

सम्पादकीय



एडवोकेट
हरेश पंवार

Contact No.
9983040937

मैं बोलूंगा तो फिर कहोगे कि बोलता है

‘गिरावट ग्रेविटी की नहीं, इंसानियत की है’

न्यूटन ने जब पेड़ से गिरते सेब को देखकर ‘ग्रेविटी’ की खोज की थी, तो यह विज्ञान की दिशा बदल देने वाला क्षण था। उसने दुनिया को समझाया कि हर चीज़ का गिरना भी एक नियम है, एक कारण है। लेकिन आज के समय में इंसान हर दिन गिर रहा है – नैतिकता में, संवेदनाओं में, मूल्यों में – और दुख की बात यह है कि इस गिरावट का कोई न्यूटन नहीं, कोई खोजकर्ता नहीं जो इसे समझ सके या रोक सके। यहां मैं बोलूंगा तो फिर कहोगे कि बोलता है। आज की दुनिया तकनीकी रूप से आगे बढ़ चुकी है। कृत्रिम बुद्धिमत्ता से लेकर अंतरिक्ष की सीमाओं तक मनुष्य ने अपनी उपलब्धियों के झंडे गाड़ दिए हैं, लेकिन इस तेजी से बढ़ती प्रगति के बीच इंसानियत कहीं पीछे छूट गई है। विज्ञान ने हमें उड़ना सिखा दिया, परंतु जमीन पर इंसान बनकर चलना भूल गया। हर जगह प्रतिस्पर्धा है, स्वार्थ है, और भावनाओं की जगह गणना ने ले ली है। हम हर दिन देखते हैं – सड़क पर घायल व्यक्ति की मदद करने के बजाय लोग वीडियो बनाते हैं, झूठ और छल राजनीति का आधार बन गए हैं, रिश्तों में सच्चाई और विश्वास की जगह स्वार्थ और दिखावे ने ले ली है। यह सब ‘गिरावट’ नहीं तो और क्या है? अंतर बस इतना है कि ग्रेविटी की गिरावट शरीर को नीचे खींचती है, जबकि यह नैतिक गिरावट आत्मा को भीतर से खोखला करती जाती है। इंसान के भीतर की इंसानियत अब बाजार और प्रतिष्ठा की भाषा में तोली जाने लगी है। ‘कितना लाभ मिलेगा?’, ‘मुझे क्या फायदा होगा?’ – यह दो प्रश्न आज हर संवेदनशील कार्य के पहले पूछे जाते हैं। जहां पहले लोग दूसरों के दर्द को महसूस करते थे, अब वही दर्द ‘कंटेंट’ या ‘ट्रेंडिंग न्यूज़’ का हिस्सा बन गया है। समाज का यह बदलता स्वरूप भयावह है, क्योंकि जब इंसानियत मरती है तो सभ्यता का अस्तित्व भी खतरे में पड़ जाता है। विज्ञान ने खोज की कि चीज़ें क्यों गिरती हैं, लेकिन किसी ने यह नहीं खोजा कि इंसान क्यों गिरता है। यह गिरावट न तो भौतिक है, न ही प्राकृतिक – यह हमारी चेतना की गिरावट है। यह तब शुरू होती है जब हम अपने भीतर के ‘मैं’ को इतना बड़ा बना लेते हैं कि उसमें ‘हम’ की जगह ही नहीं बचती। जब स्वार्थ, लाभ और दिखावे की परतें इंसान के दिल को ढँक लेती हैं, तब वही व्यक्ति दूसरों के दुख पर हंसने लगता है, संवेदनाओं को कमजोरी समझने लगता है, और सत्य को अपने हितों के अनुसार मोड़ने लगता है। यह भी सच है कि इस युग में अच्छाई करना आसान नहीं रह गया है। जो सही राह पर चलता है, उसे मूर्ख या आदर्शवादी कहकर हंस दिया जाता है। लेकिन इतिहास गवाह है कि समाज को दिशा देने वाले वही लोग होते हैं जिन्होंने गिरती हुई मानवता को धामने की कोशिश की। चाहे बुद्ध हों, गांधी हों, या फिर कोई साधारण व्यक्ति जो बिना नाम चाहे किसी ज़रूरतमंद की मदद कर दे – यही सच्चे खोजकर्ता हैं, जो इंसानियत की ‘खोज’ कर रहे हैं। आज आवश्यकता इस बात की है कि हम फिर से अपने भीतर झाँके। हमें यह सोचना होगा कि हम तकनीकी और भौतिक रूप से जितना ऊपर उठ रहे हैं, क्या उतना ही हम मानवीय रूप से नीचे नहीं गिर रहे? हमें स्कूलों और कॉलेजों में सिर्फ विज्ञान और तकनीक नहीं, बल्कि संवेदनशीलता और नैतिकता का भी पाठ पढ़ाना होगा। माता-पिता और समाज को यह जिम्मेदारी लेनी होगी कि वे अगली पीढ़ी को ‘प्रतियोगिता’ से अधिक ‘सहानुभूति’ सिखाएं। ग्रेविटी हमें नीचे खींचती है, लेकिन इंसानियत हमें ऊपर उठाती है – आत्मिक रूप से, नैतिक रूप से और सामाजिक रूप से। अगर हमने इस गिरावट को नहीं समझा, तो शायद वह दिन नहीं जब विज्ञान सबकुछ समझ लेगा – ब्रह्मांड का रहस्य भी – पर इंसानियत का रहस्य हमेशा अधूरा रहेगा। इसलिए आज जरूरत है एक नई खोज की – ‘इंसानियत की खोज’ की। यह खोज किसी प्रयोगशाला में नहीं होगी, बल्कि हमारे दिलों में होगी। हमें अपनी सोच में करुणा, अपने व्यवहार में सहानुभूति और अपने कर्मों में ईमानदारी को फिर से स्थान देना होगा। यही वह शक्ति है जो इस युग की सबसे बड़ी गिरावट – इंसानियत की गिरावट – को रोक सकती है। क्योंकि विज्ञान ने यह साबित किया कि हर चीज़ नीचे गिरती है, लेकिन इंसानियत यह सिखाती है कि सच्चा इंसान वही है जो गिरते हुए भी किसी और को संभाल ले।

विधायक राजेन्द्र भांबू ने किया दोरासर व बिशनपुरा पंचायत में जनसुनवाई, विकास कार्यों का लोकार्पण-शिलान्यास



व्यक्ति तक पहुंच रही हैं। ग्रामीण क्षेत्रों में सड़क, पानी, बिजली, शिक्षा एवं स्वास्थ्य जैसी आधारभूत सुविधाओं का लगातार विस्तार हो रहा है। कार्यक्रम के दौरान कार्यकर्ताओं एवं ग्रामीणों द्वारा विधायक का केलों से तौलकर भव्य स्वागत किया गया। कार्यक्रम में सुराशन बिशनपुरा ग्राम पंचायत के बिजूसर में जनसुनवाई का आयोजन किया गया, जहां आमजन की समस्याओं का मौके पर समाधान किया गया तथा विकास कार्यों का शिलान्यास एवं लोकार्पण किया गया। कार्यक्रम में सुराशन बिशनपुरा ग्राम पंचायत के बिजूसर में सह-संयोजक बाबूलाल माहिक, सुरेन्द्र, अंजुल महला, विशंभर पुनिया सहित बड़ी संख्या में जनप्रतिनिधि, कार्यकर्ता एवं ग्रामीणजन उपस्थित रहे।

अरावली में अवैध खनन के खिलाफ 29 दिसंबर से अभियान

अरावली क्षेत्र में नए खनन की मंजूरी नहीं देगी सरकार : सीएम भजनलाल

भीम प्रज्ञा न्यूज़

जयपुर । अरावली को लेकर चल रहे विवाद के बीच सरकार ने 29 दिसंबर से अवैध खनन के खिलाफ अभियान चलाने का फैसला किया है। मुख्यमंत्री भजनलाल शर्मा ने वन, पर्यावरण और खान विभाग की समीक्षा बैठक में अरावली पर्वतमाला वाले जिलों में अवैध खनन के खिलाफ संयुक्त अभियान चलाने के आदेश दिए हैं। मुख्यमंत्री भजनलाल शर्मा ने बैठक में कहा- अरावली पर्वतमाला प्रदेश की अमूल्य प्राकृतिक धरोहर है और राज्य सरकार इसके संरक्षण के लिए पूरी तरह प्रतिबद्ध है। उन्होंने कहा कि अरावली के स्वरूप के साथ किसी भी प्रकार की छेड़छाड़ नहीं होने दी जाएगी।



अरावली में नए खनन को मंजूरी नहीं देगी सरकार

मुख्यमंत्री ने कहा कि राज्य सरकार अरावली क्षेत्र में किसी भी प्रकार के नए खनन को अनुमति नहीं देगी। इस संबंध में केंद्र सरकार ने भी निर्देश जारी किए हैं। ये निर्देश पूरे अरावली क्षेत्र पर समान रूप से लागू होंगे। इससे पर्वत श्रृंखला के प्राकृतिक स्वरूप को सुरक्षित रखा जा सकेगा और अनियमित और अवैध खनन पर प्रभावी रूप से रोक लग सकेगी।

अरावली क्षेत्र में पेड़ लगाने के लिए 250 करोड़ का प्रोजेक्ट

मुख्यमंत्री ने कहा कि राज्य सरकार खनन लीज जारी करने में सुप्रीम कोर्ट और CEC द्वारा समय-समय पर जारी की गई

15 जनवरी तक चलेगा अवैध खनन के खिलाफ अभियान

मुख्यमंत्री के आदेशों के बाद अरावली क्षेत्र के जिलों में 29 दिसंबर से 15 जनवरी तक अवैध खनन के खिलाफ संयुक्त अभियान चलाने का निर्णय लिया गया है। खान, राजस्व, पुलिस, परिवहन और वन विभाग मिलकर यह अभियान चलाएंगे। अभियान कलेक्टर की मॉनिटरिंग में चलेगा। खान विभाग के प्रमुख सचिव टी. रविकांत ने शनिवार को सभी जिलों के माइनिंग एक्सईएन को अवैध खनन के खिलाफ अभियान के संबंध में निर्देश जारी कर दिए हैं।

सकेगा और अनियमित और अवैध खनन पर प्रभावी रूप से रोक लग सकेगी।

गाइडलाइंस और सभी पर्यावरण सुरक्षा उपायों का सख्ती से पालन सुनिश्चित कर रही है।

अरावली पर्वतमाला को हरा-भरा बनाने के लिए 250 करोड़ रुपये की हरीत अरावली विकास परियोजना शुरू की गई है।

इस परियोजना के तहत अरावली क्षेत्र के जिलों में 32 हजार हेक्टेयर क्षेत्र में वृक्षारोपण करवाया जा रहा है।

नशा विरोधी मुहिम तेज करने के लिए एंटी नारकोटिक्स सैल में बड़े पैमाने पर तबादले

नशा विरोधी अभियान को और अधिक मजबूत व कारगर बनाया जाएगा -एसपी सिद्धांत जैन

भीम प्रज्ञा न्यूज़.फतेहाबाद।

रजत विजय रंगा । पुलिस अधीक्षक सिद्धांत जैन ने जिले में नशा विरोधी अभियान को और अधिक प्रभावी बनाने के उद्देश्य से एंटी नारकोटिक्स सेल (एएनसी) में बड़े पैमाने पर तबादले किए हैं। इन तबादलों के तहत कई पुलिस अधिकारियों एवं कर्मचारियों को इधर-उधर नियुक्त किया गया है। एसपी द्वारा जारी आदेशों के अनुसार इंस्पेक्टर परहदा राय को एएनसी स्टाफ से पीओ स्टाफ फतेहाबाद में लगाया गया है, जबकि इंस्पेक्टर यादवींदर सिंह को पीओ स्टाफ फतेहाबाद से एएनसी स्टाफ फतेहाबाद में? नियुक्त किया गया है। इसके अतिरिक्त एसआई मेजर सिंह को एएनसी से भूना, भूपेंद्र सिंह को भूना से एएनसी, पवन कुमार को एएनसी से रतिया, शिशपाल को रतिया से एएनसी, दयाराम को एएनसी से म्योद, कश्यप सिंह को सीआईए रतिया से एएनसी, राजवीर को दोहाना से एएनसी, विरेंद्र को म्योद से सीआईए दोहाना, आनंद को एएनसी से सीआईए रतिया तथा रविंद्र को एएनसी से सिटी रतिया दूसफर किया गया है। इसके अलावा अन्य तबादलों में एसआई हंसराज को ब्राह्मणवाला चौकी से दरियापुर,



एसआई रमेश कुमार को बड़ोपल से गुरुनानकपुरा चौकी, एसआई पुरुषोत्तम को गुरुनानकपुरा से बड़ोपल, एसआई शोशापाल को दरियापुर से सिटी रतिया, एसआई दलबीर को कुलां से ब्राह्मणवाला चौकी तथा एसआई जितेंद्र सिंह को सिटी रतिया से कुलां स्थानांतरित किया गया है। पुलिस अधीक्षक सिद्धांत जैन ने बताया कि ये तबादले जिले में नशे के खिलाफ चल रही मुहिम को मजबूती देने के उद्देश्य से किए गए हैं, ताकि नशा तस्करी पर सख्त और प्रभावी कार्रवाई सुनिश्चित की जा सके।

कांग्रेस ने निकाला अरावली बचाओ पैदल मार्च

भीम प्रज्ञा न्यूज़.लक्ष्मणगढ़।

अरावली पर्वतमाला बचाने के लिए आम जनता में जागरूकता लाने के लिए शनिवार को सीकर में कांग्रेस ने अंबेडकर सर्किल से कल्याण सर्किल तक अरावली बचाओ पैदल मार्च निकाला। इस दौरान कांग्रेस पदाधिकारियों, सदस्यों व कार्यकर्ताओं ने चंदा दो धंधा लो के नारे लगाए। पैदल मार्च से पूर्व कांग्रेस ने भारत रत्न डॉक्टर भीमराव अंबेडकर की प्रतिमा पर पुष्पांजलि अर्पित कर,बांग्लादेश में दो व्यक्तियों को हूई हत्या पर दो मिनट का मोन रखकर उन्हें श्रद्धांजलि अर्पित की। वक्ताओं ने कहा कि इस तरह की हत्या करने वालों पर कठोर से कठोर कार्यवाही होनी चाहिए।इस अवसर पर सीकर विधायक राजेंद्र पारीक ने कहा कि भाजपा सरकार चंदा दो धंधा लो की नीति पर काम कर रही है। आज अरावली पर्वतमाला राजस्थान की ऐतिहासिक धरोहर एवं जीवन रेखा है जो रीगिस्तान के विस्तार को रोकने धूल भरी आंधियों से सुरक्षा और पर्यावरण संतुलन बनाए रखने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है। जिसे भाजपा सरकार अपने उद्योगपति मित्रों को बेचना चाहती है कांग्रेस यह नहीं होने देगे। इस दौरान कांग्रेस जिलाध्यक्ष सुनीता गठाला ने भाजपा सरकार पर आरोप लगाते हुए कहा कि भाजपा की केंद्र व राज्य सरकार द्वारा खनन माफिया को बढ़ावा देकर अरावली को नुकसान पहुंचाने के प्रयास किए जा रहे हैं।इसके विरोध में जिला कांग्रेस की ओर से भारत रत्न बाबासाहेब भीमराव अंबेडकर सर्किल से आम जनता में जागरूकता लाने के लिए पैदल मार्च निकालते हुए कल्याण सर्किल तक कार्यकर्ताओं ने जोश के साथ नारे लगाते पहुंचे वहां पर पैदल मार्च का समापन किया। इस दौरान कांग्रेस



जिलाध्यक्ष सुनीता गठाला,सीकर विधायक राजेंद्र पारीक,फतेहपुर विधायक हाकम अली खान,धोद विधानसभा प्रत्याशी जगदीश दानोदिया निवर्तमान सभापति जीवण खां, एडवोकेट पुरुषोत्तम शर्मा, प्रदेश महासचिव किशन सिंह चौहान,फुल सिंह ओला, अनोल बुरडक, रामनिवास बिजोड़ी, महेंद्र जाखड़,महीपाल नेहरा, ब्लॉक अध्यक्ष राजेश सैनी,राजेंद्र सामोता, कपील शर्मा,जमील बहलम, एडवोकेट राजेंद्र शर्मा,जिला उपाध्यक्ष मांगोलाल बराला, मुस्ताक तंवर,पप्पू पहलवान, राजेश शर्मा तुनवा, महासचिव डॉ कुलदीप ढाका, एडवोकेट शब्बीर कमाल, इस्माइल नागौरी, अल्ताफ रंगरेज, रामनिवास खीचड़,अब्दुल रजाक, नरेंद्र छबरवाल, अकिंत पारीक, एडवोकेट राजेंद्र सैनी ,सेवादल जिलाध्यक्ष रविकांत तिवारी, संजू गोदारा, नरेश सैनी, मदनलाल चिरानिया,प्रभु सिंह कारंगा, बलदेव फगोड़िया,तोकीर खत्री, बर्मन सिहाग, पूर्व पार्षद वेदप्रकाश राय, जिला परिषद सदस्य संजू देवी, पुर्ण कंवर, शाकिर बिशायती, यूवक

कांग्रेस विजेन्द्र सैनी, सुरेश रणवा, विजेन्द्र बगड़ीया सरपंच, लक्ष्मण चौधरी, जगदीश खारिया, अक्षत झुरिया, अल्ताफ भाटी,साजिद रंगरेज,श्रीकिशन व्यास,सुनील मारोठिया, श्रवण सिंह तारपुरा, सज्जन कुमावत,पार्षद अनील चौधरी, भगवती बुरडक,मंडल अध्यक्ष छोटेलाल माहीच,रुधवीर पिलानीया, जावेद चौहान, चूनाराम फोजी, सांवरमल ढाका, रामेश्वर बाजिया, मोहनलाल बाजौया, अनु राजा, काशीप्रसाद मऊका, गंगाधर दानोदिया, छोटेलाल माहिक, सांवरमल ढाका,नैछवा ब्लॉक अध्यक्ष कपिल शर्मा, फतेहपुर प्रधान प्रतिनिधि महिपाल नेहरा, नरेंद्र झुरिया,अल्ताफ रंगरेज,युनुस बिशायती, प्रेम सैनी,युनुस खान नायक, अजय मारवल,भगवाना राम बगड़ीया, अताउल्लाह ब्लॉक उपाध्यक्ष इतिहास पारासर ,धर्मेन्द्र गठाला ,सहित सेकड़ो जर्नलिनिधि,पदाधिकारी एवं कार्यकर्ता पैदल मार्च में उपस्थित रहे।

राजस्थान- IAS-IPS को गरीबों से सस्ता प्लैट देगा हाउसिंग बोर्ड

अधिकारियों को 9 लाख का फायदा, कॉमर्शियल जमीन को आवासीय किया



RAJASTHAN HOUSING BOARD

सस्ता FLAT

महंगा FLAT

भीम प्रज्ञा न्यूज़

जयपुर । राजस्थान हाउसिंग बोर्ड को बनाने का उद्देश्य निम्न, अल्प और मध्यम (EWS, LIG, MIG) वर्ग के लिए किरायायती दरों पर मकान बनाकर आवंटित करना था। लेकिन आईएसएस, आईपीएस और आईईएस (एलीट क्लास) के लिए बनाए जाने वाले लग्जरी प्लैट की लागत को कम करने के लिए बोर्ड तरह-तरह की छूट दे रहा है। ये छूट गरीब वर्ग (EWS, LIG, MIG) को न देकर इन एलीट क्लास के लोगों को दी जा रही है। आवासन मंडल में शुक्रवार को हुई बोर्ड बैठक में ऐसा ही एक प्रस्ताव रखा गया। इस प्रस्ताव में ऑल इंडिया सर्विस (ह्रस्) से जुड़े अधिकारियों (IAS/IPS/IFS) के लिए एडमिनिस्ट्रेशन फ्रीस को 10 फीसदी से घटाकर 5 फीसदी कर दिया है। ये छूट किसी भी वर्ग के आवंटियों को बोर्ड प्रशासन या सरकार ने नहीं दी है।



आयुर्वेदाचार्य और ज्योतिषाचार्य ऋषि च्यवन

च्यवन ऋषि ने ही जड़ी-बूटियों से 'च्यवनप्राश' नामक एक औषधि बनाकर उसका सेवन करके वृद्धावस्था से पुनः युवा बन गए थे। महाभारत के अनुसार, उनमें इतनी शक्ति थी कि वे इन्द्र के वज्र को भी पीछे धकेल सकते थे। च्यवन ऋषि महान भृगु ऋषि के पुत्र थे। इनकी माता का नाम पुलोमा था। इनकी ख्याती आयुर्वेदाचार्य और ज्योतिषाचार्य के रूप में है। शंख का नाम च्यवनस्मृति और जीवदान तंत्र है। यहां प्रस्तुत है उनके बारे में संक्षिप्त जानकारी।

महर्षि भृगु के भी दो विवाह हुए। इनकी पहली पत्नी दैत्यराज हिरण्यकश्यप की पुत्री दिव्या थी। दूसरी पत्नी दानवराज पुलोम की पुत्री पौलमी थी। पहली पत्नी दैत्यराज हिरण्यकश्यप की पुत्री दिव्या देवी से भृगु मुनि के दो पुत्र हुए जिनके नाम शुक्र और त्वष्ठा रखे गए। आचार्य बनने के बाद शुक्र को शुक्राचार्य के नाम से और त्वष्ठा को शिल्पकार बनने के बाद विश्वकर्मा के नाम से जाना गया। इन्हीं भृगु मुनि के पुत्रों को उनके मातृवंश अर्थात् दैत्यकुल में शुक्र को काव्य एवं त्वष्ठा को मय के नाम से जाना गया है। ऋग्वेद की अनुक्रमणिका से ज्ञात होता है कि असुरों के पुरोहित भृगु के पौत्र और कवि ऋषि के सुपुत्र थे। महर्षि भृगु के प्रपौत्र, वैदिक ऋषि ऋचीक के पौत्र, जमदग्नि के पुत्र परशुराम थे। भृगु ने उस समय अपनी पुत्री रेणुका का विवाह विष्णु पद पर आसीन विवरवान (सूर्य) से किया।

दूसरी पत्नी पौलमी

पौलमी असुरों के पुलोम वंश की कन्या थी। पुलोम की कन्या की सगाई पहले अपने ही वंश के एक पुरुष से, जिसका नाम महाभारत शांतिर्ष्व अध्याय 13 के अनुसार दंस था, से हुई थी। परंतु उसके पिता ने यह संबंध छोड़कर उसका विवाह महर्षि भृगु से कर दिया। जब महर्षि च्यवन उसके गर्भ में थे, तब भृगु की अनुपस्थिति में एक दिन अवसर पाकर दंस (पुलोमासर) पौलमी का हरण करके ले गया। शोक और दुख के कारण पौलमी का गर्भपात हो गया और शिशु पृथ्वी पर गिर पड़ा, इस कारण यह च्यवन (गिरा हुआ) कहलाया। इस घटना से दंस पौलमी को छोड़कर चला गया, तत्पश्चात पौलमी दुख से रोती हुई शिशु (च्यवन) को गोद में उठाकर पुनः आश्रम को लौटी। पौलमी के गर्भ से 5 और पुत्र बताए गए हैं।

च्यवन ऋषि

च्यवन का विवाह मुनिवर ने गुजरात के भड़ौच (खम्भात की खाड़ी) के राजा शर्याति की पुत्री सुकन्या से किया। भार्गव च्यवन और सुकन्या के विवाह के साथ ही भार्गवों का हिमालय के दक्षिण में पदार्पण हुआ। च्यवन ऋषि खम्भात की खाड़ी के राजा बने और इस क्षेत्र को भृगुकच्छ-भृगु क्षेत्र के नाम से जाना जाने लगा। सुकन्या से च्यवन को अनुवान नाम का पुत्र मिला। दधीच इन्हीं के भाई थे। इनका दूसरा नाम आत्मवान भी था। इनकी पत्नी नाहुषी से और का जन्म हुआ। और कुल का वर्णन ब्राह्मण ग्रंथों में ऋग्वेद में 8-10-2-4 पर, तैत्तरेय संहिता 7-1-8-1, पंच ब्राह्मण 21-10-6, विष्णुधर्म 1-32 तथा महाभारत अनु.56 आदि में प्राप्त है।



हिंदू शादियों में क्यों किया जाता है गणपति पूजन?

शादी की रस्मों में से सबसे जरूरी माना जाता है गणपति पूजन। मान्यताओं के अनुसार विवाह समारोह की रस्में शुरू करने से पहले गणपति की पूजा करना जरूरी माना जाता है। जैसा कि हम सभी जानते हैं, हमारे देश में किसी भी हिंदू पूजा या समारोह से पहले गणपति की पूजा की जाती है। गणपति को प्रथम पूजनीय देवता का दर्जा दिया गया है और ऐसा माना जाता है उनकी पूजा के बिना विवाह की कोई भी रस्म अधूरी मानी जाती है। गणपति की पूजा भक्त किसी भी नई यात्रा या उद्यम को शुरू करने से पहले सभी बाधाओं को दूर करने के लिए करते हैं। गणेश शब्द का अर्थ है गणों के स्वामी और उनकी पूजा सबसे पहले करने से समस्त देवताओं का आशीर्वाद मिलता है। किसी भी अन्य हिंदू विवाह अनुष्ठान से पहले गणेश पूजा करने के और भी कई कारण हैं जो विवाह की रस्मों को सफल बनाने के लिए जरूरी माने जाते हैं। विवाह समारोह में क्यों किया जाता है गणपति पूजन और इसका महत्व क्या है।



विवाह में क्यों जरूरी है गणपति पूजन

हिंदू शादी में सबसे जरूरी माना जाता है विवाह की रस्मों के दौरान गणपति का आह्वान करना। गणपति पूजा अन्य हिंदू देवी-देवताओं से पहले की जानी चाहिए। उन्हें ऐसे देवता के रूप में पूजा जाता है जो

व्यक्ति के जीवन में समृद्धि लाते हैं। किसी भी विवाह में, गणेश पूजा बाकी विवाह अनुष्ठानों की शुरुआत का संकेत मानी जाती है। विवाह के दौरान वर-वधू गणपति पूजन करते हैं और इसका मुख्य उद्देश्य उनके आने वाले जीवन के लिए भगवान गणेश का आशीर्वाद प्रदान करना होता है। गणपति को विघ्नहर्ता के रूप में पूजा जाता है, इसलिए

उन्हें विघ्नेश्वर भी कहा जाता है। विवाह समारोह के दौरान, गणपति पूजन करने से सभी प्रकार की बाधाएं दूर होती हैं और गणपति अपने भक्तों को सफलता के मार्ग पर अग्रसर करते हैं। यही नहीं विवाह के बाद नई सफल शुरुआत करने से पहले, नए अनुष्ठानों के प्रतीकात्मक रूप में भगवान गणेश की पूजा की जाती है। इससे दम्पत्य जीवन में सामंजस्य बना रहता है और सभी देवी-देवताओं का आशीर्वाद मिलता है।

विवाह समारोह में गणेश पूजा का महत्व

विवाह समारोह में गणपति पूजन करना एक विशेष भारतीय परंपरा मानी जाती है, जिसमें किसी भी कार्य से पहले भगवान गणेश का आशीर्वाद लिया जाता है। गणपति को विघ्न विनाशक कहा जाता है और भक्त किसी भी हिंदू धार्मिक अनुष्ठान से पहले उनकी पूजा करते हैं। इसी वजह से हिंदू विवाह में, शादी करने वाला जोड़ा स्वयं

गणपति को प्रथम पूजनीय देवता का दर्जा दिया गया है और ऐसा माना जाता है उनकी पूजा के बिना विवाह की कोई भी रस्म अधूरी मानी जाती है। गणपति की पूजा भक्त किसी भी नई यात्रा या उद्यम को शुरू करने से पहले सभी बाधाओं को दूर करने के लिए करते हैं। गणेश शब्द का अर्थ है गणों के स्वामी और उनकी पूजा सबसे पहले करने से समस्त देवताओं का आशीर्वाद मिलता है। किसी भी अन्य हिंदू विवाह अनुष्ठान से पहले गणेश पूजा करने के और भी कई कारण हैं जो विवाह की रस्मों को सफल बनाने के लिए जरूरी माने जाते हैं।

और अपने परिवार पर आशीर्वाद प्राप्त करने के लिए गणपति पूजा करते हैं। यदि विवाह में कोई बाधा या कठिनाई आ रही है, तो विवाह समारोह में गणेश पूजा से उसे दूर किया जा सकता है। विवाह समारोह में गणेश पूजा, होने वाले जोड़े को उनके वैवाहिक सुखी जीवन के लिए तैयार करती है। हिंदू धर्म के अनुसार, विवाह से पहले गणेश पूजा करने से उनके नए जीवन में समृद्धि, ज्ञान और सकारात्मकता आती है। विवाह में कैसे की जाती है गणपति पूजा गणपति पूजा विवाह से पहले या विवाह के दिन की जा सकती है। पूजा की तैयारी में कई चीजें शामिल होती हैं। इसके लिए सबसे जरूरी है भगवान गणेश की मूर्ति। इस मूर्ति को शादी के समय ऊंचे मंच पर स्थापित किया जाता है। यह किसी भी सामग्री से बनी हो सकती है, जैसे सोना, चांदी मिट्टी या अन्य सामग्री। गणपति पूजन में मोदक का भोग लगाना जरूरी माना होता है। शादी के दौरान गणपति पूजा की 21 की संख्या में मोदक चढ़ाने चाहिए। इसके साथ ही गणपति को लाल फूल, दूर्वा और पान के पत्ते चढ़ाकर पूजन करें। विवाह के दौरान गणपति पूजन पंडित करते हैं मुख्य रूप से यह दूल्हे के आगमन पर किया जाता है।

क्या मनी प्लांट को घर के मुख्य द्वार पर रखना ठीक है? जानें वास्तु के नियम

मनी प्लांट सहित कई अन्य पौधों का स्थान, सद्भाव बनाए रखने और धन को बढ़ावा देने के लिए महत्वपूर्ण माना जाता है। मनी प्लांट को घर के कुछ विशेष स्थानों पर भी लगाने की सलाह दी जाती है और कुछ स्थानों पर न रखने की बात कही जाती है। ऐसे ही एक सवाल यह भी उठता है कि क्या इस पौधे को घर के मुख्य द्वार पर रखा जा सकता है?

मनी प्लांट का महत्व

मनी प्लांट को आमतौर पर सौभाग्य, धन और सकारात्मक ऊर्जा का प्रतीक माना जाता है। इसके हरे-भरे पत्ते और दूर तक फैलती हुई डालियां विकास और समृद्धि का संकेत देती हैं। यह पौधा न केवल अपनी सुंदरता के लिए प्रसिद्ध है, बल्कि इसके कई वास्तु लाभ भी हैं। मनी प्लांट आपके घर के वातावरण को शुद्ध रखने में मदद करता है और घर में सुख-शांति बनाए रखता है। इसकी हरियाली से वातावरण सकारात्मक बना रहता है और आस-पास की नकारात्मक ऊर्जा दूर होती है। वास्तु की मानें तो

घर के सही स्थान और दिशा में लगा हुआ यह पौधा आपके घर के लिए धन को आकर्षित करता है।

क्या घर के प्रवेश द्वार पर मनी प्लांट रखना ठीक है

मनी प्लांट को घर के सही स्थान में लगाना बहुत शुभ माना गया है। मान्यता है कि ये धन को आकर्षित करता है और घर में सदैव माता लक्ष्मी की कृपा बनी रहती है। जब बात इसे घर के मुख्य द्वार पर लगाने की आती है तो इसे आप मुख्य द्वार पर लगा सकते हैं, लेकिन आपको इस बात का ध्यान रखने की जरूरत है कि यह पौधा घर के बाईं तरफ लगा हुआ होना चाहिए और ऐसे स्थान पर लगाना चाहिए जहां से कोई बाहरी व्यक्ति इसकी पत्तियां या टहनियां न तोड़ सके। इसे लगाते समय ध्यान देने की जरूरत होती है कि इसकी टहनियां जमीन ओर न जाएं और इनके ऊपर की तरफ बांध देना चाहिए।

किस स्थान पर नहीं लगाना चाहिए

वास्तु की मानें तो मनी प्लांट को घर की उत्तर-पूर्व



दिशा में नहीं लगाना चाहिए। इस दिशा में मनी प्लांट लगाने से परिवार के सदस्यों को समस्याओं का सामना करना पड़ सकता है और घर में आर्थिक तंगी आ सकती है। इससे आपके घर की उन्नति रुक सकती है। आपको इस पौधे को प्रवेश द्वार के ठीक सामने कभी भी नहीं रखना चाहिए, क्योंकि इससे ऊर्जा का प्रवेश रुक सकता है और इस पौधे की पूर्ण सकारात्मक ऊर्जा भी नहीं मिल पाती है। इसके साथ ही आपको मनी प्लांट को कभी भी सुखने नहीं देना चाहिए। मान्यता है कि सूखा हुआ पौधा घर के लिए नकारात्मक ऊर्जा का स्रोत बनता है।

मुख्य द्वार पर मनी प्लांट रखने से क्या होता है

मुख्य द्वार पर मनी प्लांट रखने के कई फायदे और नुकसान हो सकते हैं। वास्तु के अनुसार, यदि आपके

घर का मनी प्लांट कोई अन्य व्यक्ति तोड़कर अपने घर में लगा लेता है, तो इससे आपके घर में धन की हानि हो सकती है। यह स्थिति आपके धन के प्रवाह को प्रभावित कर सकती है और आपकी आर्थिक स्थिति को कमजोर कर सकती है। इसलिए, इसे मुख्य द्वार पर रखने से पहले सावधानी बरतना महत्वपूर्ण है। इसके अलावा, घर के बाहर मनी प्लांट लगाने से धन प्रवाह में रुकावट आ सकती है। यदि मनी प्लांट सही दिशा और स्थान पर नहीं रखा गया है, तो यह नकारात्मक प्रभाव डाल सकता है। वास्तु शास्त्र में यह भी माना जाता है कि यदि पौधा किसी बाहरी व्यक्ति द्वारा प्रभावित होता है, तो यह आपके धन और समृद्धि को अस्थान पर ले जा सकता है। इसीलिए, मनी प्लांट को हमेशा सुरक्षित और आंतरिक स्थान पर लगाना चाहिए, जहां यह केवल आपके परिवार के सदस्यों के लिए ही लाभकारी हो।

पंचमुखी हनुमान जी की पूजा का महत्व

पंचमुखी हनुमान जी के पांच मुख पांच अलग-अलग दिशाओं की तरफ हैं। हर एक मुख का अपना विशेष महत्व है। हर एक मुख एक जीवा और उससे जुड़ी खूबियों को दर्शाता है। पंचमुखी हनुमान जी के 5 मुख- पहला वानर का, दूसरा गरुड़ का, तीसरा वराह का, चौथा नृसिंह का और पांचवा अश्व का। जहां एक तरफ पंचमुखी हनुमान जी के इस स्वरूप में वानर मुख पूर्व दिशा में है। तो वहीं, गरुड़ मुख पश्चिम दिशा में है।

पंचमुखी हनुमान जी का वराहमुख उत्तर दिशा में है तो नृसिंहमुख दक्षिण दिशा में है। हनुमान जी का अश्व मुख आकाश की दिशा में है। वानर मुख दृष्टमनों पर विजय प्रदान करता है। गरुड़ मुख जीवन की बाधाओं को हरता है। लंबी उम्र, प्रसिद्धि, बल और शक्ति का परिचायक है। नृसिंह मुख मन से डर और तनाव को दूर करता है। अश्व मुख समस्त मनोकामनाओं की पूर्ति करता है।

पंचमुखी हनुमान जी की पूजा विधि

पंचमुखी हनुमान जी की पूजा हनुमान जी के सामान्य रूप से भिन्न है। पंचमुखी हनुमान जी मूर्ति या तस्वीर घर की दक्षिण दिशा में ही स्थापित करनी चाहिए। यूं तो हनुमान जी की पूजा के लिए विशेष दिन मंगलवार और शनिवार है लेकिन पंचमुखी हनुमान जी की पूजा सप्ताह के किसी भी पांच दिन की जा सकती है।

पंचमुखी हनुमान जी को सिन्दूर नहीं चढ़ाया जाता है बल्कि लाल रंग का फूल या चमेली का तेल अर्पित करना शुभ फलदायी होता है। पंचमुखी हनुमान जी की पूजा में नियमों के उल्लंघन की कोई गुंजाइश नहीं है। इसी कारण से हनुमान जी के पंचमुखी रूप की पूजा करना कठिन माना जाता है।

सामान्य पूजा से कैसे भिन्न है पंचमुखी हनुमान जी की पूजा

हिन्दू धर्म में सप्ताह का हर एक दिन किसी न किसी देवी-देवता को समर्पित है। मंगलवार के दिन हनुमान जी की पूजा का विधान है। हनुमान जी की पूजा करने से न सिर्फ बल और साहस की प्राप्ति होती है बल्कि राम कृपा और भक्ति का भी संचार होता है। हनुमान जी की पूजा किसी भी रूप में की जाए परम सुख दायक और फलदायी होती है लेकिन पंचमुखी हनुमान जी की पूजा का विशेष महत्व है। पंचमुखी हनुमान जी की पूजा न सिर्फ सामान्य पूजा से भिन्न है बल्कि इसका प्रभाव भी शीघ्र पड़ता है।

पंचमुखी हनुमान जी की कथा

रामायण के अनुसार, रावण ने श्री राम से युद्ध के समय अपने कई पराक्रमी योद्धाओं और महाबलशाली भाइयों का सहयोग लिया था लेकिन जब उसने यह देखा कि एक से एक महा असुर भी राम सेना के समक्ष टिक नहीं पा रहा है तब उसने अपने भाई अहिरावण को बुलाया। अहिरावण ने अपने मायावी छल से श्री राम (श्री राम और माता सीता की विवाह के दौरान क्या थी उम्र) और लक्ष्मण जी का अपहरण कर लिया और उन्हें मूर्छित कर पाताल लोक गया। असल में यह समय था जब हनुमान जी पंचमुखी रूप धारण कर संसार में अपने इस स्वरूप की

स्थापना करें। इसी कारण से श्री राम ने यह लीला रवाई वरना ब्रह्माण्ड में ऐसा कोई नहीं जो श्री हरि विष्णु अवतार श्री राम और शेषनाग अवतार लक्ष्मण जी को छल सके। बहराल कथा पर पुनः लौटते हुए बता दें कि अहिरावण ने श्री राम और लक्ष्मण को एक कक्ष में रख दिया और दोनों के वध की तैयारी में जुट गया। हनुमान जी जब राम जी और लक्ष्मण भैया को ढूँढते-ढूँढते पाताल लोक पहुंचे तब उन्होंने देखा कि अहिरावण हवन कर श्री राम और लक्ष्मण जी की बलि देने की तैयारी में है। हनुमान जी ने अहिरावण को युद्ध के लिए ललकारा और दोनों में युद्ध छिड़ गया। बहुत देर तक भी जब हनुमान जी युद्ध करने के बाद भी अहिरावण की मृत्यु कर पाने में सक्षम नहीं हो पाए तब उन्होंने मां पार्वती का स्मरण किया। माता पार्वती हनुमान जी के सामने प्रकट हुई और उन्हें बताया कि अहिरावण की मृत्यु तभी संभव है जब उसके महल के पांच कोनों में रखे पांच दीपक एक साथ एक ही समय पर बुझाए जाएं। तब हनुमान जी ने मध्य में खड़े होकर पांच मुख प्रकट किये और अलग-अलग दिशाओं में उन मुखों को घुमाकर दीपक बुझा दिए जिसके बाद हनुमान जी द्वारा अहिरावण का वध संभव हो सका। तभी से पंचमुखी हनुमान जी की पूजा का आरंभ हुआ।



बुहाना की मिट्टी से संसद के मंच तक: गांव के सम्मान ने अंजली तंवर को किया भावुक

‘सरकारी स्कूल से सीधा राष्ट्रीय मंच: अंजली बोलीं—यह सफर जीवन भर याद रहेगा

नेशनल यूथ पार्लियामेंट 2025 में प्रथम स्थान, गांव ने किया मल्ल अभिनंदन

भीम प्रज्ञा न्यूज़.बुहाना।

नवीन कुमार । झुझुनू जिले के बुहाना कस्बे के लिए यह क्षण गर्व और सम्मान से भरा है, जब यहां की होनहार छात्रा अंजली तंवर ने नेशनल यूथ पार्लियामेंट 2025 में प्रथम स्थान प्राप्त कर राष्ट्रीय स्तर पर जिले का नाम रोशन किया है। अंजली वर्तमान में बियाणी लॉ कॉलेज जयपुर की छात्रा हैं और उनकी यह उपलब्धि मेहनत, स्पष्ट सोच और आत्मविश्वास का परिणाम है। देश के प्रत्येक राज्य से चयनित युवाओं की सहभागिता वाली इस प्रतिष्ठित प्रतियोगिता में अंजली तंवर ने ‘वन नेशन, वन इलेक्शन’ विषय पर प्रभावशाली वक्तव्य प्रस्तुत किया। उनके भाषण में तथ्यों की मजबूती, तार्किक विश्लेषण, लोकतांत्रिक मूल्यों की गहरी समझ और आत्मविश्वासपूर्ण प्रस्तुति ने निर्णायकों और श्रोताओं को विशेष रूप से प्रभावित किया। अंजली तंवर की वैचारिक परिपक्वता और राजनीतिक समझ के पीछे उनका पारिवारिक परिवेश भी अहम भूमिका निभाता है। उनके पिता रोहिताश सिंह तंवर बुहाना नगर पालिका क्षेत्र में सक्रिय राजनीति से जुड़े रहे हैं और पंचायत समिति सदस्य के रूप में भी अपनी सेवाएं दे चुके हैं। वहीं उनकी माता सुकून कंवर दो बार बुहाना ग्राम पंचायत की सरपंच रह चुकी हैं। इस राजनीतिक, सामाजिक और न्यायिक वातावरण ने अंजली में बचपन से ही सामाजिक मुद्दों को समझने, तर्क करने और समाधान खोजने की क्षमता विकसित की। हालांकि परिवार की ओर से अंजली को डॉक्टर बनने की सलाह दी



गई थी, लेकिन सामाजिक न्याय, बाबा साहेब डॉ भीमराव अंबेडकर की जीवनी को पढ़ने के बाद संविधान और कानून के प्रति उनकी जिज्ञासा ने उन्हें वकालत के क्षेत्र की ओर आकर्षित किया। अपनी रुचि और सोच को दिशा देने के लिए उन्होंने कानून की पढ़ाई को चुना—और आज वही

निर्णय उनकी पहचान बन गया।

गांव का गर्व, बेटीयों के लिए संदेश

समाजसेवी मुकेश रांगेय ने कहा कि गांव की लाडली बेटी

सम्मान पाकर भावुक हुईं अंजली तंवर

मैं इस सम्मान और अपनत्व के लिए गांव के सभी बड़ों का तहेदिल से आभार व्यक्त करती हूँ। यह सम्मान मुझसे कहीं बड़ा है। आज मुझे जो आदर-सत्कार मिला, वह मेरे जीवन का सबसे गर्व का क्षण है। मैं अपने आसुओं को रोकना चाह रही हूँ, लेकिन रुक नहीं पा रहे। यह उपलब्धि युवा मंत्रालय के खेल कार्यक्रम के तहत आयोजित नेशनल यूथ पार्लियामेंट में मिली, जहाँ मैंने राजस्थान और झुझुनू जिले का प्रतिनिधित्व किया। मुझे कंगना रनौत की प्रतिनिधि के रूप में मंच पर बोलने का अवसर मिला और मैंने प्रथम स्थान प्राप्त किया। मैं पिछले चार वर्षों से इस मंच को देख रही थी, इसकी तैयारी कर रही थी। चार साल

बाद मुझे मौका मिला और आज विश्वास नहीं हो रहा कि मैं प्रथम स्थान हासिल कर आई हूँ। कल जब पता चला कि गांव वालों ने मेरे लिए सम्मान समारोह रखा है, तो यह मेरे जीवन का बेस्ट मोमेंट बन गया। दूसरों के लिए ताली बजाने से लेकर खुद के लिए संघर्ष करने तक का जो सफर रहा, वह आज सार्थक लग रहा है। मेरे इस सफर में मेरे माता-पिता, मेरे स्कूल शिक्षक, गांव के बड़े भाई-बहन और मेरे गांव का योगदान सबसे बड़ा है। मैं सरकारी स्कूल में पढ़ी हूँ—तोसरी, चौथी कक्षा से लेकर राष्ट्रीय मंच तक पहुंचने की मेरी यात्रा के हर पड़ाव को मैं जीवन भर याद रखूंगी। 23 दिसंबर को मिला यह प्यार और सम्मान हमेशा

मेरे दिल में रहेगा। मेरी माता पूर्व सरपंच रही हैं और पिता राजनीति में प्रतिनिधित्व कर रहे हैं। मैंने कभी नहीं सोचा था कि मैं राजनीति या लोकतांत्रिक मंचों पर इस तरह पहुंचूंगी। बचपन से देखती आई हूँ कि पापा राजनीति में इतने व्यस्त रहते थे कि परिवार को समय नहीं दे पाते थे, इसलिए मैं इससे बचना चाहती थी। लेकिन कहते हैं न—खून अपना अरस दिखा ही देता है। सांसदों के बीच मंच पर बोलने का अवसर मिला तो महसूस हुआ कि राजनीतिक समझ और वक्तव्य की विरासत मेरे खून में ही है। जब मैं बोलती हूँ, तो वे शब्द लिफ्ट मेरे नहीं होते—वे मेरे पापा और मम्मी के संस्कारों की आवाज होते हैं।

का यह सम्मान पूरे समाज के लिए प्रेरणा है। अंजली तंवर की सफलता ने यह साबित कर दिया कि सरकारी स्कूल, गांव और छोटे कस्बों से निकलकर भी बेटीयां राष्ट्रीय मंच पर परचम लहरा सकती हैं। गांव में हुए इस सम्मान समारोह ने न केवल अंजली तंवर को भावुक कर दिया, बल्कि हर ग्रामीण के मन में यह विश्वास जगा दिया कि ‘बेटी हो तो अंजली जैसी’—‘जो गांव, समाज और देश का

नाम रोशन करें। इस अवसर पर सम्मान समारोह में पूर्व सरपंच रामअदतार जांगड़, ग्राम सेवक महेंद्र सिंह, मदनलाल नाडियां, वीरेंद्र सिंह, मेहताब सिंह, चंद्रभान सिंह, सत्यवीर सिंह, अनिल कुमार, कृष्ण सिंह, विजय जोशी, महेश कुमार, सुरेंद्र सिंह, सुरेश कुमार, मुकेश सिंह, कर्मवीर सिंह, हरपाल सिंह, राजेंद्र नाडियां सहित बड़ी संख्या में ग्रामीण उपस्थित रहे।

सरल संत, समाज-सुधारक और आध्यात्मिक चेतना के प्रणेता चंद्रनाथ जी महाराज देवलोकगमन

भीम प्रज्ञा न्यूज़@ हरेश पंवार (झुझुनू)।

झुझुनू जिले के बगड़ कस्बे में स्थित प्रसिद्ध चंद्रनाथ आश्रम (बगड़ धाम) के संस्थापक एवं नाथ संप्रदाय के प्रतिष्ठित संत पीठाधीश्वर चंद्रनाथ जी महाराज का 27 दिसंबर 2025 को सैकड़ों वर्षों की दीर्घ साधनामय आयु पूर्ण कर देवलोकगमन हो गया। भारतीय सनातन संस्कृति एवं नाथ संप्रदाय की परंपरा के अनुसार वे गढ़ी समा गए। उनके देवलोकगमन की सूचना मिलते ही पूरे शेखावाटी अंचल सहित झुझुनू जिले में शोक की लहर दौड़ गई।

सरलता, सादगी, विनम्रता और करुणा से परिपूर्ण जीवन जीने वाले चंद्रनाथ जी महाराज विगत कुछ समय से उन्नतचित्त अस्वस्थता से ग्रसित थे। शनिवार को नाथ संप्रदाय की साधु-संत परंपरा के अनुसार उनका अंतिम संस्कार संपन्न हुआ, जिसमें हजारों श्रद्धालुओं ने अंतिम दर्शन कर श्रद्धांजलि अर्पित की।

बाल्यकाल से वैराग्य तक की प्रेरक यात्रा

चंद्रनाथ जी महाराज का जन्म झुझुनू जिले के चारणवास गांव (बीहड़ मठ के समीप) में हुआ। अल्प आयु में माता-पिता का साया उठ जाने के बाद उनकी बड़ी बहन उन्हें अपने ससुराल शिशिया गांव ले गईं। वहीं बालक चंद्रनाथ के मन में भक्ति और वैराग्य की भावना प्रबल हुई। सत्संगों को सुनते-सुनते उन्होंने नाथ आश्रम साम्ना धूणी तक पैदल जाने का संकल्प ले लिया। एक बार प्रचंड बाढ़वाली नदी के कारण उन्हें लौटना पड़ा, लेकिन वैराग्य की अग्नि शक्त नहीं हुई। अंततः वे साम्ना धूणी पहुंचे और वहां के तत्कालीन पीठाधीश्वर गोपालनाथ जी महाराज के शिष्य बने। जीवनभर उन्होंने गुरु सेवा और साधना को ही अपना पथ बनाया।

बगड़ धाम की स्थापना और समाज-सुधार

आश्रम में उनकी सेवा-निष्ठा और सक्रियता देखकर



गुरु गोपालनाथ जी महाराज उन्हें उत्तराधिकारी बनाना चाहते थे, किंतु आश्रम में ईर्ष्या और प्रतिस्पर्धा के चलते उन पर चोरी का निराधार आरोप लगाया गया। अंतर्धर्मा गुरु ने सत्य को समझते हुए चंद्रनाथ जी को नए क्षेत्र में आश्रम स्थापित कर समाज-सेवा करने का आदेश दिया। गुरु आज्ञा से वे बगड़ कस्बे पहुंचे और एक खेत में चिमटा गाड़कर साधना प्रारंभ की। यहीं से गोपालनाथ महाराज चैरिटेबल ट्रस्ट के माध्यम से आध्यात्मिक एवं सामाजिक चेतना के कार्यक्रम शुरू हुए और यह स्थान चंद्रनाथ आश्रम बगड़ धाम के नाम से प्रसिद्ध हुआ। आज आश्रम से लाखों श्रद्धालु जुड़े हैं और हजारों सेवादार शिष्य परंपरा में सक्रिय हैं। आश्रम में गौशाला, निर्यात भंडारा, कीर्तन-भजन, चांदनी की पंचमी को सत्संग तथा वर्ष में चार बड़े धार्मिक अनुष्ठान आयोजित होते हैं।

शिक्षा, संस्कार और आध्यात्मिक विरासत

सनातन संस्कृति में साधु-संगति के प्रभाव को जीवन में उतारते हुए चंद्रनाथ जी महाराज ने समाज को बुराइयों से दूर कर अच्छाई की ओर प्रेरित किया। झुझुनू जिले में शिक्षा स्तर बढ़ाने में उनका महत्वपूर्ण योगदान रहा। उनके सत्संगों में सामाजिक चेतना, नैतिक मूल्यों और आध्यात्मिक अनुशासन का संदेश निरंतर मिलता रहा। जीवन की विषम परिस्थितियों—बाल्यकाल में अनाथ होने से लेकर आश्रम जीवन में अन्याय झेलने—को ध्यान में रखते हुए उन्होंने अपने जीवनकाल में ही भानीनाथ जी को उत्तराधिकारी घोषित कर दिया था। अंतिम समय तक शिष्यों ने सेवा-भाव से गुरु की सेवा की और उन्हें श्रद्धापूर्वक अंतिम विदाई दी।

अमिट स्मृति छोड़ गए चंद्रनाथ जी महाराज

चंद्रनाथ जी महाराज के देवलोकगमन से झुझुनू जिले में एक महान संत, मार्गदर्शक और समाज-सुधारक को खो दिया है। वे अपने पीछे आध्यात्मिक चेतना, सामाजिक सुधार और सांस्कृतिक विरासत की अमूल्य धरोहर छोड़ गए हैं। बगड़ धाम आज भी उनके आदर्शों का जीवंत केंद्र बना हुआ है, जहां प्रतिदिन श्रद्धालुओं के लिए भंडारा, भजन-कीर्तन और धार्मिक अनुष्ठान निरंतर होते रहेंगे। सरल साधु, विरल व्यक्तित्व और जन-जागरण के प्रतीक चंद्रनाथ जी महाराज सदैव श्रद्धालुओं के हृदय में अमर रहेंगे।



बगड़ धाम के चंदन नाथ जी महाराज के अंतिम दर्शन करने के लिए उमड़ा भीड़ सैलाब

सामाजिक कुरीतियों के विरुद्ध आंदोलन

चंद्रनाथ जी महाराज केवल संत ही नहीं, बल्कि एक सक्रिय समाज-सुधारक भी थे। उन्होंने सामाजिक कुरीतियों के विरुद्ध जन-जागरण का अभियान चलाया। मेघवंशी समाज चेतना संस्थान के संस्थापक बीएल चिरानिया के आग्रह पर चंद्रनाथ जी महाराज के मुखारविंद से 12 सितंबर 2004 को झुझुनू जिले में पहली बार मृत्यु भोज के खिलाफ संकल्प पारित कराया। मेघवाल महासम्मेलन के आयोजन के माध्यम से कई सामाजिक बुराइयों पर प्रतिबंध लगाने की शपथ दिलाई। इससे समाज में होने वाले करोड़ों रुपये के अनावश्यक खर्च पर रोक लगी और वह धन शिक्षा व सामाजिक उद्यान जैसे सकारात्मक कार्यों में लगा, जिससे गरीब-वर्ग के समाज प्रगति की ओर अग्रसर हुआ।

क्रिएटिव चैंप्स प्री-स्कूल में धूमधाम से मना स्पोर्ट्स डे



भीम प्रज्ञा न्यूज़.जयपुर।

मुहाना मंडी गेट नंबर 3 के बाहर स्थित क्रिएटिव चैंप्स प्री-स्कूल का स्पोर्ट्स डे केसर अकादमी में उत्साह और उल्लास के साथ आयोजित किया गया। इस कार्यक्रम में नन्हे-मुन्हे बच्चों ने योग, रेस, डांस, मार्चपास्ट व जुम्बा डांस जैसी विभिन्न गतिविधियों में हिस्सा लिया। कार्यक्रम के मुख्य अतिथि प्रिंसिपल रश्मि छाबड़ा रहें। स्पोर्ट्स डे के दौरान बच्चों ने अपनी प्रतिभा और आत्मविश्वास का बेहतरीन प्रदर्शन किया। अंत में सभी प्रतिभागी बच्चों को मेडल वितरित कर प्रोत्साहित किया गया। इस आयोजन में बच्चों के माता-पिता की उपस्थिति ने कार्यक्रम की शोभा बढ़ाई। साथ ही केसर अकादमी व क्रिएटिव चैंप्स प्री-स्कूल के शिक्षकों का सहयोग रहा।

लोहिया स्कूल की तीन छात्राओं का पद्माक्षी अवार्ड में चयन

भीम प्रज्ञा न्यूज़.चिड़वा।

लोहिया विद्यालय की छात्राओं ने शिक्षा के क्षेत्र में इतिहास रच स्कूल का ही नहीं क्षेत्र का नाम रोशन किया है। कक्षा 8वीं, 10वीं एवं 12वीं - तीनों कक्षाओं में झुझुनू जिले में प्रथम स्थान प्राप्त कर न केवल विद्यालय बल्कि पूरे क्षेत्र का नाम रोशन किया है। यह संख्या चिड़वा में सर्वाधिक है। कक्षा 12वीं में हर्षिता, पुत्री संजय शर्मा ने अपने वर्ग में जिल में प्रथम स्थान प्राप्त किया, जिसके लिए पद्माक्षी अवार्ड स्वरूप ₹75,000, कक्षा 10वीं में प्रियांशी, पुत्री जयसिंह ने जिले में प्रथम स्थान प्राप्त किया जिसके लिए 50 हजार रुपए तथा कक्षा 8वीं में दीपशिखा बसवाला, पुत्री नरोत्तम लाल बसवाला ने जिले में प्रथम स्थान प्राप्त किया जिसके लिए उसे 25 हजार की पुरस्कार राशि दी जायेगी 7 इन तीनों छात्राओं को राज्य सरकार द्वारा प्रदान किए जाने वाले पद्माक्षी पुरस्कार से सम्मानित किया जाएगा। छात्राओं की इस शानदार उपलब्धि ने विद्यालय एवं परिजन-दोनों का नाम रोशन किया है। विद्यालय प्रबंधन, शिक्षकों एवं अभिभावकों ने छात्राओं को उज्ज्वल भविष्य के लिए शुभकामनाएँ दीं तथा कहा कि यह उपलब्धि अपने वाली छात्राओं के लिए प्रेरणास्रोत बनेगी।

अरावली बचाओ पदयात्रा: नीमराना से अलवर के लिए रवाना हुए कार्यकर्ता

भीम प्रज्ञा न्यूज़.नीमराना।

रमेशचंद्र । नीमराना, अरावली बचाओ पदयात्रा के तहत नीमराना स्थित नगर कांग्रेस कार्यालय से कार्यकर्ताओं का एक जत्था आज 27 दिसम्बर 2025 को अलवर के लिए रवाना हुआ। इस पदयात्रा का नेतृत्व नगर अध्यक्ष श्री वेदप्रकाश सैनी ने किया, जो विधायक श्री ललित यादव जी के निर्देशानुसार आयोजित की गई थी। पदयात्रा में जाने से पूर्व कार्यकर्ताओं ने अरावली बचाओ नारा से उद्घोष किया और अपनी एकजुटता का प्रदर्शन किया। इस पदयात्रा में शामिल होने वाले कार्यकर्ताओं में नीमराना नगर कांग्रेस अध्यक्ष वेदप्रकाश सैनी, राजीव गाँधी



पंचायतीराज संगठन के जिला उपाध्यक्ष मौजीराम यादव, सचिव नगर कांग्रेस कमेट्री संजय कुमार यादव, सदस्य नगर कांग्रेस कमेट्री शिवचंद उर्फ भरतरी, रोहिताश मुनीम, उपाध्यक्ष नगर कांग्रेस कमेट्री महावीर चरिंया, संजय कुमार, प्रशांत शर्मा आदि शामिल

मंडावर में स्व. रामेश्वर प्रसाद शर्मा की पुण्यतिथि पर मेट्रोमास अस्पताल द्वारा निःशुल्क चिकित्सा शिविर आयोजित

400 मरीजों को विशेषज्ञ चिकित्सकों ने दिया भरोसे का उपचार

भीम प्रज्ञा न्यूज़.मंडावर।

मनोज खंडेलवाल । शहर की अस्पताल रोड स्थित पंचायती धर्मशाला शुक्रवार को मानवीय सेवा की मिसाल बन गई, जब स्वर्गीय रामेश्वर प्रसाद शर्मा की बारहवीं पुण्यतिथि पर मेट्रोमास अस्पताल जयपुर के सहयोग से भव्य निःशुल्क चिकित्सा परामर्श एवं स्वास्थ्य जांच शिविर का आयोजन किया गया। शिविर का संचालन श्रीकृष्णा डंडेन गैस एजेंसी मंडावर के प्रबंधक और रेला फार्मा के निदेशक डॉ. श्याम गौड़ द्वारा



किया गया, जिन्होंने बताया कि वे हर वर्ष अपने दिवंगत पिता की पुण्य स्मृति में यह सेवा शिविर आयोजित करते हैं, ताकि ग्रामीण क्षेत्र के जरूरतमंद मरीजों को विशेषज्ञ डॉक्टरों का उपचार बिना खर्च

मिल सके। सुबह से शाम तक चले इस शिविर में 400 मरीजों ने पंजीकरण करवाया और सभी को विशेषज्ञ चिकित्सकों द्वारा आवश्यक जांच व परामर्श दिया गया। हृदय रोग विशेषज्ञ डॉ. ऋषभ माथुर ने 57 मरीजों की जांच कर 42 मरीजों के ईसीजी परीक्षण किए। वहीं न्यूरो विशेषज्ञ डॉ. रिकू शर्मा ने लकवा, सिर की चोट, मिर्गी सहित मस्तिष्क संबंधी बीमारियों से पीड़ित 58 मरीजों को निःशुल्क परामर्श दिया और भविष्य में इन बीमारियों के साइड इफेक्ट से बचाव संबंधी महत्वपूर्ण सलाह भी प्रदान की। फिजिशियन डॉ. अविनाश कुल्हड़ ने सर्दी-जुकाम, उल्टी-दस्त और सामान्य संक्रमणों से पीड़ित 140 मरीजों का परीक्षण किया, जबकि वरिष्ठ फिजिशियन डॉ. हनुमानसिंह ने 106 मरीजों को सामान्य

रोगों संबंधी चिकित्सा परामर्श दिया। हड्डी रोग विशेषज्ञ डॉ. राकेश रंजन ने फ्रैक्चर, घुटनों के दर्द, कंधे जाम सहित हड्डी संबंधी परेशानियों की जांच कर ग्रामीण मरीजों को राहतकारी सुझाव दिए। शिविर में 44 मरीजों के हड्डी कैल्शियम परीक्षण किए गए और 42 मरीजों के ब्लड शुगर सैपल लिए गए। इसके साथ ही 106 मरीजों की फेफड़ों की जांच की गई और डीएमडी मरीजों से कई मरीजों के लिए उन्नत स्वास्थ्य परीक्षण कर उन्हें जरूरी परामर्श दिया गया। शिविर के दौरान सेवा भाव में सहयोगी बने योगेश गौड़, मुकेश गौड़ सहित क्षेत्र के गणमान्य नागरिक—उमेश हल्दीया, अनुज पाराशर, मोहनलाल शर्मा, फूलचंद अग्रवाल—के साथ अनेक महिला-पुरुष और बुजुर्ग बड़ी संख्या में मौजूद रहे।

मील ने मेडल व प्रमाण-पत्र बांटे निदेशक रितेश मील ने खेल भावना से आगे बढ़ने का संदेश दिया। खेलों का आयोजन शारीरिक शिक्षक अंकित गजराज के मार्गदर्शन में हुआ। इस दौरान पूनम कोकचा, सिखा, मृणाली राजद्वज सहित विद्यालय का समस्त स्टाफ और खेल प्रशिक्षक मौजूद रहे।

● 14 साल के वैभव सूर्यवंशी को सीधे टीम इंडिया में शामिल करने की उठी मांग, विजय हजारे में मचाया कोहराम

‘अगला सचिन मिल गया!’



नई दिल्ली, एजेंसी। पूर्व भारतीय कप्तान और दिग्गज चयनकर्ता कृष्णमाचारी श्रीकांत ने बीसीसीआई से एक बड़ी सिफारिश की है। उन्होंने युवा सनसनी वैभव सूर्यवंशी को तुलना महान सचिन तेंदुलकर से करते हुए उन्हें जल्द से जल्द सीनियर टीम में शामिल करने की वकालत की है। श्रीकांत का मानना है कि जिस तरह सचिन तेंदुलकर ने मात्र 16 साल की उम्र में इंटरनेशनल क्रिकेट में कदम रखा था और दुनिया पर छा गए थे, ठीक उसी तरह वैभव सूर्यवंशी में भी वह असाधारण प्रतिभा, धैर्य और तकनीक मौजूद है। श्रीकांत के अनुसार, वैभव ने यह साबित कर दिया है कि वह

विजय हजारे ट्रॉफी में ऐतिहासिक और तूफानी प्रदर्शन

वैभव सूर्यवंशी ने हाल ही में घरेलू क्रिकेट में जो कारनामा किया है, उसने पूरे क्रिकेट जगत का ध्यान अपनी ओर खींचा है। विजय हजारे ट्रॉफी के एक मुकाबले में उन्होंने लिस्ट ए क्रिकेट का सबसे युवा शतकवीर बनने का गौरव हासिल किया। उन्होंने मात्र 84 गेंदों में 190 रनों की पारी खेली, जिसमें 15 गगनचुंबी छक्के शामिल थे। वैभव ने अपना शतक केवल 36 गेंदों में पूरा कर लिया था, जिसने गेंदबाजों को पूरी तरह से बेबस कर दिया।

बड़ी उम्र के खिलाड़ियों के खिलाफ भी सहजता से खेल सकते हैं और उनमें उच्च स्तर के क्रिकेट के साथ तालमेल बिठाने की अद्भुत क्षमता है।

श्रीकांत का तर्क है कि इस तरह का प्रदर्शन किसी भी स्तर पर किया जाए, वह खिलाड़ी की असली क्षमता को दर्शाता है और चयनकर्ताओं को इसे तुरंत पहचानना चाहिए। अपने यूट्यूब चैनल पर बात करते हुए श्रीकांत ने उन लोगों को करारा जवाब दिया जो कहते हैं कि युवा खिलाड़ियों को अभी और अनुभव की जरूरत है। उन्होंने कहा कि वैभव हर जगह रन बना रहे हैं, चाहे वह आईपीएल हो या अंडर-19 क्रिकेट। श्रीकांत ने स्पष्ट किया कि हालांकि कुछ लोग अरुणाचल प्रदेश जैसी टीमों के खिलाफ प्रदर्शन को कम आंक सकते हैं, लेकिन हकीकत यह है कि यह लड़का हर मैच में विरोधियों की धुलाई कर रहा है। उन्होंने अफसोस जताया कि शायद टी20 वर्ल्ड कप के लिए अब बहुत कम समय बचा है, लेकिन अभी भी उन्हें टीम में शामिल करके जल्द तैयार किया जा सकता है। श्रीकांत के अनुसार, सफेद गेंद के क्रिकेट में वैभव को वही मौका दिया जा सकता है जो शुरुआती दिनों में सचिन को मिला था।

रोहित शर्मा का बल्ला अबकी बार दगा दे गया... गोल्डन डक पर आउट

नई दिल्ली, एजेंसी। विजय हजार ट्रॉफी 2025-26 में रोहित शर्मा 26 नवंबर (शुक्रवार) को भी मैदान पर उतरे. अबकी बार मुंबई का सामना उत्तराखंड से था. इस मुकाबले में मुंबई के सलामी बल्लेबाज रोहित से बड़े इनिंग्स की उम्मीद थी, लेकिन उन्होंने सवाई मानसिंह स्टेडियम में मैच देखने आए हजारों फैंस को मायूस किया. 38 साल के रोहित खाता भी नहीं खोल पाए और अपनी पहली ही गेंद पर चलते बने. यानी रोहित गोल्डन डक पर आउट हुए. रोहित शर्मा को दाएं हाथ के मीडियम पेसर देवेंद्र सिंह बोरा ने चलता किया.



विजय हजारे ट्रॉफी:

राजेश मोहंती ने रचा इतिहास, लिस्ट ए में हैट्रिक लेने वाले ओडिशा के पहले गेंदबाज बने



नई दिल्ली, एजेंसी। विजय हजारे ट्रॉफी 2025-26 में ओडिशा क्रिकेट के लिए एक यादगार पल सामने आया, जब तेज गेंदबाज राजेश मोहंती ने इतिहास रच दिया। बेंगलुरु के अल्ट्र क्रिकेट स्टेडियम में सर्विसेज के खिलाफ मुकाबले में मोहंती ने लिस्ट ए क्रिकेट में हैट्रिक लेकर ओडिशा के पहले गेंदबाज बनने का गौरव हासिल किया। यह उपलब्धि न सिर्फ उनके करियर का अहम मोड़ है, बल्कि ओडिशा के घरेलू क्रिकेट के बढ़ते कद को भी दर्शाती है। ओडिशा ने टॉस जीतकर पहले गेंदबाजी का फैसला किया और शुरुआत से ही सर्विसेज पर दबाव बनाना शुरू कर दिया। पारी के सातवें ओवर में राजेश मोहंती ने वह कारनामा कर दिखाया, जिसने मैच की दिशा तय कर दी। उन्होंने पहले सागर दहिया को क्लीन बोल्ट किया, इसके बाद अगली ही गेंद पर आयुष शुक्ला को एलबीडब्ल्यू आउट कर दिया। लगातार दो विकेट गिरने से सर्विसेज की बल्लेबाजी पूरी तरह लड़खड़ा गई। हैट्रिक की गेंद पर मोहंती ने कोई कसर नहीं छोड़ी। तीसरी लगातार गेंद पर उन्होंने रवि चौहान को खाता खोले बिना पवेलियन भेज दिया। गोल्डन डक के साथ पूरी हुई हैट्रिक ओडिशा क्रिकेट के इतिहास में दर्ज हो गई। इसके साथ ही मोहंती लिस्ट ए क्रिकेट में हैट्रिक लेने वाले राज्य के पहले गेंदबाज बन गए। मोहंती की घातक गेंदबाजी का असर पूरी सर्विसेज टीम पर साफ दिखा। ओडिशा के गेंदबाजों ने मिलकर विपक्षी बल्लेबाजी को पूरी तरह ध्वस्त कर दिया। सर्विसेज की टीम महज 83 रन पर ऑल आउट हो गई, जो विजय हजारे ट्रॉफी के इतिहास में उनका दूसरा सबसे कम स्कोर रहा। मोहंती ने नौ ओवर में 3/25 के बेहतरीन आंकड़े दर्ज किए।

अल्पाइन एसजी पाइपर्स बनी ग्लोबल चैस लीग चैंपियन, ट्विटेणी कॉन्टिनेंटल किंग्स को हराया



मुंबई, एजेंसी। ग्लोबल चैस लीग के तीसरे सत्र के फाइनल में अल्पाइन एसजी पाइपर्स ने दो बार की डिफेंडिंग चैंपियन ट्विटेणी कॉन्टिनेंटल किंग्स को हराकर खिताब अपने नाम कर लिया। टेक महिंद्रा और फ्रीडे की संयुक्त पहल इस लीग का फाइनल मुकाबला उम्मीदों पर पूरी तरह खरा उतरा। फाइनल में पाइपर्स ने शानदार प्रदर्शन करते हुए पहले पैपिड मैच में काले मोहरों से 4-2 की जीत दर्ज की, इसके बाद सफेद मोहरों से 4.5-1.5 से बाजी अपने नाम कर ली।

इस जीत के साथ अल्पाइन एसजी पाइपर्स पहली बार ग्लोबल चैस लीग की चैंपियन बनी। लीग चरण में बेहद मामूली अंतर से फाइनल में जगह बनाने वाली पाइपर्स टीम फाइनल में पूरी तरह हावी देखी। महिला और प्रोडिजी बोर्ड पर नीनो बातशिवली और लियोन ल्यूक मेंडोसा ने एक बार फिर टीम के लिए निर्णायक भूमिका निभाई। नीनो ने एलेक्जेंड्रा कोस्टोनियुक को बिशप-नाइट एंडोम में हराया, जबकि मेंडोसा ने 52 चालों में मार्क-आद्रिया मौरिजी को पराजित किया।



ईयर एंडर 2025:

वरुण नंबर 1

नई दिल्ली, एजेंसी। साल 2025 में भारत ने टी20 इंटरनेशनल क्रिकेट में सूर्यकुमार यादव की कप्तानी में गजब का प्रदर्शन किया और टीम इंडिया की सफलता का रेट शानदार रहा। इस साल भारत ने कुल 22 मुकाबले खेले जिसमें से टीम इंडिया को 16 मैचों में जीत मिली जबकि सिर्फ 3 मैच में भारत को हार का मुंह देखना पड़ा तो वहीं 3 मैच बिना किसी नतीजे से समाप्त हुए।

वरुण चक्रवर्ती ने लिए सबसे ज्यादा विकेट

भारत ने साल 2025 का अंत ऑस्ट्रेलिया, न्यूजीलैंड, साउथ अफ्रीका जैसी टीमों को हराकर रिकॉर्ड और साल का समापन नंबर वन रैंक वाली टीम के रूप में किया। इस साल भारत के इस दमदार प्रदर्शन में टीम के गेंदबाजों का बेहतरीन योगदान रहा, लेकिन स्पिनरों ने इसमें बाजी मारी और सबसे ज्यादा विकेट लेने के मामले में वरुण चक्रवर्ती पहले नंबर पर जबकि कुलदीप यादव दूसरे नंबर पर रहे। यही नहीं इस लिस्ट में तीसरे नंबर पर अक्षर पटेल रहे यानी इस साल टी20आई में सबसे ज्यादा विकेट लेने वाले टॉप 5 गेंदबाजों में पहले तीन तो स्पिनर ही रहे जबकि चौथे नंबर पर अर्शदीप सिंह तो वहीं पांचवें स्थान पर जसप्रीत बुमराह रहे। वरुण ने साल 2026 में भारत की तरफ से टी20आई में 18 पारियों में सबसे ज्यादा 36 विकेट लिए और जिसमें साउथ अफ्रीका के खिलाफ 5 मैचों की टी20 सीरीज में उन्होंने कुल 10 विकेट चटकाए।

बेंगलुरु ओपन 2026:

सुरेश को वाइल्ड कार्ड एंट्री मिली



बेंगलुरु, एजेंसी। बेंगलुरु ओपन 2026 का आयोजन 5 से 11 जनवरी, 2026 तक बेंगलुरु के एस.एम. कृष्णा टेनिस स्टेडियम में होगा। यह टूर्नामेंट का दसवां एडिशन है। टूर्नामेंट के लिए दक्षिणेश्वर सुरेश को वाइल्ड कार्ड एंट्री दी गई है। वाइल्ड कार्ड एंट्री मिलने पर दक्षिणेश्वर सुरेश ने कहा, 'कर्नाटक राज्य लॉन टेनिस एसोसिएशन की एक शानदार कोशिश रही है। बेंगलुरु ओपन एटीपी चैलेंजर में अपने घरेलू दर्शकों के सामने हिस्सा लेना मेरे लिए गर्व की बात है। इस टूर्नामेंट ने लगातार भारतीय खिलाड़ियों को शीर्ष अंतरराष्ट्रीय प्रतियोगिताओं में अपनी क्षमता प्रदर्शित करने का मौका दिया है। मैं

समर्थन के लिए शुक्रगुजार हूँ, और मैं कोर्ट पर अपना बेस्ट देना चाहता हूँ। मुझे उम्मीद है कि बेंगलुरु के फैंस मेरा उत्साह बढ़ाएंगे।' कर्नाटक राज्य लॉन टेनिस एसोसिएशन के टूर्नामेंट निदेशक और संयुक्त सचिव सुनील यजमान ने कहा, 'यह मौका उभरती प्रतिभा का समर्थन करने और एटीपी चैलेंजर इवेंट में भारतीय मौजूदगी को मजबूत करने की हमारी प्रतिबद्धता को दिखाता है।

हमें दक्षिणेश्वर सुरेश को बेंगलुरु ओपन के एकल मेन ड्रॉ में वाइल्ड कार्ड एंट्री देकर खुशी हो रही है। उन्होंने दूर पर खेले गए कुछ इवेंट्स में कामयाबी हासिल की है। स्विट्जरलैंड के खिलाफ डेविस कप में भारत की जीत में भी उनका अहम रोल था। उन्होंने कहा कि हम दक्षिणेश्वर सुरेश को शुभकामनाएं देते हैं और उम्मीद करते हैं कि इस इवेंट से उन्हें अपने सफर में आगे बढ़ने में मदद मिलेगी। 25 साल के दक्षिणेश्वर सुरेश भारत के उभरते हुए खिलाड़ी हैं। दक्षिणेश्वर ने सितंबर 2025 में स्विट्जरलैंड के खिलाफ डेब्यू किया था। इस मैच में उन्हें जीत हासिल हुई थी।

अपने से उच्च रैंक वाले खिलाड़ी जेरोम किम को दक्षिणेश्वर ने 7-6(4), 6-3 से हराया था।

एशेज, मेलबर्न टेस्ट में ऑस्ट्रेलिया 152 रन पर ऑलआउट, टंग को 5 विकेट, रिमथ को बोल्ट किया

नई दिल्ली, एजेंसी। ऑस्ट्रेलिया और इंग्लैंड के बीच एशेज सीरीज का चौथा टेस्ट मेलबर्न में खेला जा रहा है। मैच के पहले दिन शुक्रवार को इंग्लैंड ने टॉस जीतकर पहले गेंदबाजी चुनी। ऑस्ट्रेलियाई टीम पहली



पारी में सिर्फ 152 रन पर ऑलआउट हो गई। बॉक्सिंग-डे टेस्ट में पहले बल्लेबाजी करने उतरी ऑस्ट्रेलिया की शुरुआत खराब रही और 91 रन तक उसके 6 विकेट गिर गए। टीम के आखिरी तीन विकेट बिना काई रन जोड़े गिर गए। ऑस्ट्रेलिया की ओर से माइकल नेसर ने सबसे ज्यादा 35 रन बनाए, जबकि उस्मान ख्वाजा ने 29 और एलेक्स कैरी ने 20 रन जोड़े। टीम के पांच बल्लेबाज दहाई का आंकड़ा भी नहीं छू सके। इंग्लैंड की गेंदबाजी में जोश टंग सबसे सफल रहे और उन्होंने 5 विकेट लिए। गस एटकिंसन को 2 विकेट मिले, जबकि ब्रायडन कार्स और कप्तान बेन स्टोक्स को 1-1 विकेट मिला।

पारी में सिर्फ 152 रन पर ऑलआउट हो गई। बॉक्सिंग-डे टेस्ट में पहले बल्लेबाजी करने उतरी ऑस्ट्रेलिया की शुरुआत खराब रही और 91 रन तक उसके 6 विकेट गिर गए। टीम के आखिरी तीन विकेट बिना काई रन जोड़े गिर गए। ऑस्ट्रेलिया की ओर से

पूर्व क्रिकेटर की वैकल्पिक टी20 वर्ल्ड कप टीम से भी बाहर

शुभमन गिल को एक और झटका



नई दिल्ली, एजेंसी। भारतीय क्रिकेट के उभरते सितारे शुभमन गिल के लिए यह दौर आसान नहीं चल रहा है। टी20 वर्ल्ड कप की आधिकारिक भारतीय टीम से बाहर होने के सदमे से उबरने से पहले ही उन्हें एक और निराशा हाथ लगी है। इस बार उन्हें पूर्व भारतीय ओपनर और मौजूदा क्रिकेट एक्सपर्ट आकाश चोपड़ा की चुनौती गई वैकल्पिक 15-सदस्यीय टी20 वर्ल्ड कप टीम में भी जगह नहीं मिली। चोपड़ा के इस फैसले ने गिल की टी20 भूमिका और भविष्य को लेकर नई बहस छेड़ दी है।

आकाश चोपड़ा का हल्का-फुल्का लेकिन तीखा तंज

आकाश चोपड़ा ने अजीत अगरकर की अगुवाई वाली चयन समिति द्वारा नजरअंदाज किए गए खिलाड़ियों में से एक वैकल्पिक टीम चुनी। इस प्रक्रिया को उन्होंने मजाकिया अंदाज में पेश किया, लेकिन शुभमन गिल को बाहर रखने का कारण साफ शब्दों में बताया। चोपड़ा ने कहा कि अगर मौजूदा भारतीय टी20 सेटअप को 'एकर' बल्लेबाज की जरूरत नहीं है, तो वह खुद भी ऐसे खिलाड़ी को टीम में क्यों शामिल करें।

‘एकर की जरूरत नहीं’, इसलिए गिल बाहर

टीम की घोषणा के बाद चोपड़ा ने कहा कि शुभमन गिल को जानबूझकर नहीं चुना गया। उनके मुताबिक, गिल को फिलहाल टेस्ट और वनडे क्रिकेट के लिए छोड़ा गया है। उन्होंने यह भी जोड़ा कि कई लोग उन पर गिल का समर्थन करने का आरोप लगाते हैं, लेकिन इस बार उन्होंने साफ तौर पर उन्हें टीम से बाहर रखा है। चोपड़ा के बयान को गिल की टी20 शैली पर एक अप्रत्यक्ष टिप्पणी के तौर पर देखा जा रहा है।

आधिकारिक टीम से बाहर होना भी रहा बड़ा सरप्राइज

शनिवार को घोषित भारतीय टी20 वर्ल्ड कप टीम में शुभमन गिल का नाम

न होना कई फैंस के लिए चौंकाने वाला था। उप-कप्तान होने के बावजूद उन्हें बाहर कर दिया गया, जबकि ईशान किशन को सैयद मुश्ताक अली ट्रॉफी फाइनल में शतक के बाद टीम में शामिल किया गया। चयन समिति के अध्यक्ष अजीत अगरकर ने स्पष्ट किया कि यह फैसला टीम संयोजन और बैक-अप विकेटकीपर की जरूरत को ध्यान में रखकर लिया गया।

ओपनिंग कॉम्बिनेशन और टीम बैलेंस

भारतीय टीम वर्ल्ड कप में संजू सैमसन और अभिषेक शर्मा को मुख्य ओपनर के रूप में उतारने की योजना में है, जबकि ईशान किशन रिजर्व विकल्प होंगे।

इससे पहले एशिया कप के दौरान गिल की वापसी ने इस सफल ओपनिंग जोड़ी को तोड़ दिया था, जिससे टीम संतुलन पर सवाल उठे थे। गिल के आने से सैमसन को मिडिल ऑर्डर में जाना पड़ा और रिकू सिंह जैसे फिनिशर को भी कम मौके मिले।

टी20 में गिल का प्रदर्शन बना कारण

लगातार समर्थन मिलने के बावजूद शुभमन गिल टी20 में अपनी जगह पक्की नहीं कर पाए। 15 मैचों के प्रयोग में उन्होंने 24.25 के औसत और 137.26 के स्ट्राइक रेट से 291 रन बनाए। चयनकर्ताओं और कोचिंग स्टाफ का सब्र आखिरकार जवाब दे गया, और उन्हें वर्ल्ड कप टीम से बाहर कर दिया गया।

आकाश चोपड़ा की वैकल्पिक टी20 वर्ल्ड कप टीम

मुख्य खिलाड़ी : यशस्वी जायसवाल, ऋतुराज गायकवाड़, श्रेयस अय्यर (कप्तान), ऋतुभ पंत, जितेश शर्मा, नीतीश कुमार रेड्डी, कृणाल पांड्या, दीपक चाहर, युजवेंद्र चहल, मोहम्मद सिराज, भुवनेश्वर कुमार।

बैच : मोहम्मद शमी, केएल राहुल, विपराज निगम, शशांक सिंह।

वह कहती हैं. कॉलिन्स के मुताबिक, इसके पीछे एक असहज सच्चाई है- लैंगिक भेदभाव. उनका मानना है कि सफल पुरुषों के लिए विकल्प बढ़ते हैं, जबकि सफल महिलाओं के लिए वही कामयाबी रिश्तों की संभावनाओं को सीमित कर देती है. कॉलिन्स कहती हैं, 'कई बार पुरुष सफल महिलाओं से असहज महसूस करते हैं.' उनके अनुभव में यह डर, यह झिझक- रिश्तों की राह में सबसे बड़ी रुकावट बन जाती है.

टूटा रिश्ता, बदला फैसला

हाल ही में कॉलिन्स का एक साल पुराना रिश्ता खत्म हुआ. वह 2024 में संन्यास लेकर परिवार शुरू करना चाहती थीं, लेकिन

एंडोमेट्रियोसिस जैसी स्वास्थ्य समस्या ने उनके फैसले बदल दिए. शारीरिक दर्द और मानसिक अनिश्चितता के बावजूद उन्होंने करियर जारी रखने का फैसला किया.

‘द बैचलरेट’ तक का रास्ता?

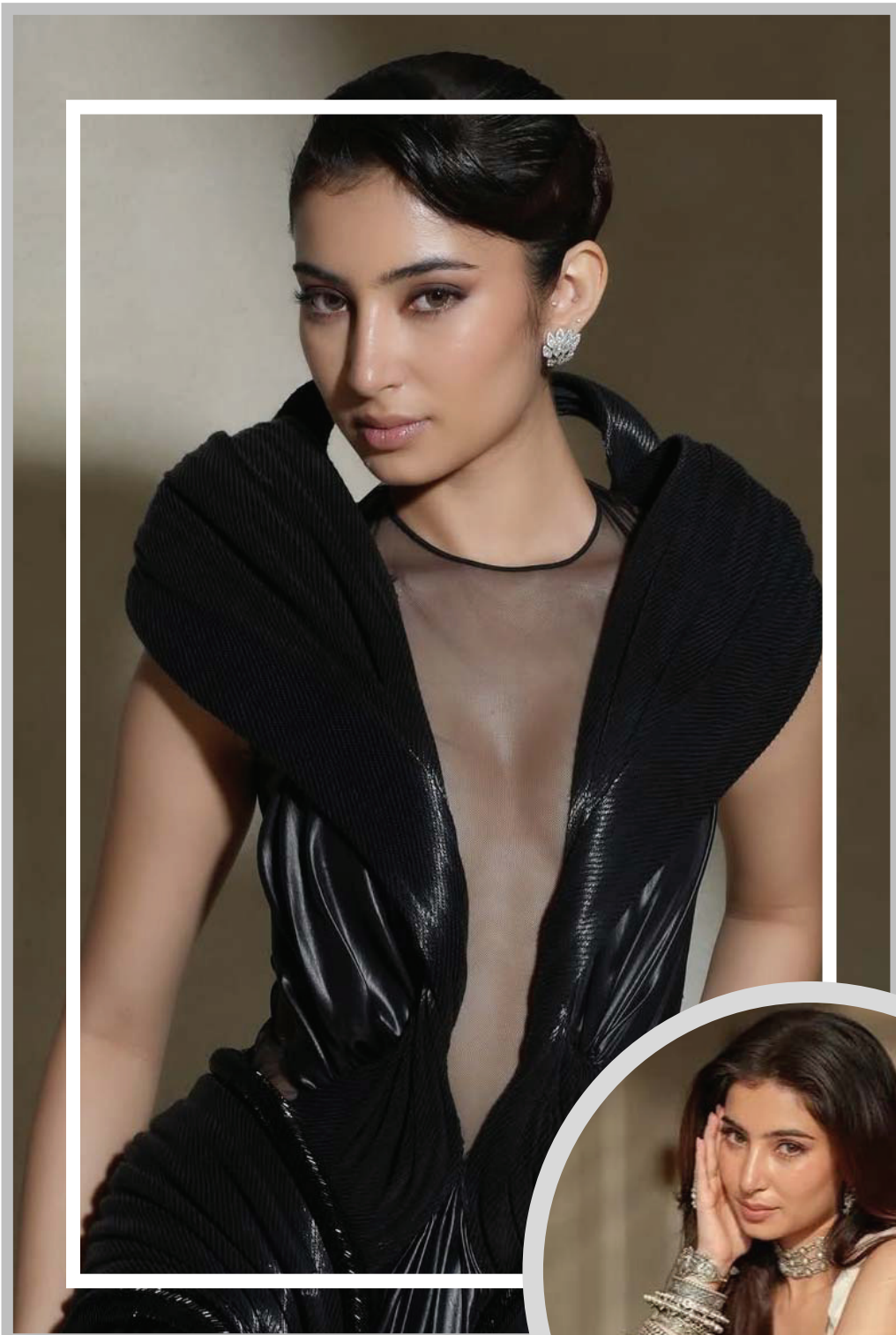
प्यार की तलाश में कॉलिन्स ने मजाकिया लहजे में यह भी कहा कि अगर रकम सही हो, तो वह 'द बैचलरेट' जैसे रियलिटी शो में जाने पर विचार कर सकती हैं. हालांकि वह मानती हैं कि कैमरों के सामने कई लोगों को एक साथ डेट करना उनके स्वभाव के बिल्कुल खिलाफ है. 'मैं धीरे चलने वाली इंसान हूँ, वह कहती हैं...और शायद यही संकोच, यही सच्चाई, उन्हें सबसे ज्यादा मानवीय बनाती है.



सबसे विवादित तस्वीर गढ़ दी. तंज भरी मुस्कान, दर्शकों की ओर उड़ता हुआ व्यंग्यात्मक किस और बेपरवाह आत्मविश्वास... यह सब ऑस्ट्रेलियाई फैन्स को उकसाने वाला लगा. पोस्ट-मैच इंटरव्यू में जब कॉलिन्स ने कहा कि टूर्नामेंट से मिली कमाई से वह 'फाइव-स्टार वेकेशन' पर जाएंगी, तो विवाद और गहरा गया. ... लेकिन कोर्ट पर 'विलेन' कही जाने वाली यह महिला अब एक बिल्कुल अलग सच साझा कर रही हैं. 31 साल की डैनिएल कॉलिन्स कहती हैं कि वह अब शादी करना चाहती हैं, परिवार बसाना चाहती हैं, लेकिन प्यार की तलाश उनके लिए आसान नहीं रही. शोहरत, पैसा और पहचान के बावजूद उनका निजी जीवन खालीपन से जूझ

नई दिल्ली, एजेंसी।मेलबर्न पार्क में ऑस्ट्रेलियन ओपन 2025 की वह शाम सिर्फ टेनिस की नहीं थी. हजारों दर्शकों की हूटिंग, कैमरों की बेरहम निगाहें और हर पॉइंट के साथ बढ़ता दबाव-- अमेरिका की टेनिस स्टार डैनिएल कॉलिन्स जैसे अकेले पूरी भीड़ से भिड़ रही थीं. सामने थीं ऑस्ट्रेलियाई दर्शकों की पसंदीदा खिलाड़ी डेस्टनी आयावा, और पीछे घरेलू भीड़ का उग्र शोर, जो हर गलती पर ताना कस रहा था. ... लेकिन कॉलिन्स चुप रहने वालों में से नहीं

मैच जीतने के बाद उन्होंने जिस अंदाज में जश्न मनाया, उसने ऑस्ट्रेलियन ओपन की



सारा अर्जुन उम्र के फासले पर उठी थीं उंगलियां मुकेश छाबड़ा के लिए लिखी दिल छू लेने वाली बात

सहारा देने के लिए धन्यवाद दिया। उन्होंने कहा, मैकडॉनल्ड्स के विज्ञापन से लेकर धुरंधर तक, यह सफर किसी आशीर्वाद से कम नहीं लगता। मैं हमेशा उस विश्वास का सम्मान करूंगी जो आपने मुझ पर किया।

मुकेश छाबड़ा का रिएक्शन—सारा के इस दिल छू लेने वाले नोट पर मुकेश छाबड़ा ने भी कमेंट किया, मुझे तो समझ ही नहीं आ रहा कि क्या कहूं। मैंने अभी-अभी आपकी पूरी पोस्ट पढ़ी है। मुझे अब भी आपका मेरे साथ पहला ऐड याद है, मैकडॉनल्ड्स का ऐड। और अब, आप यहीं हैं, अपनी पहली पूरी फिल्म के साथ।

एक्ट्रेस सारा अर्जुन ने फिल्म धुरंधर में अपनी दमदार परफॉरमेंस से कास्टिंग डायरेक्टर मुकेश छाबड़ा को भावुक कर दिया, जिन्होंने उन्हें इंडस्ट्री में शुरुआत से ही पहचाना और उन पर विश्वास जताया।

सारा का

भावुक पोस्ट -

सारा ने

इंस्टाग्राम पर धुरंधर के एक इवेंट की मुकेश के साथ अपनी तस्वीर शेयर की। उन्होंने नोट की शुरुआत में, मुकेश को वह ईमान बताया, जिसने उनकी जिंदगी का रुख बदल दिया। सारा ने लिखा, मेरे प्यारे मुकेश सर, कभी-कभी जिंदगी धीरे से आपके रास्ते में एक और मार्गदर्शक शख्स को ले आती है। मेरे लिए, वह शख्स आप हैं। दुनिया के नोटिस करने से पहले आपने मुझ पर विश्वास किया, और उस खामोश विश्वास ने सब कुछ बदल दिया। आपकी सहज बुद्धि, आपकी सोच और आपका दिल उस जादू को आकार देता है। आप वह देखते हैं जो अक्सर दूसरे लोग नहीं देख पाते। आप सिर्फ मौके नहीं देते। आप लोगों को बनने की जगह देते हैं। सारा ने यह भी बताया कि उनका जुनून उन्हें गहराई से प्रेरित करता है। उन्होंने मुकेश को धुरंधर में यालिना का रोल देने और मुश्किल पलों में

गौरी मैम के किरदार पर उठे सवाल पर एक्ट्रेस ने दिया जवाब, कहा, यहां ग्लैमर नहीं मिलेगा

आदित्य धर की फिल्म धुरंधर बॉक्स ऑफिस पर राज कर रही है। कलेक्शन के मामले में यह फिल्म रिकॉर्ड तोड़ रही है। फिल्म के किरदारों को भी पसंद किया जा रहा है, लेकिन अब इसी फिल्म में रहमान डकैट की पत्नी का रोल प्ले करने वाली सौम्या टंडन, या पॉपुलर गौरी मैम, ने एक यूजर के कमेंट का जवाब दिया है, जिन्हें फिल्म में उनके किरदार का होना बेवजह लगा। सौम्या टंडन ने सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म %एक्स% पर फिल्म और अपने किरदार पर बात करते हुए यूजर को दो टूक जवाब दिया। यूजर ने सौम्या टंडन की फिल्म के स्क्रीनशॉट को शेयर कर लिखा, «दोनों ही अभिनेत्रियां पुरुषों को थपड़ मारती हैं और वे कोई प्रतिक्रिया भी नहीं देते। इन दोनों महिलाओं ने तो धुरंधर भी नहीं देखी होगी, लेकिन हमेशा की तरह महिला कार्ड खेलने के लिए बेकार बातें कर रही हैं, जिसका फिल्म से कोई लेना-देना नहीं है।» यूजर की कमेंट का जवाब देते हुए सौम्या टंडन ने लिखा, «धुरंधर की कहानी जिस दुनिया में घटित होती है और निर्देशक ने जिस तरह के सामाजिक मानदंडों को दर्शाया है, वह पुरुष प्रधान दुनिया है, फिर भी महिलाओं के साथ गरिमापूर्ण व्यवहार किया जाता है। उन्हें पीटा नहीं जाता, वस्तु की तरह नहीं देखा जाता, और न ही उन्हें कई पलियों में से एक के रूप में दिखाया जाता है, जबकि उस समाज में ऐसा संभव हो सकता था। उन्होंने आगे तर्ज कसते हुए लिखा, मुझे खेद है कि इस कहानी में ग्लैमरस तरीके से एक्ट्रेसों को विदेशी समुद्र तटों पर डांस करते नहीं दिखाया गया। ये बाकी फिल्मों में चलता होगा, लेकिन इसमें नहीं। फिर भी, एक अभिनेत्री के रूप में, मैं आशा करती हूँ कि मुझे भी महिला-केंद्रित कहानियों का हिस्सा बनने का मौका मिले। सौम्या टंडन ने फिल्म धुरंधर में अश्वय खन्ना की पत्नी का रोल प्ले किया है, जो फिल्म में उन्हें थपड़ मारने से भी परहेज नहीं करती हैं। फिल्म में उनका रोल बहुत छोटा है, और उनके और अश्वय खन्ना के बीच में गजब की रोमांटिक केमिस्ट्री को दिखाया गया है। टीवी से निकलकर फिल्मों में कदम रखना ही उनके करियर का बड़ा टर्निंग पॉइंट है, और अब वे और अच्छे रोल की तलाश में भी हैं।

बता दें कि टीवी शो भाभी जी घर पर हैं में भी एक्ट्रेस ने शो को अलविदा इसलिए कहा था क्योंकि वे सालों से एक ही किरदार में थीं। शो छोड़ने पर सौम्या ने कहा था कि वे अपने करियर में अलग-अलग किरदार करना चाहती हैं और इस शो में रहकर ये पॉसिबल नहीं है।



दमदार अदाकारी से छाप छोड़ते विनीत अस्थाना

टीवी से लेकर डिजिटल प्लेटफॉर्म तक दर्ज कराई अपनी सशक्त छवि

भारतीय मनोरंजन जगत में अपना मजबूत स्थान बनाने की दिशा में तेजी से आगे बढ़ रहे विनीत अस्थाना आज उन कलाकारों में शुमार हैं, जिन्होंने निरंतर मेहनत, समर्पण और बहुमुखी अभिनय क्षमता के दम पर दर्शकों का ध्यान आकर्षित किया है। टीवी शो, फिल्मों, शॉर्ट फिल्मों और विज्ञापनों में सक्रिय विनीत अपनी हर भूमिका में सच्चाई और गहराई जोड़ने के लिए पहचाने जाते हैं। विनीत ने लोकप्रिय पौराणिक सीरियल 'वीर हनुमान डू बोलो बजरंग बली की जय' में सुबाहु (ताड़का का पुत्र) का किरदार निभाकर दर्शकों को प्रभावित किया। पौराणिक शैली में उनकी ग्रिप तब और मजबूत हुई जब उन्होंने सोनी टीवी और सोनी लिव के 'श्रीमद् रामायण' में कुम्भ (कुम्भकरण का पुत्र) बनकर शानदार प्रदर्शन किया। इस भूमिका ने उन्हें एक मजबूत और प्रभावशाली पौराणिक अभिनेता के रूप में स्थापित किया। इसके साथ ही उन्होंने कलर्स टीवी और जिओ हॉटस्टार पर प्रसारित 'लक्ष्मी नारायण' में शक्तसुर का किरदार निभाया, जिसमें उनकी दमदार स्क्रीन प्रेजेंस और नेगेटिव शेड्स की पकड़ को दर्शकों ने खूब सराहा। विनीत के करियर को नई दिशा तब मिली जब उन्होंने नेटफ्लिक्स की एक क्राइम-ड्रामा सीरीज में विक्रम (डोलो) जैसा परतदार और ग्रे-शेड वाला किरदार निभाया। इसके अलावा प्रतिष्ठित टीवी शो सीआईडी में भी डोलो/विक्रम के रूप में उन्होंने अपनी गहरी छाप छोड़ी। सोशल मीडिया पर सक्रिय विनीत इंस्टाग्राम के माध्यम से अपने प्रोजेक्ट्स, शूटिंग अनुभव और निजी जीवन की झलकियाँ नियमित रूप से साझा करते रहते हैं। उनका विस्तृत कार्य और फिल्मोग्राफी आईएमडीबी पर उपलब्ध है, जिसे दर्शक और निर्माता दोनों सराहते हैं। उभरते कलाकारों की सूची में तेजी से ऊपर बढ़ते विनीत अस्थाना अपनी मेहनत, समर्पण और हर किरदार में जान डाल देने की क्षमता के कारण आज इंडस्ट्री में एक भरोसेमंद, परफॉर्मेंस-ओरिएंटेड और प्रभावशाली नाम बनते जा रहे हैं।

डिजिटल क्रिएशन पर बोलीं **प्राजक्ता कोली-** यहां कोई रोडमैप नहीं, रोलरकोस्टर है

यूट्यूबर और एक्ट्रेस प्राजक्ता कोली ने साफ कहा है कि डिजिटल कंटेंट क्रिएशन का दौर न तो खत्म हुआ है और न ही धीमा पड़ा है, बल्कि पिछले दस साल में यह पहले से कहीं ज्यादा बढ़ा, तेज और अनिश्चित हो गया है। आईएनएस से बातचीत में जब उनसे पूछा गया कि क्या सोशल मीडिया अब इन्फ्लुएंसर-डॉमिनेटेड हो गया है और कंटेंट क्रिएटर्स की शेल्फ लाइफ खत्म हो रही है, तो प्राजक्ता ने कहा, «मुझे बिल्कुल ऐसा नहीं लगता। यह कम नहीं हुआ है, बस बदल गया है। दस-ग्यारह साल पहले जब हमने काम शुरू किया था, तब सिर्फ लॉन्ग-फॉर्म वीडियो चलते थे। आज लोगों का अटेंशन बस बंट गया है। आज कई नए-नए प्लेटफॉर्म्स आ गए हैं।» प्राजक्ता ने साल 2017 के डिजिटल बूम को गेम-चेंजर बताया। उन्होंने कहा, «उसी बूम की वजह से आज भारत में इतना काम है कि पहले से कहीं ज्यादा क्रिएटर्स मौजूद हैं। यही कारण है कि आज भारत दुनिया की सबसे बड़ी डिजिटल इकोनॉमी बन चुका है। हर बड़ा ब्रांड, हर बड़ी कंपनी भारत की तरफ देख रही है और हमारे साथ काम करना चाहती है।»-क्रिएटर बनने की जर्नी को उन्होंने पूरी तरह अनप्रेडिक्टेबल बताया। प्राजक्ता ने कहा, «इस इंडस्ट्री में कोई तय रोडमैप या ब्लूप्रिंट नहीं होता। यह एक रोलरकोस्टर राइड है। कभी लगता है कि तीन-चार अच्छे वीडियो बन गए, जिंदगी सेट हो गई। फिर पांचवां वीडियो आते-आते सब बदल जाता है। इस पागलपन में कोई पैटर्न नहीं, कोई रिदम नहीं। सब कुछ खुद ही करना पड़ता है।»-उन्होंने यह भी माना कि पिछले दस साल में उनकी सबसे बड़ी सीख यही रही है कि बदलाव को जल्दी अपनाना जरूरी है। उन्होंने बताया, «मेरे लिए सबसे महत्वपूर्ण रहा यह समझना कि इस समय कौन-सी चीज चल रही है, कौन सी चलनी बंद हो गई और फिर बिना रुके अगली चीज की तरफ बढ़ जाना। प्राजक्ता का मानना है कि डिजिटल स्पेस का सफर जितना चुनौतीपूर्ण है, उतना ही रोमांचक भी है। 'मोस्टलीसेन' चैनल से मशहूर हुई प्राजक्ता 'मिस्मैचड' और 'जुग जुग जीयो' जैसे बड़े प्रोजेक्ट्स में भी नजर आ चुकी हैं।

निमृत कौर अहलूवालिया

ओटीटी डेब्यू के लिए तैयार, हिंदी वेबसीरीज की शूटिंग पूरी

लोकप्रिय टीवी एक्ट्रेस निमृत कौर अहलूवालिया पहले ही छोटी सरदारनी सीरियल से छह चुकी हैं। उन्हें हाल ही में पंजाबी फिल्म शौकी सरदार में देखा गया है, जिसमें वे बबू मान और गुरु रंधावा के साथ देखी गई थीं, लेकिन अब अभिनेत्री ओटीटी पर भी अपना जलवा दिखाने के लिए तैयार हैं। उन्होंने हिंदी वेबसीरीज की शूटिंग भी पूरी कर ली है। अभिनेत्री निमृत कौर अहलूवालिया ने हाल ही में फिल्म के पदों के पीछे की कई तस्वीरें सोशल मीडिया पर शेयर की थीं, जिनमें संजय कपूर, शाहीर शेख, मौनी रॉय, अविनाश मिश्रा, हर्मान सिंघा और आशीमा वरदान जैसे सितारे नजर आ रहे हैं। मीडिया रिपोर्ट्स के मुताबिक वे जल्द ही एक हिंदी वेबसीरीज में नजर आने वाली हैं, जिससे उनका ओटीटी डेब्यू होने जा रहा है। इस प्रोजेक्ट से जुड़े एक सूत्र ने आईएनएस से खास बातचीत में बताया कि «ये प्रोजेक्ट निमृत के अब तक के सबसे प्रॉमिसिंग प्रोजेक्ट्स में से एक है। पदों पर उनका किरदार अपनी भावनात्मक गहराई और बहुमुखी प्रतिभा से दर्शकों को मंत्रमुग्ध करने की ताकत रखता है। शूटिंग पूरी हो चुकी है। मुंबई और पंजाब में शूटिंग हुई है। हालांकि अभी रिलीज की तारीख और फिल्म से जुड़ी जानकारी को गुप्त रखा गया है। निमृत कौर अहलूवालिया को आखिरी बार फिल्म शौकी सरदार में देखा गया, जो पदों पर 16 मई 2025 को सिनेमाघरों में रिलीज हो चुकी है। फिल्म का निर्देशन धीरज केदारनाथ रतन ने किया है, जबकि फिल्म का निर्माण ईशान कपूर, शाह जॉडयाली और धर्मेन्द्र बताओली ने किया है। शौकी सरदार में भरपूर एक्शन और कॉमेडी देखने को मिली। दर्शकों ने भी फिल्म को मिला-जुला रेटेंस दिया। फिल्म बॉक्स ऑफिस पर औसत रही। इसके अलावा एक्ट्रेस म्यूजिक वीडियो भी कर चुकी हैं। टीवी में अपना करियर शुरू करने से पहले साल 2018 में निमृत कौर अहलूवालिया ने फेमिना मिस मणिपुर का खिताब जीता था, जिसके बाद उन्हें पहला ब्रेक बी प्राक के म्यूजिक वीडियो मस्तानी में मिला था। ये गाना सुपरहिट साबित हुआ, लेकिन एक्ट्रेस को खास पहचान नहीं मिली, लेकिन साल 2019 में वे छोटी सरदारनी सीरियल में बतौर लीड रोल में दिखाई। एक्ट्रेस ने टीवी के कई रियलिटी शो में भी हिस्सा लिया। वे साल 2022 से 2023 तक बिग बॉस 16 में दिखाई और उसके बाद साल 2024 में रोहित शेट्टी के शो खतरों के खिलाड़ी 14 में नजर आईं।

