

सम्पादकीय



एडवोकेट
हरेश पंवार

Contact No.
9983040937

मैं बोलूंगा तो फिर कहोगे कि बोलता है

‘मंच, माइक और पर्ची’ : राजस्थान की राजनीति में अनकहा विद्रोह

राजनीति कभी-कभी अपने आप में ऐसा दृश्य रच देती है, जो किसी व्यंग्यकार की कलम से नहीं, बल्कि सत्ता के मंच से जन्म लेता है। राजस्थान के टोंक-सवाई माधोपुर क्षेत्र में कृषि मंत्री किरोड़ी लाल मीणा का वह एक वाक्य—‘अब पर्ची आ गई, मेरे को बैठना पड़ेगा’—सिर्फ एक क्षणिक संवाद नहीं रहा, बल्कि उसने पूरे प्रदेश की राजनीतिक कार्यशैली पर एक तीखा प्रश्नचिह्न लगा दिया। यह वाक्य जितना हल्का सुनाई देता है, उतना ही भारी संदेश अपने भीतर समेटे हुए है। यह एक मंत्री की बेबसी भी है, सत्ता के भीतर पनप रही असहजता भी और उस अदृश्य तंत्र की स्वीकारोक्ति भी, जो लोकतंत्र को ‘निर्देशित व्यवस्था’ में बदलता जा रहा है। यहां मैं बोलूंगा तो फिर कहोगे कि बोलता है।

राजस्थान की राजनीति में ‘पर्ची शासन’ शब्द कोई नया नहीं है, लेकिन जब सत्ता के भीतर बैठे मंत्री सार्वजनिक मंच से इस शब्द को जीवंत कर दे, तो मामला केवल विपक्षी आरोपों तक सीमित नहीं रहता। यह स्वयं सरकार के अंदर से उठी वह आवाज़ है, जो यह बताती है कि निर्णय लेने की शक्ति कहीं और केंद्रित हो चुकी है। लोकतंत्र में मंत्री बोलता है, सरकार बोलती है, लेकिन जब पर्ची बोलने लगे और जनप्रतिनिधि बैठ जाए, तो समझ लेना चाहिए कि व्यवस्था का संतुलन गड़बड़ा चुका है। तकनीकी रूप से देखा जाए तो यह पर्ची कार्यक्रम के समय-सारणी या औपचारिक निर्देश से जुड़ी हो सकती है, और स्वयं मंत्री भी पहले स्पष्ट कर चुके हैं कि वह आयोजन संबंधी सूचना थी। लेकिन राजनीति में शब्द केवल अपने शाब्दिक अर्थ में नहीं बोले जाते, वे अपने पीछे एक पूरा संदर्भ, इतिहास और मनोदेश लेकर आते हैं। यहीं कारण है कि यह एक वाक्य राजस्थान की मौजूदा शासन शैली का प्रतीक बनकर सामने आ गया।यह बात किसी से छिपी नहीं है कि किरोड़ी लाल मीणा लंबे समय से अपनी ही सरकार की कार्यशैली को लेकर असहजता और नाराजगी जाहिर करते रहे हैं। कभी प्रशासनिक फैसलों पर सवाल, कभी जनहित के मुद्दों पर खुली डिष्पणी—उनके बयान अक्सर यह संकेत देते रहे हैं कि सत्ता के भीतर सब कुछ सहज और संतुलित नहीं है। ऐसे में जब मंच पर ‘पर्ची’ का जिक्र हुआ, तो वह केवल एक कागज का टुकड़ा नहीं रहा, बल्कि उस अदृश्य तंत्र का प्रतीक बन गया, जिसे आम भाषा में ‘पर्ची शासन’ कहा जाने लगा है।

राजस्थान की राजनीति में यह शब्द नया नहीं है, लेकिन अब यह आपोआं से निकलकर सत्ता के मंच पर खुद को व्यक्त करने लगा है। लोकतंत्र में मंत्री जनता से संवाद करता है, योजनाओं का बखाना करता है, जिवाबदेह होता है। लेकिन जब मंत्री यह संकेत दे कि उसे कब बोलना है और कब बैठना है, यह भी किसी पर्ची से तय हो रहा है, तो लोकतंत्र की आत्मा पर सवाल उठना स्वाभाविक है। यह वही स्थिति है, जिसे कवि ने वर्षों पहले कहा था—
‘खैर खुशी खासी बैर प्रीत मत पान।
यह छुपाए न छुपी जानत सकल जहान।’

अर्थात भीतर का भाव कितना भी छुपाने की कोशिश की जाए, वह किसी न किसी रूप में बाहर आ ही जाता है। राजस्थान की मौजूदा शासन व्यवस्था में यही ‘छुपी हुई जान’ बार-बार सामने आती दिख रही है। ग्राम पंचायतों से लेकर नगर निकायों तक, परिसीमन से लेकर वित्तीय अधिकारों तक, हर जगह यह भावना पनप रही है कि निर्णय ऊपर से थोपे जा रहे हैं। पंचायत राज, जिसे लोकतंत्र की जड़ कहा जाता था, आज खुद अपनी जड़ों की तलाश में भटकता नजर आता है। सरपंचों का कार्यक्रम खत्म हो चुका है, प्रशासक बैठे हैं, लेकिन फाइनल कमीशन की राशि समय पर नहीं पहुंच रही। विकास की योजनाएं कागजों में हैं, जमीन पर सन्नाटा है।

सरकार उद्धाटन, यात्राओं और बड़े आयोजनों में व्यस्त है, जबकि जमीनी हकीकत में योजनाएं दम तोड़ती दिखाई दे रही हैं। पूर्ववर्ती सरकार की योजनाओं को या तो नाम बदलकर पेश किया जा रहा है या इस तरह संशोधित किया जा रहा है कि उनकी मूल आत्मा ही समाप्त हो जाए। जनता के लिए यह सब केवल आंकड़ों और घोषणाओं का खेल बनकर रह गया है। ऐसे माहौल में विपक्ष के आरोप स्वाभाविक हैं, लेकिन असली चिंता तब पैदा होती है जब सत्ता के भीतर से भी असंतोष की आवाजें निकलने लगें। किरोड़ी लाल मीणा का बयान उसी अंदरूनी असंतोष का अनायास फिसला हुआ शब्द लगता है। यह कोई औपचारिक विरोध नहीं था, न ही कोई योजनाबद्ध हमला, लेकिन राजनीति में कभी-कभी सबसे तीखी चोट वही होती है, जो अनायास लग जाती है। यह बयान बताता है कि पर्ची कार्यक्रम की धी या नहीं, सवाल यह है कि जनता ने उसमें क्या पढ़ा। और जनता ने उसमें वही पढ़ा, जो वह पिछले कुछ समय से महसूस कर रही है—कि लोकतंत्र निर्देशों में सिमटता जा रहा है और संवाद कम होता जा रहा है। अगर सरकार इस पूरे प्रसंग को केवल एक मजाक या गलत व्याख्या मानकर आगे बढ़ जाती है, तो यह उसकी सबसे बड़ी भूल होगी। यह समय आत्ममंथन का है। यह सोचने का समय है कि क्या शासन व्यवस्था जनता के भरोसे चल रही है या फाइलों, नोट्स और पर्चियों के इशारों पर। लोकतंत्र में ताकत का स्रोत जनता होती है, न कि अदृश्य निर्देश।

राजस्थान की राजनीति आज जिस मोड़ पर खड़ी है, वहां व्यंग्य केवल मनोरंजन नहीं, चेतावनी है। किरोड़ी लाल मीणा का एक वाक्य इस चेतावनी को मुखर कर गया। अब यह सरकार पर निर्भर है कि वह इसे हल्के में लेती है या इसे लोकतांत्रिक घटना का अवसर मानती है। क्योंकि इतिहास गवाह है—जब सत्ता जनता की आवाज से दूर जाती है, तो एक दिन जनता सत्ता से दूर हो जाती है। और तब परिचया नहीं, जनादेश बोलता है। क्योंकि सत्ता को यह समझना होगा कि लोकतंत्र जनादेश से नहीं, विश्वास से चलता है। जनता केवल योजनाओं के नाम नहीं, उनके प्रभाव को देखती है। और जब उसे लगता है कि व्यवस्था उसकी पहुंच से दूर होती जा रही है, तो असंतोष शब्दों, इशारों और व्यंग्य में बाहर आने लगता है। ‘पर्ची आ गई’ कोई सामान्य वाक्य नहीं रहा। यह उस सन्नाटे की आवाज बन गया है, जो जनता और सत्ता के बीच पसर रहा है। सरकार चाहे तो इसे एक क्षणिक घटना मानकर भुनक जाए, लेकिन इतिहास बताता है कि ऐसे क्षण ही बड़े बदलावों की भूमिका बनते हैं। अंततः लोकतंत्र में आखिरी पर्ची जनता के हाथ में होती है—मतपत्र की पर्ची। जब वही बोलती है, तो न मंच का अनुशासन काम आता है, न मौन के निर्देश। तब केवल जनादेश बोलता है, और वही तय करता है कि सत्ता सच में जनता की है या केवल पर्चियों की।

कैबिनेट मंत्री से राज्यपाल गुलाबचंद कटारिया बोले:

भीम प्रज्ञा न्यूज़

उदयपुर । पंजाब के राज्यपाल गुलाबचंद कटारिया ने जनजाति मंत्री बाबूलाल खराड़ी से कहा- मंत्री महोदय कहाँ हो, क्या हो रहा है? हमारे टीचर क्या कर रहे हैं? जहाँ-जहाँ भी स्कूलों में रिजल्ट खराब है, वहाँ से उनको भगाओ। इस दौरान जनजाति मंत्री बाबूलाल खराड़ी हंसते रहे। गुलाबचंद कटारिया गुरुवार को उदयपुर के टाउनहॉल में सुंदर सिंह भंडारी चरिटेबल ट्रस्ट के सम्मान समारोह में पहुंचे थे।

इनके भविष्य के लिए हर संभव मदद करेंगे

कटारिया ने कहा- बच्चों का परिश्रम सबको प्रेरणा देता है। आज भी गांवों में समर्पित शिक्षक हैं। सरकारी विद्यालयों से पढ़कर 95 और 99 प्रतिशत नंबर तक लाने वाले बच्चे भी हमारे पूरे हैं। इन्हें क्षेत्रों में अब

सीन आफ क्राइम, फतेहाबाद के इंचार्ज वरिष्ठ वैज्ञानिक अधिकारी डॉ जोगिंदर सिंह ने पुनः लिया चार्ज

डॉ जोगिंदर सिंह ने कहा सत्यमेव जयते

भीम प्रज्ञा न्यूज़.फतेहाबाद।

विजय रंगा (ब्यूरो चीफ) । फतेहाबाद जिले के सीन आफ क्राइम के इंचार्ज वरिष्ठ वैज्ञानिक अधिकारी डॉ जोगिंदर सिंह लगभग छः महिने पहले जिला फतेहाबाद पुलिस के किसी वरिष्ठ पुलिस अधिकारी से किसी बात को लेकर कथित आपसी विवाद के चलते विवाद काफी खुलकर सामने आया जिस पर स्थानीय पुलिस अधिकारी ने सीन आफ क्राइम के डायरेक्टर को कथित शिकायत भेजी जिसके चलते पिछले काफी दिनों से डाक्टर जोगिंदर सिंह स्पेंसड चल रहे थे तथा उन्हें एफ एस



एल मधुवन स्थांतरित कर दिया था परंतु डॉ जोगिंदर सिंह ने हर परिस्थितियों का सामना करते हुए

सच्चाई को सामने लाने का पूरा प्रयास किया जिसमें वे हर तरह से कामयाब भी रहे आखिरकार सीन आफ क्राइम के उच्च अधिकारियों ने डॉ जोगिंदर सिंह को पूर्व में दी गई शिकायत में निर्दोष पाया और पुनः बहाली के लिखित आदेश जारी कर डॉ जोगिंदर सिंह को फतेहाबाद जिले में ही सीन आफ क्राइम के इंचार्ज पद पर पुनः नियुक्त कर दिया। पुनः नियुक्त किये जाने पर अपनी प्रतिक्रिया जारी करते हुए कहा कि मैं पहले भी निर्दोष था और अब भी कह रहा हूँ कि मेरे खिलाफ साजिश रच कर मेरा निलंबन करवाया गया था परंतु सत्यमेव जयते।



आदिवासी बेटियां इतने नंबर प्राप्त कर रही हैं, बच्चों को निखारने के लिए जो भी मदद चाहिए, उसके लिए जमकर कोशिश करेंगे

जिन सरकारी स्कूलों में बच्चों की खराब परफॉमेंस, वहां से टीचर को भगाओ; हंसते रहे खराड़ी

और इनका भविष्य अच्छे से अच्छा बनाने का प्रयास करना होगा। उन्होंने कहा कि इसके लिए पहले खुद को बदलना होगा।

झाड़ोल से सिर्फ 2 बच्चे क्यों? क्या कर रहे हैं आप?

कटारिया सम्मान समारोह में उदयपुर जिले के अलग-अलग विधानसभाओं के सरकारी स्कूलों में 90 फीसदी से ज्यादा अंक लाने वाले विद्यार्थियों के आंकड़े बता रहे थे, तभी उन्होंने चिंता जताते हुए कहा कि झाड़ोल क्षेत्र से सिर्फ 2 बच्चे ही हैं, ये टीचर क्या कर रहे हैं? सुंदर सिंह भंडारी चरिटेबल ट्रस्ट के सम्मान समारोह में गुलाबचंद कटारिया समेत अतिथियों ने 390 विद्यार्थियों और 33 संस्था प्रधान को सम्मानित किया। इसमें सर्वाधिक (107) विद्यार्थी वल्लभनगर विधानसभा से थे और सबसे कम विद्यार्थी झाड़ोल से थे। इस दौरान प्ठा। मंत्री झाबर सिंह खर्रा और जनजाति मंत्री बाबूलाल खराड़ी, सांसद मन्नालाल रावत, विधायक ताराचंद

वीआईपी एरिया में एंट्री न मिलने पर भड़के कर्मचारी

टाउन हॉल में कार्यक्रम के बाद राज्यपाल और मंत्रियों के साथ भोजन के लिए जा रहे कर्मचारी संघ के पदाधिकारियों को एंट्री के दौरान टोकने पर विवाद हो गया। आयोजन से जुड़े लोगों और पदाधिकारियों के बीच जमकर बहस हुई। इसके बाद कर्मचारी नेता कमल बाबेल के साथ एक दर्जन लोगों ने इसका विरोध जताया और नाराज होकर वहां से चले गए। बताया जा रहा है कि बाबेल समेत अन्य लोग भी वहां अलग से बनाए गए वीआईपी एरिया में जाना चाह रहे थे।

जेन, फूलसिंह मीणा, शांता मीणा, प्रताप गमेती और उदयलाल डांगी मौजूद थे।

महाराजा सूरजमल का बलिदान दिवस: श्रद्धा और सम्मान के साथ मनाया गया

भीम प्रज्ञा न्यूज़.नीमराना।

उपखंड क्षेत्र के फोलादपुर बस स्टैंड पर गुरुवार देर शाम महान योद्धा एवं कुशल शासक महाराजा सूरजमल का बलिदान दिवस श्रद्धा और सम्मान के साथ मनाया गया। कार्यक्रम का आयोजन समाज के गणमान्य लोगों के सानिध्य में हुआ, जिसमें बड़ी संख्या में ग्रामीणों ने भाग लेकर महाराजा सूरजमल के बलिदान और राष्ट्र के प्रति उनके योगदान को याद किया। इस अवसर पर प्रकाश डालते हुए उनके आदर्शों को जीवन में अपनाने का आह्वान मौजूद रहे। कार्यक्रम में भूपेंद्र चौधरी, दीपेश चौधरी, परमजीत चौधरी, भवानी मास्टर सहित अनेक



समाजसेवी एवं गणमान्य व्यक्ति उपस्थित रहे। वक्ताओं ने महाराजा सूरजमल के अदम्य साहस, शौर्य और समाज के लिए किए गए कार्यों पर प्रकाश डालते हुए उनके आदर्शों को जीवन में अपनाने का आह्वान किया। कार्यक्रम में करण सिंह चौधरी, अतर सिंह चौधरी, सुबे सिंह चौधरी, घासीराम चौधरी, श्रीराम

सुशासन दिवस के अवसर पर संभागीय आयुक्त श्री विश्राम मीणा ने दिलाई शपथ



भीम प्रज्ञा न्यूज़.बीकानेर।

पूर्व प्रधानमंत्री स्व. अटल बिहारी वाजपेयी के जन्म जयंती के अवसर पर गुरुवार को संभागीय आयुक्त कार्यालय में सुशासन की शपथ ली गई। इस दौरान अधिकारियों ने स्व. बाजपेयी के चित्र पर पुष्पांजलि अर्पित की। संभागीय आयुक्त विश्राम मीणा ने कहा कि ‘सुशासन दिवस’ प्रत्येक कार्मिक को उनके कर्तव्यों की पालना की सीख देता है। लोकसेवक होने के नाते प्रत्येक कार्मिक को अपने दायित्वों का निर्वहन पूर्ण गंभीरता और जिम्मेदारी से करना चाहिए। इस दौरान संभागीय आयुक्त ने सुशासन की शपथ दिलाई। इस दौरान अतिरिक्त संभागीय आयुक्त जसवंत सिंह, संस्थापक अधिकारी चेतन आचार्य सहित संभागीय आयुक्त कार्यालय की कार्मिक मौजूद रहें।

चिड़ावा नगरपालिका में धूमधाम से मनाई गई अटल बिहारी वाजपेयी की 101वीं जयंती, सुशासन की ली शपथ

भीम प्रज्ञा न्यूज़.चिड़ावा।

नगर पालिका परिसर में भारत रत्न एवं पूर्व प्रधानमंत्री स्वर्गीय अटल बिहारी वाजपेयी की जन्म शताब्दी के उपलक्ष्य में कार्यक्रम आयोजित किया गया। इस दौरान पालिका स्टाफ और कर्मचारियों ने उनके छायाचित्र पर पुष्प एवं माल्यार्पण कर उन्हें याद किया और इस दिन को ‘सुशासन दिवस’ के रूप में मनाया। पालिका उपाध्यक्ष अभय सिंह बडेसरा की मौजूदगी में आयोजित इस कार्यक्रम में सभी नगरपालिका कर्मियों को अपने कर्तव्य के प्रति पूर्ण निष्ठा और ईमानदारी बरतने की शपथ दिलाई गई। उपाध्यक्ष बडेसरा ने



अटल के सुशासन के सिद्धांतों पर प्रकाश डालते हुए उनके बताए मार्ग पर चलने का आह्वान किया। अटल बिहारी वाजपेयी की 101वीं जयंती पर पालिका कर्मियों ने श्रद्धासुमन अर्पित किए। इस अवसर पर जईएन आकाश जागिड़, दीपक जागिड़, नरेंद्र सिंह

शेखावत, राजकुमार शर्मा, नितेश, पूनम, अनिल, आनंद, नरेंद्र, सलीम, कृष्ण सिंह, पूनम निर्मल कौर सहित अन्य कर्मचारी उपस्थित रहे। वक्ताओं ने कहा कि अटल का व्यक्तित्व और उनके द्वारा स्थापित सुशासन के आदर्श सदैव प्रेरणा देते रहेंगे।

अखिल भारतीय पूर्व सैनिक सेवा परिषद का 26वा वार्षिक राष्ट्रीय अधिवेशन

भीम प्रज्ञा न्यूज़.जयपुर।

अखिल भारतीय पूर्व सैनिक सेवा परिषद का मूल मंत्र राष्ट्र प्रथम के भाव से ओत प्रोत 26वा वार्षिक राष्ट्रीय अधिवेशन जयपुर में आर्मी सप्त शक्ति ऑडिटोरियम में 19 दिसंबर से विधिवत शुरू होकर 21 दिसंबर को समापन हुआ। अधिवेशन का शुभारंभ राष्ट्रीय अध्यक्ष लैफ्टिनेंट जनरल विष्णु कांत चतुर्वेदी की अध्यक्षता में हुआ। मुख्य अतिथि महामहिम राज्यपाल हरिभाऊ किशनराव बागडे तथा विशिष्ट अतिथि राजस्थान सरकार में सैनिक कल्याण मंत्री कर्नल राज्य वर्धन सिंह राठौड़ थे। वार्षिक



अधिवेशन में देश के सभी राज्यों व प्रांतों से संगठन के पदाधिकारी पहुंचे। अधिवेशन में पूर्व सैनिकों के विभिन्न मुद्दों के साथ वर्तमान परिपेक्ष्य में देश

की आंतरिक सुरक्षा में पूर्व सैनिकों की भूमिका, सामाजिक समस्याएं, पर्यावरण, स्वच्छता आदि मुद्दों पर विस्तृत चर्चा की गई। इस अवसर पर महामहिम

नीमराना क्रिकेट कप 2025 का भव्य शुभारंभ: खेल भावना और भाईचारे का संदेश

भीम प्रज्ञा न्यूज़.नीमराना।

रमेशचंद्र । यह नीमराना कस्बे के प्राचीन तालाब ग्राउंड पर आदर्श कला रंग मंच के तत्वावधान में नीमराना क्रिकेट कप 2025 प्रतियोगिता का शुक्रवार को शुभारंभ हुआ। डॉ. गजराज यादव ने खिलाड़ियों से परिचय प्राप्त कर और खेल कप प्रतियोगिता का उद्घाटन किया। इस अवसर पर मुख्य अतिथि सचखंड हॉस्पिटल के निदेशक डॉ. गजराज यादव ने खिलाड़ियों को संबोधित किया। उन्होंने कहा कि खेलों से शारीरिक एवं मानसिक विकास होता है, साथ ही खेल भावना आपसी भाईचारे को मजबूत बनाती है। डॉ. यादव ने खिलाड़ियों से अनुशासन और खेल भावना के साथ प्रतियोगिता में भाग लेने का आह्वान किया। प्रतियोगिता का पहला मुकाबला जाट



बहरोड़ क्लब और बिचपुरी की टीमों के बीच खेला गया। बिचपुरी की टीम ने बैटिंग करते हुए तीन विकेट खोकर 110 रन बनाए इसके जवाब में जाट करोड़ की टीम 36 पर ऑल आउट हो गई इस तरह यह पहला मैच बिचपुरी की टीम ने जीता दोनों टीमों के खिलाड़ियों ने मैच में शानदार प्रदर्शन किया। प्रतियोगिता में कुल 30 टीमों ने भाग लिया है। विजेता टीम को 21 हजार रुपये और उपविजेता टीम को 11

हजार रुपये की नकद राशि पुरस्कार स्वरूप प्रदान की जाएगी।इस दौरान अधिशासी अभियन्ता विष्णु दत्त गुर्जर, साफाई निरीक्षक मनोहर लाल सैनी, आदर्श कला रंग मंच के अध्यक्ष मुकेश कुमार जागिड़, कर्मपाल सिंह चौहान, अध्यापक सुनील शर्मा, शिक्षाविद दिनेश शर्मा, पीसामाम मुद्रल, प्रकाश जागिड़, यशवीर चौहान, दिनेश चौधरी, भूपेंद्र चौहान, भारत लाल उपस्थित रहे।

कुम्भाराम लिफ्ट परियोजना के 100 पाइप चोरी का खुलासा चिड़ावा पुलिस ने तीन आरोपियों को किया गिरफ्तार, 10-12 लाख की संपत्ति बरामद

भीम प्रज्ञा न्यूज़.चिड़ावा।

पुलिस थाना चिड़ावा क्षेत्र के गांव पिचानवा से कुम्भाराम लिफ्ट परियोजना एवं जल जीवन मिशन के तहत बिछाई जाने वाली पाइपलाइन के 100 डीआई पाइप चोरी की सनसनीखेज वारदात का पुलिस ने सफल खुलासा कर लिया है। इस मामले में पुलिस ने तीन आरोपियों को गिरफ्तार कर घटना में प्रयुक्त एक कार द्वा10 तथा एक ट्रक (टाटा 1916) को जब्त किया है। चोरी गए पाइपों की अनुमानित कीमत 10 से 12 लाख रुपये बताई गई है।

रात के अंधेरे में अंजाम दी गई थी चोरी

पुलिस के अनुसार ठेका कंपनी द्वारा पिचानवा से किडवाना की ओर पाइपलाइन बिछाने के लिए लाए गए पाइप रात के समय खाली खेत में उतारे गए थे। 18 दिसंबर की रात आरोपियों ने मौके का फायदा उठाते हुए 100 पाइप चोरी कर लिए। अगले दिन सुबह जब श्रमिक कार्यस्थल पर पहुंचे तो मौके से सभी पाइप गायब मिले, जिसके बाद पुलिस में रिपोर्ट दर्ज करवाई गई।

250 किलोमीटर तक के सीसीटीवी फुटेज खंगाले

घटना की गंभीरता को देखते हुए पुलिस



तीन आरोपी गिरफ्तार, पूछताछ जारी

गहन पूछताछ के बाद पुलिस ने चोरी की वारदात में सलिस जाविद, शौफिन उर्फ सोहिल और सुलतान को गिरफ्तार किया। आरोपियों से घटना में प्रयुक्त वाहन भी जब्त कर लिए गए हैं। पुलिस के अनुसार आरोपियों से उनके अन्य साथियों तथा चोरी गए पाइपों की बरामदगी को लेकर अनुसंधान जारी है। सभी आरोपियों को 24 दिसंबर को न्यायालय में पेश किया जाएगा।

अधीक्षक झुंझुनू के निर्देशन में विशेष टीमें गठित की गईं। तकनीकी साक्ष्यों, मुखबिर तंत्र

पुलिस टीम को इनाम और प्रशंसा पत्र

इस बड़ी चोरी की घटना का त्वरित खुलासा करने पर पुलिस अधीक्षक द्वारा टीम को नगद इनाम एवं प्रशंसा पत्र प्रदान किए गए हैं। पुलिस अधिकारियों ने इसे टीमवर्क और तकनीकी दक्षता का उत्कृष्ट उदाहरण बताया है।

जनहित की परियोजनाओं पर अपराध को लेकर सख्त संदेश

जल जीवन मिशन जैसी जनहित से जुड़ी योजनाओं में चोरी की घटनाओं को पुलिस ने गंभीर अपराध मानते हुए साफ संदेश दिया है कि सरकारी विकास परियोजनाओं में बाधा डालने वालों के खिलाफ सख्त कार्रवाई की जाएगी।

और करीब 250 किलोमीटर क्षेत्र के सीसीटीवी फुटेज खंगालकर सदिग्ध वाहनों की पहचान की गई। साइबर सेल और डीएसटी की मदद से रूट चार्ट तैयार किया गया, जिसके आधार पर आरोपियों तक पुलिस पहुंच सकी।

अरावली संरक्षण पर केंद्र सरकार के निर्णय का स्वागत, मनसा में जताया आभार

मनसा शक्ति पीठ खोह प्रवेश द्वार पर अरावली बचाओ आंदोलन के पर्यावरण प्रेमियों का अभिनंदन

भीम प्रज्ञा न्यूज़.उदयपुरवाटी।

सुमेर मीणा । अरावली बचाओ-जीवन बचाओ अभियान के अंतर्गत पर्यावरण संरक्षण के लिए संघर्ष करने वाले पर्यावरण प्रेमियों एवं आंदोलनकारियों का आज मीन सेना के अध्यक्ष सुरेश मीणा किशोरपुरा, सरपंच बाबुलाल फोजी व पुर्व सरपंच जगदीश गुर्जर के सानिध्य में मनसा शक्ति पीठ प्रवेश द्वार पर सम्मानपूर्वक अभिनंदन किया गया। कार्यक्रम की शुरुआत मनसा माता, देवनारायण भगवान,अखाड़े वाले बालाजी एवं झरना नाथ के संतो का आशीर्वाद प्राप्त कर की गई। संघर्ष समिति के पदाधिकारियों व अरावली बचाओ ब्रिगेड के सदस्यों ने अरावली पर्वतमाला के संरक्षण को लेकर केंद्र सरकार द्वारा की गई घोषणा पर आभार प्रकट किया और इसे जनआंदोलन की बड़ी सफलता बताया। संघर्ष समिति के बह्मदत मीणा व महिपाल गुर्जर ने बताया कि 22 दिसंबर को मनसा की पहाड़ियों से अरावली को बचाने के लिए आंदोलन प्रारंभ करने का निर्णय लिया गया था। जनसहयोग, जागरूकता एवं निरंतर दबाव के परिणामस्वरूप सरकार द्वारा सकारात्मक कदम उठाए गए हैं। इसी क्रम में अरावली बचाओ ब्रिगेड ने आंदोलन को फिलहाल एक बार के लिए स्थगित करने का निर्णय



क्षेत्र की जलवायु, जलस्रोत, वन एवं जैव विविधता की जीवनरेखा है। इसके संरक्षण में समाज के प्रत्येक वर्ग की सहभागिता आवश्यक है। कार्यक्रम में पुजारी रविन्द्र शर्मा,शीशाराम गुर्जर, राजेन्द्र गुर्जर,मदनलाल मीणा, रणवीर गुर्जर, रामनिवास मोदी, सुनिल फोजी कसाणा, लाचरद, महेंद्र हलवाई , सीताराम कुमावत, सांवरमल कुमावत, हिरालाल , मनोज पौख, छीतरमल पंधाला सहित बड़ी संख्या में पर्यावरण प्रेमी, ग्रामीणजन, युवा एवं सामाजिक कार्यकर्ता उपस्थित रहे।

पत्रकार समाज को सही दिशा देने में अपनी अहम भूमिका निभाते हैं- डॉ. शिखा मील बराला

स्वर्गीय सीताराम शर्मा पत्रकार की 25वीं पुण्यतिथि पर हुआ रक्तदान एवं सम्मान समारोह सम्पन्न

भीम प्रज्ञा न्यूज़.चौमू।

सुरेन्द्र सिंह हरसोल्या । पत्रकार समाज को सही दिशा दिखाने में अपनी अहम भूमिका निभाकर समाज की सेवा करते हैं, इसलिए उन्हें सोच समझकर कार्य करना चाहिए। पत्रकारिता एक ऐसा विषय है, जिसमें अपने अधिकारों से ज्यादा जिम्मेदारियां होती हैं। पत्रकारिता में सृजनात्मक दृष्टि से किए गए कार्य इस समाज को दिशा देने में अपनी अहम भूमिका निभाते हैं। यह बात निकटवर्ती ग्राम इटावा-भोपजी में बुधवार को प्रातः 9:00 बजे ग्राम के पूर्व सरपंच एवं बजरंग बाण सामाचार पत्र के संस्थापक स्वर्गीय सीताराम शर्मा की 25वीं पुण्यतिथि पर श्री कृष्णा कॉम्प्लेक्स में श्री तालाब वाले बालाजी सेवा संस्थान के अध्यक्ष अजय पलसानिया व उनकी समस्त टीम द्वारा आयोजित हुए रक्तदान शिविर एवं सम्मान समारोह में चौमू विधायक डॉ. शिखा मील बराला ने कही। उन्होंने कहा कि पत्रकारों का दायित्व बनता है कि वे बिना किसी भेदभाव के समाज एवं राष्ट्रहित को ध्यान में रखते हुए समाज की सेवा करें। स्वर्गीय शर्मा के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालते हुए कहा कि वे विशिष्ट प्रतिभा के धनी थे। हमें उनके आदर्शों को अपने जीवन में अपनाना चाहिए। शर्मा नौजवानों एवं पत्रकारों के लिए प्रेरणा स्रोत थे। डॉ. बराला ने रक्तदान का महत्व बताते हुए कहा कि प्रत्येक व्यक्तिको अपने जीवन में रक्तदान अवश्य करना चाहिए। जिससे किसी की जान बचाई जा सकती है।



इस अवसर पर उन्होंने रक्तदाताओं का सम्मान भी किया। कार्यक्रम की शुरुआत स्वर्गीय शर्मा के चित्र पर पुष्पांजलि अर्पित करने के साथ शुरू हुई। तत्पश्चात श्री हरिनाम संकीर्तन और विशाल रक्तदान कार्यक्रम का आयोजन हुआ। इस रक्तदान शिविर में रक्तदाताओं ने बड़ चढ़कर हिस्सा लिया और 157 यूनिट रक्त संग्रहित किया गया। अतिथियों के द्वारा रक्तदाताओं को स्मृति चिन्ह देकर सम्मानित किया गया। इस दौरान सुप्रीम कोर्ट के एडवोकेट कृष्णा सिंह जादौन, भाजपा के पूर्व युवा मोर्चा उत्तर देहात के अध्यक्ष श्याम शर्मा, प्रांत

महामंत्री डॉ. सांवरमल सोलेट, बार एसोसिएशन चौमू के अध्यक्ष चरण सिंह चौधरी, शंकर सिंह खेजरोली, निशा शर्मा, रेखा चौपड़ा, अपर लोक अभियोजक एडीजे कोर्ट चौमू संजय विवाल, रामगोपाल शेरवत, आनंद मिश्रा, बी.एल.भंडारी, गजानंद कुमावत, मुरलीधर बर्वा, राजकुमार सैनी, सरपंच प्रतिनिधि हनुमान सहाय दुसाद, देवथला सरपंच रामजीलाल सैनी, उमराव सिंह, भगवान सहाय यादव, पूर्व सरपंच प्रीतम सेन, संतोष सैनी, महेश शर्मा, गोवर्धन टेलर, राजकुमार शर्मा, किरण शर्मा, रामावतार शर्मा, भंवर खा राणा मौजूद थे।

नरसीराम शास्त्री को मिला दी लीजेंड अवार्ड ऑफ़ तिजारा

भीम प्रज्ञा न्यूज़.खैरथल-तिजारा।

अटल स्मृति वर्ष के तत्वाधान में आयोजित महाराजा श्री भर्तृहरि धर्मार्थ विकास संस्थान एवं राजस्थान गौ सेवा समिति तिजारा के द्वारा स्वर्गीय श्री प्रधानमंत्री अटल बिहारी वाजपेयी जयंती के उपलक्ष्य में नरसीराम शास्त्री को दिव्यंग सेवा के क्षेत्र में उत्कृष्ट कार्य करने हेतु दी लीजेंड अवार्ड ऑफ़ तिजारा से सम्मानित किया कार्यक्रम में मुख्य अतिथि बलबीर नाथ जी महाराज पूर्व जिला प्रमुख रेखा राजू यादव कपिल गुप्ता बने सिंह सुभाष सैनी रतिराम यादव रामनिवास यादव मीरा मुखीजा आदि सैकड़ों जनप्रतिनिधि एवं गणमान्य नागरिक उपस्थित रहे। कार्यक्रम में विभिन्न क्षेत्रों में उत्कृष्ट कार्य करने वाले सैकड़ों व्यक्तियों को सम्मानित किया गया।



बांग्लादेश में हुए हिंदुओं पर अत्याचार के विरोध में आक्रोश रैली

भीम प्रज्ञा न्यूज़.उदयपुरवाटी।

सुमेर मीणा । बांग्लादेश में हुए हिंदुओं पर अत्याचार के विरोध में आक्रोश रैली विश्व हिंदू परिषद बजरंग दल और हिंदू समाज के द्वारा निकाली गई । आक्रोश रैली खेल मैदान से शाकभरी गेट तक नारेबाजी करते हुए गेट पर बांग्लादेश का पुतला जलाया गया और आक्रोश व्यक्त किया गया कि बांग्लादेश पर भारत सरकार कड़ी से कड़ी कार्रवाई की जाए और इन बांग्लादेशों को भारत से जल्दी से जल्दी निकल जाए । इस दौरान तहसील विश्व हिंदू परिषद के बृजमोहन शर्मा, गिरधारी लाल राठी , संत गोपाल दास महाराज, तहसील



बजरंग दल तहसील संयोजक रण सिंह नगर संयोजक सुनील गौ रक्षक पूर्व नगर संयोजक अशोक कुमार, गोविंद कुमार, पार्षद घनश्याम स्वामी, गौरक्षक हीरा गुर्जर खंडेला, अमित जागिड़ गौ

रक्षक गौरक्षक अध्यक्ष, सुभाष, जितेंद्र भवानी, अभिषेक , लोकेंद्र, राहुल ,मोहित पंकज शेखावत, राम रतन शर्मा, सोनू शर्मा ,गुरु स्वामी, संदीप माथुर, विष्णु सोनी, सुनील आदि थे।

बजरंग दल द्वारा तुलसी पूजन एवं महाराजा सूरजमल बलिदान दिवस श्रद्धा के साथ मनाया



भीम प्रज्ञा न्यूज़.दोहाना।

रजत विजय रंगा । गीता कॉलोनी स्थित गगन मोर के निवास पर बजरंग दल द्वारा तुलसी पूजन एवं वीर शिरोमणि महाराजा सूरजमल के बलिदान दिवस के अवसर पर श्रद्धांजलि कार्यक्रम का आयोजन किया गया। कार्यक्रम में संगठन के कार्यकर्ताओं एवं क्षेत्र के धर्मप्रेमी नागरिकों ने बड़-चढ़कर सहभागिता की। कार्यक्रम का शुभारंभ गगन मोर ने दीप प्रज्वलित कर किया। इस अवसर पर जिला संयोजक अंकित भालोटिया ने महाराजा सूरजमल के जीवन पर प्रकाश डालते हुए बताया कि उन्होंने राष्ट्र, धर्म एवं हिंदुत्व की रक्षा के लिए अपना संपूर्ण जीवन समर्पित कर दिया। उन्होंने कहा कि महाराजा सूरजमल का बलिदान आज भी समाज को धर्म और संस्कृति की रक्षा के लिए प्रेरणा देता है। जब विदेशी आक्रांताओं एवं मुगलों के अत्याचारों, बलपूर्वक व जबरन धर्मांतरण के विरुद्ध जनभावनाएँ प्रबल हुईं, तब महाराजा सूरजमल जी ने उनका डटकर विरोध किया। साथ ही बताया कि भारतीयों के लिए यह सप्ताह महापुरुषों के बलिदान और शहादत को याद करने का है, न कि विदेशी मिशनरियों के प्रोपेगेंड को

बढ़ावा देते हुए धर्मांतरण जैसी विदेशी साजिशों का अनुसरण करने का। कार्यक्रम में अमित शर्मा ने महाराजा सूरजमल जी के शौर्य और संघर्ष पर प्रकाश डालते हुए बताया कि इतिहास में वर्णित घटनाओं के अनुसार, उन्होंने बताया किअफ़ग़ानी विधर्मी अब्दाली ने मुगलों से मिलकर एक हिंदू लड़की के अपहरण की घटना के विरोध में महाराजा सूरजमल जी ने न्याय और नारी सम्मान की रक्षा हेतु 84 दिनों तक दिल्ली की सीमाओं को बंद रखकर अपना सशक्त प्रतिरोध दर्ज करवाया। यह उनके साहस, स्वाभिमान और धर्मरक्षा के संकल्प को दर्शाता है साथ ही कार्यक्रम में तुलसी पूजन के महत्व पर भी प्रकाश डाला गया, जिसमें बताया गया कि तुलसी धार्मिक आस्था का प्रतीक होने के साथ-साथ पर्यावरण एवं स्वास्थ्य की दृष्टि से भी अत्यंत महत्वपूर्ण है। कार्यक्रम का समापन भारत माता की जय एवं जय श्री राम के नारों के साथ हुआ। कार्यक्रम में बजरंग दल से अंकित भालोटिया, अंकुश, गगन मोर, गणेश सैनी, अभिषेक, हिमाश्रु मोर, नितिन, अमित शर्मा, लक्ष्य कथूरिया, शुभम, आर्यन वाल्मीकि, संदीप एवं हर्ष बाजवा सहित बजरंग दल के अन्य कार्यकर्ता उपस्थित रहे।

न्यू ईडन में हर्षोल्लास के साथ मनाया गया क्रिसमस डे

भीम प्रज्ञा न्यूज़.सिंधाना।

स्थानीय न्यू ईडन सीनियर सेकेंडरी स्कूल में सोमवार को क्रिसमस डे का आयोजन अत्यंत उत्सवपूर्ण वातावरण में किया गया। विद्यालय परिसर को आकर्षक ढंग से सजाया गया, जहाँ बच्चे रंग-बिरंगे परिधानों और सांता क्लॉज की वेशभूषा में उत्साह के साथ कार्यक्रम में शामिल हुए। कार्यक्रम का शुभारंभ बच्चों द्वारा प्रस्तुत 'जिंगल बेल, जिंगल बेल' गीत से हुआ, जिसने पूरे वातावरण को क्रिसमस की खुशियों से सराबोर कर दिया। इसके पश्चात विद्यार्थियों ने ईसा मसीह के जीवन, प्रेम, करुणा और सेवा के



संदेश पर आधारित मनमोहक प्रस्तुतियाँ दीं, जिन्हें उपस्थित अभिभावकों और स्टाफ के ने खूब सराहा। संस्था निदेशक डॉ. अनिल गोदास एवं न्यू ईडन गर्ल्स कॉलेज की प्राचार्य डॉ. अनीता

ने केक काटकर क्रिसमस डे समारोह की औपचारिक शुरुआत की। इस अवसर पर उन्होंने बच्चों को आपसी प्रेम, भाईचारे और मानवता के मूल्यों को अपनाने का संदेश



पहियों के बीच फंस गया। मौके पर ही उनकी मृत्यु हो गई। सूचना मिलने पर पुलिस मौके पर पहुंची और स्थानीय लोगों की मदद से शव को बाहर निकालकर अस्पताल भिजवाया गया। हादसे के बाद ट्रैलर को जन्त कर लिया गया है और मृतक के परिजनों की रिपोर्ट पर मामला दर्ज किया गया है। सुबेदार अशोक कुमार मान का पार्थिव शरीर पोस्टमार्टम के बाद भिर्र गांव लाया जा रहा है। जिला सैनिक कल्याण अधिकारी कर्नल सुरेश सिंह ने बताया कि शुक्रवार को गांव में पूरे सैनिक सम्मान के साथ उनका अंतिम संस्कार किया जाएगा। अशोक कुमार मान अपने पिछे दो पुत्र—मोहित मान और अंकित मान—को छोड़ गए हैं। गांव के बुजुर्गों से लेकर युवाओं तक हर कोई इस असमय निधन से स्तब्ध है। भिर्र गांव, जिसने देश को अनेक वीर सपूत दिए हैं, आज अपने एक और जांबाज बेटे को नम आंखों से अंतिम विदाई देगा।



मैं हमेशा अपने खिलाड़ियों के समर्थन में खड़ा रहूंगा: बेन स्टोक्स

नई दिल्ली, एजेंसी। एशेज सीरीज के लिए ऑस्ट्रेलिया में मौजूद इंग्लैंड क्रिकेट टीम मैदान पर लगातार निराशाजनक प्रदर्शन की वजह से आलोचना का सामना तो कर ही रही है, दूसरे और तीसरे टेस्ट के बीच कुछ खिलाड़ियों के ज्यादा शराब पीने की वजह से भी विवादों में है। विवादों के बीच इंग्लैंड के कप्तान बेन स्टोक्स अपनी टीम के समर्थन में आए हैं। मेलबर्न टेस्ट से पहले बेन स्टोक्स ने प्रेस कॉन्फ्रेंस में कहा, 'मैं इस पल को अभी कैसे संभालता हूं, यह मेरे लिए सबसे जरूरी है। वहां मौजूद सभी लोगों और शायद कुछ ख़ास लोगों की भलाई मेरे लिए अभी इंग्लैंड के कप्तान के तौर पर सबसे जरूरी है। इस तरह की चीजें, मुझे नहीं पता कि मेरे करीब सही शब्द हैं या नहीं, लेकिन कुछ ऐसा है जिसका मुझे खुद अनुभव है कि यह लोगों पर कैसे असर डाल सकता है। इंग्लैंड के कप्तान के तौर पर मेरा काम अपने खिलाड़ियों को जितना हो सके उतना बचाना है।' उन्होंने कहा, 'इंग्लैंड के कप्तान के तौर पर मेरा मुख्य काम यह सुनिश्चित करना है कि उन्हें पता चले कि उन्हें मेरा समर्थन है क्योंकि मेरे लिए सबसे जरूरी चीज, अभी यहां बैठे हुए, खिलाड़ियों का एक ग्रुप है जिन्हें मैं इस देश और इस ट्रिप के बाकी हिस्से के लिए बाहर जाकर परफॉर्म करने की कोशिश करने के लिए सबसे अच्छी स्थिति में ला सकूं। सोशल मीडिया पर वीडियो वायरल हुई थी। इसे 'स्टैंग डू' के नाम से प्रचारित किया गया है। इसमें कुछ खिलाड़ी शराब पीते हुए दिखे। इंग्लैंड क्रिकेट बोर्ड अभी इंग्लिश टीम के शराब पीने के कल्चर के दावों की जांच कर रहा है, जब बेन डकेट का एक वीडियो वायरल हुआ, जिसमें वे नशे में दिख रहे थे। इंग्लैंड क्रिकेट टीम एशेज 2025-26 के शुरुआती तीन टेस्ट गंवाकर सीरीज हार चुकी है। इंग्लैंड के खेलने के तरीके पर सभी सवाल उठे हैं। इंग्लैंड के कप्तान का अगला लक्ष्य सीरीज के बचे हुए दो टेस्ट मैचों में अच्छा प्रदर्शन करना है।

जोफ्रा आर्चर एशेज से बाहर, मेलबर्न टेस्ट के लिए इंग्लैंड की प्लेइंग इलेवन घोषित



मेलबर्न, एजेंसी। एशेज सीरीज हार चुकी इंग्लैंड को सीरीज के बाकी दो टेस्ट मैचों से पहले बड़ा झटका लगा है। दाएं हाथ के तेज गेंदबाज जोफ्रा आर्चर एशेज सीरीज से बाहर हो गए हैं। उनकी जगह टीम में गस एटकिंसन को जगह दी गई है। मेलबर्न में 26 दिसंबर से शुरू हो रहे चौथे टेस्ट के लिए इंग्लैंड ने प्लेइंग इलेवन की घोषणा कर दी है। जोफ्रा आर्चर साइड स्ट्रेन के कारण सीरीज के बाकी दोनों टेस्ट के लिए उपलब्ध नहीं होंगे। जोफ्रा ने एडिलेड में गेंदबाजी के साथ-साथ बेहतरीन बल्लेबाजी भी की थी और पहली पारी में अर्धशतक लगाया था। उनका बाहर होना निश्चित तौर पर इंग्लैंड की मुश्किलों को और बढ़ाने वाला है। मेलबर्न टेस्ट के लिए गस एटकिंसन की इंग्लैंड के प्लेइंग इलेवन में वापसी हो गई है।

खेल पेशेवरों के लिए नई इंटरनैशनल नीति लॉन्च

नई दिल्ली, एजेंसी। नई नीति के तहत, युवा मामले और खेल मंत्रालय और इसके प्रमुख संस्थानों में सालाना 452 इंटरनैशनल की पेशकश की जाएगी। इनमें भारतीय खेल प्राधिकरण (साई), राष्ट्रीय ओपिंग रोधी एजेंसी (नाडा) और राष्ट्रीय डोप परीक्षण प्रयोगशाला (एनडीटीएल) शामिल हैं। युवा मामले और खेल मंत्रालय ने मंगलवार को खेल इंकोसिस्टम को मजबूत करने के लिए संरचित, बड़े पैमाने का मंच बनाने के उद्देश्य से एक व्यापक इंटरनैशनल नीति लॉन्च की। केंद्रीय खेल मंत्री ने कहा, 'भारत के खेल इंकोसिस्टम में बदलाव के लिए कुशल पेशेवरों और युवा प्रतिभाओं की ओर से समर्थित मजबूत संस्थागत समर्थन की जरूरत है। इस इंटरनैशनल कार्यक्रम के जरिए हम युवाओं के लिए खेल शासन और प्रशासन के द्वार खोल रहे हैं, जिससे वे व्यावहारिक अनुभव प्राप्त कर सकें और खेलों के जरिए राष्ट्र निर्माण में दीर्घकालिक प्रभाव डाल सकें।' डॉ. मांडविया के अनुसार, यह कार्यक्रम पेशेवर रूप से प्रशिक्षित लोगों की बढ़ती जरूरत को पूरा करता है। भारत अपने स्पोर्ट्स इंफ्रास्ट्रक्चर का विस्तार कर रहा है, गवर्नंस सुधारों को मजबूत कर रहा है और खेल की दुनिया में अपनी पहचान बढ़ा रहा है।

यह पहल युवाओं को भारत की खेल यात्रा में सार्थक योगदान देने के लिए सशक्त बनाएगी। यह कार्यक्रम राष्ट्रीय खेल नीति और खेलो भारत नीति 2025 के उद्देश्यों के साथ निरकरता से जुड़ा हुआ है, जिसमें युवा सशक्तिकरण, क्षमता निर्माण और खेल प्रशासन के व्यवसायीकरण पर विशेष ध्यान दिया गया है। यह नीति भारत के उस दूरगामी दृष्टिकोण का समर्थन करती है।



भारत-न्यूजीलैंड:

भारत दौरे के लिए न्यूजीलैंड टीम का ऐलान, केन विलियमसन को आराम

नई दिल्ली, एजेंसी। जनवरी 2026 में भारत दौरे पर आने वाली न्यूजीलैंड टीम का ऐलान हो गया है। ब्लैककैप्स इस बार तीन वनडे और पांच टी20 मुकाबलों की व्हाइट-बॉल सीरीज खेलने भारत आएंगे। हालांकि टीम में बड़े बदलाव देखने को मिले हैं, क्योंकि स्टार बल्लेबाज केन विलियमसन इस सीरीज में आराम पर रहेंगे। इसके साथ ही टीम में चार अन्कैप्ड खिलाड़ियों को शामिल कर न्यूजीलैंड ने युवा प्रतिभाओं को मौका दिया है, जो इस दौरे को और रोमांचक बनाने वाले हैं।

न्यूजीलैंड ने अन्कैप्ड लेफ्ट-आर्म ऑर्थोडॉक्स स्पिनर जेडन लेनॉक्स को पहली बार राष्ट्रीय टीम में शामिल किया है। इसके अलावा क्रिस्टियन क्लार्क, आदी अशोक, जोश क्लार्कसन और निक केली को भी वनडे स्क्वाड में जगह दी गई है। हाल ही में टेस्ट डेब्यू करने वाले माइकल रे को भी टीम में शामिल किया गया है।

केन विलियमसन क्यों नहीं हैं टीम में

न्यूजीलैंड के स्टार बल्लेबाज केन विलियमसन भारत के खिलाफ इस व्हाइट-बॉल सीरीज में हिस्सा नहीं ले पाएंगे। दरअसल, वह #20 लीग में अपनी प्रतिबद्धताओं के कारण उपलब्ध नहीं हैं। न्यूजीलैंड क्रिकेट ने स्पष्ट किया कि विलियमसन वनडे चयन के लिए अनुपलब्ध रहे।

कोच रॉब वॉल्टर ने क्या कहा

हेड कोच रॉब वॉल्टर ने जेडन लेनॉक्स को लेकर कहा कि टीम मैनेजमेंट काफी समय से उन पर नजर



रखे हुए था। उन्होंने घरेलू व्हाइट-बॉल क्रिकेट में लगातार अच्छा प्रदर्शन किया है और न्यूजीलैंड 'ए' टीम के लिए भी अहम अनुभव हासिल किया है। वॉल्टर के मुताबिक, लेनॉक्स में ब्लैककैप्स के लिए नियमित प्रदर्शन करने की पूरी क्षमता है।

अन्य अहम खिलाड़ियों की गैरमौजूदगी

चोट के चलते नाथन स्मिथ (साइड स्ट्रेन), ब्लेयर टिकनर (कंधा) और मार्क चैपमैन (टखना) को वनडे टीम में शामिल नहीं किया गया है। हालांकि, मार्क चैपमैन के टी20 सीरीज तक फिट होने की उम्मीद है। वहीं, बेन सियर्स भी अभी रिकवरी में हैं, जिस वजह से उन्हें वनडे स्क्वाड में जगह नहीं मिली है।

भारत के खिलाफ न्यूजीलैंड की वनडे टीम

माइकल बेसवेल (कप्तान), आदी अशोक, क्रिस्टियन क्लार्क, जोश क्लार्कसन, डेवोन कॉनवे (विकेटकीपर), जैक फॉल्क्स, मिच हे, काइल जैमीसन, निक केली, जेडन

बिहार के कप्तान सकिबुल गनी ने रचा इतिहास

लिस्ट ए क्रिकेट का सबसे तेज भारतीय शतक लगाया

रांची, एजेंसी। रांची के जेएससीए ओवल ग्राउंड में विजय हजारे ट्रॉफी के अंतर्गत बिहार और अरुणाचल प्रदेश के बीच मुकाबले में बिहार के कप्तान सकिबुल गनी ने लिस्ट ए क्रिकेट का सबसे तेज शतक लगाने का रिकॉर्ड अपने नाम किया। गनी ने विकेटकीपर बल्लेबाज ईशान किशन का रिकॉर्ड तोड़ा।

पांचवें नंबर पर बल्लेबाजी करने आए सकिबुल गनी ने मात्र 32 गेंद पर शतक लगाया। लिस्ट ए क्रिकेट का ये सबसे तेज भारतीय शतक है। सकिबुल गनी ने 40 गेंदों पर 12 छक्कों और 10 चौकों की मदद से नाबाद 128 रन की पारी खेली। ईशान

किशन ने भी बुधवार को कर्नाटक के खिलाफ 33 गेंद पर शतक लगाया। किशन ने 39 गेंद पर 14 छक्कों से सजी 125 रन की पारी खेली।

लिस्ट ए क्रिकेट में अनमोलप्रीत सिंह ने अरुणाचल प्रदेश के खिलाफ ही 21 दिसंबर 2024 को 35 गेंद में शतक लगाया था। वैभव सूर्यवंशी ने इसी मैच में 36 गेंद पर शतक लगाया है। युसुफ पठान ने 2010 में महाराष्ट्र के खिलाफ 10 गेंदों पर शतक लगाया है।

बिहार ने अरुणाचल प्रदेश के खिलाफ लिस्ट ए क्रिकेट का सबसे बड़ा रिकॉर्ड भी अपने नाम कर लिया है। टॉस जीतकर पहले बल्लेबाजी

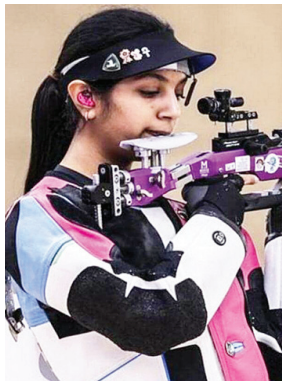
करते हुए बिहार ने 6 विकेट पर 574 रन बनाए। कप्तान सकिबुल गनी के अलावा सलामी बल्लेबाज वैभव सूर्यवंशी और चौथे नंबर पर बल्लेबाजी के लिए आए आयुष लोहारका ने भी शतक लगाया। पारी की शुरुआत करने आए वैभव सूर्यवंशी ने सिर्फ 36 गेंदों में अपना शतक पूरा किया और 84 गेंदों पर 15 छक्के और 16 चौकों की मदद से 190 रन की पारी खेली। वैभव के पास दोहरा शतक लगाने का पूरा मौका था, लेकिन वह 27वें ओवर की चौथी गेंद पर आउट हो गए। वहीं आयुष ने 56 गेंदों पर 8 छक्के और 11 चौकों की मदद से 116 रन बनाए। इसके

अलावा पीयूष सिंह ने 66 गेंदों पर 77 और मंगल महरोर ने 43 गेंदों पर 33 रन बनाए। लिस्ट ए क्रिकेट में पूर्व का सबसे बड़ा स्कोर तमिलनाडु के नाम था। तमिलनाडु ने अरुणाचल प्रदेश के खिलाफ ही 2022 में 2 विकेट पर 506 रन बनाए थे। इसके बाद इंग्लैंड है। नीदरलैंड के खिलाफ 2022 में इंग्लैंड ने 4 विकेट पर 498 रन बनाए थे। सरे ने ग्लोक्स के खिलाफ 2007 में 4 विकेट पर 496 रन बनाए थे।

लिस्ट ए में अब सरे चौथे नंबर पर चली गई है। इंग्लैंड पांचवें नंबर पर है। ऑस्ट्रेलिया के खिलाफ इंग्लैंड ने 2018 में 6 विकेट पर 481 रन बनाए थे।

राष्ट्रीय निशानेबाजी चैंपियनशिप:

रमिता-हिमांशु का शानदार प्रदर्शन



भोपाल, एजेंसी। रमिता जिल्ला और हिमांशु ढिल्लों ने राष्ट्रीय निशानेबाजी चैंपियनशिप में शानदार प्रदर्शन किया। इन दोनों ने 10 मीटर एयर राइफल मिश्रित टीम स्पर्धा में स्वर्ण पदक जीता। हरियाणा की रमिता जिल्ला और हिमांशु ढिल्लों ने मंगलवार को भोपाल में आयोजित राष्ट्रीय निशानेबाजी चैंपियनशिप में महाराष्ट्र की आर्य बोसे और पार्थ माने की जोड़ी को 16-12 से हराकर 10 मीटर एयर राइफल मिश्रित टीम स्पर्धा में स्वर्ण पदक अपने नाम किया।

इस जीत के साथ ही ढिल्लों का दोबदा कायम रहा, जिन्होंने सोमवार को पुरुषों की 10 मीटर एयर राइफल स्पर्धा में 634.5 का राष्ट्रीय और जूनियर रिकॉर्ड बनाया था। दिल्ली की राजश्री संचेती और पार्थ मखीजा ने मध्य प्रदेश की श्रेया अग्रवाल और ऐश्वर्य प्रताप सिंह तोमर की जोड़ी के खिलाफ 17-15 की जीत के साथ कांस्य पदक अपने नाम किया।



रोहित-कोहली के बाद अब शुभमन गिल भी खेलेंगे घरेलू क्रिकेट

नई दिल्ली, एजेंसी। भारत के टेस्ट और वनडे कप्तान शुभमन गिल 2025-26 सीजन के बाकी हिस्से में घरेलू क्रिकेट में व्यस्त नजर आएंगे। टी20 वर्ल्ड कप 2026 की टीम से बाहर किए जाने और दक्षिण अफ्रीका के खिलाफ टेस्ट सीरीज का बड़ा हिस्सा मिस करने के बाद गिल को पंजाब की विजय हजारे ट्रॉफी 2025-26 टीम में शामिल किया गया था। अब रिपोर्ट्स के मुताबिक, वह पंजाब के लिए रणजी ट्रॉफी 2025-26 के शेष दो मुकाबले भी खेलेंगे।

विजय हजारे के दो मैच, फिर रणजी में वापसी

एक रिपोर्ट के अनुसार, गिल अगले साल विजय हजारे ट्रॉफी के दो मैच खेलेंगे—3 जनवरी को सिक्किम और 6 जनवरी को गोवा के खिलाफ, दोनों मुकाबले जयपुर में होंगे। इसके बाद वह न्यूजीलैंड के खिलाफ तीन वनडे की सीरीज के लिए भारतीय टीम से जुड़ेंगे। वहीं, जब भारत टी20ट्वेंटी सीरीज खेलेगा, तब गिल पंजाब के लिए सफेद जर्सी में रणजी ट्रॉफी के ग्रुप मैच खेलते दिखेंगे। रणजी ट्रॉफी 2025-26 का फिर से आगाज 22 जनवरी से होगा, जब पंजाब ग्रुप-बी

में राजकोट के निरंजन शाह स्टेडियम में सौराष्ट्र से भिड़ेगा। इसके बाद 29 जनवरी से मल्लनपुर में कर्नाटक के खिलाफ मुकाबला होगा। फिलहाल पंजाब 5 मैचों में 11 अंकों के साथ छठे स्थान पर है और सिर्फ एक जीत दर्ज कर सका है। अगर टीम अपने बचे दोनों मैच जीतती है, तो क्वार्टरफाइनल में पहुंचने की उम्मीद बनी रह सकती है। नॉकआउट चरण 6 फरवरी से शुरू होगा है—ऐसे में गिल का टी20 वर्ल्ड कप 2026 के दौरान भी रणजी खेलना संभव है। टेस्ट में 2025 के टॉप रन-स्कोरर बनने की दहलीज पर गिल शुभमन गिल 2025 में टेस्ट क्रिकेट के सबसे ज्यादा रन बनाने वाले बल्लेबाज बनने की ओर बढ़ रहे हैं। 9 टेस्ट में उन्होंने 70.21 की औसत से 983 रन बनाए हैं, जिसमें 5 शतक और एक अर्धशतक शामिल है। कप्तान के तौर पर इंग्लैंड दौरे पर उनका प्रदर्शन खास रहा। हालांकि बॉक्सिंग डे टेस्ट के बाद जो रूट, ट्रैविस हेड, एलेक्स केरी, हैरी ब्रूक और बेन डकेट उनके आंकड़े के करीब पहुंच सकते हैं, लेकिन फिलहाल बढ़त गिल के पास है।



वैभव

सूर्यवंशी का 36 गेंद पर शतक

विजय हजारे ट्रॉफी में 14 साल के बल्लेबाज ने रचा इतिहास

नई दिल्ली, एजेंसी। वैभव सूर्यवंशी के लिए साल 2025 कमाल का साबित हो रहा है। विजय हजारे ट्रॉफी ही एक ऐसा प्लेटफॉर्म था जहां उनका शतक आना बाकी था इस साल। अब यह भी 14 साल के बल्लेबाज ने कर दिखाया है। बिहार के लिए खेलते हुए वैभव ने अरुणाचल प्रदेश के खिलाफ पहले मुकाबले में 36 गेंद पर शतक ठोक दिया। यह लिस्ट ए में किसी भी भारतीय का दूसरा सबसे तेज शतक है। वैभव ने 84 गेंद पर 190 रन

बनाए जिसमें 16 चौके और 15 छक्के शामिल थे। ओवरऑल लिस्ट ए में सबसे तेज शतक लगाने के मामले में वैभव सूर्यवंशी शाहिद अफरीदी से आगे निकल गए हैं। इस लिस्ट में दिग्गज एबी डिविलियर्स दूसरे स्थान पर हैं और टॉप पर हैं ऑस्ट्रेलिया के जेक फ्रेजर मैकगर्क जिन्होंने 29 गेंद पर लिस्ट ए में अब तक का सबसे तेज शतक ठोका था। वैभव लिस्ट ए में शतक लगाने वाले सबसे युवा खिलाड़ी भी बने जिन्होंने 14

साल 272 दिन की उम्र में यह कारनामा किया।

वैभव सूर्यवंशी के लिए लाजवाब 2025

14 साल के भारतीय बल्लेबाज वैभव सूर्यवंशी के लिए साल 2025 किसी सपने से कम नहीं रहा है। आईपीएल में पहला एक्सपोजर मिला वहां उन्होंने आतिशी शतक ठोक सुर्खियां बटोरीं। उसके बाद यूथ वनडे, यूथ टेस्ट में इंग्लैंड के खिलाफ बेहतरीन बल्लेबाजी की और इस

दौरे पर भी शतक ठोका। फिर ऑस्ट्रेलिया दौरे पर यूथ सीरीज में शतक लगाया। इंडिया ए के लिए एशिया कप में शतक ठोका, सैयद मुशताक अली ट्रॉफी 2025 में शतक लगाया उसके बाद अंडर 19 एशिया कप में भी उन्होंने शतक लगाया, उसके बाद अब विजय हजारे ट्रॉफी 2025-26 में भी सूर्यवंशी का तुफान देखने को मिला है। उन्होंने अरुणाचल प्रदेश के खिलाफ यह पारी खेलते हुए अपना नाम खास रिकॉर्ड की लिस्ट में शामिल कर लिया।

सूर्यकुमार यादव के लिए 'अग्निपरीक्षा' से कम नहीं न्यूजीलैंड सीरीज, बयानों से नहीं बल्ले से देना होगा जवाब

नई दिल्ली, एजेंसी। यह वह लाइन है, जिस पर सूर्यकुमार यादव पिछले कुछ महीनों से बार-बार भरोसा जताते रहे हैं।

मानो इसे जोर से कहने से उनके पैरों के नीचे की जमीन स्थिर हो जाएगी। उन्होंने पहली बार यह बात सितंबर में एशिया

कप की प्रेस कॉन्फ्रेंस में कही थी, जब बातचीत का रुख पहले ही बदलने लगा था। इसके बाद उन्होंने धर्मशाला में दक्षिण अफ्रीका के खिलाफ तीसरे टी20 के बाद भी नीचे की जमीन स्थिर हो संदेश एक जैसा और थोड़ी राहत देने वाला था।

मेहनत सही है, इरादा नहीं बदला है और रन अपने समय पर आ जाएंगे। पहले सूर्या ने कहा, 'मैं नेट्स में बहुत अच्छी बल्लेबाजी कर रहा हूँ, जो मेरे नियंत्रण में है, वह सब कर रहा हूँ।' फिर उन्होंने कहा, 'जब रन आने होंगे, तो जरूर

आएंगे। मैं फॉर्म से बाहर नहीं हूँ, लेकिन रन नहीं बन रहे हैं।' आखिरकार रविवार को उनका लहजा और तीखा हो गया। जब उन्होंने कहा, 'मेरे 14 सैनिक फिलहाल मुझे कवर कर रहे हैं, उन्हें पता है, जिस दिन मैं फट पड़ा, क्या होगा.'





कियारा आडवाणी ने टॉक्सिक में अपनी भूमिका के बारे में किया खुलासा

बॉलीवुड एक्ट्रेस कियारा आडवाणी ने हाल ही में अपनी आने वाली फिल्म टॉक्सिक-ए फेयरी टेल फॉर ग्लोन-अप्स के लिए एक पोस्ट शेयर किया। इसमें उन्होंने अपनी भूमिका को बहुत खास बताया।

टॉक्सिक में रोल को लेकर कियारा का खुलासा

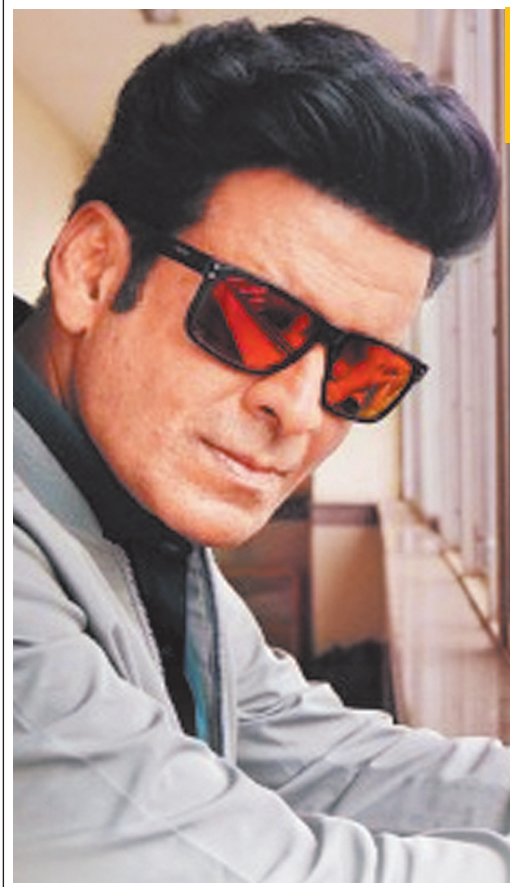
फिल्म टॉक्सिक में नादिया का रोल निभा रही कियारा आडवाणी ने एक्स पर एक नोट लिखा, यह रोल मुझसे शारीरिक, मानसिक और भावनात्मक रूप से बहुत कुछ मांगता था। मेरे लिए यह पूरी तरह बदलाव लाने वाला अनुभव रहा। अब तक का मेरा सबसे मुश्किल रोल। महीनों की मेहनत। एक निडर छलांग। इस फर्स्ट लुक को इतना प्यार मिलना मेरे लिए सबकुछ है। मैं शब्दों से ज्यादा आभारी हूँ।

फिल्म निर्माताओं का पोस्ट

हाल ही में फिल्म के निर्माताओं ने कियारा का फर्स्ट लुक जारी किया था। इसमें कियारा को स्टालिश गाउन में दिखाया गया, जो फर्श तक लंबी और ऊंची स्लिट वाली है। वह चमकदार स्टेज पर आत्मविश्वास से खड़ी नजर आई। बैकग्राउंड में सर्कस जैसा माहौल दिखा। उनके चेहरे पर ग्लैमर के साथ दुख और उदासी के भाव नजर आए।

फिल्म टॉक्सिक के बारे में

यश की मुख्य भूमिका वाली यह फिल्म 19 मार्च 2026 को सिनेमाघरों में रिलीज होगी। इसे गीतु मोहनदास ने निर्देशित किया है। प्रोडक्शन वीएन प्रोडक्शंस और मॉन्स्टर माइंड क्रिएशन्स ने किया है। यह कन्नड़ और अंग्रेजी भाषाओं में रिलीज होगी। बाद में इसे हिंदी, तमिल, तेलुगु और मलयालम में डब किया जाएगा। यह कन्नड़ सुपरस्टार यश की सुपरहिट फिल्म केंजीएफ चैप्टर 2 (2022) के बाद पहली फिल्म है। कियारा को हाल ही में वॉर 2 में देखा गया था, जिसमें ऋतिक रोशन और जूनियर एनटीआर मुख्य भूमिका में थे।



बच्चों से कुछ न छुपाएं, वे हर चीज खुलकर देख-पढ़ रहे हैं

मुंबई का किंग कौन यह डायलॉग बोलने वाले एक्टर मनोज बाजपेयी अनेक बार साबित कर चुके हैं कि वह अभिनय के मामले में किंग हैं। उन्हें 4 बार राष्ट्रीय पुरस्कारों से नवाजा जा चुका है। अब यह कदावाय अभिनेता अपने 30 साल के सफर में फिल्मों की संचुरी लगा चुका है। इस मुलाकात में वह अपने करियर, पैरेंटिंग और जिंदगी के सबक की गिरहें खोलने में जरा भी नहीं हिचकियाते।

सोशल मीडिया से आजकल हर माता-पिता झपरेशान हैं। पैरेंटिंग पर आपकी राय क्या है? आप जहां भी जाएंगे, सोशल मीडिया आपके पीछे-पीछे आएगा। यह आपको नहीं छोड़ने वाला तो इसे हैंडल करना होगा। जैसे मेरी बेटी आवा हॉस्टल में रहती है। वहां वह मॉनिटरिंग में रहती है, लेकिन जब वह घर आती है तो उसकी मां उसे फोन दे देती है। मैं यही कहूंगा कि बैन मत करिए, नजर रखिए। जितना आप उन पर रोक-टोक लगाएंगे, उतना वे आपसे छुपाते जाएंगे। पैरेंटिंग का जो सिद्धांत है, वह शबाणा (पत्नी) बहुत अच्छे-से जानती हैं और समझती हैं। आवा अपनी मां से कोई बात छुपाती नहीं। आवा कोई बात बाहर किसी दूसरे से सुने और असमंजस में पड़े, इससे पहले ही उसकी मां वे तमाम बातें उसे

बता चुकी होती है। बच्चों के साथ आपको खुलकर बात करनी पड़ेगी। इस समझदारी के साथ पैरेंटिंग के अलावा लगातार मॉनिटरिंग की भी जरूरत होती है। बच्चे का दिमाग जब तक विकसित नहीं होता, तब तक उसे संभाल कर रखना माता-पिता की जिम्मेदारी है। मगर बच्चे से चीजें छुपाए नहीं। उसे हर चीज के बारे में बताएं क्योंकि वे हर चीज देख-सुन और पढ़ रहे हैं। आवा किसी से कुछ भी छुपा ले, मगर मां से कुछ नहीं छुपाती।

क्या आप अपनी वेब सीरीज के टाइटल की तरह असल जिंदगी में भी फैमिली मैन हैं? यह जोर से मत कहिए! मेरी पत्नी ने सुन लिया तो आपको तुरंत बता देंगी कि यह बिल्कुल गलत बात है। मैं शूटिंग पर रहता हूँ तो मुझसे शिकायतों का सिलसिला चलता रहता है। पर हां, जब काम नहीं कर रहा होता तो पूरा समय घर पर बिताता हूँ। तब 10-15 दिन बाद ही मेरी पत्नी और बेटी कहने लगती हैं कि अब आप शूटिंग पर कब जाओगे? घर पर रहकर बहुत तंग करते हैं। मुझे परिवार के साथ रहना बहुत अच्छ लगता है। परिवार जानता है कि मुझे काम से कितना प्रेम है। उम्र के साथ शरीर थोड़ा साथ नहीं देता, मगर शूटिंग करने में अब भी उतनी ही खुशी मिलती है। हां, शूटिंग के बाद परिवार संग रहना जरूरी है। मैं कहीं

विदेश में शूटिंग करूँ और परिवार साथ न हो तो मुझे यही बुरा लगता है कि वे इस नए देश को मेरे साथ अनुभव नहीं कर पा रहे। मैं ऐसा ही इंसान हूँ, मगर कमियां बहुत हैं, जो मेरी पत्नी बेहतर बताएगी।

30 साल के सफर को पलट कर देखते हैं तो कैसा लगता है?

मैं पीछे मुड़कर देखता ही नहीं। यह मेरे लिए हमेशा मुश्किल रहा है। मेरा स्वभाव ही ऐसा है कि बातों में नहीं उलझता क्योंकि वहां अब कुछ नया मिलने वाला नहीं होता। समय बदला, चीजें बदलीं, समाज बदला और इंडस्ट्री भी लगातार बदलती गई। अब-बू जिस रफ्तार से आ रहा है, वह बहुत कुछ बदल रहा है और बदलेगा भी। मेरी एक आदत रही है, बदलते वक्त के साथ खुद को बदलना। बदलाव के साथ तालमेल बैठाकर आगे बढ़ना और अच्छा काम करना- यही मुझे आता है और यही मैं करता आया हूँ। उसी में बेहतर करने की कोशिश करता हूँ ताकि नई पीढ़ी के साथ कदमताल बनी रहे। अगर किसी चीज में मैं बुरा हूँ और मुझे कोई चीज नहीं आती तो मैं उसके लिए किसी को हायर कर लेता हूँ। इसके पीछे मेरी सोच यही होती है कि मेरा काम होता रहे और मैं अभिनय करता रहूँ।

किस चीज को खोने का दुख सताता है? अगर इमोशनल तौर पर सोचूँ तो मैंने क्या खोया? मैंने

खोया है, माता-पिता का साथ। मैं 9 साल की उम्र में हॉस्टल चला गया था और तब से उनके साथ रह ही नहीं पाया। फिर दिल्ली चला गया जबकि वे गांव में थे। जब वे दिल्ली आए, तब तक मैं मुंबई आ चुका था। उनके अंतिम दिनों में जो साथ और जिम्मेदारी मेरे भाई-बहनों ने निभाई, वह मेरा हिस्सा ही नहीं बन सका। मैं उनसे दूर था। आप ऐसी यात्रा पर निकलते हैं तो इस तरह के त्याग के लिए तैयार रहना पड़ेगा। आपको बहुत कुछ खोना पड़ेगा।

आपके जिंदगी के सबक क्या हैं?

मुझे लगता है कि किसी दूसरे को अपनी जिंदगी का निर्धारण न करने दें और न ही उससे प्रभावित होइए क्योंकि आपको लेकर उनकी राय लगातार बदलती रहती है। आपको खुद के और आपके आसपास के लोगों के अलावा कोई नहीं जानता। यही वजह है कि मैं हर अभिनेता से यह कहता हूँ कि शुक्रवार से डरो मत। अगर यह शुक्रवार बुरा गया है तो अगला अच्छा जाएगा और फिर आपके बारे में उनकी राय बदल जाएगी। लोगों की राय कभी भी एक जैसी नहीं रहती। इसलिए लोगों की राय पर अपना जीवन न चलाएं। जो मन में हो वही करें, पर यह जरूर देखें कि उससे किसी दूसरे को तकलीफ न हो।

राशा थडानी से अहान पांडे तक इस साल इन स्टार किड्स ने किया डेब्यू

इस साल कई नए सितारों ने सिनेमा की दुनिया में कदम रखे। चर्चित सितारों के बच्चों के डेब्यू ने भी दर्शकों का ध्यान खींचा। जनवरी में फिल्म आजाद की रिलीज के साथ ही यह सिलसिला शुरू हो गया था और सालभर चला। मगर, बॉक्स ऑफिस पर कौन अपना दम दिखा पाया?

राशा थडानी

इस साल जनवरी में रिलीज हुई फिल्म आजाद के जरिए रवीना टंडन की बेटी राशा थडानी ने इंडस्ट्री में कदम रखे। सिर्फ उन्होंने ही नहीं, बल्कि उनके साथ अजय देवगन के भांजे अमन देवगन ने भी डेब्यू किया। मगर, यह फिल्म बॉक्स ऑफिस पर खास नहीं रही। हालांकि, राशा ने अपने आइटम नंबर ऊई अम्मा से जरूर सुर्खियां बटोरीं।

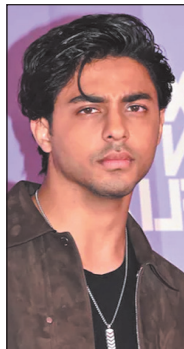
इब्राहिम अली खान

सैफ अली खान और अमृता सिंह की बेटी सारा अली खान जहां बॉलीवुड में स्थापित हो चुकी हैं, वहीं इस साल उनके बेटे इब्राहिम अली खान ने फिल्म नादानियां से डेब्यू किया था। हालांकि, इब्राहिम का यह ओटीटी डेब्यू था। मगर फिल्म को काफी नेगेटिव रिव्यू मिले।



खुशी कपूर और जुनैद खान

फिल्म लवयापा के जरिए आमिर खान के बेटे जुनैद खान और श्रीदेवी की छोटी बेटी खुशी कपूर ने बड़े पर्दे पर डेब्यू किया। इससे पहले जुनैद ओटीटी पर फिल्म महाराज में नजर आए थे और उनके अभिनय की खूब तारीफ हुई थी। वहीं, खुशी कपूर ओटीटी पर आई फिल्म द आचीज में नजर आ चुकी थीं। बड़े पर्दे पर रिलीज हुई दोनों सितारों की पहली फिल्म लवयापा फ्लॉप रही।



काफी अच्छी प्रतिक्रिया मिली। आर्यन दर्शकों का दिल जीतने में कामयाब रहे।



छा गई और 300 करोड़ी क्लब में एंट्री ली।

आर्यन खान

बॉलीवुड के किंग शाहरुख खान के बेटे आर्यन खान ने भी इस साल डेब्यू किया। हालांकि, उन्होंने प्लेटफॉर्म ओटीटी चुना। उन्होंने सीरीज द बैड्स ऑफ बॉलीवुड के जरिए बतौर निर्देशक डेब्यू किया। उन्हें

अहान पांडे

इस साल का सबसे धमाकेदार डेब्यू अहान पांडे ने किया। एक्टर चंकी पांडे के भतीजे ने फिल्म सैयारा के जरिए धूम मचा दी। बता दें कि फिल्म की लीड एक्ट्रेस अनित पट्टा की भी बतौर मुख्य कलाकार यह पहली फिल्म थी। बॉक्स ऑफिस पर सैयारा

शनाया कपूर

एक्टर संजय कपूर की बिटिया शनाया कपूर ने भी इसी साल अभिनय की दुनिया में बोहनी की। उन्होंने फिल्म आंखों की गुस्ताखियां से डेब्यू किया। इसमें वे विक्रान्त मैसी के अपोजिट नजर आईं। मगर, कमाई के मामले में फिल्म फ्लक्स साबित रही।



असली आर्मी लोकेशन पर शूटिंग करना नहीं था आसान

हिंदी सिनेमा के लिए फैसले के लिए नए साल की शुरुआत देशभक्ति से भरी फिल्म बॉर्डर 2 से होने वाली है, जिसमें सनी देओल, दिलजीत सिंह दोसांझ, वरुण धवन और अहान शेठ्टी सैनिक के किरदार में दिखने वाले हैं। ये फिल्म अहान शेठ्टी के लिए बेहद खास है क्योंकि पहली फिल्म तड़प के सुपरफ्लॉप होने के बाद अब बॉर्डर 2 उनके करियर के लिए अहम है। फिल्म में अभिनेता ने नवी अफसर का रोल प्ले किया है और अब उन्होंने आईएनएस से खास बातचीत में अपने किरदार और फिल्म की शूटिंग के किस्सों को शेयर किया है। कड़ी मिलिट्री ट्रेनिंग और मुश्किल एक्शन सीक्वेंस के लिए अहान ने बहुत मेहनत की। उन्होंने बताया कि ट्रेनिंग वहां हुई, जहां असली सैनिक ट्रेनिंग लेते हैं। अहान ने कहा कि फिल्म की शूटिंग एनडीए खड़कवासला में हुई और इसका मकसद सिर्फ असली बिजुअल्स कैचर करना नहीं था बल्कि उस माहौल को सीखना था, जिसने मेरे किरदार को पूरी तरह बदल दिया। आप वहां ट्रेनिंग ले रहे होते हैं जहां असली ऑफिसर ट्रेनिंग लेते हैं। वह माहौल आपको कुछ भी गलत करने नहीं देता, बल्कि आपकी बॉडी, आपका पोस्चर और बात करने का तरीका वहां के हिसाब से ढल जाता है।

शूटिंग का अनुभव शेयर करते हुए उन्होंने कहा कि शूटिंग की लोकेशन बदलने लगी लेकिन मेरा रूटीन पहले जैसा रहा। वहीं स्टूडेंट ट्रेनिंग सेशन, एजिलिटी, कार्डियो, आइस बाथ, रटीम, सीना और रेड लाइट थेरेपी रोजाना का रूटीन बन गया। आराम के लिए समय नहीं था क्योंकि ट्रेनिंग नहीं छोड़ सकते थे और रोजाना युद्ध वाले सीन शूट करने होते थे, तो आराम का समय नहीं होता है। लगता था कि अब बस अच्छा परफॉर्म करना है। असली मिलिट्री जगहों पर शूटिंग करने में अहान को काफी चुनौतियों का सामना करना पड़ा था। उन्होंने बताया कि 40 डिग्री के तापमान में युद्ध के सीन को शूट किया और 12 घंटों की शूटिंग के दौरान टेक्निकल गियर पहनकर काम करना होता था। बता दें कि बॉर्डर 2 में अहान शेठ्टी एक नवी ऑफिसर का रोल प्ले करने वाले हैं। ये फिल्म और किरदार दोनों ही उनके लिए खास हैं क्योंकि उनके पिता सुनील शेठ्टी ने भी फिल्म बॉर्डर में सीमा पर तैनात सैनिक भैरव सिंह का रोल प्ले किया था। फिल्म में उनके जोश और किरदार को खूब पसंद किया गया था, लेकिन अब देखना होगा कि दर्शक उनके बेटे अहान को कितना प्यार देते हैं।



मुंबई का किंग कौन यह डायलॉग बोलने वाले एक्टर मनोज बाजपेयी अनेक बार साबित कर चुके हैं कि वह अभिनय के मामले में किंग हैं। उन्हें 4 बार राष्ट्रीय पुरस्कारों से नवाजा जा चुका है। अब यह कदावाय अभिनेता अपने 30 साल के सफर में फिल्मों की संचुरी लगा चुका है। इस मुलाकात में वह अपने करियर, पैरेंटिंग और जिंदगी के सबक की गिरहें खोलने में जरा भी नहीं हिचकियाते।

सोशल मीडिया से आजकल हर माता-पिता झपरेशान हैं। पैरेंटिंग पर आपकी राय क्या है? आप जहां भी जाएंगे, सोशल मीडिया आपके पीछे-पीछे आएगा। यह आपको नहीं छोड़ने वाला तो इसे हैंडल करना होगा। जैसे मेरी बेटी आवा हॉस्टल में रहती है। वहां वह मॉनिटरिंग में रहती है, लेकिन जब वह घर आती है तो उसकी मां उसे फोन दे देती है। मैं यही कहूंगा कि बैन मत करिए, नजर रखिए। जितना आप उन पर रोक-टोक लगाएंगे, उतना वे आपसे छुपाते जाएंगे। पैरेंटिंग का जो सिद्धांत है, वह शबाणा (पत्नी) बहुत अच्छे-से जानती हैं और समझती हैं। आवा अपनी मां से कोई बात छुपाती नहीं। आवा कोई बात बाहर किसी दूसरे से सुने और असमंजस में पड़े, इससे पहले ही उसकी मां वे तमाम बातें उसे

बता चुकी होती है। बच्चों के साथ आपको खुलकर बात करनी पड़ेगी। इस समझदारी के साथ पैरेंटिंग के अलावा लगातार मॉनिटरिंग की भी जरूरत होती है। बच्चे का दिमाग जब तक विकसित नहीं होता, तब तक उसे संभाल कर रखना माता-पिता की जिम्मेदारी है। मगर बच्चे से चीजें छुपाए नहीं। उसे हर चीज के बारे में बताएं क्योंकि वे हर चीज देख-सुन और पढ़ रहे हैं। आवा किसी से कुछ भी छुपा ले, मगर मां से कुछ नहीं छुपाती।

क्या आप अपनी वेब सीरीज के टाइटल की तरह असल जिंदगी में भी फैमिली मैन हैं?

यह जोर से मत कहिए! मेरी पत्नी ने सुन लिया तो आपको तुरंत बता देंगी कि यह बिल्कुल गलत बात है। मैं शूटिंग पर रहता हूँ तो मुझसे शिकायतों का सिलसिला चलता रहता है। पर हां, जब काम नहीं कर रहा होता तो पूरा समय घर पर बिताता हूँ। तब 10-15 दिन बाद ही मेरी पत्नी और बेटी कहने लगती हैं कि अब आप शूटिंग पर कब जाओगे? घर पर रहकर बहुत तंग करते हैं। मुझे परिवार के साथ रहना बहुत अच्छ लगता है। परिवार जानता है कि मुझे काम से कितना प्रेम है। उम्र के साथ शरीर थोड़ा साथ नहीं देता, मगर शूटिंग करने में अब भी उतनी ही खुशी मिलती है। हां, शूटिंग के बाद परिवार संग रहना जरूरी है। मैं कहीं

विदेश में शूटिंग करूँ और परिवार साथ न हो तो मुझे यही बुरा लगता है कि वे इस नए देश को मेरे साथ अनुभव नहीं कर पा रहे। मैं ऐसा ही इंसान हूँ, मगर कमियां बहुत हैं, जो मेरी पत्नी बेहतर बताएगी।

आपके जिंदगी के सबक क्या हैं?

मुझे लगता है कि किसी दूसरे को अपनी जिंदगी का निर्धारण न करने दें और न ही उससे प्रभावित होइए क्योंकि आपको लेकर उनकी राय लगातार बदलती रहती है। आपको खुद के और आपके आसपास के लोगों के अलावा कोई नहीं जानता। यही वजह है कि मैं हर अभिनेता से यह कहता हूँ कि शुक्रवार से डरो मत। अगर यह शुक्रवार बुरा गया है तो अगला अच्छा जाएगा और फिर आपके बारे में उनकी राय बदल जाएगी। लोगों की राय कभी भी एक जैसी नहीं रहती। इसलिए लोगों की राय पर अपना जीवन न चलाएं। जो मन में हो वही करें, पर यह जरूर देखें कि उससे किसी दूसरे को तकलीफ न हो।

