अनुशासनात्मक कीमत चुकानी पड़ी। गार्सिया पर स्पेनिश फुटबॉल फेडरेशन (RFEF) की अनुशासनात्मक कमिटी ने एक मैच का बैन लगाया है, जिसे वह इस वीकेंड डेपोटिवो अलावेस के खिलाफ मैच में नहीं खेल सकेंगे। उन्हें दो येलो कार्ड मिलने के बाद मैच से बाहर कर दिया गया था। हालांकि, कैरेरास और एंड्रिक को दो मैचों के लिए प्रतिबंधित किया गया है, कैरेरास को रेफरी क्रिंटो गोंजालेज को बाहर किए जाने के बाद 'परस मालिसिमा' (तुम बहुत बुरे हो) कहने के लिए सजा दी गई है। मैदान पर नहीं उतरने वाले एंड्रिक को भी रेड कार्ड दिया गया था और बें से उठकर टेक्निकल एरिया से बाहर जाने, चौथे रेफरी पर विस्फोट और टेक्निकल स्टाफ के सदस्यों द्वारा रोकें जाने की जरूरत पड़ने के लिए दो मैचों का प्रतिबंध लगाया गया। घुटने की सर्जरी के बाद फिलहाल बाहर चल रहे डेनी कार्राजल को भी मैच के बाद ड्रेसिंग रूम के टनल में रेफरी का अपमान करने के लिए दो मैचों के लिए प्रतिबंधित किया गया है।

अफरीदी ने रोहित-विराट की सराहना की, गंभीर पर निशाना साधा

लाहौर। पाकिस्तान क्रिकेट टीम के पूर्व कप्तान शाहिद अफरीदी ने कहा है कि भारतीय टीम को 2027 एकदिवसीय विश्वकप में अनुभवी बल्लेबाज रोहित शर्मा और विराट कोहली की जरूरत है। इसलिए इन दोनों को टीम में बनाये रखना चाहिये। अफरीदी ने कहा कि ये दोनों अनुभवी बल्लेबाज भारतीय टीम की रीढ़ की हड्डी की तरह हैं। इसके साथ ही अफरीदी ने भारतीय टीम के मुख्य कोच गौतम गंभीर पर भी निशाना साधा और कहा कि वह हमेशा जो सोचते हैं जरूरी नहीं कि वह सही हो। अफरीदी ने हाल ही में ऑस्ट्रेलिया और दक्षिण अफ्रीका के खिलाफ एकदिवसीय सीरीज में दोनों खिलाड़ियों के शानदार प्रदर्शन की भी प्रशंसा की। उन्होंने कहा कि ये दोनों अनुभवी होने के कारण भारत की एकदिवसीय टीम के लिए फायदेमंद रहेंगे। ऐसे में भारतीय टीम को इन स्टार खिलाड़ियों को सही उपयोग करना चाहिये। अफरीदी ने कहा, क्रये सही है कि विराट और रोहित भारतीय बल्लेबाजी लाइन-अप की रीढ़ हैं। जिस प्रकार उन्होंने वापसी करते हुए एकदिवसीय सीरीज खेली है। उससे ये तय है कि उनमें 2027 विश्वकप तक खेलने की क्षमता है। टीम प्रबंधन को इन दोनों खिलाड़ियों को बड़े मुकामलों के लिए संभालकर रखना चाहिये। अफरीदी ने रोहित की तारीफ भी की, जिन्होंने

एकदिवसीय में सबसे ज्यादा छक्के लगाने का उनका रिकॉर्ड तोड़ा है। अफरीदी ने कहा, 'रिकॉर्ड्स टूटने के लिए ही होते हैं और अब ये रिकॉर्ड भी टूट गया है। मुझे खुशी है कि जिस खिलाड़ी को मैं हमेशा पसंद करता था, उसने ये रिकॉर्ड तोड़ा है। अफरीदी ने कहा, 'गंभीर ने जिस तरह से अपनी कोचिंग की शुरुआत की, ऐसा लगा कि उन्हें लगता है कि जो ये सोचते हैं अफरीदी हैं वही सही है, लेकिन कुछ समय बाद साबित हो गया कि आप हमेशा सही नहीं होते।'



तान्या मित्तल ने बिग बॉस 19 के अपने सफर के बारे में खुलकर बात की

बिग बॉस 19 के पांच फाइनलिस्ट में से तान्या मित्तल एक थीं। वह फिनाले में बाहर हुईं। उन्होंने रियलिटी शो में अपने सफर के बारे में खुलकर बात की है। तान्या ने कहा कि वह अक्सर घर में बहुत अकेला और तन्हा महसूस करती थीं। उन्होंने खुलासा किया कि उन्हें दोस्ती करने में बहुत मुश्किल होती थी। आइए जानते हैं तान्या मित्तल ने शो के बारे में और क्या कहा है?

न्यूज एजेंसी से बात करते हुए तान्या मित्तल ने बताया कि कंटेस्टेंट नीलम गिरी के साथ अच्छा रिश्ता था लेकिन एक वक्त ऐसा आया जब हमारे रिश्ते में तनाव आ गया। उन्होंने कहा, नीलम ने एक समय मुझसे सवाल पूछा कि क्या तुम झूठ बोलती हो? वह मुझसे मैं थी और मुझ पर चिल्लाई थी।

कल्पू काका से है दोस्ती

उन्होंने बताया मैंने एक पेड़ से दोस्ती की, जिसका नाम कल्पू काका है। मुझे लगता है कि मैं सिर्फ एक ही दोस्त बना सकती हूँ, और वो है कल्पू काका। बिग बॉस ने मुझे वो पेड़ लाने नहीं दिया। अगर मेरे दोस्त मेरे साथ होते, तो मुझे चीजों से बात नहीं करनी पड़ती। मुझे घर में बहुत अकेलापन और तन्हापन महसूस होता था। मुझे घर में बहुत खोया हुआ महसूस होता था। मैंने कभी झूठ नहीं बोला।

हार नहीं मानती तान्या मित्तल

शो में उनके सबसे खूशी के पल के बारे में पूछे जाने पर, तान्या ने कहा, मैं शो में बहुत रोई हूँ, मैं आपको बता नहीं सकती कि किस पल ने मुझे बहुत खुश किया। हर दिन एक नया चैलेंज होता था, मुझसे वो सब करने को कहा जाता था जो मैं करती आई हूँ। उन्होंने आगे कहा मेरी सबसे बड़ी खूबी यह है कि चाहे कुछ भी हो जाए, चाहे मैं कितनी भी टूटी हुई क्यों न होऊँ, मैं हार नहीं मानती। आपको बता दें कि बिग बॉस 19 के फिनाले के बाद, एक्टर गौरव खन्ना ने बिग बॉस 19 की ट्रॉफी जीती। बिग बॉस 19 के ग्रैंड फिनाले में गौरव खन्ना का मुकाबला टॉप फाइनलिस्ट फरहाना भट्ट से हुआ, वह फर्स्ट रनर-अप रही। कंटेस्टेंट तान्या मित्तल, अमल मलिक और प्रणित मोरे भी टॉप पांच में शामिल थे। गौरव खन्ना को विनर ट्रॉफी के साथ 50 लाख रुपये की प्राइज मनी दी गई।



तमिल फिल्म वा वाथियार में स्परिट रीडर का किरदार निभा रही हैं कृति शेटी

अभिनेत्री कृति शेटी इन दिनों अपनी आने वाली तमिल फिल्म वा वाथियार को लेकर चर्चाओं में हैं। फिल्म में उनका किरदार एक स्परिट रीडर का है।

इस बीच उन्होंने असल जिंदगी में कुछ ऐसा महसूस किया। कृति ने खुलासा किया कि शूटिंग शुरू होने से ठीक एक रात पहले उनके होटल के कमरे में उन्हें एक आत्मा दिखाई दी। इस घटना ने न सिर्फ उन्हें झकझोर दिया, बल्कि उनके किरदार के प्रति विश्वास भी मजबूत कर दिया। कृति ने कहा, मैं निर्देशक नलन कुमारस्वामी की इस फिल्म में एक ऐसी लड़की का किरदार निभा रही हूँ, जो आत्माओं से बात करती है और जो दूसरे लोगों की तुलना में भावनाओं और ऊर्जा को अधिक गहराई से महसूस करती है। सिनेमा में ऐसे किरदार आमतौर पर कम ही देखने को मिलते हैं, खासकर भारतीय फिल्मों में, इसलिए यह मेरे लिए एक नया और एक्साइटिंग अनुभव था। जब मैं इस किरदार की तैयारी कर रही थी, तब मुझे अंदाजा भी नहीं था कि वास्तविक जिंदगी में भी कुछ ऐसा घट सकता है।

कृति ने कहा, मैं बचपन से ही मानती हूँ कि आत्माएं होती हैं। मैं तुलु समुदाय से आती हूँ, जहां पूर्वजों की पूजा की जाती है। ऐसा माना जाता है कि हमारे पूर्वज हमेशा हमारे आसपास होते हैं और हमारा मार्गदर्शन करते हैं। मैं आत्माओं की अवधारणा से कुछ हद तक परिचित हूँ, लेकिन शूटिंग से पहले का अनुभव मेरे लिए बेहद विचलित कर देने वाला था। उन्होंने बताया, शूटिंग के लिए मैं और टीम एक होटल में रुके हुए थे, उसी रात मुझे किसी आकृति का एहसास हुआ। मैंने पूरा चेहरा नहीं देखा, लेकिन एक साफ-साफ छाया



जैसी आकृति मैंने महसूस की थी। उसी पल जब मैंने लाइट ऑन की, तो अचानक तेज आवाज हुई। उस समय मेरी मां भी साथ थीं। हम दोनों ने महसूस किया कि यह कोई सामान्य घटना नहीं थी। यह अनुभव इतना वास्तविक था कि इसे भ्रम या कल्पना माना ही नहीं जा सकता। कृति ने कहा, इस फिल्म में स्परिट रीडर का किरदार निभाते समय मुझे खुद भी लगता था कि शायद दर्शकों को ऐसी बातें अविश्वसनीय लगेंगी। लेकिन जैसे ही ये घटना घटी, मुझे लगा जैसे कोई मेरे इस किरदार में पूरी तरह ढलने के लिए संकेत दे रहा हो। फिल्म वा वाथियार में कृति के साथ अभिनेता काशी मुख्य भूमिका निभा रहे हैं, जो एक पुलिस अधिकारी के किरदार में हैं।

रजनीकांत स्टार जेलर 2 में कैमियो कर सकते हैं शाहरुख

रजनीकांत की आगामी फिल्म जेलर 2 को लेकर बड़ा बज सोशल मीडिया पर बना हुआ है। चर्चा है कि शाहरुख खान इसमें स्पेशल कैमियो करते नजर आ सकते हैं। एक रिपोर्ट के मुताबिक, मेकर्स फिल्म का रक्रेल बढ़ाने के लिए एक बड़े हिंदी सुपरस्टार को जोड़ना चाहते हैं और शाहरुख का नाम टॉप पर है। दावा है कि शाहरुख के हिस्से की शूटिंग के लिए मार्च 2026 की विंडो तय की गई है, हालांकि टीम की ओर से अभी कोई आधिकारिक पुष्टि नहीं। इससे पहले रजनीकांत की फिल्म कुली में आमिर खान कैमियो कर चुके हैं। फिल्म के निर्देशक नेल्सन दिलीप कुमार हैं, जिन्होंने पहली फिल्म जेलर (2023) को ब्लॉकबस्टर बनाया था। दिलचस्प बात यह है कि शाहरुख को कथित तौर पर कुली में भी एक कैमियो के लिए संपर्क किया गया था। हालांकि, उन्होंने कुछ कारणों से इस ऑफर को ठुकरा

दिया था। जिसके बाद आमिर खान को जगह मिली थी। जेलर 2 कथित तौर पर पहली फिल्म की घटनाओं के बाद शुरू होगी, जिसमें मुथुवेल पांडियन का पीछा किया जाता है क्योंकि वो बदला लेने के लिए मूर्ति-तस्करी सिंडिकेट से भिड़ जाता है। कहा जाता है कि सीक्रेल इस नए आपराधिक नेटवर्क की खोज को दिखाएगा। अभिषेक बच्चन भी दिखेंगे।

मोहनलाल की एक और फिल्म के रीमेक में दिख सकते हैं अजय

ऑपरेशन जावा और सऊदी वेलवका जैसी फिल्मों के निर्देशक थरुन मूर्ति इस साल मोहनलाल स्टारर थुदारुम की जबरदस्त सफलता के बाद से सुर्खियों में हैं। फिल्म ने दुनियाभर में 235 करोड़ से ज्यादा की कमाई की। इसी के बाद निर्देशक को हिंदी और तेलुगु में रीमेक ऑफर्स भी मिलने लगे। थरुन ने बताया कि हिंदी रीमेक के लिए अजय देवगन का नाम गंभीरता से चर्चा में है। अगर हिंदी रीमेक बनता है तो मैं अजय के लिए काफी मेहनत करूंगा, क्योंकि उनका स्टंट बैकग्राउंड कमाल का है। उनके पिता वीरू हिंदी सिनेमा के जाने-माने ऐक्शन डायरेक्टर रहे हैं। थुदारुम में मोहनलाल एक पूर्व स्टंटमैन का किरदार निभाते हैं, जो परिवार के साथ सादी जिंदगी बिताते हुए कार-फॉर-हायर सर्विस चलाता है। थरुन ने माना कि बैक-टू-बैक प्रोजेक्ट्स की वजह से फिलहाल रीमेक को तुरंत शुरू करना मुश्किल है लेकिन प्रोजेक्ट की चर्चा जारी है और जल्द आधिकारिक ऐलान हो सकता है। इसके अलावा थरुन की टॉरपीडो भी आनी है।



रात अकेली... में चुनौतियां पैदा करता दिखेगा चित्रांगदा सिंह का किरदार

नेटफ्लिक्स की सफल थ्रिलर फिल्म रात अकेली है का दूसरा पार्ट 5 साल बाद आ रहा है। इस सीक्रेल की राइटर रिमता सिंह ने बताया कि कैसे एक ओपन एंड शट हत्याकांड ने उन्हें दोबारा लिखने के लिए प्रेरित किया और कैसे इस बार इंस्पेक्टर जटिल यादव के रूप में नवाजुद्दीन का किरदार सामाजिक साजिश का सामना करेगा, वह गढ़ना था। बकौल रिमता... पहले पार्ट में कहानी एक बंद घर और सीमित माहौल के अंदर हुई हत्या पर थी, जबकि इस नए पार्ट में हत्या पूरे देश के सामने जाहिर है। अपराध के हर पहलू के साथ यह पब्लिक केस है लेकिन फिर भी इसके अंदर एक बड़ी साजिश छिपी हुई है, जिसे सिर्फ जटिल यादव ही समझ सकता है। रिमता ने इस बात पर भी जोर दिया कि दूसरा पार्ट आर्टिकल 15 जैसे सोशल कॉमेडी वाले मिजाज में है। जहां पहला पार्ट स्मॉल टाउन हत्याकांड का अनुभव देता था, वहीं दूसरा पार्ट पूरे देश की नजरों के

सामने ओपन एंड शट केस पेश करता है, जिसे देखना और समझना दोनों ही दर्शकों के लिए चुनौतीपूर्ण और रोमांचक होगा। खास बात है कि इसमें दुनिया जिसको हत्यारा मान रही है, वह जटिल यादव की नजरों में वह नहीं है। अब इस बार दांव बड़ा है, जो हो रहा है, ऐसा लग रहा है कि सबको पहले से पता है। नवाज के किरदार जटिल को मारधाड़ में यकीन कम पहिले पार्ट में जटिल का किरदार रूखा और गंभीर था लेकिन अब उसके जीवन में प्यार आने के कारण वह अधिक पॉजिटिव नजर आता है।

बावजूद इसके उसकी इंसिक्वेरिटी और प्रोफेशनल फ्रस्ट्रेशन अब भी मौजूद हैं। कहानी में चित्रांगदा का किरदार जटिल यानि नवाज के लिए चुनौतीपूर्ण और ट्रैजिक है जो उस क्लास को दिखाता है जिसे लगता है कि उनके सामने पूरी दुनिया ही नहीं है। चित्रांगदा का कैरेक्टर बहुत कॉम्प्लेक्स और ट्रैजिक है।



मैं डार्क और रियलिस्टिक सिनेमा बनाना पसंद करता हूँ

राम गोपाल वर्मा एक बार फिर से मनोज बाजपेयी के साथ फिल्म कर रहे हैं। इसका टाइटल पुलिस स्टेशन में भूत है। उनसे उनके नए प्रोजेक्ट्स पर हुई खास बातचीत...

क्या मानते हैं कि हॉरर फिल्मों के लिए अब ऑडियंस चेंज हुई है?

मुझे नहीं लगता कि ऑडियंस चेंज हुई है। रामसे ब्रदर्स ने सफल हॉरर बनाई, फिर आगे चलकर उनकी फिल्मों में काफी ब्लड दिखना शुरू हो गया। वह फिल्में दर्शकों को शायद अच्छी नहीं लगीं। मैंने जब रात और डरना मना है या भूत बनाई तो ब्लड के बजाय साइकोलॉजी का प्रयोग किया। वह सब साइकोलॉजिकल हॉरर फिल्में थीं। मैंने कैमरा एंगल और साउंड इफेक्ट्स की मदद से सीन में हॉरर का माहौल कायम किया।

क्या इसे भूत की स्परिचुअल सीक्रेल कह सकते हैं?

बिल्कुल नहीं। पुलिस स्टेशन में भूत एक बिल्कुल

अलग कहानी है। भूत से उसका कोई नाता नहीं है। इसकी कहानी एक इंस्पेक्टर की है, जो एक गैंगस्टर को मार देता है। अब उस गैंगस्टर की आत्मा उस पुलिस वाले में समा जाती है। ऐसे में, फिर क्या सब होता है, हमारी कहानी उस बारे में है। हम यह भी कहना चाहते हैं कि जब आम इंसान डरता है तो वह पुलिस के पास जाता है। जब पुलिस ही डरे तो क्या होगा।

फिल्म में कितना हेवी वीएफएक्स और कितना रियलिज्म रखा है आपने?

वीएफएक्स है, मगर वह कहानी पर हावी नहीं होती। बाकी मैं हाल के बरसों की हॉरर फिल्में फॉलो करता रहा हूँ। मैंने स्त्री, मुंज्या जैसी हॉरर फिल्में देखी हैं। मुझे पसंद भी आई हैं।

सत्या के समय क्या तय कर लिया था कि आम चेहरे वाले किसी युवक को हीरो बनाकर ही दम लेंगे?

मैंने कभी उस पर्सपेक्टिव से फिल्म नहीं बनाई या कलाकारों का चयन हीरो या विलन के तौर पर किया। मैंने हमेशा कहानी, किरदार और हालात के बारे में सोचते हुए उनमें सबसे फिट बैठने वाले कौन कलाकार हो सकते हैं, उससे चीजें तय कीं। उसके ऊपर मैंने

कभी यह नहीं सोचा कि मुझे किसी को लॉन्च करना है या किसी को हीरो ही बनाना है। सौभाग्य से तब हमारे प्रोड्यूसर्स भी मेरी बात से सहमति रखा करते थे। इतने वर्षों में शाहरुख के साथ फिल्में क्यों नहीं कीं शाहरुख का जो डिमीनर, कद और आभा है, वह सब बहुत बड़ा है। आम जिंदगी में भी उनसे मिलें तो वे अलग ही लेवल और एनर्जी से लैस महसूस होते हैं लेकिन मेरी फिल्ममेकिंग का स्टाइल कुछ अलग है। मैं डार्क और रियलिस्टिक सिनेमा बनाना पसंद करता हूँ। इसलिए मुझे उनके हिसाब की कहानी हो तभी उन्हें अप्रोच करना सही लगता है। बेशक, हमने इतने सालों में चार-पांच बार फिल्म को लेकर मुलाकात की लेकिन स्टोरी डेवलपमेंट के दौरान मुझे लगा कि जो कहानी मैं बनाना चाहता हूँ, वह उनके पर जस्टिफाई नहीं करेगी। इसलिए शाहरुख के साथ अभी तक कोई प्रोजेक्ट नहीं हुआ। वहीं अमिताभ बच्चन सर के साथ मामला अलग रहा। उन्होंने मेरी सत्या देखी थी और बाद में कपनी भी देखी। मैं खुद उनकी दीवार और जजीर जैसी फिल्मों से इन्फ्लायर्ड रहा हूँ। इन चीजों की वजह से हमारी आपसी बॉन्डिंग गहरी हुई। जब काम करने का मौका आया, तो अनुभव बेहद सकारात्मक रहा और अब हम दोनों आगे और भी स्क्रिप्ट्स पर बातचीत कर रहे हैं।



