

21 को जयपुर में ‘रन फॉर विकसित राजस्थान राजस्थान के गांव-ढाणी को फिट इंडिया मुहीम से जोड़ेंगे : शासन सचिव पवन

भीम प्रज्ञा न्यूज़

जयपुर। राजस्थान सरकार अब फिट इंडिया मूवमेंट की तर्ज पर फिट राजस्थान अभियान को घर-घर तक पहुंचाने की तैयारी कर रही है। युवा मामले और खेल विभाग के शासन सचिव डॉ. नीरज कुमार पवन ने बताया कि प्रदेश का हर नागरिक रोज कम से कम आधा घंटा फिटनेस को समय दे। इस सोच के साथ फिटनेस की डोज आधे घंटे रोज के संदेश को हर व्यक्ति तक पहुंचाने के लिए तीन स्तरों पर काम किया जा रहा है। इसी उद्देश्य से शिक्षा विभाग के साथ एमओयू किया जा रहा है, जिसके तहत सभी स्कूलों में खेल का पेरियड अनिवार्य रूप से लागू होगा। सप्ताह में एक दिन नो बैग डे आयोजित कर छात्रों को खेल और शारीरिक गतिविधियों से जोड़ा जाएगा।

पवन ने बताया कि खेलो इंडिया युनिवर्सिटी गेम्स के दौरान प्रदेश में बैडमिंटन, फुटबॉल, इंडोर स्टेडियम और एथलेटिक्स ट्रैक जैसी कई सुविधाओं का कार्यालय किया गया है। सरकार का लक्ष्य है कि इवेंट खत्म होने के बाद भी ये सुविधाएं उच्च स्तर पर बनी रहें। इसके साथ ही राजस्थान विश्वविद्यालय और उसके संबद्ध कॉलेजों में भी खेल सुविधाओं का विस्तार किया जा रहा है। जो भविष्य में प्रदेश के युवा खिलाड़ियों के लिया काफी फायदेमंद साबित होगा।

16 लाख से ज्यादा लोग जुड़े

फिट इंडिया की सहायक निदेशक निशा विधार्थी ने बताया कि फिट इंडिया मूवमेंट के तहत अब तक 51 शहरों में 16 लाख से ज्यादा लोग जुड़ चुके हैं, यह अभियान लगातार आगे बढ़ रहा है। कार्यक्रम में संयुक्त शासन सचिव राजस्थान राज्य क्रीड़ा परिषद की सचिव नितू वारूपाल सहित कई अधिकारी मौजूद रहे।

यूथ गेम्स का आयोजन होगा

उन्होंने कहा कि खेलो इंडिया की लीगेंसी को आगे बढ़ाते हुए राज्य सरकार राजस्थान यूथ गेम्स का आयोजन करेगी। जिसमें युवाओं को विभिन्न खेल प्रतियोगिताओं में भाग लेने का मौका मिलेगा। जिसमें गांव, ढाणी से लेकर शहर तक आयोजन होंगे। इसके बाद हर उम्र के खिलाड़ियों को प्रदेश स्तर पर अपनी प्रतिभा दिखाने का मौका मिलेगा। पवन ने बताया कि फिट इंडिया मूवमेंट के तहत 21 दिसंबर को जयपुर में रन फॉर विकसित राजस्थान का आयोजन किया जाएगा। इस आयोजन में मुख्यमंत्री भजनलाल शर्मा भी शामिल होंगे। इसके अलावा संडे ऑन साइकिल जैसे कार्यक्रमों के जरिए भी फिटनेस का संदेश भी दिया जाएगा।

जिला कलेक्टर डॉ. अरुण गर्ग की अध्यक्षता में साप्ताहिक समीक्षा बैठक संपन्न हुई

भीम प्रज्ञा न्यूज़ झुंझुनू।

जिला कलेक्टर डॉ. अरुण गर्ग की अध्यक्षता में बुधवार को कलेक्ट्रेट सभागार में साप्ताहिक समीक्षा बैठक आयोजित की गई। बैठक में कलेक्टर ने संपर्क पोर्टल पर लंबित शिकायतों की समीक्षा करते हुए सभी अधिकारियों को निर्देश दिए कि वे अपने स्तर पर नियमित रूप से शिकायतों का समयबद्ध एवं गुणवत्तापूर्ण निस्तारण सुनिश्चित करें। इस क्रम में उन्होंने अधिकारियों एवं अधीनस्थ कर्मचारियों को आवश्यक प्रशिक्षण उपलब्ध कराने के भी निर्देश दिए।

कलेक्टर ने कहा कि राज्य सरकार की जनकल्याणकारी योजनाओं का लाभ अधिक से अधिक पात्र व्यक्तियों तक पहुंचाने के लिए विभाग समन्वय के साथ कार्य करें। उन्होंने बताया कि आगामी सप्ताह में वर्तमान सरकार के दो वर्ष पूर्ण होने पर जिले में विभिन्न कार्यक्रम आयोजित किए जाएंगे। इन कार्यक्रमों की पूर्व तैयारी तत्काल प्रभाव से शुरू करने के निर्देश सभी विभागों को दिए गए। इस अवसर पर 17 दिसंबर से 24 दिसंबर तक ग्रामीण सेवा शिविर के फॉलोअप कैंप आयोजित भी किए जाएंगे, जिनमें जनप्रतिनिधियों की सक्रिय भागीदारी सुनिश्चित की जाए। जिला कलेक्टर ने विभागीय निरीक्षणों को नियमित, प्रभावी एवं पारदर्शी रूप से संचालित करने के निर्देश दिए। उन्होंने शहरी क्षेत्र में घूम रहे

निराश्रित पशुओं को गौशालाओं में भेजने हेतु आवश्यक कार्रवाई सुनिश्चित करने को कहा। जलदाय विभाग को निर्देशित करते हुए कहा कि पेयजल पाइपलाइन बिछाने के बाद क्षतिग्रस्त हुई सड़कों की समय पर मरम्मत करवाई जाए, जिससे आमजन को असुविधा न हो। बैठक में खाद्य एवं उर्वरक की उपलब्धता की भी समीक्षा की गई। इसके साथ ही उन्होंने ई-फाइलिंग की नियमित मॉनिटरिंग कर निर्धारित समयसीमा में निस्तारण सुनिश्चित करने तथा कार्यालय परिसर में साफ-सफाई और रखरखाव की व्यवस्था मजबूत करने के लिए आवश्यक दिशा-निर्देश दिए। बैठक में अतिरिक्त जिला कलेक्टर अजय कुमार आर्य, मुख्य कार्यकारी अधिकारी कैलाश चंद्र शर्मा सहित सभी जिला स्तरीय अधिकारी उपस्थित रहे।

प्रहरी सीधी भर्ती परीक्षा: 18 दिसंबर से होगी शारीरिक दक्षता परीक्षा, प्रवेश पत्र जारी

भीम प्रज्ञा न्यूज़ झुंझुनू।

राजस्थान कर्मचारी चयन बोर्ड द्वारा कारागार विभाग की प्रहरी सीधी भर्ती परीक्षा-2024 के अगले चरण के तहत शारीरिक दक्षता परीक्षा (PET) एवं शारीरिक मापदण्ड परीक्षा (PST) की तिथि घोषित कर दी गई है। बोर्ड की विज्ञप्ति संख्या 17/2024 दिनांक 11 दिसंबर 2024 के अनुसार लिखित परीक्षा में प्राप्त अंकों के आधार पर रिक्तियों की संख्या के दस गुना (प्रवर्गानुसार) अभ्यर्थियों को शारीरिक परीक्षा के लिए पात्र माना गया है। अभ्यर्थियों को PET/PST परीक्षा दिनांक 18 दिसंबर 2025 से कारागार प्रशिक्षण संस्थान, अजमेर में आयोजित की जाएगी। पात्र अभ्यर्थी 04 दिसंबर 2025 से अपना प्रवेश पत्र विभाग की आधिकारिक वेबसाइट पर उपलब्ध लिंक से डाउनलोड कर सकेगें। बोर्ड ने स्पष्ट किया है कि परीक्षा के लिए पृथक से प्रवेश पत्र पोस्ट द्वारा प्रेषित नहीं किया जाएगा। अभ्यर्थियों को परीक्षा संबंधी सूचना एसएमएस एवं ई-मेल के माध्यम से भी उपलब्ध कराई जाएगी। अभ्यर्थियों को अपने प्रवेश पत्र में उल्लिखित तिथि, समय और स्थान पर उपस्थित होना होगा।

उपभोक्ता संरक्षण की मेरुदण्ड अधिवक्ता समुदाय है : मील

डॉ राजेन्द्र प्रसाद को याद किया गया

भीम प्रज्ञा न्यूज़ झुंझुनू ।

उपभोक्ता आयोग के अध्यक्ष मनोज कुमार मील के नेतृत्व में 30 दिवसीय प्लसट्रुहहदहहहह डूथद्वध्र न्यायोत्सव कार्यक्रम के अन्तर्गत राष्ट्रीय अधिवक्ता दिवस 2025 के उपलक्ष्य में जिला उपभोक्ता विवाद प्रतिलोप आयोग एवं जिला अभिभाषक संस्था के संयुक्त तत्वावधान में ‘उपभोक्ता संरक्षण एवं जागरूकता में अधिवक्तागण का अतुलनीय योगदान’ विषयक संगोष्ठी बुधवार को आयोजित हुई। उपभोक्ता आयोग के अध्यक्ष मनोज कुमार मील ने सम्बोधित करते हुए कहा कि उपभोक्ता संरक्षण की मेरुदण्ड अधिवक्ता समुदाय है। जिस प्रकार से डॉ राजेन्द्र प्रसाद ने देश का नेतृत्व समानतामूलक शासन व्यवस्था लागू कर आम भारतीय के अधिकारों को संरक्षण दिलाने में मुख्य भूमिका निभाई है। वैसे ही वर्तमान समय में अधिवक्ता समुदाय को



उपभोक्ता संरक्षण एवं जागरूकता के लिए पहल करने की महती आवश्यकता है। मील ने जिला अभिभाषक संस्था के पदाधिकारियों एवं अधिवक्ताओं से आह्वान किया कि पौडित उपभोक्ताओं को त्वरित न्याय दिलाने में सकारात्मक भूमिका निभाएं। मील ने कहा कि उपभोक्ता संरक्षण अधिनियम केवल शिकायतों के निस्तारण का कानून नहीं, बल्कि नागरिक अधिकारों की रक्षा करने में सशक्त न्यायिक व्यवस्था है। उन्होंने कहा कि अधिवक्ताओं की भूमिका केवल वकालत तक सीमित नहीं है, बल्कि समाज



को न्याय दिलाने और सही जानकारी उपलब्ध कराने में उनकी महत्वपूर्ण भागीदारी है। जिला अभिभाषक संस्था के अध्यक्ष एडवोकेट सुभाष पुनिया ने सम्बोधित करते हुए कहा कि हरेक परिस्थितियों में अधिवक्ता समुदाय सजगता से पौडितों को न्याय दिलाने में हमेशा अग्रणी रहा है। उपभोक्ता संरक्षण के लिए उपभोक्ता आयोग द्वारा की जाने वाली नई पहल में पूरा सहयोग किया जायेगा। संगोष्ठी की सम्बोधित करते हुए एडवोकेट भगवान सिंह शेखावत ने अधिवक्ता समुदाय की एकजुटता पर जोर देते हुए कहा कि

शासन व्यवस्था से पौडितों को राहत दिलाना अधिवक्ता का दायित्व है। जिसे अधिवक्ता समुदाय हमेशा निभाता आ रहा है। वरिष्ठ अधिवक्ता एवं अभिभाषक संस्था के पूर्व अध्यक्ष बिरजू सिंह ने सम्बोधित करते हुए कहा कि देश कि आजादी एवं संविधान निर्माण में अधिवक्ताओं का अतुलनीय योगदान रहा है। वर्तमान समय में भी सीमाओं से परे जाकर भी अधिवक्ता समुदाय की एकता की आवाज में हरेक अधिवक्ता हमेशा अग्रणी भूमिका निभाता आ रहा है। जिला अभिभाषक संस्था के सचिव पवन कुमार धीलपुरिया ने आभार व्यक्त किया। उपभोक्ता संरक्षण एवं जागरूकता में अधिवक्तागण का अतुलनीय योगदान विषयक संगोष्ठी में जिला उपभोक्ता विवाद प्रतिलोप आयोग के सदस्य प्रमोद कुमार सैनी, पूर्व अध्यक्ष विजय ओला, दिपेन्द्र सिंह, उपाध्याय सुरेश महता, एडवोकेट उममेद भाम्बू, कमलेशकुमार, द्वारका प्रसाद वर्मा, किरण बियाला, रविंद्र लाम्बा, कुचंदीप सिंह, कृष्ण कुमार शर्मा, अजय स्वामी, मोहम्मद फारूक, राजेश खेदड़, उममेद सिंह, विकास कुमार सहित बड़ी संख्या में अधिवक्तागण उपस्थित रहे।

शीतलहर से ठिठुरन, पारा 6 डिग्री तक गिरा: सीकर, चूरू, झुंझुनू में कड़ाके की सर्दी; अगले 2 दिन कोल्ड-वेव का अलर्ट



सिंधाना में लोक सेवा ज्ञान मंदिर ट्रस्ट द्वारा मनाया गया दिव्यांग दिवस

दिव्यांग महिला व पुरुषों का किया सम्मान कार्यक्रम के मुख्य अतिथि समाजसेवी मुकेश सैनी रहे

भीम प्रज्ञा न्यूज़ सिंधाना।

सिंधाना में लोक सेवा ज्ञान मंदिर ट्रस्ट द्वारा हायर सेकेंडरी स्कूल के पास दिव्यांग दिवस पर एक भव्य सम्मान समारोह आयोजित किया गया। कार्यक्रम में दिव्यांगजनों के आत्मविश्वास को मजबूत करने, उनके हक-अधिकारों के प्रति जागरूकता बढ़ाने और समाज में उनकी भागीदारी को प्रोत्साहित करने का संदेश दिया गया। कार्यक्रम की शुरुआत ट्रस्ट सदस्यों द्वारा अतिथियों के स्वागत से हुई। इसके बाद क्षेत्र के विभिन्न दिव्यांग महिला एवं पुरुषों को मंच पर बुलाकर सम्मानित किया गया। ट्रस्ट द्वारा उन्हें प्रतीक चिन्ह, शॉल और उपहार देकर सम्मानित किया गया। उपस्थित लोगों ने तालियों की गड़गड़ाहट से उनका उत्साह बढ़ाया। कार्यक्रम के मुख्य अतिथि समाजसेवी मुकेश सैनी ने कहा कि दिव्यांगजन समाज की शक्ति हैं और उन्हें सुविधाओं, अवसरों एवं सम्मान का पूरा अधिकार है। उन्होंने ट्रस्ट द्वारा किए जा रहे प्रयासों की सराहना की और कहा कि समाज को मिलकर इन विशेष व्यक्तियों के लिए अधिक अनुकूल माहौल तैयार करना चाहिए।



अध्यक्षता कर रहे महावीर यादव ठेकेदार ने कहा कि दिव्यांगजन किसी भी तरह से कम नहीं हैं। उचित सहयोग और सकारात्मक माहौल मिले तो वे हर क्षेत्र में बेहतर प्रदर्शन कर सकते हैं। उन्होंने ट्रस्ट के सेवा कार्यों को सराहनीय बताया। ट्रस्ट प्रभारी नरेंद्र स्वामी ने संगठन द्वारा चलाए जा रहे सामाजिक कार्यों, सेवा गतिविधियों, स्वास्थ्य एवं शिक्षा से जुड़े कार्यक्रमों के बारे में जानकारी दी। उन्होंने कहा कि ट्रस्ट का उद्देश्य समाज में जरूरतमंद लोगों तक मदद

शिक्षाविद् स्व. डॉ.बी.एल.मेहरड़ा, पूर्व (IAS) की

छठवी पुण्यतिथि पर आयोजित

कवि सम्मेलन एवं OBASTACLE (NDA ट्रेनिंग) एरिया

का

उद्घाटन समारोह

05 दिसम्बर 2025, शुक्रवार प्रातः 10.15 बजे

:: समारोह स्थल ::

डॉ. बी.एल.मेहरड़ा स्मृति पार्क, बी.एल.एम. इंजिनियरिंग कॉलेज

विनोदिनी पी.जी. कॉलेज के सामने, राजोता (खेतड़ी) जिला झुंझुनू

सम्पत् सरल

आमंत्रित कवि

अशोक चारण

भारत के सुप्रसिद्ध हास्य एवं व्यंग्य कवि

वीर रस के सुप्रसिद्ध युवा कवि

:: मुख्य अतिथि ::

प्रो. (डॉ.) अनिल राय

कुलपति पंडित दीनदयाल उपाध्याय

शेखावादी विश्वविद्यालय, सीकर, राजस्थान

:: अति विशिष्ट अतिथि ::

डॉ. अरुण गर्ग

जिला कलेक्टर व जिला मजिस्ट्रेट, झुंझुनू

स्व. डॉ.बी.एल.मेहरड़ा साहब द्वारा स्थापित संस्थाएं :-

1. विनोदनी स्नातकोत्तर महाविद्यालय, राजोता (स्थापित - 1986)

2. माता केसरी देवी महिला महाविद्यालय, खेतड़ी (स्थापित - 1995)

3. एम.के.एम. इण्डियन इंस्टीट्यूट ऑफ मैनेजमेंट, जयपुर (स्थापित - 1996)

4. संजीवनी कॉलेज ऑफ फार्मास्यूटिकल साइंसेज, राजोता (स्थापित - 1998)

5. बी.एल.एम. इंस्टीट्यूट ऑफ मेडिकल एण्ड पैरामेडिकल साइंसेज, जयपुर (स्थापित - 2004)

6. माता केसरी देवी शिक्षक प्रशिक्षण महाविद्यालय, राजोता (स्थापित - 2005)

7. माता केसरी देवी बी.एस.टी.सी. (डी.एस.एस.) जलविद्युत राजोता, खेतड़ी (स्थापित - 2008)

8. बी.एल.एम. कॉलेज ऑफ नर्सिंग, जयपुर (स्थापित - 2009)

9. बी.एल.एम. इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी एण्ड मैनेजमेंट साइंसेज, राजोता (स्थापित - 2010)

10. बी.एल.एम. प्रा. आई. टी. आई., राजोता (स्थापित - 2014)

11. बी.एल.एम. कॉलेज ऑफ फार्मेसी, राजोता (स्थापित-2019)

12. KABIRA MOBILITY PRIVATE LIMITED, GOA (ESTD. 2022)

13. SAMYUKTA SMART SOLUTIONS (OPC) PRIVATE LIMITED, JAIPUR (ESTD. 2022)

14. एम.के.एम. पब्लिक स्कूल, खेतड़ी (स्थापित - 2023)

15. उन्नत अग्रयण केन्द्र, राजोता व खेतड़ी (स्थापित - 2023)

16. SAMYUKTA REAL ESTATE HOTELS AND RESORTS LLP, JAIPUR (ESTD. 2023)

17. बी.एल.एम. कम्प्यूटर एडुकेशन सेन्टर, राजोता व खेतड़ी (स्थापित - 2024)

18. उन्नत आरंभ अमियान, प्रतिभागी सनन्य महाविद्यालय, भारतीय प्रौद्योगिकी संस्थान जयपुर

आयोजक : खेतड़ी विकास समिति, खेतड़ी

बीजेपी की कार्यकर्ता सुनवाई में आमजन की नो-एंट्री पर विवाद: कई लोग पदाधिकारियों से उलझे, कई निराश लौटे, बीजेपी ने दोहराया-यह जनसुनवाई नहीं

भीम प्रज्ञा न्यूज़

जयपुर। प्रदेश बीजेपी कार्यालय में बुधवार को हुई कार्यकर्ता सुनवाई में आमजन भी अपनी समस्या लेकर पहुंचे। लेकिन वहां उन्हें एंट्री नहीं मिली। इसके बाद कई लोगों ने खुद को बीजेपी का कार्यकर्ता बताया। लेकिन उनकी एप्लीकेशन पर किसी भी बीजेपी पदाधिकारी की सिफारिश नहीं दी। ऐसे में उन्हें कार्यकर्ता सुनवाई में नहीं जाने दिया गया। इस पर कई लोग बीजेपी पदाधिकारियों से उलझ भी गए। बीजेपी कार्यालय

प्रभारी मुकेश पारीक ने साफ किया कि जो भी बीजेपी कार्यकर्ता कार्यालय में अपनी समस्या लेकर आता है। वह मंडल अध्यक्ष, जिला अध्यक्ष, जिला पदाधिकारी या प्रदेश पदाधिकारी को अनुशास करवाकर ही आए। जिससे यह साफ हो सके कि वह बीजेपी कार्यकर्ता हैं। बीजेपी कार्यालय में बुधवार को चिकित्सा मंत्री गजेन्द्र सिंह खींवर और राज्य मंत्री मंजू बाधमार ने कार्यकर्ता सुनवाई की। इस मौके पर आमजन भी अपनी समस्या लेकर कार्यालय पहुंचे। लेकिन एंट्री नहीं मिली।



पुतिन के भारत दौरे से पहले फ्रांस, जर्मनी और ब्रिटेन के राजदूतों ने तोड़ी कूटनीतिक 'मयादा'

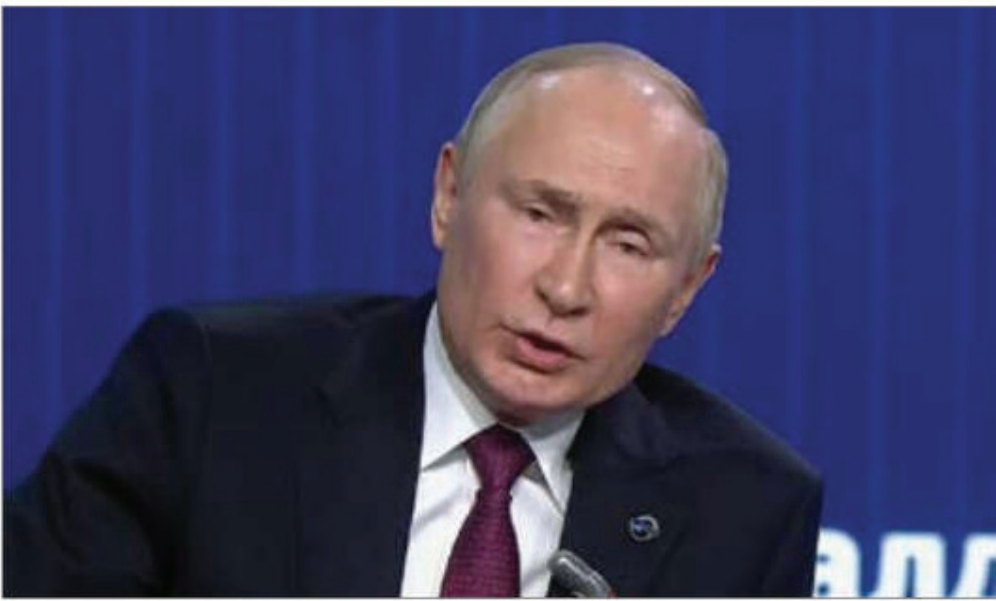


नीरज कुमार दुबे

हम आपको बता दें कि फ्रांस, जर्मनी और ब्रिटेन के राजदूतों- थियेरी मथू, फिलिप अकरमैन और लिन्डी कैमरन ने सोमवार को एक प्रमुख भारतीय समाचार पत्र में संयुक्त लेख प्रकाशित किया, जिसमें उन्होंने राष्ट्रपति पुतिन पर यूक्रेन में शांति प्रयासों को बाधित करने का आरोप लगाया।

रूस के राष्ट्रपति व्लादिमीर पुतिन की नयी दिल्ली यात्रा से पहले एक अप्रत्याशित कूटनीतिक विवाद उभर कर सामने आया है। दरअसल फ्रांस, जर्मनी और ब्रिटेन के राजदूतों ने पुतिन की आलोचना करते हुए संयुक्त रूप से एक लेख लिखा है जिस पर भारत ने कड़ी आपत्ति जताई है। वरिष्ठ सरकारी अधिकारियों का कहना है कि यह कदम 'असामान्य' है और 'स्वीकार्य कूटनीतिक व्यवहार के दायरे से बाहर' है। हम आपको बता दें कि फ्रांस, जर्मनी और ब्रिटेन के राजदूतों- थियेरी मथू, फिलिप अकरमैन और लिन्डी कैमरन ने सोमवार को एक प्रमुख भारतीय समाचार पत्र में संयुक्त लेख प्रकाशित किया, जिसमें उन्होंने राष्ट्रपति पुतिन पर यूक्रेन में शांति प्रयासों को बाधित करने का आरोप लगाया। लेख में लिखा था कि 'दुनिया चाहती है कि युद्ध समाप्त हो, लेकिन रूस गंभीर नहीं दिखता'। तीनों राजदूतों ने लेख में भारत की स्थिति का उल्लेख करते हुए प्रधानमंत्री मोदी के कथन- 'समाधान युद्धभूमि पर नहीं मिल सकता', को भी उद्धृत किया। भारतीय विदेश मंत्रालय के वरिष्ठ अधिकारियों ने इस लेख को अनुचित बताया और कहा कि किसी तीसरे देश के नेता की भारत यात्रा से ठीक पहले इस तरह की सार्वजनिक टिप्पणी 'कूटनीतिक संवेदनशीलता' के विरुद्ध है। अधिकारियों के अनुसार, भारत ने इस असामान्य कदम को 'नोटा' किया है।

देखा जाये तो फ्रांस, जर्मनी और ब्रिटेन के राजदूतों द्वारा संयुक्त रूप से प्रकाशित लेख केवल 'असामान्य' ही नहीं, बल्कि अंतरराष्ट्रीय कूटनीति की स्थापित मयादाओं के संदर्भ में एक गंभीर कूटनीतिक अशिष्टता माना जा रहा है। कूटनीति का मूल सिद्धांत यह है कि किसी मेजबान देश में पदस्थ राजनयिक किसी तृतीय देश के शीर्ष नेतृत्व की यात्रा के समय ऐसी सार्वजनिक टिप्पणियों से परहेज करें, जो उस यात्रा के उद्देश्य या वातावरण को प्रभावित कर सकती हों। राजनयिक आचार संहिता-विशेषकर विनया राजनयिक संबंध संधि (1961) की भावना स्पष्ट रूप से यह अपेक्षा रखती है कि राजदूत मेजबान देश की घरेलू या संवेदनशील



द्विपक्षीय प्रक्रियाओं में न तो हस्तक्षेप करें और न ही सार्वजनिक रूप से ऐसा आभास होने दें। इस लिहाज से, तीनों यूरोपीय दूतों द्वारा प्रकाशित लेख न केवल भारत-रूस वार्ता के पूर्व निर्धारित कूटनीतिक संतुलन में अनावश्यक व्यवधान डालता है, बल्कि यह एक प्रकार की ऐसी पब्लिक डिप्लोमैसी का प्रयोग बन जाता है, जो किसी निष्पक्ष मध्यस्थ वातावरण को बाधित कर सकता है। कूटनीति का सार यही है कि संवाद बंद न हो और संवाद तभी निष्पक्ष माना जाएगा जब राजदूतों का सार्वजनिक आचरण समय, भाषा और उद्देश्य, तीनों में संयमित और संतुलित रहे। तीनों राजदूतों के संयुक्त आलेख से एक सवाल यह भी उठता है कि क्या भारत-रूस निकटता से असहज हैं यूरोपीय देश? देखा जाये तो इस संयुक्त लेख के समय और स्वर से यह अनुमान लगाया जा सकता है कि यूरोपीय देशों में भारत-

रूस रणनीतिक निकटता को लेकर एक प्रकार की अतर्निहित असहजता साफ दिखाई दे रही है। यूक्रेन युद्ध के बाद जब पश्चिमी देशों ने रूस को अंतरराष्ट्रीय स्तर पर अलग-थलग करने का प्रयास किया था तब भारत ने अपने दीर्घकालिक सामरिक हितों और ऊर्जा सुरक्षा के आधार पर रूस के साथ संवाद और व्यापार को जारी रखा। इससे यूरोपीय राजधानियों में यह भावना बनी रही कि भारत, उनके व्यापक भू-राजनीतिक आकलन से अलग प्रार्थमिकताएँ रखता है। ऐसे में पुतिन की दिल्ली यात्रा से ठीक पहले तीन यूरोपीय राजदूतों का एकसाथ सार्वजनिक लेख लिखना एक संदेश-प्रधान कूटनीतिक कदम भी माना जा सकता है। तीनों राजदूतों के संयुक्त आलेख से एक सवाल यह भी उठता है कि यूरोपीय राजदूतों ने ऐसा लेख किसी और देश में क्यों नहीं लिखा? देखा जाये तो यूक्रेन युद्ध शुरू होने के

बाद राष्ट्रपति पुतिन कई देशों की यात्राएँ कर चुके हैं। मगर वहाँ तैनात यूरोपीय राजदूतों ने इस तरह का सार्वजनिक लेख कभी नहीं लिखा। इससे यह प्रश्न और गहरा हो जाता है कि भारत को ही क्यों चुना गया? इसका एक संभावित उत्तर भारत के बढ़ते वैश्विक प्रभाव और पश्चिमी देशों के रणनीतिक चिंतन में उसकी केंद्रीय भूमिका से जुड़ा है। यूरोपीय देश भली-भाँति जानते हैं कि भारत आज ग्लोबल साउथ की सबसे प्रभावशाली आवाज है और ऊर्जा व सुरक्षा संतुलन में उसकी स्थिति निर्णायक है। इसलिए भारतझरूस संबंधों की निरंतरता पश्चिम की दीर्घकालिक रणनीतियों को प्रभावित करती है। इसी संवेदनशीलता के चलते यूरोपीय दूतों ने यहाँ एक असामान्य सार्वजनिक हस्तक्षेप को चुना, जो यह दशाता है कि भारत की रूस-नीति को लेकर पश्चिम में विशेष चिंता है, भले ही वे इसे औपचारिक रूप से स्वीकार न करें। बहरहाल, तीनों यूरोपीय राजदूतों द्वारा की गई इस कूटनीतिक अशिष्टता पर भारत को स्पष्ट रुख अपनाना चाहिए। एक ओर, भारत को यह सुनिश्चित करना होगा कि रूस के साथ उसकी दीर्घकालिक रणनीतिक साझेदारी किसी बाहरी बयानबाजी से प्रभावित न हो; दूसरी ओर, मेजबान देश होने के नाते भारत को यह सुदृढ़ संदेश भी देना आवश्यक है कि कूटनीतिक मयादाओं का उल्लंघन स्वीकार नहीं किया जाएगा। विदेश मंत्रालय द्वारा एक औपचारिक डिमार्श या कड़े शब्दों में स्पष्टीकरण माँगना ऐसा कदम हो सकता है जो नियमों को रेखांकित करे बिना विवाद की बढ़ाए। इससे न केवल रूस को यह आश्वासन मिलेगा कि भारत अपने साझेदारों के प्रति सम्मानजनक और स्थिर रुख रखता है, बल्कि भारत में तैनात सभी देशों के राजनयिक समुदाय को भी यह स्पष्ट संकेत मिलेगा कि सार्वजनिक मंचों पर किसी संवेदनशील द्विपक्षीय घटना पर टिप्पणी करते समय विनया संधि की भावना और मेजबान देश की कूटनीतिक परंपराओं का पालन अनिवार्य है। इस संतुलित प्रतिक्रिया से भारत अपने हितों की रक्षा भी करेगा और कूटनीतिक अनुशासन की गरिमा भी बनाए रखेगा।

सम्पादकीय

एडवोकेट
हरेश पंवारContact No.
9983040937

मैं बोलूंगा तो फिर कहोगे कि बोलता है

‘सम्मान की नई परिभाषा: नशे का बढ़ता ग्लैमर और संयम का घटता मूल्य’

हम किस दिशा में जा रहे हैं? यह सवाल आज हमारे समाज से पहले से कहीं अधिक मजबूती से पूछा जाना चाहिए। एक चिंताजनक दृश्य आजकल हर शादी-समारोह, सामाजिक आयोजन और सामुदायिक मिलन में साफ दिखाई देने लगा है-नशा करने वालों को विशेष तवज्जो और सम्मान मिलना, जबकि संयमी लोगों को पीछे धकेल दिया जाता है। यह सिर्फ एक सामाजिक गलती नहीं, बल्कि आने वाली पीढ़ी के भविष्य पर गंभीर चोट है। मैं बोलूंगा तो फिर कहोगे कि बोलता है। हम ऐसे समय में जी रहे हैं जहाँ बुराई का ग्लैमर बढ़ रहा है और संयम, नैतिकता तथा सादगी के मूल्य लगातार नीचे गिरते दिखते हैं। समाज की यह उलट दिशा हमें सोचने पर मजबूर कर रही है कि आखिर क्यों हम गलत चीजों को सम्मान का प्रतीक मानने लगे हैं? नशा - समाज का नया 'स्टेटस सिंबल'? नशा करना कभी शर्म की बात माना जाता था। लेकिन आज? शादी और आयोजनों में शराब की बोतलें लोगों के हाथों में नहीं, बल्कि मेहमानों की 'पहचान' बन चुकी है। जो जितना अधिक पी ले-उसे उतना ही 'बिंदास', 'मॉडर्न' या 'स्टाइलिश' माना जाने लगा है। दूसरी ओर, जो युवा या बुजुर्ग शराब के पास भी नहीं जाना चाहते-उन्हें लोग या तो 'कंजूस' कहते हैं, या 'रूढ़िवादी'। यह विडंबना नहीं तो क्या है? क्या हम ऐसे समाज की कल्पना कर रहे हैं जहाँ नशा सम्मान देता है और संयम शर्मनाक माना जाता है? यदि हाँ, तो हम एक बहुत बड़े सामाजिक पतन की ओर बढ़ रहे हैं।

सम्मानित लोग पीछे, नशेबाज आगे - यह कैसा न्याय?

कई बार हम देखते हैं कि शराब पीने वालों के लिए अलग स्टॉल, खास बैठने की जगह, उनकी 'सेवा' में लगे युवा, और उनके लिए विशेष व्यंजन सब कुछ उपलब्ध कराया जाता है। वहीं संयमी लोगों के लिए न तो कोई विशेष व्यवस्था होती है और न ही उन्हें प्राथमिकता का एहसास कराया जाता है। सबसे गहरा घाव उन युवा बच्चों और किशोरों पर पड़ रहा है, जो यह सब देखकर बड़ा हो रहे हैं।

वे यह सीख रहे हैं कि- 'सम्मान नशे से मिलता है, संस्कार से नहीं।' एक बच्चा क्या यह आसक्ति से भरा है कि शराब के नशे में धुत लोग सम्मान की कुर्सी पर बैठे हैं और संयमी लोग पीछे खड़े हैं? क्या यह समाज आने वाली पीढ़ी को संस्कार दे रहा है या भ्रम नशा कभी किसी व्यक्ति को ऊंचा नहीं उठाता- यह व्यक्ति, परिवार और समाज तीनों को नीचे धकेलने वाला दलदल है। लेकिन यदि समाज यह दिखाएगा कि नशा ही प्रतिष्ठा देता है, तो युवा किस दिशा में जाएंगे?

समाज को खुद से पूछना होगा - हम किस ओर जा रहे हैं? समाज परिवर्तन सिर्फ बड़े आंदोलनों से नहीं आता। कई बार परिवर्तन छोटे-छोटे व्यवहारों से शुरू होता है। आज की यह प्रवृत्ति-नशेबाजों को सम्मान देना-एक ऐसा ही व्यवहार है, जिसकी अनदेखी आने वाली पीढ़ी को भारी पड़ेगी।

कुछ सवाल हम सबको स्वयं से पूछने चाहिए। क्या हमें नशा करने वालों को ही सम्मान देना चाहिए? क्या संयमित और संस्कारी लोग अपमान झेलते रहेंगे? क्या हमारे कार्यक्रमों में शराब ही पहली प्राथमिकता बनेगी? क्या हम युवाओं को यही सीख देगे कि नशा ही प्रतिष्ठा है? यदि हम इन सवालों से डबकर चुप रहे, तो हमारी चुप्पी समाज को गलत दिशा में ले जाएगी। समाज को बदलने का समय अभी और यहीं। परिवर्तन कभी भीड़ से नहीं आता। परिवर्तन अकेले व्यक्ति से आता है, जो कहने का साहस रखता है-

'गलत को गलत कहना है।' हर आयोजन, हर परिवार और हर समुदाय को यह निर्णय लेना होगा कि- सम्मान नशे का नहीं, व्यक्तित्व का होगा। तब तक संयमित लोगों को मिलेगी, नशेबाजों को नहीं। हमारा समाज संस्कारों से चलेगा, नशे से नहीं। जब आयोजक यह सोच बनाएंगे, तब बच्चे और युवा भी यही सीखेंगे कि- सम्मान संस्कृति से मिलता है, अभिमान नशे से नहीं। नशे का ग्लैमर नहीं- संस्कारों की गरिमा बढ़ाए। आज जरूरत है एक नई सामाजिक क्रांति की। नारे की नहीं, व्यवहार की क्रांति। जिन्हें नशे से परहेज है-उन्हें सम्मानित अतिथि बनाइए। जो संयमी हैं-उन्हें आगे बैठाइए जो चरित्रवान हैं-उन्हें मंच पर बुलाइए।



दिलीप कुमार पादक

भारतीय नौसेना का इतिहास 1612 में शुरू हुआ था, जब ईस्ट इंडिया कंपनी ने अपने हितों की रक्षा के लिए समुद्री बल का गठन किया था। समय के साथ यह बल भारतीय नौसेना के रूप में विकसित हुआ। 1950 में रॉयल इंडियन नौसेना का नाम बदलकर भारतीय नौसेना रखा गया। भारतीय नौ सेना दुनिया की सबसे ताकतवर सेनाओं में गिनी जाती है, हर साल 4 दिसंबर को नौसेना दिवस मनाते हुए भारत का सीना गर्व से चौड़ा हो जाता है। यह दिन कैलेंडर पर सिर्फ एक तारीख नहीं है, यह हमारे नौसैनिक योद्धाओं की अटूट भावना और बेमिसाल साहस का प्रतीक है। भारतीय नौसेना दिवस, नौसेना की बहादुरी, और समर्पण का सम्मान करता है। यह ऑपरेशन ट्राइडेंट की सफलता की स्मृति में मनाया जाता है, जब 4 दिसम्बर 1971 भारत-पाक युद्ध के दौरान नौसेना ने पाकिस्तान के कराची नौसेना मुख्यालय को सफलतापूर्वक निशाना बनाया था, इस अभियान को नेतृत्व कमोडोर के.पी. गोपाल एवं ने किया था, जिसमें आईएनएस वीर, आईएनएस निपट और आईएनएस निर्घट जैसे मिसाइल बोट्स का उपयोग कर तीन पाकिस्तानी जहाजों को डुबो दिया गया और भारी नुकसान पहुंचाया गया था। इस हमले में पाकिस्तान के लगभग 300 सैनिक मारे गए और 700 घायल हुए थे। इस ऑपरेशन को ऑपरेशन ट्राइडेंट के नाम से जाना जाता है। इस हमले में



निर्मल रानी

म तदाता सूची के संशोधन के लिए देश के कई राज्यों में चलाया जा रहा विवादित विशेष गहन संशोधन (एसआईआर) इन दिनों काफी चर्चा में है। एसआईआर को लेकर कथित तौर पर बरती जा रही अनियमिततायें तो चर्चा में हैं ही साथ ही इस अभियान के दौरान बड़ी संख्या में बृथ लेवल ऑफिसर (बीएलओ) की आत्महत्याओं के मामले भी सुर्खियों में हैं। अलग अलग रिपोर्ट्स के मुताबिक नवंबर-दिसंबर 2025 में कम से कम 12 से 20 बीएलओ ने आत्महत्या की है, जबकि आत्महत्या सहित हार्ट अटैक व स्ट्रोक आदि से 30 से अधिक बीएलओ की मृत्यु होने का समाचार है। आत्महत्या करने वाले कई बी एल ओ ने भले ही अपने सुसाइड नोट या आत्महत्या से पूर्व जारी अपने वीडि ओ सन्देश में स्पष्ट रूप से काम के भारी दबाव व तनाव की बात क्यों न की हो परन्तु चुनाव आयोग इन मौतों को एसआईआर से जोड़ने से इंकार करता है और इन्हें 'अन्य प्रकार के मामलों' बताता है। आयोग ने इन मौतों को लेकर कुछ विपक्षी दलों द्वारा लगाए जा रहे आरोपों को 'राजनीतिक' करार देते हुये कहा है कि ये मौतें एसआईआर प्रक्रिया से सीधे जुड़ी नहीं हैं, और अधिकांश मामलों की जांच चल रही है। बहरहाल एसआईआर प्रक्रिया व इसी दौरान बृथ लेवल ऑफिसर (बीएलओ) की आत्महत्याओं के सन्दर्भ में एक सबसे अहम बात यह है कि आत्महत्या करने वाले इन बृथ स्तरीय अधिकारियों में अधिकांशतः शिक्षक ही शामिल हैं? बीएलओ आमतौर पर सरकारी स्कूल



पाकिस्तान को बहुत भारी नुकसान हुआ था, कराची बंदरगाह के ईंधन भंडार को काफी नुकसान हुआ था। कहा जाता है कि इस हमले का आदेश बंद लिफाफे में नौसेना के पास पहुंचा था। भारत ने अपने तीन युद्धपोतों आईएनएस निपट, आईएनएस निरघट और आईएनएस वीर की सहायता से कराची बंदरगाह पर हमला किया, भारत से युद्धपोत गुजरात के ओखा पोर्ट से पाकिस्तान के लिए दोपहर 2 बजे रवाना हुए थे। भारतीय नौसेना ने पाकिस्तान के पीएनएस खैबर, पीएनएस शाहजहां और पीएनएस मुहाफिज की जलसमाधि बना दी थी। चूँकि पूर्व और पश्चिम पाकिस्तान के बीच एकमात्र लिंक समुद्र के रास्ते था, इसलिए भारत ने पाकिस्तान की समुद्री क्षमता पर प्रहार करने का फैसला किया। पाकिस्तान के पास रात के लड़ाकू विमान नहीं थे, इसलिए सूर्यास्त के बाद ऑपरेशन को अंजाम दिया गया। इस हमले ने पाकिस्तान के प्रमुख ईंधन भंडार और

गोला-बारूद के भंडार को नष्ट कर दिया। हमलावर जहाजों के समूह को किलर स्वाइन के रूप में जाना जाता है। युद्ध 16 दिसंबर 1971 को पूर्वी पाकिस्तान की मुक्ति के साथ समाप्त हुआ, जिसे अब बांग्लादेश के रूप में जाना जाता है। इस ऑपरेशन की सफलता बड़ी इसलिए भी मानी जाती है क्योंकि कोई भारतीय नाविक नहीं मारा गया था, साल 1971 के भारत पाकिस्तान युद्ध में पहली बार पाकिस्तानी जहाज पर एंटी-शिप मिसाइल से हमला किया गया था। ऑपरेशन ट्राइडेंट के ठीक तीन दिन बाद ऑपरेशन पाथन किया गया। हमले में फिर से कोई भारतीय नाविक नहीं मारा गया, जबकि ऑपरेशन पाकिस्तानी बड़े टैंकर पीएनएस ढाका को नुकसान पहुंचाने में कामयाब रहा। भारतीय नौसेना का प्रार्थमिक उद्देश्य समुद्री सीमाओं की रक्षा करने के साथ-साथ आवश्यकता के समय सद्भावना यात्राओं और मानवीय मिशनों को पूरा करके देश के द्विपक्षीय संबंधों

आत्महत्या करते विश्व गुरु भारत के 'गुरुजन'

शिक्षक ही होते हैं, क्योंकि चुनाव आयोग सरकारी कर्मचारियों, खासकर शिक्षकों को ही इस भूमिका के लिए नियुक्त करता है। तो क्या राष्ट्र निर्माण की धुरी समझे जाने वाले शिक्षक समाज की नौबत अब यहाँ तक आ पहुंची है कि उन्हें आत्महत्या करने पर मजबूर होना पड़ रहा है? वह भी किसी गैर शिक्षण संबंधी कार्य का निर्वहन करते हुये? इन घटनाओं ने एक बार फिर यह बहस छेड़ दी है कि क्या देश के 'गुरुजनों' को ऐसी सरकारी ड्यूटी पर लगाना चाहिये जहाँ न केवल उन्हें तनावग्रस्त होना पड़े बल्कि उनकी ड्यूटी के दौरान बाधित होने वाले शिक्षण कार्यों से भी देश के छात्रों का भविष्य प्रभावित हो? भारत सरकार या चुनाव आयोग की नजरों में शिक्षक की अहमियत क्या है यह तो सरकार व चुनाव आयोग की उदासीनता से बखूबी समझा जा सकता है। परन्तु भारत रत्न ए पी जे अब्दुल कलाम की नजरों में शिक्षक का महत्व क्या है यह विभिन्न अवसरों पर उन्होंने बयान किया है। अब्दुल कलाम शिक्षकों को समाज का सबसे महत्वपूर्ण स्तंभ मानते थे। वे अक्सर कहते रहते थे कि 'शिक्षक राष्ट्र-निर्माता होते हैं' कलाम साहब कहते थे कि 'शिक्षक वो नहीं जो छात्र के दिमाग में तथ्य ढ़रे, बल्कि एक अच्छा शिक्षक वो है जो छात्र के दिमाग में रचनात्मकता की लौ जलाए। शिक्षक का काम सिर्फ पढ़ाना नहीं, बल्कि छात्रों के अंदर सपने जगाना और उन्हें पंख देना है।' कलाम साहब का मानना था कि 'अगर कोई देश भ्रष्टाचार-मुक्त और सुन्दर मन वाला समाज चाहता है, तो मुझे पूरा यक़ीन है कि समाज के तीन सदस्य इसमें बड़ी भूमिका निभा सकते हैं झ माँ, पिता और गुरु।' यहाँ तक कि शिलालिंग में अपने जीवन के अंतिम क्षणों में दिये गये अपने अंतिम भाषण में भी उन्होंने अपनी एक स्मृति का उल्लेख इन शब्दों में किया था - 'मुझे याद है मेरे शिक्षक ने कहा था - अगर तुम अच्छे शिक्षक बने, तो तुम्हारा छात्र तुम्हें पार कर जाएगा। मैंने यही किया और आज मेरा छात्र (वे) IIM शिलालिंग के छात्रों की ओर इशारा कर रहे थे) मुझे पार कर जाएगा। यह शिक्षक का सबसे बड़ा इनाम है। हा कलाम साहब के लिए

शिक्षक कोई नोकर नहीं, बल्कि वह राष्ट्र की आत्मा को गढ़ने वाले माली के समान है। वे मानते थे कि एक अच्छा शिक्षक पूरे देश के भविष्य को बदल सकता है। शायद यही वजह थी कि वे स्वयं को भारत रत्न, पूर्व राष्ट्रपति या मिसाइल मैन कहलवाना नहीं बल्कि प्रोफेसर कहलाना ज्यादा पसंद करते थे। इस सन्दर्भ में हरियाणा सरकार के हाल ही में लिये गये उस फैसले की प्रशंसा करना जरूरी है जिसमें राज्य सरकार ने शिक्षकों को केवल शिक्षण कार्य और शिक्षण से जुड़ी गतिविधियों तक ही सीमित रखा गया है जिसमें चुनाव ड्यूटी, सर्वे, डेटा एंट्री जैसे गैर-शैक्षणिक कार्यों से शिक्षकों को मुक्त कर केवल स्कूलों में उनकी उपस्थिति सुनिश्चित की गई है। खबर तो यह है कि यह आदेश वार्षिक परीक्षाओं की तैयारी को ध्यान में रखते हुए जारी किया गया है। परन्तु यदि हरियाणा सहित देश के सभी राज्य इस प्रकार के स्थाई आदेश जारी करें तो सम्भवतः चुनाव, एसआईआर या जनगणना जैसे अन्य विभागों के काम के बोझ से दबकर आत्म हत्या किये जाने जैसी खबरों पर जरूर विराम लग सकेगा। परन्तु बड़े आश्चर्य की बात है कि 'गुरु' को लेकर तरह तरह के उपदेश देने व उनके सम्मान का दिखावा करने वाली सरकारों ने आज गुरु को उस अंजाम तक पहुंचा दिया है जहां उन्हें आत्म हत्या करनी पड़ रही है? आज क्यों नहीं याद आती सरकार को संत कबीर दास की वह वाणी जिसमें उन्होंने कहा था कि -'गुरु गोविन्द दोऊ खड़े, काके लागू पांय। बलिहारी गुरु आपने गोविन्द दियो बताय।। अर्थात गुरु और गोविंद (भगवान) एक साथ खड़े हों तो किसे प्रणाम करना चाहिए - गुरु को अथवा गोविन्द को? ऐसी स्थिति में गुरु के श्री चरणों में शीश झुकाना उत्तम है जिनके कृपा रूपी प्रसाद से गोविन्द का दर्शन करने का सौभाग्य प्राप्त हुआ। या फिर संत कबीर के ही यह वचन कि -गुरु बिन ज्ञान न उपजै, गुरु बिन मिलै न मोष। गुरु बिन लखै न सत्य को गुरु बिन मिटै न दोष।। अर्थात - हे सांसारिक प्राणियों! बिना गुरु के ज्ञान का मिलना असम्भव है।



तब तक मनुष्य अज्ञान रूपी अंधकार में भटकता हुआ मायारूपी सांसारिक बन्धनों में जकड़ा रहता है जब तक कि गुरु की कृपा प्राप्त नहीं होती। मोक्ष रूपी मार्ग दिखलाने वाले गुरु ही हैं। बिना गुरु के सत्य एवं असत्य का ज्ञान नहीं होता। उचित और अनुचित के भेद का ज्ञान नहीं होता फिर मोक्ष कैसे प्राप्त होगा? अतः गुरु की शरण में जाओ। गुरु ही सच्ची राह दिखाएंगे। परन्तु किटना दुःखद है कि गुरु पूर्णिमा व शिक्षक दिवस के अवसर पर गुरु सम्मान का दिखावा करने वाली आज की सरकारों के दौर में विश्व गुरु भारत के 'गुरुजन' स्वयं आत्महत्या करते दिखाई दे रहे हैं?

रजत विजय रंगा । हरियाणा राज्य विधिक सेवाएं प्राधिकरण के तत्वावधान में 13 दिसंबर को सुबह 10 बजे जिला मुख्यालय फतेहाबाद, उपमंडल रनिया व दोहाना की न्यायिक परिसरों में चौथी गुणवत्ता लोक अदालत का आयोजन किया जाएगा। इन लोक अदालतों में मामलों के निपटान के लिए जिला विधिक सेवाएं प्राधिकरण के अध्यक्ष एवं जिला एवं सत्र न्यायाधीश दीपक अग्रवाल ने प्री-जाइडिंग ऑफिसर व सदस्य नियुक्त किए हैं। इस बार जानकारी देते हुए मुख्य न्यायिक दंडाधिकारी एवं जिला विधिक सेवाएं प्राधिकरण की सचिव गायत्री ने बताया कि 13 दिसंबर को सुबह 10 बजे जिला स्तर पर चौथी लोक अदालत में मामलों के निपटार के लिए अतिरिक्त जिला एवं सत्र न्यायाधीश नवेंद्र जैन, सिविल जज (सीनियर डिप्टीज) कम मुख्य न्यायिक दंडाधिकारी सुरेशा जावा, सिविल जज (जूनियर डिप्टीज) कम न्यायिक दंडाधिकारी प्रथम श्रेणी जोगिंद्र जांगड़ा को प्री-जाइडिंग तथा पैनेल अधिवक्ता विनोद कामरा, पूनम रानी व अमन भट्टी को सदस्य नियुक्त किया है।



रायपुर में ‘किंग कोहली’ का जलवा, 53वें शतक से रचा इतिहास, गायकवाड़ ने भी दिखाया दम



रांची (एजेंसी)। विराट कोहली ने बुधवार को रायपुर के शहीद वीर नारायण सिंह अंतर्राष्ट्रीय स्टेडियम में भारत और दक्षिण अफ्रीका के बीच तीन मैचों की श्रृंखला के दूसरे वनडे के दौरान अपना 53वां वनडे शतक लगाया। यह दक्षिण अफ्रीका के खिलाफ वनडे श्रृंखला में लगातार दूसरा शतक भी था। पहले वनडे में, कोहली ने रांची में भारत की 17 रनों की जीत में 120 गेंदों पर 11 चौकों और सात छकों की मदद से 135 रन बनाए थे।

37 वर्षीय दिग्गज बल्लेबाज ने 90 गेंदों में अपना 53वां वनडे शतक पूरा किया। कुल मिलाकर, यह भारतीय महान का 84वां अंतर्राष्ट्रीय शतक था। वह सर्वाधिक

अंतर्राष्ट्रीय शतकों के मामले में महान सचिन तेंदुलकर से पीछे हैं। तेंदुलकर के अंतर्राष्ट्रीय क्रिकेट में 100 शतक हैं। उन्होंने रतुराज गायकवाड़ के साथ चौथे विकेट के लिए 195 रनों की शानदार साझेदारी की। रतुराज गायकवाड़ ने भी अपना पहला वनडे शतक जड़ा। रायपुर में इस स्टार बल्लेबाज ने 77 गेंदों में शतक पूरा किया।

उन्होंने 83 गेंदों पर 105 रन बनाकर अपना पहला वनडे शतक जड़ा। कोहली की तरह, गायकवाड़ ने भी स्ट्राइक रेट से समझौता नहीं किया और बीच में कुछ बेहतरीन शॉट खेले। मैच के 36वें ओवर में मार्को जेनसन ने उन्हें आउट कर दिया। गौरतलब है कि दोनों ने

195 रनों की साझेदारी की, जिससे भारत दूसरे वनडे में बहुत बना पाया। वे बड़े से भी अच्छा प्रदर्शन करने की उम्मीद करेंगे और इसी के लिए केएल राहुल को पांचवें नंबर पर बल्लेबाजी के लिए उतारा गया है।

कोहली ने 93 गेंदों पर सात चौकों और दो छकों की मदद से 102 रन बनाए। इससे पहले, यशस्वी जायसवाल (22) और रोहित शर्मा (14) सस्ते में आउट हो गए। दक्षिण अफ्रीका के कप्तान टेबेका बावुमा ने भारत के खिलाफ दूसरे वनडे में टॉस जीतकर पहले गेंदबाजी करने का फैसला किया। बावुमा और महाराज को पहले मैच में आराम दिया गया था, लेकिन इस मैच में दोनों की वापसी हुई है।

हार्दिक टी20 में 300 छक्के लगाने वाले धोनी के बाद दूसरे खिलाड़ी बने



मुम्बई (एजेंसी)। अनुभवी ऑलराउंडर पांड्या ने सैयद मुरताक अली ट्रॉफी 2025 में एक अहम रिकार्ड अपने नाम किया। हार्दिक ने पंजाब के खिलाफ एलीट शुप सी मैच में अपनी 42 रनों की पारी में चार छक्के लगाने के साथ ही टी20 क्रिकेट में अपनी 300 छक्के पूरे कर लिए। इसी के साथ ही हार्दिक भारतीय टीम के पूर्व कप्तान महेंद्र सिंह धोनी के बाद ये उपलब्धि हासिल करने वाले दूसरी खिलाड़ी बन गये हैं। यह उपलब्धि हार्दिक की पावर-हिटिंग क्षमता और लगातार सुधारते प्रदर्शन को दर्शाती है।

हार्दिक बड़ौदा की ओ से इस टूर्नामेंट में खेल रहे हैं। पंजाब के

खिलाफ मैच में पहला छक्का लगाते ही उनके 300 छक्के पूरे हो गये। हार्दिक का यह प्रदर्शन दिखाता है कि अब वह फिट हो गये हैं। हार्दिक अब भारत के दूसरे खिलाड़ी हैं जिन्होंने टी20 क्रिकेट में बिना एक भी शतक लगाए 300 या उससे अधिक छक्के लगाए हैं। उनका टी20 करियर का सर्वोच्च स्कोर 91 रन है, और अब तक वे 268 पारियों और 309 मैचों में कुल 303 छक्के उनके नाम हैं। यह उपलब्धि बताती है कि हार्दिक सिर्फ एक ऑलराउंडर नहीं, बल्कि एक दमदार फिनिशर और पावर-हिट्टर भी हैं। वही धोनी ने 355 टी20 पारियों में बिना शतक लगाए 350 छक्के लगाए थे।

आईपीएल 2026 नीलामी : इस ऑस्ट्रेलियाई ऑलराउंडर पर होगी पैसों की बारिश, बन सकते हैं सबसे महंगे खिलाड़ी

नई दिल्ली (एजेंसी)। IPL 2026 के मिनी ऑक्शन से ठीक पहले ऑस्ट्रेलियाई ऑलराउंडर कैमरन ग्रीन सबसे चर्चित नामों में शामिल हो गए हैं। माना जा रहा है कि इस बार वह ऑक्शन के सबसे महंगे खिलाड़ियों में से एक बन सकते हैं। टीम इंडिया के सीनियर स्पिनर रविचंद्रन अश्विन ने भी भविष्यवाणी की है कि ग्रीन इस सीजन में बड़ी बोली हासिल कर सकते हैं।

अश्विन ने बताया ग्रीन को ‘जैकपॉट खिलाड़ी’

अश्विन के अनुसार, इस साल आद्री रसेल और ग्लेन मैक्सवेल जैसे विस्फोटक विदेशी ऑलराउंडर उपलब्ध नहीं हैं। ऐसे में फेंचाइजर्स तेज गेंदबाजी करने वाले और मिडिल ऑर्डर में ताबड़तोड़ बल्लेबाजी करने वाले खिलाड़ी की तलाश में सीधे कैमरन ग्रीन पर नज़र टिकाएंगी। अश्विन ने अपने यूट्यूब चैनल पर कहा, ‘कैमरन ग्रीन को कह दो कि सिडनी हार्वर के पास 4-5 एकड़ जमीन बुक कर लें। इस बार ऑक्शन में न रसेलें हैं, न मैक्सवेल।

ऐसे में ग्रीन और लियाम लिविंगस्टोन दोनों के लिए बड़ा जैकपॉट तैयार है।’

क्यों है ग्रीन की वैल्यू इतनी ज्यादा?

कैमरन ग्रीन इस समय दुनिया के सबसे ‘कम्प्लीट’ टी20 खिलाड़ियों में गिने जाते हैं- धाकड़ मिडिल-ऑर्डर हिटर, 140+ किमी/घं. की रफ्तार से गेंदबाजी, शानदार फील्डिंग, युवा और लॉन्ग-टर्म इन्वेस्टमेंट। 2025 में उनके लगातार उज्ज्वल टी20 प्रदर्शन ने उनके मूल्य को और बढ़ा दिया है। ग्रीन ने 40+ की औसत और तेज स्ट्राइक रेट से रन बनाए हैं, जो टी20 में बेहत दुर्लभ है।

आईपीएल में अब तक का प्रदर्शन

सिर्फ दो सीजन में ही कैमरन ग्रीन ने अपना दम दिखा दिया है: 29 मैच, 707 रन, 1 शतक, 16 विकेट। ग्रीन ने प्रेशर सिचुएशन में भी मैच जिताने वाली पारियां खेली हैं और जरूरत के हिसाब से आक्रामक या एंकर दोनों भूमिकाएं निभाई हैं। यही वजह है कि कई टीमों उन्हें अपने ‘ड्रीम साइनिंग’ के रूप में देख रही हैं।

केकेआर को खलेगी रसेल की कमी, बेहद प्रभावशाली रहे हैं आंकड़े



जैमेका। वेस्टइंडीज ऑलराउंडर आंद्रे रसेल अब आईपीएल में खेलते नजर नहीं आयेंगे। रसेल आईपीएल में कोलकाता नाइटराइडर्स (केकेआर) की ओर से खेलते थे और उनके आंकड़े काफी प्रभावी रहे हैं। ऐसे में उनके नहीं होने की कमी टीम को खलेगी। इसी कारण टीम के मालिक शाहरुख खान ने सोशल मीडिया पर लंबा और भावुक संदेश लिखकर उनकी सेवाओं को सलाम किया है। रसेल ने आईपीएल के 140 मुकामलों की 115 पारियों में कुल 2651 रन बनाये हैं। इनका स्ट्राइक रेट 174.17 रहा है। उन्होंने 186 चौके, 223 छक्के लगाये हैं और गेंदबाजी के दौरान 123 विकेट लिए हैं। रसेल साल 2014 से ही केकेआर में शामिल रहे और अपनी आक्रामक बल्लेबाजी व कड़ी हुई गेंदबाजी से मैच विजेता साबित हुए। 174.17 के जबरदस्त स्ट्राइक रेट की बदौलत वह टी 20 के सबसे खतरनाक फिनिशर बने। उन्होंने अपने करियर में 12 अर्धशतक, 186 चौके और 223 छक्के लगाये। केवल बल्लेबाजी ही नहीं, गेंदबाजी में भी रसेल ने अपनी ताकत दिखायी। उन्होंने आईपीएल में कुल 123 विकेट हासिल किए और कई अवसरों पर टीम को परेशानी से निकाला। उनके इसी ऑलराउंड प्रदर्शन के कारण ही केकेआर की टीम में वह गेम-चेंजर के तौर पर भी जाने जाते हैं। रसेल अब केकेआर में पावर कोच के तौर पर दिखेंगे। इसी को देखते हुए शाहरुख ने कहा कि तुम हमेशा हमारे योद्धा रहोगे। अब पावर कोच के रूप में टीम के खिलाड़ियों को अपनी ताकत, अनुभव और सफलता के राज सिखाओ।

ऑस्ट्रेलिया और इंग्लैंड के बीच दिन-रात का दूसरा एशेज टेस्ट आज से

गाबा (एजेंसी)। ऑस्ट्रेलिया और इंग्लैंड के बीच गुरुवार से यहां के गाबा मैदान में गुलाबी गेंद से शुरू होने वाले एशेज के दिन-रात के दूसरे क्रिकेट टेस्ट मैच में दोनों ही टीमों जीत के इरादे से उतरेंगी। ऑस्ट्रेलियाई टीम पहले टेस्ट में जीत के साथ ही सीरीज में 1-0 से आगे है। ऐसे में इंग्लैंड का लक्ष्य जीत दर्ज कर सीरीज बराबरी पर लाना रहेगा। ऑस्ट्रेलियाई टीम इस मैच में सलामी बल्लेबाज अनुभवी ओपनर उस्मान ख्वाजा के फिट नहीं होने के कारण उनकी जगह पर विकेटकीपर-बल्लेबाज जोश इंग्लिस को शामिल कर सकती है। इंग्लिस अच्छे बल्लेबाज हैं और टीम के मध्य क्रम को मजबूती देंगे। वहीं ट्रेविस हेड और नये बल्लेबाज जेक वेदराल्ड पारी शुरू करेंगे। इस मैच में भी टीम की कप्तानी स्टीव स्मिथ के पास ही रहेगी। स्मिथ ने माना है कि ख्वाजा का नहीं होना टीम के लिए बड़ा झटका है पर उनका मानना है कि



ख्वाजा जल्द वापसी के लिए मेहनत कर रहे हैं। स्मिथ ने यह भी जोड़ा कि गाबा टेस्ट के बाद ख्वाजा के भविष्य को लेकर चयनकर्ता फैसला लेंगे। हालांकि स्मिथ ने विश्वास जताया कि ख्वाजा अभी भी टीम के लिए अहम भूमिका निभा सकते हैं। इस

मैच में ऑस्ट्रेलियाई टीम नई रणनीति और नए खिलाड़ियों के साथ मैदान में उतरेगी। दूसरी ओर, इंग्लैंड की राह भी आसान नहीं है। तेज गेंदबाज मार्क वुड घुटने के चोट के कारण दूसरे टेस्ट से बाहर हो गए हैं। उनकी जगह ऑलराउंडर विल जैक्स को

शामिल किया गया है, जिससे इंग्लैंड पिंक बॉल की परिस्थितियों में गेंदबाजी में विविधता लाने की कोशिश करेगा। इंग्लैंड का लक्ष्य सीरीज को बराबरी पर लाना होगा, जबकि ऑस्ट्रेलिया अपनी बढ़त को बनाये चाहेगी। गाबा की उछलभरी पिच पर इस मैच में एक रोमांचक मुकाबले की उम्मीद है।

ऑस्ट्रेलिया टीम: स्टीव स्मिथ (कप्तान), स्कॉट बोलैंड, एलेक्स कैरी (विकेटकीपर), ब्रेंडन डिंगेड, कैमरून ग्रीन, ट्रेविस हेड, जोश इंग्लिस (विकेटकीपर), मार्नस लाबुशेन, नाथन लियोन, माइकल नेसर, मिवेल स्टार्क, जेक वेदराल्ड, ब्यू वेबस्टर।

इंग्लैंड टीम: बेन स्टोक्स (कप्तान), जैक क्रॉली, बेन डकेट, ओली पोप, जो रूट, हैरी ब्रूक, जेमी स्मिथ (विकेटकीपर), विल जैक्स, गस एटकिंसन, ब्रायडन कार्स, जोफा आर्चर।

बेहतर ऑलराउंडर बनकर उभरे हैं यानसन

रांची। ऑलराउंड मार्को यानसन अपने प्रदर्शन से अब दक्षिण अफ्रीका के एक प्रमुख खिलाड़ी बनकर उभरे हैं। कुछ समय पहले वह एक गेंदबाज के तौर पर टीम में आये थे पर अब वह टीम के लिए जरूरत के अनुसार रन भी बना रहे हैं। यानसन अपनी तेज उछाल वाली गेंदों से विरोधी बल्लेबाजों के लिए परेशानी खड़ी कर देते हैं। फुल लेंथ गेंद और बेहतर नियंत्रण से उनकी गेंदों की धार और बढ़ती है। यानसन अब केवल निचले क्रम के बल्लेबाज नहीं रहे। अब वह बेहतर बल्लेबाजी करके टीम को कठिन हालात से बाहर निकालने वाले खिलाड़ी बन गए हैं। यानसन ने कहा, ‘जब शीर्ष पांच बल्लेबाज अच्छी फॉर्म में हों तब मैदान पर उतरना अच्छा लगता है। मेरी नजर केवल गेंद पर होती है और मैं उसी के अनुसार बल्लेबाजी करता हूँ। अभी मेरी यह रणनीति कारगर साबित हो रही है। उन्होंने भारतीय टीम के खिलाफ गुवाहाटी टेस्ट में शानदार प्रदर्शन किया था। उसमें उन्होंने नौवें नंबर पर बल्लेबाजी करते हुए 91 गेंदों में 93 रन बनाकर दक्षिण अफ्रीका को संकट से बाहर निकाला था। यानसन ने इस तरह की आक्रामक पारी पहले भी खेली है। उन्होंने न्यूजीलैंड के खिलाफ वेलिंगटन में 59 रन की पारी खेलकर अपनी टीम का संभाला था। ऐसे समय में जबकि सीमित ओवरों के क्रिकेट में छेटी-छेटी पारियों का महत्व बढ़ता जा रहा है तब उन्होंने दिखाया कि वह दक्षिण अफ्रीका के लिए कितने उपयोगी हैं।



विराट कोहली घरेलू क्रिकेट में धमाकेदार वापसी के लिए तैयार, ऋषभ पंत भी दिल्ली के लिए खेलेंगे

नई दिल्ली (एजेंसी)। भारतीय क्रिकेट फैंस के लिए अच्छी खबर यह है कि विकेटकीपर-बल्लेबाज ऋषभ पंत और अनुभवी बल्लेबाज विराट कोहली दोनों ने आगामी विजय हजारे ट्रॉफी 2025-26 में खेलने की पुष्टि कर दी है। यह फैसला न केवल घरेलू क्रिकेट के लिए महत्वपूर्ण है, बल्कि दिल्ली की टीम को भी बड़ा फायदा देगा। पंत लगभग सात साल बाद इस टूर्नामेंट में वापसी करेंगे, जबकि कोहली 14 साल बाद फिर से दिल्ली की ओर से लिस्ट-ए मुकाबले खेलते नजर आएंगे। दोनों के खेलने से दिल्ली का बल्लेबाजी क्रम पहले से कहीं अधिक मजबूत होगा।

ऋषभ पंत की धमाकेदार वापसी तय

सूत्रों के अनुसार, ऋषभ पंत ने DDOCA को अपनी उपलब्धता की औपचारिक पुष्टि कर दी है। 2018 के बाद पहली बार पंत विजय हजारे ट्रॉफी में दिखाई देंगे। पंत ने 2015 से अब तक दिल्ली के लिए 19 लिस्ट-ए मैच खेले हैं, जिनमें उन्होंने 531 रन बनाए। उनकी पारी में एक शतक, दो अर्धशतक और 109.48 का बेहतरीन स्ट्राइक रेट शामिल है। पंत की वापसी खास इसलिए भी है क्योंकि उनकी आक्रामक बैटिंग शैली दिल्ली के लिए मैच-विनिंग साबित हो सकती है। अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर भी उन्होंने 31

ODI मुकामलों में 871 रन बनाए हैं, जिसमें एक शानदार सेंचुरी और पांच फिफ्टी शामिल हैं। उनकी फिटनेस और फॉर्म को देखते हुए दिल्ली के लिए यह एक बड़ा प्लस पॉइंट है।

विराट कोहली भी विजय हजारे ट्रॉफी में उतरने को तैयार

35 वर्षीय भारतीय सुपरस्टार विराट कोहली ने भी DDOCA को टूर्नामेंट के लिए अपनी उपलब्धता का भरोसा दिला दिया है। कोहली अब टेस्ट क्रिकेट से संन्यास ले चुके हैं और ODI फार्मेट में विशेषज्ञ बल्लेबाज की भूमिका निभा रहे हैं। 2010 के बाद वह पहला मौका होगा जब कोहली विजय हजारे ट्रॉफी में दिल्ली की जर्सी पहनकर उतरेंगे।

2010 में खेले गए पांच मैचों में कोहली ने 45.80 की औसत से 229 रन बनाए थे और दो अर्धशतक भी लगाए थे। उनकी मौजूदा फॉर्म शानदार है और वह घरेलू गेंदबाजों पर हावी होते नजर आ सकते हैं। कोहली कर्नाटक के मैदानों पर दिल्ली के मुकामलों में हिस्सा लेंगे, क्योंकि इस बार दिल्ली के कोटे में कोई होम ग्रुप मैच नहीं है।

दिल्ली के अभियान को मिलेगा बड़ा फायदा

पंत और कोहली के आने से दिल्ली का लाइन-अप बेहद प्रभावशाली हो जाएगा। दोनों खिलाड़ी बड़े मैचों में टीम का मोमेंटम बढ़ाने की क्षमता रखते हैं। उनकी मौजूदगी युवा खिलाड़ियों के



लिए प्रेरणादायक होगी और टीम संयोजन को भी सुलभित बनाएगी। विजय हजारे ट्रॉफी के सभी ग्रुप स्टेज मुकामले 8 जनवरी तक खत्म हो जाएंगे, जिससे पंत और कोहली दोनों

के पास अंतर्राष्ट्रीय शेड्यूल से पहले पर्याप्त गेम टाइम मिलेगा। 11 जनवरी से भारत-न्यूजीलैंड की ODI सीरीज शुरू होगी, जहां कोहली को फिर एक्शन में देखा जा सकता है।

जूनियर विश्व कप हॉकी 2025 के क्वार्टर फाइनल में पहुंची भारतीय टीम, शुक्रवार को बेल्जियम से खेलेंगी

चेन्नई। भारतीय पुरुष हॉकी टीम ने शानदार प्रदर्शन करते हुए जूनियर विश्व कप 2025 के क्वार्टर फाइनल में प्रवेश किया है। यहां भारतीय हॉकी टीम का सामना बेल्जियम से होगा इससे पहले भारतीय टीम ने राउंड रॉबिन लीग स्तर में स्विटजरलैंड पर 5-0 से जीत दर्ज करने के साथ ही अपने अब तक के सभी मुकाबले जीत लिए। अब भारतीय टीम का सामना 5 दिसंबर को बेल्जियम से होगा। वहीं इससे पहले हुए मुकाबलों में भारतीय टीम ने चिली को 7-0 से जबकि ओमान को 17-0 से हराया। स्विटजरलैंड के खिलाफ भारतीय टीम ने शुरुआत में ही गोल दाग दिया। मनमीत सिंह ने दूसरे ही मिनट में एक गोल कर भारतीय टीम को बढ़त दिलायी। उन्होंने 11वें मिनट में एक और शानदार मैदानी गोल कर इस बढ़त को 2-0 कर दिया। इसके बाद शारदा नंद तिवारी ने 13वें मिनट में एक गोल कर टीम को 3-0 की बढ़त दिला दी। वहीं 28वें मिनट अर्शदीप सिंह ने गोल दागते हुए भारत को 4-0 से आगे कर दिया। अर्शदीप ने इससे पहले ओमान के खिलाफ हैट्रिक लगाई थी। स्विटजरलैंड की टीम ने भी हमले किये जिसे भारतीय रक्षापंक्ति और गोलकीपर ने रोक रोक दिया। भारतीय टीम ने शानदार प्रदर्शन करते हुए चौथे क्वार्टर में भी अपनी लय बरकरार रखी। शारदा नंद ने मुकाबले के 54वें मिनट में पेनाल्टी कॉर्नर के जरिए अपना दूसरा गोल किया। इसी के साथ भारतीय टीम ने 5-0 से बढ़त हासिल कर ली। वहीं एक अन्य मुकाबले में ऑस्ट्रेलिया ने कोरिया को 3-1 से हराया, जबकि इंग्लैंड ने मलेशिया को भी इसी अंतर से पराजित किया।

गुलाबी गेंद वाले प्रारूप के नाकाम होने के कारण सामने आये, ऑस्ट्रेलिया तक ही सीमित रह गये हैं ये मुकाबले

ब्रिस्बेन। यहां ऑस्ट्रेलिया और इंग्लैंड के बीच गुरुवार को गुलाबी गेंद से दिन रात का टेस्ट मैच शुरू होगा। ये गुलाबी गेंद से 24 वां मैच होगा। गुलाबी गेंद से मैच की शुरुआत साल 2015 से हुई थी और तब लग रहा था कि खेल में एक नयापन आयेगा पर ऐसा नहीं हो पाया। एक दशक के बाद भी अब तक काफी कम मैच हुए हैं। जो हुए हैं उनमें से अधिकतर ऑस्ट्रेलिया में हुए हैं। अन्य देशों में से सफल नहीं रहे हैं। इसके पीछे कई कारण रहे हैं। इसी की लेकर क्रिकेट ऑस्ट्रेलिया में डेवेट्स और ऑपरेशंस के एजीक्यूटिव जनरल मैनेजर जोएल मॉरिसन ने कहा, ऑस्ट्रेलिया में दिन-रात का प्रारूप इसलिए सफल रहा क्योंकि गर्मियों में मौसम बहुत अच्छा होता है। वहीं विश्व स्तर के स्टेडियम और सुविधाएं यहां हैं। फलज लाइटिंग भी बहुत अच्छी होती है। इसके अलावा इस प्रारूप की सफलता के लिए कई अन्य उपाय भी किये गये हैं जिससे गुलाबी गेंद के मुकाबले हालात के अनुरूप हों। पिछले कुछ सालों में यह बात

सामने आयी है कि दिन-रात मैच के लिए आदर्श स्थल तैयार करना आसान नहीं होता है। इसके लिए आपको कुछ खास तरह के बदलावों की जरूरत होती है। इनमें ओस का कम असर, ऐसी पिच जो गुलाबी गेंद को लंबे समय तक सहायता करे बनानी होती है। ओस को देखते हुए पिच कुछ सख्त बनायी जाती है पर ऐसी भी नहीं कि हालात खेलने लायक न रहे। वहीं इंग्लैंड में मौसम की समस्या है, जबकि भारत में ओस से परेशानी है। दक्षिण अफ्रीका में एक गुलाबी गेंद से मैच खेला गया था पर वहां लाइट्स की समस्या होती है। श्रीलंका में पलडलाइट्स नहीं हैं जबकि पाकिस्तान में अभी तक इसका आयोजन नहीं हुआ है। न्यूजीलैंड और वेस्टइंडीज भी सही स्थल नहीं साबित हुए हैं। हालांकि इस प्रारूप की शुरुआत धमाकेदार रही थी। एक दशक पहले 27 नवंबर 2015 को मार्टिन गटिल ने एडिलेड में मिवेल स्टार्क की पहली गेंद का सामना किया था। न्यूजीलैंड और ऑस्ट्रेलिया के बीच खेला गया, ये मैच काफी मनोरंजक तो था पर इसमें कुछ विवाद भी हुए, जिसे ऑस्ट्रेलिया ने 3 विकेट से जीता। बहुत सारे दर्शक मैच देखने के लिए आए। टीवी रेटिंग्स भी दमदार थी पर इसके बाद भी ये प्रारूप अधिक विकास नहीं कर पाया और ऑस्ट्रेलिया का ही होकर रह गया है।





पृथ्वी गजल जैसी वलासिकल शैली को आगे बढ़ाने काम कर रहे हैं: अनुपम खेर



अपने इंस्टाग्राम पर बॉलीवुड अभिनेता अनुपम खेर ने एक दिलचस्प वीडियो शेयर किया। वीडियो में अनुपम खेर फ्लाइड में बैठे नजर आ रहे हैं, जहां उनकी मुलाकात मशहूर गजल गायक पृथ्वी गंधर्व से होती है। वीडियो में दोनों को गर्मजोशी के साथ एक-दूसरे का अभिवादन करते और बातचीत करते देखा जा सकता है। वीडियो में अनुपम खेर बताते हैं कि यात्रा के दौरान मिलने वाली अनोखी मुलाकातें सबसे खास अनुभव होती हैं। वीडियो में अनुपम कहते हैं, 'फ्लाइड में सफर करने में अवसर बढ़ी-बढ़ी हस्तियों से मुलाकात हो जाती है कभी शायर, लेखक, बिजनेसमैन और गायक। आज हमारे साथ मशहूर गजल गायक पृथ्वी गंधर्व जी बैठे हैं।' इस पोस्ट के साथ अभिनेता ने लिखा, 'खास मुलाकात: फ्लाइड में यात्रा करने का सबसे अच्छा यह होता है कि आपको अलग-अलग तरह के लोग मिलने का मौका मिलता है बिजनेस वाले, खाने-पीने के शौकीन, स्टाइलिश लोग, लेखक और बातूनी लोग।' अनुपम खेर ने पृथ्वी गंधर्व की तारीफ करते हुए कहा कि जहां आजकल अधिकतर गायक आधुनिक और प्रयोगात्मक संगीत की ओर बढ़ रहे हैं, वहीं पृथ्वी गजल जैसी वलासिकल शैली को आगे बढ़ाने का शानदार काम कर रहे हैं। उन्होंने कहा, 'पृथ्वी से मिलकर खुशी हुई। मुझे गजलें हमेशा से पसंद हैं और पृथ्वी जी को गजलें गाते सुनना अद्भुत अनुभव रहा।' वीडियो के अंत में पृथ्वी गंधर्व, अनुपम के अनुरोध पर उनके पसंदीदा गजल गायक गुलाम अली साहब की मशहूर गजल गुनगुनाते हैं, जिससे पूरा वातावरण भावनात्मक और खुशनुमा हो जाता है। इस पर प्रतिक्रिया देते हुए अनुपम ने लिखा, 'पृथ्वी ने मेरे पसंदीदा गुलाम अली साहब की एक खूबसूरत गजल भी गाई, जिसके लिए मैं उनका दिल से धन्यवाद करना चाहता हूं।' सोशल मीडिया पर यह वीडियो तेजी से वायरल हो रहा है और प्रशंसक कमेंट्स में दोनों की तारीफ कर रहे हैं। कई यूजर ने लिखा कि अनुपम खेर का यह विनम्र स्वभाव और कला के प्रति सम्मान उन्हें अलग पहचान देता है। गौरतलब है कि पृथ्वी गंधर्व मनोरंजन जगत के एक प्रतिष्ठित नाम हैं और उन्होंने फिल्म 'बाजीराव मस्तानी' में गायन से बॉलीवुड में प्रवेश किया था।

जल्द देओल फैमिली से जुड़ेगी अनिशा पादुकोण

बॉलीवुड एक्ट्रेस दीपिका पादुकोण और एक्टर सनी देओल का फिल्म इंडस्ट्री के कारण कनेक्शन तो है, लेकिन जल्द ही यह पहचान रिश्तेदारी में बदलने वाली है। रिपोर्ट्स के मुताबिक, दीपिका की बहन अनिशा पादुकोण जल्द ही रोहन आचार्य से शादी करने वाली हैं। दरअसल, रोहन आचार्य मशहूर फिल्ममेकर बिमल रॉय के परपोते हैं। उनकी मां चिमू आचार्य की बेटी दुशा आचार्य, सनी देओल के बड़े बेटे करण देओल की पत्नी हैं। ऐसे में अगर अनिशा पादुकोण रोहन आचार्य से शादी करती हैं, तो दीपिका और सनी देओल का रिश्ता ससुराल के जरिए बन जाएगा। इस शादी के जरिए बॉलीवुड की दो प्रमुख फैमिलीज का कनेक्शन बनना तय है, हालांकि अभी तक इसकी आधिकारिक घोषणा नहीं की गई है। दीपिका और उनके पति रणवीर सिंह हाल ही में दुशा आचार्य के दादा और बॉलीवुड लीजेंड धर्मेन्द्र के अंतिम संस्कार में भी पहुंचे थे। अनिशा पादुकोण पेशे से प्रोफेशनल गोल्वर हैं और बैंगलुरु में अपने माता-पिता बैडमिंटन लीजेंड प्रकाश पादुकोण और उज्जला पादुकोण के साथ रहती हैं। इस शादी से बॉलीवुड और स्पोर्ट्स जगत में भी खास कनेक्शन देखने को मिलेगा।

‘120 बहादुर’ को राजस्थान में किया टैक्स फी

हाल ही में दिल्ली में टैक्स फी होने के बाद फरहान अख्तर की वॉर ड्रामा फिल्म '120 बहादुर' अब राजस्थान सरकार ने भी इसे करमुक्त घोषित कर दिया है। '120 बहादुर' को मिल रहा यह सम्मान फिल्म की लोकप्रियता और प्रभाव को दर्शाता है। सैनिकों के असाधारण साहस को सच्चाई और भावनात्मक गहराई के साथ पेश किए जाने के कारण फिल्म को मीडिया और सेलेब्रिटीज की ओर से भी शानदार समीक्षाएं मिल रही हैं। थिएटरों में इसकी रिलीज के तुरंत बाद से ही यह फिल्म देश भर में चर्चा का विषय बन चुकी है, और टैक्स फी होने से उम्मीद है कि अधिक लोग इसे देखने थिएटर पहुंचेंगे। फिल्म की कहानी 13 कुमाऊं रेजिमेंट के 120 जांबाज सैनिकों पर आधारित है, जिन्होंने 1962 के भारत-चीन युद्ध के दौरान रेजांग ला की प्रतिष्ठित लड़ाई में अद्वितीय



अभी मैं सिंगल हूं, करियर पर फोकस कर रही हूं: नोरा फतेही

अपने रिश्तों को लेकर उड़ रही अफवाहों पर बॉलीवुड एक्ट्रेस नोरा फतेही ने साफ कहा है कि वह पूरी तरह सिंगल हैं और अपने करियर पर फोकस कर रही हैं। हालांकि, अतीत में उनका नाम कई सितारों के साथ जुड़ चुका है, जिनमें अभिनेता अंगद बेदी भी शामिल हैं। दोनों लंबे समय तक रिलेशनशिप में रहे, लेकिन समय के साथ उनका रिश्ता टूट गया। अंगद बेदी और नोरा फतेही कुछ साल पहले एक-दूसरे को डेट कर रहे थे। दोनों को कई इवेंट्स, पार्टियों और निजी मौकों पर साथ देखा गया था। उस समय अंगद फिल्म इंडस्ट्री में अपनी पहचान बनाने की कोशिश कर रहे थे, जबकि नोरा भी अपने करियर के बड़े मौके का इंतजार कर रही थीं। मीडिया में उनके रिश्ते की चर्चा खूब हुई, लेकिन दोनों ने इसे सार्वजनिक तौर पर स्वीकार करने से बचते रहे। साल 2018 में दोनों का रिश्ता खत्म हो गया और इसी साल अंगद बेदी ने अचानक अभिनेत्री नेहा धूपिया से शादी कर ली। उसी वर्ष दोनों बेटी मेहर के माता-पिता बने। वहीं, ब्रेकअप के बाद नोरा ने खुद को पूरी तरह काम में झोंक दिया और कुछ ही समय में बॉलीवुड की टॉप डांस परफॉर्मर्स में शामिल हो गईं। अंगद बेदी ने 2020 में दिए एक इंटरव्यू में नोरा के बारे में बात करते हुए कहा था कि वह एक प्यारी लड़की हैं और अपने करियर में शानदार काम कर रही हैं। उन्होंने नोरा की सफलता की सराहना करते हुए उनके उज्ज्वल भविष्य की कामना की। दूसरी ओर, नोरा ने भी एक इंटरव्यू में अपनी लव लाइफ को लेकर खुलकर बात की। उन्होंने स्वीकार किया कि उनके एक्स-बॉयफ्रेंड ने उन्हें धोखा दिया था, हालांकि उन्होंने नाम बताने से इनकार कर दिया। नोरा के मुताबिक, धोखे की जानकारी होने के बावजूद उसे साबित करना मुश्किल था और उन्होंने उस दर्द को अपनी मेहनत में बदल दिया। नोरा का नाम पहले कोरियोग्राफर टेरेंस लुइस, सिंगर गुरु रंधावा और बिग बॉस फेम प्रिंस नरुला के साथ भी जोड़ा गया। हालांकि, इन मामलों में कभी सार्वजनिक पुष्टि नहीं हुई। नोरा ने हमेशा कहा है कि वह अपनी निजी जिंदगी को निजी रखना पसंद करती हैं। फिलहाल नोरा नए प्रोजेक्ट्स में बिजी हैं और उनका पूरा ध्यान करियर पर है।

मैंने कई बार बेहद अत्यावहारिक फैसले किए: आमिर खान

हाल ही में 56वें इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल ऑफ इंडिया में एक खास सेशन के दौरान बालीवुड स्टार आमिर खान ने अपने सफर और स्टारडम को लेकर बेहद दिलचस्प बातें साझा कीं। आमिर ने कहा कि उन्हें आज तक समझ नहीं आता कि वह स्टार कैसे बन गए, क्योंकि करियर में उन्होंने ऐसे फैसले लिए जो परंपरागत फिल्मी नियमों के बिल्कुल खिलाफ थे। सेशन के दौरान आमिर ने कहा, 'मुझे नहीं पता कि मैं स्टार कैसे बन गया। लॉजिक के हिसाब से देखा जाए, तो मुझे स्टार नहीं बनना चाहिए था। मैंने शुरुआत से ही हर नियम तोड़ दिया और कई बार बेहद अव्यावहारिक फैसले किए। इसलिए जब मुझे इतनी सफलता और सम्मान मिला, तो मुझे सच में लगता है कि यह मेरे लिए बेहद बड़ी बात है। मैंने जो भी काम



किया, वह सफलता पाने के उद्देश्य से नहीं था, बल्कि इसलिए किया क्योंकि उस विषय और किरदार ने मुझे अंदर से उत्साहित किया।' आमिर ने बताया कि उन्होंने जिन फिल्मों को चुना, उनमें से ज्यादातर जोखिम वाली थीं और उनके हिट होने की कोई गारंटी नहीं थी। उन्होंने कहा, फ़लगभग हर फिल्म को लेकर मेरे मन में सवाल रहता था कि यह चलेगी या नहीं। जैसे 'सरफरोश', 'लगान', 'दिल चाहता है', 'तारे जमीन पर'—ये ऐसी फिल्में थीं जिनकी सफलता तय नहीं थी। 'लगान' और 'दिल चाहता है' अपने समय के लिए बेहद अलग थीं। वहीं 'तारे जमीन पर' जैसी कहानी पहले कभी बड़े पर्दे पर इस रूप में नहीं दिखाई गई थी। मैंने हमेशा अलग स्क्रिप्ट्स को चुना है, क्योंकि मैं खुद को दोहराना पसंद नहीं करता। मैं वही करता हूँ जो मुझे दिल से अच्छा लगता है। यही मेरी शिस्त है।' आमिर की हालिया फिल्म 'सितारे जमीन पर' ने बॉक्स ऑफिस पर शानदार प्रदर्शन किया। यह उनकी 2007 की फिल्म 'तारे जमीन पर' का आध्यात्मिक सीकल मानी जाती है। फिल्म में जनेलिया डिसूजा ने भी महत्वपूर्ण किरदार निभाया और दर्शकों से खूब सराहना हासिल की। 120 जून को रिलीज हुई इस फिल्म ने सुपरहिट होने का रिकॉर्ड बनाया। बता दें कि बॉलीवुड के मिस्टर परफेक्शनिस्ट कहलाने वाले आमिर खान अपने काम में बारीकी, समर्पण और संवेदनशीलता के लिए जाने जाते हैं। वह लंबे समय से भारतीय सिनेमा में एक अनोखे कलाकार के रूप में स्थापित हैं और अपने करियर में कई यादगार व ब्लॉकबस्टर फिल्में दे चुके हैं।

कार्तिक, सिर्फ अपना या अपने किरदार का नहीं, पूरी फिल्म का खयाल रखते हैं: अनन्या पांडे

बॉलीवुड अभिनेत्री अनन्या पांडे का कहना है कि अभिनेता कार्तिक आर्यन सिर्फ अपना या अपने किरदार का नहीं, बल्कि पूरी फिल्म का खयाल रखते हैं। अनन्या पांडे ने अपनी फिल्म 'तू मेरी मेरी' के को-स्टार कार्तिक आर्यन की प्रोफेशनलिज्म और सेट पर उनकी गर्मजोशी की खुलकर तारीफ की, और बताया कि उनके साथ काम करना हमेशा वयों सुखद अनुभव होता है। अनन्या ने कहा, 'मैं कार्तिक के आस-पास हमेशा बहुत कॉफर्टेबल महसूस करती हूँ। मुझे लगता है कि वह सेट पर मेरा बहुत ध्यान रखते हैं, क्योंकि मुझे पता होता है कि वह सिर्फ अपने लिए नहीं, बल्कि अपने किरदार, अपनी टीम और फिल्म के साथ सबके लिए सोचते हैं।' अनन्या ने फिल्म के सेट पर बने मजेदार और सहयोगपूर्ण माहौल के बारे में भी बताया। उन्होंने कहा, कार्तिक से सीखने को बहुत कुछ मिलता है। माहौल हमेशा मजाकिया और हल्का-फुल्का रहता है। ज्यादा गंभीरता नहीं होती, और हर कोई अपनी राय बेझिझक दे सकता है। सच कहूँ तो सात साल बाद भी उनके साथ काम करके वही खुशी महसूस हुई, जो पति पत्नी और वो के दौरान हुई थी।' अनन्या की बातें कार्तिक की अपने काम, अपनी टीम और पूरी फिल्म के प्रति प्रतिबद्धता को दर्शाती हैं और यही वजह है कि 'तू मेरी मेरी', मैं तेरा तू मेरी' प्रशंसकों के बीच पहले से ही बेहद चर्चा का विषय बन गई है।



रेखा की स्टाइलिश अंदाज में एंट्री



फेमस फैशन डिजाइनर मनीष मल्होत्रा ने अपनी पहली फिल्म 'गुस्ताख इश्क' के प्रोड्यूसर के रूप में डेब्यू किया और इस मौके पर मुंबई में एक खास स्क्रीनिंग का आयोजन किया गया। इस इवेंट में बॉलीवुड के कई सितारे शामिल हुए, लेकिन सबसे ज्यादा ध्यान आकर्षित किया बॉलीवुड की सदाबहार एक्ट्रेस रेखा ने। रेखा ब्लैक कलर की खूबसूरत साड़ी में नजर आईं, जिस पर गोल्डन एम्ब्रॉयडरी का काम था। इसके साथ उन्होंने ब्लैक ओवरकोट कैरी किया, जिससे उनके लुक में एक मॉडर्न टच आया। उनका हाई ब्रन हेयरस्टाइल, मांग में सिंदूर और ब्लैक शोड्स ने उनके ट्रेडिशनल और स्टाइलिश अंदाज को और निखारा। कंधे पर रिलिंग बैग और समर्पित पोज ने उनके लुक को पूरी तरह कंप्लीट किया। स्क्रीनिंग के दौरान रेखा मीडिया के कैमरों के सामने कई बार पोज देती दिखाई दीं। उनके स्टाइलिश और यूनिक लुक की फैस ने सोशल मीडिया पर जमकर तारीफ की। इस इवेंट में रेखा का ग्लैमरस अंदाज और सिनेचर स्टाइल सभी का ध्यान खींचने में सफल रहा। 'गुस्ताख इश्क' की इस खास स्क्रीनिंग में रेखा की उपस्थिति ने शाम की शान बढ़ा दी और उनके फैशन सेंस की एक बार फिर तारीफ हुई।

शाहरुख का निर्देशन करना मेरे बस की बात नहीं: राम गोपाल

बॉलीवुड के चर्चित निर्देशक राम गोपाल वर्मा ने इंडस्ट्री के सबसे बड़े सुपरस्टार शाहरुख खान के साथ उन्होंने कभी काम नहीं किया। वर्मा ने पहली बार खुलकर बताया कि दोनों का साथ क्यों नहीं हो पाया। बातचीत में राम गोपाल वर्मा ने कहा कि शाहरुख खान उनकी फिल्मों के टोन और स्टाइल में फिट नहीं बैठते। उन्होंने बताया, फ़शाहरुख खान का निर्देशन करना मेरे बस की बात नहीं है। मैं अपनी फिल्म 'कंपनी' में उन्हें कास्ट करना चाहता था, लेकिन उस फिल्म का किरदार मल्लिक बहुत शांत, गंभीर और कुछ आलसी स्वभाव का था। उस किरदार में हाई एनर्जी या चुलबुलापन बिल्कुल नहीं था, जबकि शाहरुख की पर्सनैलिटी ही एनर्जी से भरी रहती है। ऐसे रोल में उन्हें डालना गलत होता। राम गोपाल वर्मा ने आगे कहा कि शाहरुख खान एक पावरहाउस परफॉर्मर हैं और उनके फैन भी उन्हें उसी रूप में पसंद करते हैं। उन्होंने कहा, 'शाहरुख लाइव वायर की तरह हैं। कैमरा चालू होते ही वो पूरी फ़ेम को कब्जे में ले लेते हैं। जब वो स्क्रीन पर होते हैं, तो निर्देशक के पास करने के लिए बहुत कम बचता है। वो सीन में इतनी ताकत डालते हैं कि बाकी सब पीछे रह जाता है।' डायरेक्टर के अनुसार, उनकी फिल्मों का मूड बहुत कंपोज्ड, इंटेंस और साइलेंट पावर पर आधारित होता है, जबकि शाहरुख की एक्टिंग स्टाइल ज्यादा एक्सप्रेसिव और एनर्जेटिक है। वह कहते हैं, 'मेरी फिल्ममेकिंग स्टाइल और शाहरुख की स्क्रीन एनर्जी एक-दूसरे के विपरीत हैं। इसलिए इतने सालों में कभी साथ काम करने का मौका नहीं बना। अगर मैंने उन्हें अपनी फिल्मों में कास्ट किया होता, तो वह गलत विकल्प होता, क्योंकि उन्हें उनके नेचुरल पलो में देखा जाना चाहिए।' साथ ही उन्होंने शाहरुख की जमकर तारीफ करते हुए कहा कि उनका कद और प्रभाव इतना बड़ा है कि निर्देशक को उनके सामने बहुत सोच-समझकर चलना पड़ता है।



