

'राजस्थान में भ्रष्टाचार का नंबर वन का दुश्मन हूँ':किरोड़ी

भीम प्रज्ञा न्यूज

दौसा । कृषि मंत्री डॉ.किरोड़ीलाल मीणा ने कहा- राजस्थान में भ्रष्टाचार का नंबर वन का दुश्मन हूँ, कोई भ्रष्टाचारी परेशान करे तो मुझे नाम बताना, इलाज करना मेरी जिम्मेदारी है। मुझे लोग रोज गाली देते हैं, हाथी के पीछे कुत्ते भौंकते रहते हैं और भौंको, हाथी रुकने वाला नहीं है। तुम पूछ भी नहीं पकड़ सकते। मैंने आप सबकी सेवा का संकल्प लिया है, इससे पीछे हटने वाला नहीं हूँ। इस दौरान किरोड़ी ने कहा- अभी तो मैं उप भी नहीं बना हूँ। कुछ करने लायक तो बनूँ।किरोड़ीलाल मीणा और उप मुख्यमंत्री प्रेमचंद बैरवा दौसा के महवा में जाटव समाज के कार्यक्रम में पहुंचे थे। इस दौरान कृषि मंत्री ने कहा- दौसा सांसद मुरारी लाल मीणा का नाम न लेते हुए कहा- एक बंदे को लोकसभा चुनाव 2 लाख 45 हजार से जिताया, लेकिन चुनाव के बाद सांसद एक बार भी आपके बीच आया हो तो बताओ। किरोड़ी ने कहा- मैं कोई टाटा-बिरला, अंबानी-अडानी जैसा पैसे वाला तो नहीं हूँ, लेकिन घर वालों ने किरोड़ीलाल नाम रख दिया तो 10-20 करोड़ तो हो ही सकते हैं। पिछले 40 साल मैं राजनीति में हू तो यह नहीं कि भ्रष्टाचार से पैसे कमाऊं। पिछले में राज में हुई घटनाओं का विरोध करता था, अभी सरकार में हू तो सबकी मदद करना मेरी जिम्मेदारी है।

भीम प्रज्ञा न्यूज

बोले- मुझे लोग रोज गाली देते हैं, हाथी रुकने वाला नहीं; तुम पूछ नहीं पकड़ सकते

अब तक कितनों को मार दिया, बताओ

मंत्री किरोड़ी ने कहा- डॉ. अम्बेडकर ने देश का सबसे बड़ा सविधान नहीं बनाया होता तो मैं और उपमुख्यमंत्री बैरवा चीफ गेस्ट बनने की स्थिति में नहीं थे। सविधान की लाइन पर चलते हुए अफसर और डिप्टी सीएम जैसे नेता बने। कांग्रेस के लोग मुसलमानों को डराते हैं कि मोदी आ गया तो मार देंगे। अब तक कितनों को मार दिया बताओ। ये लोग इरा-धमकाकर मौज-मस्ती और पैसा कमाने के लिए सत्ता में आना चाहते हैं। यदि आप पर कोई आंच आएगी तो हम प्राण न्योछावर कर देंगे। कांग्रेस ने बिहार में वोट चोरी का हल्ला मचाया, लेकिन जनता सब समझती है, जिसने नरेन्द्र मोदी को वोट दिया।

भाजपा ने अम्बेडकर को भारत रत्न दिया

उन्होंने कहा- पंडित जवाहरलाल नेहरू ने डॉ. अम्बेडकर को चुनाव हरवा कर राजनीतिक साजिश की, नेहरू ने तो आरक्षण का भी विरोध था। मैं किसी पार्टी के खिलाफ बहका नहीं रहा, सच्चाई बता रहा हूँ। नरेन्द्र मोदी ने अम्बेडकर के पंच तीर्थ बनवाए। लोकसभा चुनाव के दौरान कांग्रेस ने आरक्षण खत्म करने और सविधान बदलने का भ्रम फैलाया। उन्होंने कहा कि किसी के बहकावे में मत आओ, अम्बेडकर की प्रतिमा यहां ही नहीं पूरे देश में लगी हुई है। संसद भवन में अटल बिहारी वाजपेयी और वीपी सिंह ने अम्बेडकर की प्रतिमा लगवाई और भारत रत्न दिया। यह काम तो कांग्रेस पार्टी भी कर सकती थी, लेकिन नहीं किया। कांग्रेस हमारी कोई माई-बाप नहीं है, अम्बेडकर के सविधान से देश चल रहा है। उन्होंने कहा- भाजपा ने अर्जुन मेघवाल को कानून मंत्री और डॉ. प्रेमचंद बैरवा को डिप्टी सीएम बनाया, जबकि ये दूसरी बार विधायक बने हैं और मैं छठी बार विधायक हूँ। मैंने कह दिया था कि मेरा जवान भाई आगे रहना चाहिए, मैं इनके पीछे हूँ, कंधे से कंधा मिलाकर साथ चलूंगा। जब इनको योजनाबद्ध तरीके से बदनाम करने की कांशिश की गई तो सबसे पहले मैंने इसका विरोध किया।

आत्मरक्षा और राजस्थानी संस्कृति प्रशिक्षण शिविर के पोस्टर का विमोचन

भीम प्रज्ञा न्यूज.बीकानेर।

सोहनलाल परिहार । क्षत्रीय सभा एवं ट्रस्ट, बीकानेर संभाग मानव अधिकार सामाजिक कल्याण संघ और रजवाड़ी ग्रुप बीकानेर के संयुक्त तत्वावधान में आयोजित होने वाले सात दिवसीय आत्मरक्षा प्रशिक्षण शिविर के पोस्टर का विमोचन आज किया गया। पोस्टर का विमोचन बीकानेर पूर्व विधानसभा की विधायक सिद्धि कुमारी और नया शहर धानाधिकारी कविता पुनिया द्वारा किया गया। दोनों गणमान्य अतिथियों ने इस पहल की सराहना की, जो महिलाओं और छात्राओं को सशक्त बनाने पर केंद्रित आत्मरक्षा और साफा बंधने का प्रशिक्षण संस्थापक उपा कंवर ने इस पहल के बारे में वित्ताार से बताया। उन्होंने कहा कि आज के समय में छात्राओं और महिलाओं को आत्मरक्षा की बहुत अधिक आवश्यकता है। इसलिए, हर वर्ष की भांति इस वर्ष भी यह प्रशिक्षण शिविर आयोजित किया जा रहा है। प्रशिक्षण अवधि: यह शिविर 25 दिसंबर से शुरू होकर 31 दिसंबर 2025 तक चलेगा। शिविर में आत्मरक्षा के गुर सिखाए जाएंगे, साथ ही राजस्थानी कल्चर को बनाए रखने के लिए साफा पहनने का प्रशिक्षण भी दिया जाएगा। यह सात दिवसीय प्रशिक्षण शिविर श्री राजपूत करणी विश्राम गृह, बीदासर हाऊस, तीरथ स्तंभ में आयोजित होगा इस अवसर पर मानव अधिकार सामाजिक कल्याण संघ की समस्त टीम मौजूद रही, जिन्होंने कार्यक्रम को सफल बनाने में अपना सहयोग दिया।

बीकानेर अंबेडकर सर्किल पर डॉ. भीमराव अंबेडकर को भावपूर्ण श्रद्धांजलि

भीम प्रज्ञा न्यूज.बीकानेर।

शनिवार को बीकानेर स्थित अंबेडकर सर्किल पर सविधान के शिल्पकार, महान समाज सुधारक और भारत रत्न डॉ. भीमराव अंबेडकर के महापरिनिर्वाण दिवस (पुण्यतिथि) के अवसर पर उन्हें सम्मानपूर्वक श्रद्धांजलि अर्पित की गई। इस अवसर पर आयोजित श्रद्धांजलि सभा में जिला शहर औबीसी कांवेस कमेटी की अध्यक्ष उमा सुथार ने डॉ. अंबेडकर के अतुलनीय योगदान को याद किया। उमा सुथार ने कहा कि डॉ. भीमराव अंबेडकर का पूरा जीवन गरीबों, दलितों, पिछड़ों और समाज के शोषित वर्गों के उत्थान के लिए समर्पित रहा। उनके द्वारा स्थापित सिद्धांत-समानता, न्याय और मानवाधिकार-आज भी हमारे समाज के लिए मार्गदर्शक हैं और हमें इनसे प्रेरणा लेनी चाहिए। कार्यक्रम में उपस्थित डॉ. मिर्जा हैदर बेग, श्रवण रामावत, नित्यानंद पारीक और अन्य गणमान्य व्यक्तियों ने पुष्पांजलि अर्पित की। सभी उपस्थित लोगों ने डॉ. अंबेडकर के आदर्शों को अपनाने और उनके दिखाए मार्ग पर चलकर एक सशक्त और समावेशी समाज बनाने का संकल्प लिया।

Office Of The Gram Panchayat Khudana Panchayat Samiti Chirawa

Sr.N. - 195

Date - 04-12-2025

Open Tender for Civil Works In panchayati Raj Rules 181

NIB Code-ZJU2526A0586

UBN Code - ZJU2526WSOB01074

For More Details Works And Terms & Conditions See Web Site <https://sppp.rajasthan.gov.in/>

ग्राम विकास अधिकारी ग्राम पंचायत खुडाना पं.स. चिड़वा(झुंझुनू)

10 साल में जिले में दूसरी बार होगा शिक्षक संघ शेखावत का प्रांतीय शैक्षिक सम्मेलन, 19-20 को सालासर में होगा

भीम प्रज्ञा न्यूज

चूरु । शिक्षक संघ शेखावत का प्रांतीय शैक्षिक सम्मेलन 19 व 20 दिसंबर को सालासर में होगा। जिलाध्यक्ष विजय पोतलिया ने बताया कि प्रांतीय सम्मेलन जिले में 10 साल में दूसरी बार हो रहा है। इससे पहले 2015 में सरदारशहर में हुआ था। प्रांतीय सम्मेलन को लेकर रविवार को जिलाध्यक्ष पोतलिया की अध्यक्षता में शिक्षक भवन संघ की जिला कार्यकारिणी की बैठक हुई। बैठक को संबोधित करते हुए प्रदेश सभा अध्यक्ष याकूब खान व प्रदेश उपाध्यक्ष भंवरलाल कर्वां ने 19 व 20 को जिले में होने वाले प्रांतीय सम्मेलन को जिले के बड़ा आयोजन बताते हुए तैयारियों पर चर्चा की। प्रांतीय सम्मेलन के लिए टीमों का गठन किया गया है, जो सारी व्यवस्थाओं को देखेंगी। जिला मंत्री वेदपाल मलिक, कार्यकारी जिलाध्यक्ष सुरेंद्र सींगड़ ने कहा कि हमारे जिले में संगठन का प्रांतीय शैक्षिक सम्मेलन होना गौरव की बात है। ऐसी स्थिति में हमें इसे सफल बनाने हेतु टीम भावना के साथ काम करने की आवश्यकता है। संगठन की सदस्यता का कार्य सभी ब्लॉकों में सफलतापूर्वक चल रहा है और 18 दिसंबर से पहले पहले हर हाल में शत प्रतिशत सदस्यता के लक्ष्य को पूरा करना होगा। शिक्षक संघ शेखावत के प्रदेश उपाध्यक्ष भंवरलाल कर्वां ने बताया कि सम्मेलन के पहले दिन शिक्षक, शिक्षार्थी एवं शिक्षा के संबंध एवं सार्वजनिक शिक्षा को बचाने पर मंथन होगा। प्रदेश स्तरीय एवं पूर्व नेता इस विषय पर बेबाकी से विचार रखेंगे। सम्मेलन में सरकारी स्कूलों में 2 से 6 आयुवर्ग के बच्चों के पहली कक्षा में एडमिशन पर रोक पर भी चर्चा होगी। सरकार एवं विभाग के इस निर्णय से सरकारी स्कूलों का नामांकन कम हुआ है। ऐसे आदेश को वापस लेने के लिए लिखा जाएगा। शिक्षा को बेहतर व आसान बनाने एवं स्कूली ढांचे में बदलाव को लेकर विचार मंथन होगा। दूसरे दिन 20 दिसंबर को पहले दिन सम्मेलन में लिए गए निर्णयों के प्रस्ताव बनाकर राज्य सरकार को भिजवाए जाएंगे। 6जिलाध्यक्ष विजय पोतलिया ने कहा कि सार्वजनिक शिक्षा का बेड़ा गर्क करने में लगी इस सरकार के खिलाफ मुहिम चलाने की आवश्यकता है। हमारा प्रांतीय सम्मेलन महत्वपूर्ण भूमिका निभाएगा। बैठक में व जिला कोषाध्यक्ष श्रीनाथ बरोड़, जिला उपाध्यक्ष रणवीर सारण, अनिल लांबा ,महेंद्र पुनिया, भोजराज शर्मा, सुरेंद्र झोरड़, संजय खीचड़, लुणाराम खारडिया, खादिम अली, रामनिवास सारण, मनीराम सारण, इमरान अहमद भाटी, कमल रक्षक, सुनील कानखोड़िया, रामचंद्र प्रजापत, कृष्ण कुमार ने भाग लिया।

डालमिया विद्या मंदिर का 101वाँ स्थापना दिवस:‘परंपरा, प्रगति और प्रकाश का पर्व

भीम प्रज्ञा न्यूज.चिड़वा।

शिक्षा, संस्कार और संस्कृति की त्रिवेणी डालमिया विद्या मंदिर, चिड़वा ने 6 दिसंबर को सायं 5 बजे से अपना 101वाँ स्थापना दिवस अत्यंत वैभव और उल्लास के साथ मनाया। विद्यालय की शताब्दी-पार यात्रा का यह उत्सव अतीत की स्मृतियों, वर्तमान के गौरव और भविष्य की आशाओं का जीवंत संगम बनकर उभरा। कार्यक्रम का शुभारंभ विद्यालय संरक्षक पराग डालमिया, अनुराग डालमिया, जयंती डालमिया, गौतम डालमिया, अनुपमा डालमिया, मकखन डालमिया और मनीष अग्रवाल जैसे गणमान्य अतिथियों द्वारा मॉ सरस्वती की वाणी-वंदना और दीप प्रज्ज्वलन से हुआ। इसके बाद विद्यालय प्राचार्य शक्ति सिंह, प्रशासनिक अधिकारी कुलदीप कुल्हार और प्रधानाध्यापिका नमिता चौधरी ने सम्मानित अतिथियों का शॉल और साफा पहनाकर सत्कार किया। विद्यार्थियों द्वारा प्रस्तुत मनोहारी सांस्कृतिक कार्यक्रमों-समूह नृत्य, नाट्य मंचन और देशभक्ति गीतों-ने भावनाओं का इंद्रधनुष बिखेर दिया। इन प्रस्तुतियों ने शांति, मानवता और विष्व-बंधुता का सशक्त संदेश दिया। कार्यक्रम का

हृदयस्पर्शी आकर्षण रहा 'सीज फायर' नाट्य दर्शकों को मौन कर गया। प्रस्तुति ने यह मार्मिक संदेश दिया कि वास्तविक विजय हथियारों से नहीं, बल्कि संवेदना, संवाद और सीोहार्द से प्राप्त होती है। हर दृश्य में देशभक्ति और वीरता की गुंज थी, जिसने दर्शकों के हृदय पर अमिट छाप छोड़ी। संस्था के कर्णधार पराग डालमिया ने अपने प्रेरक उद्बोधन में विद्यार्थियों को कर्मठता, अनुशासन एवं

नैतिक मूल्यों को जीवन के मूल मंत्र के रूप में अपनाने का आह्वान किया। उनकी ओजस्वी वाणी ने छात्र-छात्राओं में आत्मविश्वास, संकल्प और राष्ट्र-निर्माण के चेतना का बीज बोया। विद्यालय परिसर में आयोजित कला गैलरी, विज्ञान प्रदर्शनी और सृजनात्मक प्रदर्शनी विद्यार्थियों की रचनात्मक प्रतिभा और वैज्ञानिक दृष्टि का सजीव प्रमाण बनीं। नवाचार की कल्पनाशील झलक ने आगंतुकों को मंत्रमुग्ध कर दिया। समारोह में उन विद्यार्थियों का अभिनंदन किया गया, जिन्होंने अपनी मेधा और परिश्रम

से 10वीं और 12वीं बोर्ड परीक्षाओं में श्रेष्ठ अंक अर्जित किए, साथ ही राष्ट्रीय व राज्य स्तरीय खेल प्रतियोगिताओं में पराक्रम का प्रमाण लहराकर विद्यालय का गौरव बढ़ाया। समारोह के अंत में विद्यालय के मार्गदर्शक प्राचार्य शक्ति सिंह ने धन्यवाद ज्ञापन करते हुए सभी अतिथियों, अभिभावकों, पत्रकारों, शिक्षकों और विद्यार्थियों के प्रति कृतज्ञता व्यक्त की। उन्होंने कहा कि यह आयोजन विद्यालय की गौरवशाली परंपरा का प्रतीक है और आने वाली पीढ़ियों के लिए प्रेरणा-पुंज बनकर प्रकाश फैलाता रहेगा। समारोह में

अभिनव चतुर्वेदी, नदिनी चतुर्वेदी, अरुण चौधरी, डॉ. हनुमान प्रसाद, विजय मसीह, गुरुनाम सिंह, भूपेन्द्र पालीवाल, अरुण पुष्करणा, अनिल गुप्ता, राजन और संजय सहित अनेक विशिष्ट अतिथियों, विद्यालय परिवार के समस्त स्टाफ और अभिभावक सदस्यों की उपस्थिति शोभनीय रही। 'वंदे मातरम्' गीत के साथ ही यह ऐतिहासिक संध्या अविस्मरणीय स्मृतियों के पुष्प बिखेरती हुई संपन्न हुई और विद्यालय के इतिहास में एक स्वर्णक्षरों में अंकित अध्याय बन गई।



क्यों हो रहा है भारतीय रुपए का अवमूल्यन



प्रहलाद सबनानी

अंतरराष्ट्रीय बाजार में भारतीय रुपए की कीमत में गिरावट के मुख्य कारण वैश्विक स्तर पर आर्थिक जगत में घट रही कुछ घटनाओं में छुपे हुए हैं, अन्यथा भारतीय अर्थव्यवस्था तो मजबूत स्थिति में बनी हुई है। ट्रम्प प्रशासन द्वारा विभिन्न देशों से अमेरिका में विभिन्न उत्पादों के होने वाले आयात पर टैरिफ की दरों में वृद्धि किए जाने से वैश्विक स्तर पर विदेश व्यापार में लगातार दबाव बना हुआ है। अक्टोबर 2025 माह में भी भारत का विदेशी व्यापार घाटा 4,100 करोड़ अमेरिकी डॉलर के रिकार्ड के ऊपर रहा है। यह, भारत के लिए अच्छी खबर नहीं कही जा सकती है। इससे, भारत में चूंकि अमेरिकी डॉलर की मांग बढ़ रही है अतः भारतीय रुपए के मूल्य पर दबाव बढ़ रहा है।

दूसरे, विदेशी संस्थागत निवेशक भारतीय शेयर बाजार में पूर्व में किए गए अपने निवेश पर लाभ अर्जित करने के उद्देश्य से एवं अपने निवेश को तेजी से उभर रहे अन्य देशों के शेयर बाजार में अपने निवेश को बढ़ाने के उद्देश्य से, पिछले कुछ समय से, भारतीय पूंजी बाजार से लगातार अपने निवेश को निकाल रहे हैं। वर्ष 2025 में अभी तक विदेशी संस्थागत निवेशकों ने भारतीय शेयर बाजार से 1.48 लाख करोड़ रुपए (1,640 करोड़ अमेरिकी डॉलर) मूल्य की निकासी



की है। विदेशी संस्थागत निवेशकों द्वारा भारतीय शेयर बाजार से की जा रही निवेश की निकासे के चलते भी भारतीय रुपए पर दबाव पड़ता हुआ दिखाई दे रहा है, क्योंकि वे भारत में अमेरिकी डॉलर में किए गए अपने निवेश को अमेरिकी डॉलर में ही निकाल रहे हैं और इससे अमेरिकी डॉलर की कीमत (मांग) बढ़ रही है तथा रुपए की कीमत गिर रही है। वैसे तो सामान्यतः अंतरराष्ट्रीय बाजार में किसी भी देश द्वारा अपनी मुद्रा के मजबूत बने रहने की कामना की जाती है क्योंकि इससे मुद्रा बाजार में स्थिरता बनी रहती है एवं विदेशी निवेशक अमेरिकी डॉलर में अपना निवेश बढ़ाने पर विचार पक्का करते हैं। परंतु, इसके विपरीत, अंतरराष्ट्रीय बाजार में यदि किसी देश की मुद्रा का अवमूल्यन होने लगता है तो उस देश में आयात होने वाले उत्पादों की कीमत महंगी हो जाती है। परंतु, इससे देश के निर्यातकों को जरूर लाभ होता है क्योंकि अमेरिकी डॉलर के एवज में उन्हें अधिक स्थानीय मुद्रा की प्राप्ति होती है। इस सिद्धांत के अनुसार ही, अंतरराष्ट्रीय बाजार में रुपए की कीमत के गिरने से भारत द्वारा अन्य देशों से किए जाने वाले विभिन्न उत्पादों के आयातित उत्पाद भारतीय बाजारों में भी महंगे हो सकते हैं इस प्रकार अन्य देशों से मुद्रा स्फीति का आयात भारत में होने लग सकता है। उदाहरण के लिए भारत द्वारा कच्चे तेल के आयात की कीमत, भारतीय रुपए के अवमूल्यन के चलते, यदि बढ़ जाती है तो इससे भारत में मुद्रा स्फीति की दर भी बढ़ जाएगी क्योंकि भारत में अब कच्चे तेल का आयात उंची दरों पर हो रहा होगा। इसके ठीक विपरीत, भारत के निर्यातकों को अपने विभिन्न उत्पादों के निर्यात पर अमेरिकी डॉलर के एवज में अधिक रुपए की प्राप्ति होने लगेगी, इससे उन्हें अधिक लाभ होने की सम्भावना बढ़ जाएगी। इन परिस्थितियों के बीच, सामान्यतः भारतीय रिजर्व बैंक द्वारा भारतीय रुपए के मूल्य में तेज गति से हो रहे अवमूल्यन को रोकने की दृष्टि से अमेरिकी डॉलर की बाजार में उपलब्धता बढ़ाते हुए मुद्रा बाजार में हस्तक्षेप किया जाता

है। मध्य सितम्बर 2025 की अवधि तक भारतीय रिजर्व बैंक ने 2,000 करोड़ अमेरिकी डॉलर बाजार में उपलब्ध कराए थे। परंतु, हाल ही के समय में भारतीय रिजर्व बैंक द्वारा इस संबंध में किसी भी प्रकार का हस्तक्षेप नहीं किया जा रहा है। दरअसल, वैश्विक स्तर पर विदेशी व्यापार में निर्मित हुई अस्थिरता की स्थिति से भारतीय निर्यातकों को बचाने की दृष्टि से भी भारतीय रुपए का अवमूल्यन होने दिया जा रहा है। अंतरराष्ट्रीय बाजार में भारतीय रुपए के हो रहे अवमूल्यन के भारतीय अर्थव्यवस्था पर होने वाले विपरीत प्रभाव से भारतीय अर्थव्यवस्था को बचाने के उद्देश्य से भारत के पास 68,800 करोड़ अमेरिकी डॉलर का मजबूत विदेश मुद्रा भंडार उपलब्ध है। भारतीय रिजर्व बैंक जब भी चाहे इस विदेशी मुद्रा भंडार का उपयोग करते हुए भारतीय बाजार में अमेरिकी डॉलर की उपलब्धता को बढ़ा सकता है। परंतु, यदि लम्बी अवधि की दृष्टि से देखा जाय तो भारत की विभिन्न उत्पादों के आयात घटाकर, विभिन्न उत्पादों के निर्यात में वृद्धि करते हुए अपने विदेशी व्यापार घाटे पर नियंत्रण स्थापित करना होगा। भारत में मुख्य रूप से कच्चा तेल एवं स्वर्ण का सबसे अधिक आयात किया जाता है। कच्चे तेल के आयात को कम करने हेतु एवं अपनी ऊर्जा की लगातार बढ़ती जरूरतों को पूरा करने हेतु भारत को नवीकरणीय ऊर्जा (ग्रीन ऊर्जा) के उत्पादन को बढ़ाना ही होगा। केन्द्र सरकार इस संदर्भ में बहुत प्रयास कर रही है एवं अपनी ऊर्जा की जरूरतों को, विंड पावर एवं सौर ऊर्जा के उत्पादन में वृद्धि करते हुए, पूरा करने के प्रयास कर रही है। इसमें बहुत अच्छी सफलता भी मिलती हुई दिखाई दे रही है। इसी प्रकार, स्वर्ण के उत्पादन को भारत में ही बढ़ाकर इसके आयात को किस प्रकार कम किया जा सकता है, इस विषय पर भी गम्भीरता से विचार किए जाने की आवश्यकता है। साथ ही, भारत विभिन्न उत्पादों की लागत को कम कर देश में निर्मित उत्पादों को अंतरराष्ट्रीय बाजार में प्रतिस्पर्धी बना

सकता है। इसके लिए, भारत में ही कच्चे माल के उत्पादन को बढ़ाना आवश्यक होगा, ताकि कच्चे माल के आयात को कम किया जा सके। ब्याज दरों को कम करते हुए पूंजी की लागत को कम करना होगा। भारतीय रिजर्व बैंक ने दिनांक 5 दिसम्बर 2025 को घोषित अपनी मुद्रा नीति (मोनेटरी पॉलिसी) में रेपो दर में 25 आधार बिंदुओं की कमी करते हुए इसे 5.50 प्रतिशत से घटाकर 5.25 प्रतिशत कर दिया है। साथ ही, दिनांक 21 नवम्बर 2025 से भारत में चार श्रम संहिताओं (वैतन संहिता 2019, औद्योगिक सम्बंध संहिता 2020, सामाजिक सुरक्षा संहिता, 2020 एवं व्यावसायिक सुरक्षा, स्वास्थ्य और कार्य शर्त संहिता, 2020) को लागू कर दिया गया है। इन चार श्रम संहिताओं के माध्यम से भारत में पूर्व में लागू 29 श्रम कानूनों को आसान और कारगर बनाए जाने का प्रशंसनीय प्रयास केन्द्र सरकार द्वारा किया गया है। उक्त चार श्रम संहिताओं का लागू किया जाना भारत के श्रमबल के लिए उचित वैतन, श्रमिकों की सामाजिक सुरक्षा, उनकी रक्षा एवं उनके बेहतर कल्याण के क्षेत्र में एक बड़े बदलाव की शुरुआत भी माना जा रहा है। इससे भारत में मजबूत उद्योग की नींव रखी जाकर रोजगार के लाखों नए अवसर निर्मित किए जा सकेंगे। इन चार श्रम संहिताओं के माध्यम से भारत के श्रमिकों को वैश्विक मानकों के अनुरूप ढालने का प्रयास भी किया जाएगा एवं उनके लिए सामाजिक न्याय सुनिश्चित किया जा सकेगा जो अंततः भारत को प्रत्येक क्षेत्र में आत्मनिर्भर बनाने में सहायक होगा। चार श्रम संहिताओं को लागू करने के बाद भारतीय श्रमिकों की उत्पादकता में वृद्धि दर्ज होगी जिससे भारत में विभिन्न उत्पादों की विभिन्न मंदिरों का होकर इनके वैश्विक स्तर पर अधिक प्रतिस्पर्धी बनने की सम्भावना प्रबल होगी। भारत के विदेशी मुद्रा भुगतान संतुलन को उचित स्तर पर बनाए रखने के लिए देश में धार्मिक पर्यटन को बढ़ावा भी दिया जाना चाहिए। जिससे, विदेशी पर्यटक भारत में धार्मिक पर्यटन के लिए आकर्षित हों एवं भारत को विदेशी मुद्रा की उपलब्धता बढ़े। केन्द्र सरकार देश में विदेशी पर्यटकों को आकर्षित करने के उद्देश्य से विभिन्न मंदिरों के आसपास मूलभूत/आधारभूत सुविधाओं को उपलब्ध कराने की ओर विशेष ध्यान दे रही है। अयोध्या में प्रभु श्रीराम मंदिर का निर्माण कर पूरे अयोध्या नगर में आधारभूत सुविधाओं की दृष्टि से आमुलचूल परिवर्तन किए गए हैं। इसी प्रकार, वाराणसी, माता वैष्णोदेवी मंदिर, उज्जैन, प्रयागराज, गंगोत्री, यमुनोत्री, केदारनाथ एवं बद्रीनाथ आदि नगरों में आधुनिक सुख सुविधाओं से युक्त मूलभूत सुविधाएं उपलब्ध कराई गई हैं। जिससे इन नगरों में श्रद्धालुओं (विदेशी पर्यटकों सहित) की संख्या में अपार वृद्धि दृष्टिगोचर है। कुल मिलाकर कभी कभी वैश्विक परिस्थितियों बीच कई देश अपनी मुद्रा का अवमूल्यन होने देते हैं और यह कदम अंततः लम्बी अवधि में देश हित में ही माना जाता है।

सम्पादकीय

एडवोकेट
हरेश पंवारContact No.
9983040937

मैं बोलूंगा तो फिर कहोगे कि बोलता है

परिवार में टूटता भरोसा-रिश्तों का अंतहीन दर्द

परिवार मनुष्य के जीवन का पहला सामाजिक विद्यालय है, जहाँ प्रेम, विश्वास, सहयोग और सामंजस्य जैसे मूल्यों की नींव रखी जाती है। यही वह स्थान है जहाँ इंसान खुद को सुरक्षित, स्वीकार्य और संरक्षित महसूस करता है। लेकिन जब इसी परिवार के भीतर धोखा, छल या विश्वासघात का बीज बो दिया जाता है, तो रिश्तों की जड़ें तेजी से सड़ने लगती हैं। पारिवारिक रिश्तों की मजबूती किसी औपचारिक नियम से नहीं, बल्कि आपसी भरोसे और भावनात्मक ईमानदारी से बनी रहती है। इसी विश्वास की छोर पर पूरा पारिवारिक ढांचा टिका होता है-और जब यह छोर टूट जाती है, तो रिश्ते अपना अस्तित्व खोने लगते हैं। यहाँ मैं बोलूंगा तो फिर कहोगे कि बोलता है। परिवार में धोखा सिर्फ एक घटना नहीं होता; यह एक भावनात्मक भूकंप होता है जो वर्षों तक गुंजता रहता है। छोटी-मोटी बहसों, असहमति या नोकझोंक तो हर परिवार में होती हैं, और अक्सर यह रिश्तों को और मजबूत भी करती हैं। लेकिन विश्वासघात एक ऐसी चोट देता है जो न केवल मन में घाव छोड़ती है, बल्कि व्यक्ति के भीतर के विश्वास, प्रेम और अपनत्व की भावना को भी तोड़ देती है। जब अपने ही लोग छल करते हैं, तो दर्द कई गुना बढ़ जाता है, क्योंकि रिश्तों की नींव ही यही विश्वास था कि "अपना व्यक्ति कभी नुकसान नहीं पहुंचाएगा।" विश्वास टूटने के बाद रिश्ते खोखले हो जाते हैं। दिखावा कुछ समय तक किया जा सकता है, पर भीतर का खालीपन और दूरी समय के साथ और बढ़ती जाती है। धोखे का प्रभाव केवल दो व्यक्तियों तक सीमित नहीं रहता; यह पूरे परिवार के वातावरण को प्रभावित करता है। घर की शांति भंग हो जाती है, संवाद कम हो जाता है, और लोग भावनात्मक रूप से एक-दूसरे से दूर होने लगते हैं। बच्चे इस तनाव को महसूस करते हैं, महिलाएँ मानसिक रूप से टूटती हैं, बुजुर्ग असहाय से हो जाते हैं-यानी एक धोखा पूरे परिवार की आत्मा को घायल कर देता है।

धोखे से पैदा होने वाला दर्द केवल क्षणिक नहीं होता। कई बार यह जीवनभर पीछा करता है। पीड़ित व्यक्ति खुद को अकेला, असुरक्षित और ठग हुआ महसूस करता है। वह अपनी गलतियों से ज्यादा दूसरों की नीयत से डरने लगता है। कई रिश्ते ऐसे बिंदु पर पहुंच जाते हैं, जहाँ लौटना संभव नहीं होता। चाहे कितनी भी कोशिश कर ली जाए, टूटे हुए भरोसे का पुनर्निर्माण उतना ही कठिन होता है जितना किसी दरकी हुई दीवार को फिर से वैसा ही मजबूत बनाना। परिवार की असली शक्ति आपसी समर्थन, पारदर्शिता और सम्मान में होती है। यदि इन मूल्यों को नजरअंदाज कर दिया जाए और रिश्तों का आधार स्वार्थ या छल पर रखा जाए, तो समय आने पर पूरा ढांचा ढह जाता है। एक बार विश्वास टूट जाए तो रिश्ते भले ऊपर से सलामत दिखें, पर भीतर से खोखले हो चुके होते हैं। आज के समय में परिवारों में बढ़ती दूरियाँ, अलगाव और टूटन का मूल कारण अक्सर यही होता है-विश्वास की अन्वेषी और भावनाओं के प्रति संवेदनहीनता। यदि समाज को मजबूत बनाना है, तो सबसे पहले परिवारों को मजबूत बनाना होगा। और परिवार तभी मजबूत होगा जब उनके भीतर सत्यनिष्ठा, पारदर्शिता और ईमानदारी की भावना जीवित रहे। जरूरी है कि परिवार के हर सदस्य को यह समझ आए कि रिश्ते सिर्फ खून या नाम के नहीं होते, बल्कि विश्वास, प्रेम और जिम्मेदारी से निर्माए जाते हैं। यदि हम इस विश्वास को संजोकर रखें, तो परिवार एक छत नहीं, बल्कि ऐसी शरणस्थली बन सकता है जहाँ हर व्यक्ति अपने दुख, दर्द और सपनों को निर्भयता से साझा कर सके। परिवार को परिवार बनाए रखने के लिए सिर्फ प्यार काफी नहीं है-विश्वास और निष्ठा उसका असली आधार हैं। इन्हें सुरक्षित रखना हम सबकी जिम्मेदारी है।



किशन भावनानी

नव जीवन रूपी गाड़ी के सुख और दुख, खुशी और गम रुपी दो ऐसे पहिए हैं जिसके बिगरे जीवन रूपी गाड़ी चलना मुश्किल है, क्योंकि ऊपर वाले ने सृष्टि में मानव जीवन की रचना कर सफलताओं और सहायता के लिए ही यह दोनों पहियों को मानव जीवन में संचारित किए हैं। मैं एडवोकेट किशन सनमुखदास भावनानी गौदिया महाराष्ट्र यह मानता हूं कि खुशी मनीषियों के अहंकार, अहम, अहिमान से अलंकृत होने का न्योता भी साथ-साथ देती है तो गम मनीषियों को सबक, सीख, नम्रता, सद्भाव सीखने का न्योता देता है, याने जीवन के दोनों पहियों से मानव को कौशलता से सीखने की जरूरत है जब दोनों पहियों रूपी परिस्थितियों में मानव खुशखरंग जीवन जीने की कला अपनी कौशलता से सीख लगा तो अपने



योगेश कुमार गौयल

विश्व राजनीति की जटिलताओं और शक्ति-संतुलन के नए उभार के बीच कुछ संबंध ऐसे होते हैं, जो समय के साथ अपनी प्रासंगिकता को विस्तार देते हुए नई दिशाएँ निर्धारित करते हैं। भारत और रूस का रिश्ता ऐसे ही संबंध का उदाहरण है, जो युद्धों, तकनीकी क्रांतियों, आर्थिक परिवर्तन और वैश्विक संरक्षणों के अनेक चक्रों से गुजरते हुए भी ध्रुव तारे की तरह स्थिर बना रहा है। यह स्थिरता वैश्विक परिदृश्य में भारत की रणनीतिक स्वायत्तता, रूसी विश्वास और दोनों देशों के साझा हितों का परिणाम है। नई दिल्ली के हैदराबाद हाउस में 5 दिसंबर को आयोजित 23वें वार्षिक भारत-रूस शिखर सम्मेलन ने इस ऐतिहासिक स्थिरता को पुनर्गुट करते हुए भविष्य की दिशा स्पष्ट कर दी। यह रिश्ता अब अतीत का बोझ नहीं, भविष्य की वैश्विक व्यवस्था के निर्माण में एक सक्रिय और आवश्यक घटक है। जब प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने भारत-रूस संबंधों को 'ध्रुव तारे की तरह स्थिर' कहा तो वह केवल एक कूटनीतिक प्रशंसा वाक्य नहीं था। ध्रुव तारा दिशा दिखाने वाला स्थायी प्रकाश-स्रोत है और भारत-रूस संबंध भी आज वैश्विक दक्षिण की आकांक्षाओं, ऊर्जा-भू-राजनीति, उभरती तकनीकों, व्यापारिक विविधीकरण और बहुध्रुवीय विश्व व्यवस्था की दिशा तय करते प्रतीत होते हैं।

जीवन की गाड़ी को सफलता से अपने ऊंचे मानवीय सकारात्मक स्तरों को हट लेगा और मनुष्य जीवन के लिए एक मित्राल कायम कर अपना, अपने कुल और राष्ट्र का नाम ऊंचा करने का सामर्थ्य प्राप्त करेगा क्योंकि खुशी सफलता की चाबी है। साथियों बात अगर हम जीवन के एक पहिए खुशी की करें तो खुशियों को हम खुद अपनी कौशलता से अपने जीवन की छोटी-छोटी बातों में ढूंढ कर खुशी का आनंद ले कर खुश रह सकते हैं जो विपरीत परिस्थितियों में भी सकारात्मक पल ढूंढकर, खुशी का इजहार कर अपने कौशलता से दूसरों को प्रोत्साहित कर मानवता धर्म को अदा कर ही सकते हैं। हम अगर सृष्टि में देखें तो कैसे कांटो के बीच भी गुलाब का फूल शिदत से खिलता मुसुरुराता रहता है, बस!यह तो हमारे लिए बहुत बड़ी सीख की ओर इशारा है। साथियों बात अगर हम हमारे जीवन के पलों पर जमाने छिटकाशी की करें तो हमने1974 में आई हिंदी फिल्म अमर प्रेम का गाना,, कुछ तो लोग कहेंगे, लोगों का काम है कहना, छोड़ो बेकार की बातें, सुनो हमें इसलिए हमें चाहिए कि दूसरों की तारीफों का मोहताज नहीं बनकर अपने कार्य का स्वयं मूल्यांकन कर अच्छे कार्य पर स्वयं गर्व कर खुश रहें, और क्या विपरीत, क्या गलत हुआ उसका स्वतः संज्ञान लेकर उसमें सुधारात्मक उपाय करने पर भी खुशी का एहसास करना

होगा, क्योंकि हमने अपने जीवन की कमी को ढूंढ कर उसे सुधारात्मक उपाय से सुधार कर आगे बढ़े यह भी एक खुशी की बात है!हर कमी में सुकून, सकारात्मकता और खुशी ढूंढ लोगों के साथ खुशियों को साझा करें, दूसरों की खुशियों में भी खुश रहें, मन में सुकून ग्रहण करने की आदत अपनाएं साथियों बात अगर हम जीवन के हमारे दुख रूपी पहिए की करें तो हम हमारे जीवन के दुख के क्षणों में हमें अपने को ऊपर कर अपनी आंखें अपने से नीचे झुकाकर देखना चाहिए कि हमारे से ज्यादा अधिक दुःखी कितने मनीषी जीव हैं और हृदय, मस्तिष्क में यह बात संचारित करें कि इससे तो हम हमारे दुख बहुत छोटे हैं याने हम दुखों में भी अपनी खुशी ढूंढ तो बस,फिर क्या,जीवन की गाड़ी के दोनों पहियों में हमारे हृदय की सकारात्मक भावना को संचारित करें तो हम पाएंगे कि हमसे ज्यादा कोई खुश है ही नहीं। साथियों बात अगर हम जीवन की छोटी-छोटी बातों की करें तो उसमें हमें ढेर सारी खुशियां मिल सकती है मसलन आपकी लगना किसी से ना करें, हमेशा सकारात्मक पहलू पर ध्यान दें, लोगों के साथ खुशियों को बाँटे, वह कार्य करें जिसमें खुशियां मिले, जो खुश रहते हैं ऐसे लोगों से मिलिए, आत्मविश्वास से भरपूर रहें, मनपसंद किताबें पढ़ें, समस्या है तो समाधान सोचें, कुछ स्पेशल और अच्छा सोचें, हमेशा चेहरे पर मुस्कान

रखें, पुरानी अच्छी बातों को याद रखें, मन को बच्चे जैसा साफ रखें, अपने परिवार व बच्चों के साथ समय बिताएं, प्यार पाने को प्यार करना सीखें, छोटी-छोटी सफलताओं पर खुशियां मनाएं, 6 से 8 घंटे नींद पूरी लें इत्यादि अनेक बातों पर ध्यान देने और अपनाने की कोशिश करें तो खुशियों का एहसास आपको जरूर नजर आएगा। साथियों बात अगर हम स्वयं को खुश रखने की करें तो, आप स्वयं ही अपने आपको प्रसन्न कर सकते हैं। प्रसन्नता कोई अपने आप आने वाली चीज नहीं है। इसके लिए आपको लगातार कोशिश करनी होगी। जब आपको दूसरों की खुशी में ही खुशी मिलने लगेगी तो आप खुशी के भीतर छिपा राज जान लेंगे। याद रखें कि खुशी हमेशा किसी वस्तु की इच्छा, प्रशंसा या कुछ करने में नहीं होती। जीवन की छोटी-छोटी बातों में खुशियां तलाशें और मानकर चलें कि आप प्रसन्न हैं। कोई भी अपना मनपसंद काम करके खुशी पा सकता है। यदि आप मनचाहा काम करने जा रहे हों तो आपको खुशी प्रसन्नता मिलती है। कुछ रचनात्मक कार्य करें, बेकार व्यक्ति कभी भी खुशी नहीं पा सकता। अपनी इच्छाएं सीमित करके अपने साधनों से संतुष्ट रहने में ही सच्ची खुशी छिपी है। जो लोग कुछ नहीं कर सकते उनके पास काम ही नहीं होता।

बदलती दुनिया में भारतझरूस की अटल साझेदारी

इस शिखर वार्ता ने यह स्पष्ट कर दिया कि भारत और रूस के बीच संबंध राष्ट्रीय हित, परस्पर सम्मान और साझा दृष्टिकोण की दृढ़ बुनियाद पर टिके हैं। ऐसे समय में, जब वैश्विक राजनीति अमेरिका-चीन प्रतिद्वंद्विता, यूरोपीय सुरक्षा संकट, पं मी प्रतिबंधों, नाटो विस्तार और यूक्रेन युद्ध के दबावों से आकंट हो रही हुई है, भारत और रूस का संबंध संतुलन, स्वायत्तता और दीर्घकालिक नीति-दृष्टि का मॉडल बनकर उभर रहा है। दोनों देशों ने 'भारत-रूस आर्थिक सहयोग कार्यक्रम 2030' नामक नए रोडमैप को मूर्त रूप दिया, जो व्यापार, ऊर्जा, उर्वरक, तकनीकी नवाचार, समुद्री अक्सरचना, श्रम गतिशीलता और रणनीतिक उद्योगों में साझेदारी को एक व्यापक और भविष्यनिष्ठ आधार प्रदान करता है। यह समझौता दो देशों के व्यापारिक हितों का विस्तार नहीं बल्कि मौजूदा वैश्विक परिदृश्य में डॉलर वर्चस्व को चुनौती देने वाली और बहुध्रुवीय आर्थिक संरचना को स्थापित करने वाली एक साहसिक पहल भी है।

भारत और रूस के बीच व्यापारिक संबंधों की प्रकृति अब मूल्य, तकनीक और रणनीतिक नियंत्रण पर आधारित होती जा रही है। 2024 में दोनों देशों का व्यापार 64 अरब डॉलर तक पहुंच चुका था और अब 2030 तक इसे 100 अरब डॉलर तक ले जाने का लक्ष्य रखा गया है। यह लक्ष्य उस नई आर्थिक संरचना की घोषणा है, जिसके तहत दोनों देशों के बीच 96 प्रतिशत भुगतान रुपये और रूबल में होने लगा है। इस तथ्य का अर्थ वैश्विक आर्थिक विमर्श में अत्यधिक दूरगामी है, जो न केवल डॉलर की निभरता को चुनौती देता है बल्कि वैश्विक व्यापार को एक ऐसी राह पर ले जाता है, जहां मुद्रा-स्वायत्तता, आर्थिक आत्मनिर्भरता और बहु-मुद्रा व्यापार व्यवस्था भविष्य का आधार बन सकती है। शिखर सम्मेलन में कृषि-उद्योग क्षेत्र में उर्वरक उत्पादन पर सहमति आने से भारत की खाद्य और कृषि सुरक्षा रणनीति को ऐतिहासिक मजबूती

मिली है। आज जहां दुनिया संसाधन-संकट, कृषि लागत, उत्पादन सीमाएं और उर्वरक आपूर्ति से संबंधित अर्नि तताओं का सामना कर रही है, वहीं भारत और रूस का संयुक्त यूरोपा उत्पादन कार्यक्रम भारत को केवल खरीदार देश नहीं, वैश्विक कृषि-आपूर्ति श्रृंखला में सक्रिय उत्पादक राष्ट्र के रूप में स्थापित करेगा। यह भारत की आत्मनिर्भर कृषि नीति, ग्रामीण अर्थव्यवस्था और खाद्य सुरक्षा के दीर्घकालिक ढांचे को सुदृढ़ करेगा। फार्मास्यूटिकल क्षेत्र में रूस में भारतीय तकनीक से फार्मा फैक्टरी की स्थापना स्वास्थ्य-क्षेत्र में भारत की बढ़ती वैश्विक प्रतिष्ठा का संकेत है। भारत आज दुनिया के लिए 'फामेसी ऑफ द ग्लोब' बन चुका है। कांविड काल में दुनिया ने यह देखा कि दवा निर्माण केवल उद्योग नहीं बल्कि सामरिक शक्ति भी है। रूस में दवा निर्माण भारत को न केवल बाजार देगा बल्कि ऐसे समय में तकनीकी और कच्चे माल की आपूर्ति श्रृंखला का हिस्सा बनाएगा, जब पं मी दवाइयों की आपूर्ति-राजनीति वैश्विक स्वास्थ्य प्रणाली पर नियंत्रण का उपकरण बन चुकी है। भारत-रूस संबंधों का सबसे ठोस और दीर्घकालिक आयाम ऊर्जा क्षेत्र है। रूस भारत का सबसे बड़ा ऊर्जा-आपूर्तिकर्ता बन चुका है और उसने विश्व के ऊर्जा-संकट के मध्य भारत को अबाध आपूर्ति देकर यह साबित किया कि यह संबंध परिस्थितियों से संचालित नहीं बल्कि विश्वास पर आधारित है। सम्मेलन में परमाणु ऊर्जा पर हुई चर्चा और कुंडनकुल प्लांट के विस्तार की पुनर्गुटि भारत की स्वच्छ और विश्वसनीय ऊर्जा रणनीति को एक नई दिशा देती है। रूस द्वारा छोटे मॉड्यूलर रिएक्टर उपलब्ध कराने का प्रस्ताव उस परिवर्तन की पूर्वपंठिका है, जहां भारत विकेन्द्रीकृत ऊर्जा प्रणालियों के माध्यम से हर क्षेत्र को स्वच्छ ऊर्जा से जोड़ सकेगा। यह भारत के नेट-जीरो संकल्प की व्यवहारिक यात्रा

का महत्वपूर्ण चरण है। क्रिटिकल मिनरल्स का मुद्रा आने वाली औद्योगिक क्रांति की रीढ़ है। एआई, इलेक्ट्रिक वाहन, एयरोस्पेस, बैटरी निर्माण और रोबोटिक्स, इन सभी उद्योगों का अस्तित्व लिथियम, निकेल, कोबाल्ट और रेयर-अर्थ मेटल्स पर निर्भर है। पं मी देशों ने इन खनिजों पर एकाधिकारवादी नियंत्रण बनाने का प्रयास किया है जबकि भारत-रूस इस समीकरण को बदल रहे हैं। रूस के पास विशाल खनिज संसाधन हैं और भारत के पास विकासशील तकनीक, अनुसंधान क्षमता और उत्पादन की औद्योगिक शक्ति। दोनों का मिलन वैश्विक तकनीकी प्रतिस्पर्धा को नया आयाम प्रदान करेगा। भारत द्वारा रूसी नागरिकों के लिए 30 दिन तक मुफ्त ई-टूरिस्ट वीजा की घोषणा कूटनीति को लोगों की चेतना में स्थापित करती है। यह सांस्कृतिक जुड़ाव की पुनर्गुटि है, जिसमें बौद्ध परंपरा, योग, भारत-रूस सांस्कृतिक आकर्षण और ऐतिहासिक धारा की निरंतरता उपस्थित है। यह पहल वैश्विक सूचना-राजनीति के युग में 'नेटिवेट स्वायत्तता' के निर्माण की ओर भी संकेत करती है, जिसे रूस के 'आरटी ईडिया' ब्यूरो की स्थापना आगे बढ़ाएगी। इस शिखर वार्ता में यूक्रेन संकट पर भारत की स्थिति ने अंतर्राष्ट्रीय राजनीति में भारत की नई भूमिका को स्पष्ट किया। भारत न तो किसी ध्रुव में समाहित है, न ही किसी वैश्विक सुरक्षा-प्रतिस्पर्धा का हिस्सा बल्कि वह शांतिवादी और वैचारिक नेतृत्व के नए मॉडल के रूप में उभरा है। ब्रिक्स, जी-20 और शंघाई सहयोग संगठन जैसे मंचों पर भारत और रूस का समन्वय बहुध्रुवीय व्यवस्था के निर्माण में निर्णायक भूमिका निभा रहा है। यह संबंध केवल सुरक्षा और सामरिक हितों से परे है, यह एक सभ्यतामूलक विमर्श है, जहां भारत और रूस अमेरिकी-यूरोपीय प्रभाव-क्षेत्र की एकध्रुवीयता को चुनौती देते हुए वैश्विक संतुलन स्थापित करने का प्रयास कर रहे हैं।

प्रमुख रहा। साथ ही संविधान के अनुच्छेद 15(5) और 16(4) में संरोधन कर ओबीसी को उनकी जनसंख्या के अनुपात में आरक्षण देने की मांग को और तो ब्रुढ़ करने का निर्णय लिया गया। इसके अलावा स्थानीय निकायों में पिछड़े वर्गों की भागीदारी को अनिवार्य बनाने और मंडल कर्मियों की शेष विध्वारिशों को तत्काल लागू करने का संकल्प भी स्वीकार किया गया। प्रतिनिधियों ने कहा कि बहुजन समाज का देश निर्माण में महत्वपूर्ण योगदान रहा है लेकिन संवैधानिक अधिकारों और प्रतिनिधित्व की कमी अभी भी बनी हुई है जिसे दूर करने के लिए राष्ट्रीय स्तर पर एकजुट आंदोलन की आवश्यकता है। एडवोकेट खोवाल ने कहा कि यह समित सामाजिक न्याय की दिशा में एक निर्णायक कदम है और आने वाले वर्षों में आईआईबीएनएफ बहुजन समाज की आवश्यकता को और अधिक संतोषित व प्रभावी रूप देगा। इस मौके पर कन्वेंशन में हंसराज जागिड वर्किंग प्रेसिडेंट, हरीश मंडल जनरल सेक्रेटरी, श्रीकांत पाल जनरल सेक्रेटरी सहित जॉल डीडिया बैकवर्ड क्लाससे फेडरेशन की समस्त कार्यकारिणी ने भी अपना संवोधन दिया।



बॉर्डर 2 की शूटिंग खत्म होने पर इमोशनल हुए अहान शेटी

सनी देओल, वरुण धवन, दिलजीत दोसांझ और अहान शेटी अभिनीत बॉर्डर 2 अगले साल आने वाली बॉलीवुड की बड़ी फिल्मों में से एक है। हाल ही में इस फिल्म से पहले वरुण धवन और फिर दिलजीत दोसांझ का लुक सामने आया था। फिल्म की शूटिंग लगातार जारी है, लेकिन कुछ एक्टर्स ने अपना शेड्यूल पूरा कर लिया है। इस फेहरिस्त में अब अहान शेटी का नाम भी शामिल हो गया है।

अहान ने पूरी की अपने हिस्से की शूटिंग

अभिनेता अहान शेटी ने अपने इंस्टाग्राम हैंडल पर फिल्म बॉर्डर 2 के सेट से कई शानदार तस्वीरें शेयर कीं। इन तस्वीरों के साथ अहान ने एक इमोशनल नोट भी लिखा, बॉर्डर 2 की शूटिंग खत्म हो गई। आज सेट से निकलते वक्त दिल बहुत भारी है। इस फिल्म ने मुझे बहुत चुनौती दी और ऐसे यादगार पल दिए जो मैं कभी नहीं भूलूंगा। मैं अपनी फौज, शानदार कलाकारों और पूरी टीम का दिल से शुक्रिया अदा करता हूँ- ये टीम अब मेरा परिवार बन गई है।

बॉर्डर 2 को लेकर अहान की राय

अहान शेटी ने आगे लिखा, ये फिल्म सिर्फ एक फिल्म नहीं है। इसमें असली बहादुरी, सच्ची देशभक्ति और सच्ची कहानियाँ हैं। शुक्रिया बॉर्डर 2- ये यादें हमेशा मेरे साथ रहेंगी। जय हिंद।

फिल्म बॉर्डर 2 के बारे में

बॉर्डर 2 को अनुराग सिंह निर्देशित कर रहे हैं। इस फिल्म में सनी देओल, वरुण धवन, दिलजीत दोसांझ, और अहान शेटी के अलावा मेधा राणा, मोना सिंह, और सोनम बाजवा भी हैं। इसे भूषण कुमार, जेपी दत्ता, और निधि दत्ता ने मिलकर बनाया है। यह फिल्म 1997 की मशहूर फिल्म बॉर्डर का सीकल है। पहली फिल्म बॉर्डर 1971 के लोंगेवाला युद्ध पर थी, जबकि बॉर्डर 2 1999 के कारगिल युद्ध की सच्ची घटनाओं पर आधारित है।



विजय देवरकोंडा से शादी की चर्चाओं पर रश्मिका मंदाना ने दी प्रतिक्रिया

पिछले कुछ वक्त से रश्मिका मंदाना काम से ज्यादा अपनी पर्सनल लाइफ को लेकर चर्चाओं में बनी हैं। ये चर्चाएं रश्मिका मंदाना और विजय देवरकोंडा की शादी को लेकर हो रही हैं। लगातार ऐसी खबरें सामने आ रही हैं कि रश्मिका और विजय अगले साल यानी 2026 की शुरुआत में शादी के बंधन में बंध जाएंगे। हालांकि, रश्मिका या विजय ने अब तक इन खबरों की पुष्टि नहीं की है। अब रश्मिका ने अपनी शादी की खबरों पर प्रतिक्रिया दी है। हालांकि, एक्ट्रेस ने पूरी तरह से कुछ भी स्पष्ट नहीं किया है।

रश्मिका ने बताया कब करेगी कॉफर्म बातचीत के दौरान रश्मिका ने अपनी आगामी फिल्मों और वर्कफ्रंट के साथ-साथ अपनी शादी की चर्चाओं पर रिएक्ट किया।

इस दौरान जब रश्मिका से पूछा गया कि क्या वह विजय से अपनी कथित शादी की पुष्टि या खंडन करना चाहती हैं? तो इस पर एक्ट्रेस ने कहा कि मैं शादी की पुष्टि या खंडन नहीं करना चाहती। मैं बस इतना कहूंगी कि जब इस बारे में बात करने का समय आएगा, तब हम करेंगे। उन्होंने आगे कहा कि वह अपने फैस या मीडिया के साथ कुछ भी साझा करने से पहले थोड़ा समय लेना चाहती हैं।

रश्मिका की इस प्रतिक्रिया के बाद दोनों की शादी को लेकर अटकलें और भी तेज हो गई हैं।

अक्सर साथ नजर आते हैं विजय-रश्मिका

रश्मिका मंदाना और विजय देवरकोंडा ने साथ में 'गीता गोविंदम' और 'डियर कॉमरेड' जैसी फिल्मों में काम किया है। इसी दौरान दोनों एक-दूसरे के करीब आ गए। इसके बाद से ही दोनों के बीच अफेयर की चर्चाएं आती रहती हैं। दोनों अक्सर कई मौकों पर साथ भी देखा जाता है। दोनों साथ में ही छुट्टियां मनाने भी जाते हैं। हालांकि, इसके बावजूद दोनों ने कभी भी अपने रिश्ते को स्वीकार नहीं किया है।

फरवरी में शादी करने की हैं चर्चाएं

कई मीडिया रिपोर्ट्स में ऐसा दावा किया जा रहा है कि रश्मिका मंदाना और विजय देवरकोंडा फरवरी में शादी के बंधन में बंध सकते हैं। दोनों की शादी उदयपुर में होगी। रिपोर्ट्स में यहां तक कहा गया कि रश्मिका शादी की तैयारियों के लिए उदयपुर में इंतजाम तक देखने जा चुकी हैं। रश्मिका और विजय की सगाई की खबरें अक्टूबर में काफी चर्चा में रही थीं। हालांकि, दोनों में से किसी ने भी इन्हें स्वीकार या खारिज नहीं किया और न ही कोई फोटो सामने आई। लेकिन बाद में विजय की टीम ने पुष्टि की कि दोनों ने सगाई कर ली है।



कलाकार को जीवन भर के संघर्ष के बाद सिर्फ मरने के बाद ही सम्मान मिलता है

साल 2024 में दिलजीत दोसांझ की फिल्म चमकीला आई थी, जोकि पंजाबी लोकगायक अमर सिंह चमकीला की ज़िंदगी पर आधारित थी। फिल्म को कई कैटगिरी में नॉमिनेट किया गया, लेकिन फिल्म एक भी अवॉर्ड अपने नाम नहीं कर पाई। अब दिलजीत ने नेटपिलक्स के साथ मिलकर एक वीडियो रिलीज किया है, जिसमें उन्होंने फिल्म और एक आर्टिस्ट के संघर्ष के बारे में बात की है। उनका कहना है कि जब तक कलाकार जिंदा होता है, तब तक उसे परेशान किया जाता है, लेकिन मरने के बाद उन्हें सम्मान मिलता है।

दिलजीत दोसांझ ने अपने इंस्टाग्राम पर वीडियो शेयर किया है और बताया कि एक कलाकार को सफल बनने के लिए क्या कुछ झेलना पड़ता है। वे वीडियो में कहते हैं, एक कलाकार को अपनी ज़िंदगी में हर तरह की परिस्थितियों का सामना करना पड़ता है और जब तक वो मर नहीं जाता, तब तक लोग उसे महान नहीं कहते हैं और अपना प्यार भी नहीं देते। जब वे मर जाते हैं या चमकीला की तरह मार दिए जाते हैं, तभी उन कलाकारों को महान कहा जाता है या लोगों का प्यार मिलता है। उसके बाद ही उनके काम की सराहना की जाती है क्योंकि एक तो वो जिंदा नहीं है, दूसरा आपका कॉम्पिटिशन नहीं है, और तीसरा मरे हुए इंसान को सम्मान देना इंसानों का स्वभाव है।

उन्होंने आगे कहा कि ये दुनिया एक फिल्मी सेट की तरह है और हर कोई अपना किरदार निभा रहा है। जब तक कलाकार जिंदा है, उसे कोई नहीं पृष्ठता, उसे मारने की धमकी दी जाती है, परेशान किया जाता है क्योंकि जो वह कर रहे हैं, वो समाज को बदलित नहीं हो पाता, और मरने के बाद कहते हैं, वाह, क्या गाना था। इसके अलावा, उन्होंने अपनी फिल्म चमकीला को लेकर भी खुलकर बात की है। उन्होंने कहा कि दिलजीत यहां वेलिडेशन के लिए नहीं आया है, बल्कि चमकीला के लिए आया है। अपने फिल्म से जुड़े अनुभवों पर सिंगर ने कहा कि फिल्म में एक शॉट है। यह शॉट मैंने इसलिए किया क्योंकि कोई दूसरा कलाकार इसे समय पर नहीं कर सकता था। मुझे शॉट देखकर कहा कि चमकीला मुझे कहीं से देख रहा है और वो सीन देखकर मैं भावुक हो उठा। मेरे लिए ये करना आसान नहीं था।

बॉलीवुड में काम न मिलने पर शहनाज गिल ने उठाया यह कदम

मुझे शो पीस की तरह इस्तेमाल किया गया

एक्ट्रेस और सिंगर शहनाज गिल बिग बॉस 19 में आने के बाद काफी मशहूर हुईं। पूरे देश ने मशहूर होने के बाद शहनाज गिल फिल्म किसी का भाई किसी की जान और थैक यू फॉर कर्मिंग में नजर आईं। हालांकि उन्हें उतनी कामयाबी नहीं मिली जितनी उम्मीद की जा रही थी। ऐसे में उन्होंने पंजाबी फिल्म इक कुड़ी की निर्माता बनने का सोचा। अब उन्होंने हिंदी और पंजाबी सिनेमा के बारे में कई बातें कही हैं।

शहनाज ने खुद पर लगाया पैसा

शहनाज गिल हाल ही में बिग बॉस 19 में नजर आईं। उन्होंने सलमान खान से कहा मेरे ऊपर कोई पैसा नहीं लगा रहा, तो मैंने खुद पर लगा दिया। अब उन्होंने फरीदून

शहरयार से बातचीत में बताया है कि उन्होंने अपने प्रोजेक्ट में पैसा क्यों लगाया है? बातचीत में शहनाज गिल ने कहा मुझे अच्छी स्टोरीज नहीं मिल रही हैं। मुझे फिल्मों में शो पीस की तरह इस्तेमाल किया गया। मुझे एक ही तरह की कहानियां मिल रही थीं, जिनमें कुछ भी नया नहीं था और कोई अच्छा संदेश भी नहीं था। ऐसे में मैंने सोचा कि खुद पर पैसा लगाना सही रहेगा।

शहनाज ने की पंजाबी सिनेमा की तारीफ

शहनाज गिल ने आगे बताया कि पिछले पांच वर्षों से उन्हें पंजाबी फिल्मों के ऑफर आ रहे थे। हालांकि वह अच्छी फिल्म के इंतजार में थीं। कुछ ऐसा जिससे पंजाबी

फिल्म में उनकी वापसी अच्छी तरह से हो सके। पंजाबी फिल्मों में काम करने पर शहनाज ने कहा कई लोग मुझसे कहते हैं कि मैंने पंजाबी फिल्मों में वक्त बर्बाद

शहनाज गिल का काम

शहनाज गिल को आखिरी बार पंजाबी फिल्म इक कुड़ी में देखा गया। वह इस फिल्म की निर्माता भी हैं। इसके निर्देशक अमरजीत सिंह सरन हैं। बॉलीवुड में वह आखिरी बार राजकुमार राव और तुषि डिमरी की फिल्म विक्की विद्या का वो वाला वीडियो में नजर आईं। इसमें उन्होंने सजना वे सजना गाने पर शानदार डांस किया।



तमिल, तेलुगु और हिंदी फिल्म इंडस्ट्री ने मुझे बहुत कुछ सिखाया है

अभिनेत्री राशी खन्ना इन दिनों फिल्म '120 बहादुर' में नजर आ रही हैं। इसी दौरान उन्होंने खास बातचीत में अपने करियर और निजी ज़िंदगी से जुड़ी कई बातों पर खुलकर चर्चा की। क्या आपको कभी लगा कि इंडस्ट्री में आपको टाइपकास्ट किया जा रहा है? जब मैं नई-नई आई थी तो मुझे लगता था कि शायद मुझे कमर्शियल फिल्मों में टाइपकास्ट कर दिया जाएगा। मुझे लगा कि मुझे सिर्फ ऐसे ही रोल मिलेंगे। कमर्शियल फिल्में मुझे पसंद हैं, लेकिन मैं स्ट्रॉंग कैरेक्टर्स करना चाहती थी। फिर थोली प्रेमा (2018) रिलीज हुई और उसने मेरी ट्रेजवरी बदल दी। उसके बाद फर्जी आई और लोगों ने पहली बार मुझे डी-क्लेम और अलग रोल में देखा। हिंदी में मुझे बेहतर रोल मिलने लगे और अब तक मुझे हिंदी इंडस्ट्री में टाइपकास्ट नहीं किया गया है। अगर कभी ऐसा हुआ तो मैं खुद कहूंगी कि मैं ऑडिशन देने के लिए तैयार हूँ। मैं कोशिश करूंगी कि खुद स्टैरियोटाइप को तोड़ सकूँ। तमिल, तेलुगु और हिंदी इंडस्ट्री में क्या खास या अलग लगा? तीनों इंडस्ट्रीज में पैशन एक जैसा है। सब अच्छी फिल्में बनाना चाहते हैं। फर्क सिर्फ भाषा और कल्चर का है। तमिल इंडस्ट्री में बहुत डिसप्लिन है। तेलुगु इंडस्ट्री में मुझे सबसे ज्यादा सपोर्ट मिला

क्योंकि वहां ऑडियंस आपके ऊपर विश्वास करती है। हिंदी इंडस्ट्री में ओपननेस है और एक्सपेरिमेंट की आजादी है। तीनों इंडस्ट्रीज ने मुझे बहुत कुछ सिखाया है और मुझे ग्राउंडेड रखा है। कमर्शियल और कंटेंट-ड्रिवन सिनेमा का बैलेंस कैसे रखती हैं? बैलेंस उतना मुश्किल नहीं है जितना लोग सोचते हैं। इसके लिए आपको खुद ओपन रहना पड़ता है। मैं मेकर्स को खुद बोलती हूँ कि मुझे ऑडिशन करने दें, ताकि मुझे कंटेंट वाली फिल्में भी मिलें। लेकिन मैं कमर्शियल सिनेमा की पकड़ भी नहीं छोड़ती क्योंकि मुझे दोनों पसंद हैं। ये बैलेंस आपको खुद ही बनाए रखना पड़ता है। क्या कोई ऐसा ड्रीम रोल है जिसे निभाने की आपकी बहुत इच्छा है, लेकिन अभी तक सोका नहीं मिला? मुझे लगता है कि मैंने अभी शुरुआत ही की है। मेरे कई ड्रीम रोल हैं। मुझे एक्शन फिल्म करनी है, पीरियड फिल्म करनी है और अगर दोनों साथ मिल जाएं तो बहुत अच्छा होगा। मुझे हिंदी में रोमैटिक कॉमेडी और साइकोलॉजिकल थ्रिलर भी करना है। आपकी पढ़ाई आपकी एक्टिंग या स्क्रिप्ट एनालिसिस के तरीकों को प्रभावित करती है? मेरी पढ़ाई ने मेरी एक्टिंग में बहुत मदद की है। मैं हर किरदार को केस स्टडी की तरह पढ़ती हूँ। मैं उसका पास्ट, फियर्स और कॉपींग मेकैनिज्म

खोजती हूँ। मैं सिर्फ ये नहीं देखती कि किरदार क्या बोल रहा है। मैं समझने की कोशिश करती हूँ कि वो ऐसा क्यों बोल रहा है। इंग्लिश ऑनर्स ने मुझे सही सवाल पूछना सिखाया और यही ट्रेनिंग फिल्मों में काम आती है। मैं अपने किरदारों को कभी जज नहीं करती। मैं उन्हें समझती हूँ। आने वाले कुछ वर्षों में आप अपने करियर को किस दिशा में देखती हैं? पहले मैं अपने करियर के बारे में बहुत नहीं सोचती थी। मैं बस मेहनत करती थी। लेकिन अब मैं कॉन्शस डिसीजन लेती हूँ। आने वाले समय में मैं अपने काम में मेच्योरिटी और डेपथ लाना चाहती हूँ। मैं ऐसे किरदार करना चाहती हूँ जो लेयर्ड, फ्लॉड और कॉम्प्लेक्स हों। मेरा लक्ष्य है कि मेरा कलाकार हमेशा जिंदा रहे।

फर्जी 2' में क्या नया एक्सप्लोर कर रही है? अभी तक मुझे स्क्रिप्ट हाथ में नहीं मिली है। इसलिए सच बताऊं तो मुझे नहीं पता कि मेरा किरदार किस दिशा में जा रहा है। जैसे ही स्क्रिप्ट मिलेगी, मैं डायरेक्टर्स के साथ बैठकर समझूंगी कि आगे कैसे बढ़ना है। तलाशों में एक' में बंगाली किरदार की तैयारी कैसे की? इस फिल्म के डायरेक्टर बंगाली हैं। फिल्म पूरी बंगाली में नहीं है, लेकिन कुछ लाइन्स बंगाली में हैं। उन्होंने मुझे समझाया कि बंगाली लड़कियाँ कैसी होती हैं और उनकी सोच कितनी इंडिपेंडेंट होती है। उस इंडिपेंडेंस को मेरे किरदार में दिखाया गया है। उनके पहनावे से लेकर थॉट प्रोसेस तक सब पर काम किया गया। मुझे लगता है कि यह फिल्म मेरे करियर में अहम साबित होगी।

'उस्ताद भगत सिंह' में पवन कल्याण के साथ काम करने का अनुभव कैसा रहा?

यह पहली फिल्म थी जिसे मैंने स्क्रिप्ट पढ़े बिना साइन किया। मेरा सपना था कि मैं पवन कल्याण जी के साथ काम करूँ। पहले दिन जब वो आए तो उनकी प्रेजेंस बहुत पावरफुल थी। मुझे थोड़ा इंटरमिडेट महसूस हुआ, जो मेरे साथ कभी नहीं होता। लेकिन जब बातचीत शुरू हुई तो समझ आया कि वो बहुत हंबल हैं और लोगों के बारे में सोचते हैं। उन्हें रीडिंग का शौक है और हम किताबों पर भी चर्चा करते रहे। वो अपने स्टारडम को जिम्मेदारी की तरह लेते हैं। उनसे मिलना मेरे लिए एक खास अनुभव रहा।



मरिजद का शिलान्यास राजनीतिक दल के समर्थन के बिना संभव नहीं : शत्रुघ्न सिन्हा



कोलकाता (एजेंसी)। तृणमूल कांग्रेस के सांसद शत्रुघ्न सिन्हा ने कहा है कि पश्चिम बंगाल में विधानसभा चुनाव से पहले मुर्शिदाबाद जिले में अयोध्या की बाबरी मस्जिद की तर्ज पर बनने वाली मस्जिद के शिलान्यास से राजनीतिक हताशा की बू आ रही है। शत्रुघ्न सिन्हा ने कहा कि 6 दिसंबर को 'सद्भावना दिवस' के रूप में मनाया जाता है और इस दिन सच्ची सद्भावना और अरुद्ध माहौल होना चाहिए। अपने निर्वाचन क्षेत्र आसनसोल में सिन्हा ने कहा कि बंगाल में आज के दिन अयोध्या की बाबरी मस्जिद की तर्ज पर बनने वाली मस्जिद का शिलान्यास और टीएमसी से निलंबित विधायक हुमायूं कबीर द्वारा लोगों को झुकाना, राजनीतिक हताशा का परिणाम है। उन्होंने कहा कि मुझे लगता है कि यह कुछ लोगों की राजनीतिक चाल या राजनीतिक हताशा है और किसी विशेष राजनीतिक दल के समर्थन के बिना यह संभव नहीं है। टीएमसी ने अपने भरतपुर विधायक हुमायूं कबीर को निलंबित कर दिया है, जिन्होंने शनिवार को पश्चिम बंगाल के मुर्शिदाबाद जिले के रेजिनगर में अयोध्या की बाबरी मस्जिद की तर्ज पर बनने वाली एक मस्जिद की आधारशिला रखी, जिससे राज्य में राजनीतिक तापमान बढ़ गया है, जहां अगले साल विधानसभा चुनाव होने हैं। सिन्हा ने कहा कि मंदिर-मस्जिद का मुद्दा राजनीतिक लाभ लेने के लिए उठाया जा रहा है।

डिग्री योग्यता का प्रमाण नहीं : सुप्रीम कोर्ट

नईदिल्ली (एजेंसी)। सुप्रीम कोर्ट ने अपने एक फैसले में कहा है। किसी उम्मीदवार को केवल डिग्री के आधार पर अयोग्य नहीं ठहराया जा सकता है। यदि आवश्यक मुख्य विषय की पढ़ाई उसने की है। ऐसी स्थिति में उसे अयोग्य नहीं ठहराया जा सकता है। सुप्रीम कोर्ट ने एम काम की शिक्षा पास एक उम्मीदवार की नियुक्ति बहाल की है। जिसे मॉनिटरिंग एंड इक्वैल्यूएशन कंसल्टेंट के पद से इस्तिफा हटा दिया गया था। उसके पास पीजी की सांख्यिकी विषय की डिग्री नहीं थी। उसने एम काम में बिजनेस स्टैटिस्टिक्स और इंडियन इकोनॉमिक स्टैटिस्टिक्स मुख्य विषय के रूप में पढ़े थे। कोर्ट ने कहा डिग्री के नाम पर जोर देना, असल पढ़ाई को नजर अंदाज कर देना है। सुप्रीम कोर्ट ने सांख्यिकी की डिग्री नहीं होने के बाद भी उसकी नियुक्ति को सही ठहराया।

उड़ीसा में पांचवीं छात्रा ने की आत्महत्या

भुवनेश्वर (एजेंसी)। उड़ीसा में अभी तक पांच छात्राओं ने आत्महत्या करके अपने जीवन को समाप्त किया है। हाल ही में सुदुरगढ जिले में स्नातक कोर्स के दूसरे वर्ष की पढ़ाई करने वाली एक छात्रा ने आत्मदाह कर दिया है। यह छात्रा 90 फीसदी जल गई। अभी उसकी लातत गंभीर बनी हुई है। पिछले दो माह में उड़ीसा राज्य में यह पांचवी घटना है। पुलिस ने इस घटना के संबंध में एक 25 साल के युवा को गिरफ्तार किया है। जो उसे परेशान कर रहा था। घटना शुक्रवार की रात को तब घटी, जब परिवार के सदस्य सो रहे थे। छात्रा ने आम लागकर आत्म हत्या करने का प्रयास किया। अभी अस्पताल में इलाज चल रहा है। 90 फीसदी जलने के कारण उसके बचने की कोई उम्मीद नहीं है।

एसआईआर काग में लगे बीएलओ की ब्रेन हेमरेज से मौत, कॉलेज में थे शिक्षक

गाजियाबाद (एजेंसी)। गाजियाबाद में मतदाता सूची के एसआईआर अभियान के लिए बीएलओ के रूप में तैनात एक जीव विज्ञान शिक्षक की मोदीनगर के नेहरू नगर स्थित उनके आवास पर कथित तौर पर ब्रेन हेमरेज से मौत हो गई। मीडिया रिपोर्ट में अधिकारियों ने बताया कि मोदी विज्ञान एवं वाणिज्य इंटर कॉलेज के शिक्षक लाल मोहन सिंह (58) को साहिबाबाद विधानसभा क्षेत्र में एसआईआर की ड्यूटी पर लगाया गया था। कॉलेज के प्रधानाचार्य ने बताया कि लालमोहन सिंह अस्वस्थ थे और घर-घर जाकर सत्यापन कार्य के कारण काफी दबाव में थे। उन्होंने कहा कि प्रशासन ने चेतावनी दी थी कि यह काम किसी भी कीमत पर पूरा किया जाना चाहिए। वह तनाव में काम कर रहे थे। मोदीनगर के एसपी ने कहा कि एसडीएम मोदीनगर ने सुचित किया कि लाल मोहन सिंह की शुक्रवार रात ब्रेन हेमरेज से मौत हो गई। एसडीएम घटना के बाद के प्रशासनिक पहलुओं की जांच कर रहे हैं।

फिर बिगड़ी आजम खान की तबीयत, जांच कराने से किया इनकार, बैरंग लौटे डॉक्टर

रामपुर (एजेंसी)। जेल में बंद चल रहे सपा के वरिष्ठ नेता आजम खान की तबीयत बिगड़ गई है। जब दो डॉक्टर उपचार करने के लिए जेल अस्पताल पहुंचे तो आजम खान ने जांच कराने से इनकार कर दिया। इसके बाद जेल प्रशासन में हड़कप मच गया। आजम खान ने इससे पहले परिवार वालों से मिलने से भी मना कर दिया था। उन्हें दोपेन कोई मामले में सात साल की सजा हुई है, वहीं उनके बेटे अब्दुल्ला को दो पारसपोर्ट मामले में सात साल की सजा मिली है। इस मामले में जेल प्रशासन की तरफ से कोई बयान नहीं आया है। मीडिया रिपोर्ट के मुताबिक शनिवार को जिला अस्पताल से जनरल फिजीशियन डॉ हसीब और सर्जन डॉ आरिफ रसूल आजम खान का स्वास्थ्य परीक्षण करने जिला कारागार पहुंचे थे, लेकिन आजम ने जांच कराने से साफ इनकार कर दिया। इस वजह से दोनों डॉक्टरों को खाली हाथ लौटना पड़ा। एक दिन पहले नेत्र सर्जन ने उनकी आंखों की जांच की थी। जेल प्रशासन आजम खान की सेहत को लेकर चिंतित है और उन्हें लगातार दवाइयां दी जा रही हैं। जेल जाने से पहले भी आजम खां की तबीयत ठीक नहीं थी और वे दिल्ली अस्पताल में इलाज करा चुके हैं। दूसरी तरफ भारतीय सेना पर विवादित बयान देने के आठ साल पुराने मामले में शनिवार को एमपी-एमएलए मजिस्ट्रेट कोर्ट में बहस पूरी हो गई है। कोर्ट ने इस मामले में 11 दिसंबर को फैसला सुनाया। यह मामला 2017 का है, जब आजम खान पर प्रेस कॉन्फेंस में सेना के खिलाफ विवादित बयान देने का आरोप लगा था। बीजेपी विधायक आकाश सक्सेना ने उनके खिलाफ केस दर्ज कराया था।

10 सबसे प्रदूषित शहरों में गाजियाबाद टॉप पर, यह प्रदूषण पूरे एनसीआर में फैला

-दिल्ली के स्मॉग के लिए ट्रांसपोर्ट, इंडस्ट्री और पावर जनरेशन मुख्य कारण

नई दिल्ली (एजेंसी)। दिल्ली-एनसीआर में नवंबर सबसे प्रदूषित महीना रहा। इस दौरान भारत के टॉप 10 सबसे प्रदूषित शहरों में गाजियाबाद इस सूची में सबसे ऊपर रहा, जबकि राजधानी दिल्ली चौथे नंबर पर आई। एक रिपोर्ट के मुताबिक हरियाणा के बहादुरगढ़ को छोड़ दें तो टॉप 10 शहरों में से किसी में भी एक दिन भी हवा साफ नहीं रही। यह प्रदूषण पूरे एनसीआर में फैला है और एक शहर का प्रदूषण दूसरे शहरों की हवा को भी खराब कर रहा है।

दिल्ली में नवंबर में पीएम2.5 का औसत स्तर 215 माइक्रोग्राम प्रति क्यूबिक मीटररहा, जो अक्टूबर के मुकाबले दोगुना था। अक्टूबर में यह स्तर 107 था। दिल्ली में 23 दिन हवा बहुत खराब श्रेणी में रही और 6 दिन गंभीर श्रेणी में। इससे पता चलता है कि सर्दियों में स्मॉग यानी धुएं और कोहरे का मिश्रण कितना खतरनाक हो जाता है। गाजियाबाद में नवंबर में पीएम2.5 का औसत स्तर 224 दर्ज किया गया, जो राष्ट्रीय सुरक्षित सीमा से तीन गुना से भी ज्यादा है। गाजियाबाद में 19 दिन हवा बहुत खराब और



10 दिन गंभीर रही। इस लिस्ट में नोएडा, ग्रेटर नोएडा, बहादुरगढ़, हापुड, बागपत, सोनीपत, मेरठ और रोहतक जैसे शहर भी शामिल थे। इस तरह एनसीआर देश का सबसे प्रदूषित इलाका बन गया। यूपी के 6 शहर टॉप 10 में थे, हरियाणा के 3 और दिल्ली का 1 शहर।

एनालिस्ट मनोज कुमार ने कहा कि पराली जलाने का असर काफी कम होने के बावजूद, एनसीआर के 29 शहरों में से 20 में पिछले साल से ज्यादा प्रदूषण रहा। कई शहरों में तो एक दिन भी हवा राष्ट्रीय परिवेशी वायु गुणवत्ता मानक मानकों के अंदर नहीं रही। इससे साफ पता चलता है कि प्रदूषण के मुख्य कारण साल भर रहने वाले स्रोत हैं, जैसे कि गाड़ियां, इंडस्ट्री, पावर प्लांट और दूसरी तरह के जलने वाले स्रोत। अगर इन क्षेत्रों में प्रदूषण कम नहीं किया गया, तो शहर लगातार मानकों को तोड़ते रहेंगे।

यह बात गौर करने वाली है कि इस नवंबर में दिल्ली के प्रदूषण में पराली जलाने का योगदान काफी कम रहा। पिछले साल जहां यह 20फीसदी था, वहीं इस साल यह औसतन 7फीसदी रहा। सबसे ज्यादा योगदान भी 38फीसदी से घटकर 22फीसदी हो गया। इससे यह संकेत मिलता है कि अब दिल्ली के स्मॉग के लिए स्थानीय, साल भर रहने वाले स्रोत जैसे कि ट्रांसपोर्ट, इंडस्ट्री और पावर जनरेशन मुख्य कारण बन गए हैं।

अब कांग्रेस को बाय-बाय करेंगे सिद्धू बोले- पंजाब में सीएम पद को लेकर भारी घमासान

चंडीगढ़,। पंजाब कांग्रेस की आंतरिक कलह अब सड़क पर आ गई है। कांग्रेस नेता नवजोत कौर सिद्धू ने पंजाब कांग्रेस के भीतर चल रहे गहरे आंतरिक मतभेदों को खुलकर सामने ला दिया है। उन्होंने दावा किया है कि पार्टी के भीतर ही पांच नेता मुख्यमंत्री पद की दौड़ में हैं और वे अपनी ही पार्टी के खिलाफ काम कर रहे हैं। नवजोत कौर सिद्धू ने नवजोत सिंह सिद्धू की पार्टी में वर्तमान स्थिति और भविष्य को लेकर चौकाने वाले बयान दिए हैं। नवजोत कौर सिद्धू ने चंडीगढ़ में पंजाब के राज्यपाल गुलाब चंद कटरिया से अपनी मुलाकात के बारे में भी जानकारी दी। उन्होंने कहा कि तथाकथित वीवीआईपी ने शिवालिफ रेंज में बड़े पैमाने पर जमीन पर कब्जा कर लिया है। उन्होंने कहा कि सुनने में आया है कि मुख्यमंत्री भगवंत मान इसे वैध बनाने जा रहे हैं, जो वह नहीं कर सकते, क्योंकि यह जमीन सरकार की है। उनका दूसरा मुद्दा कानून व्यवस्था से संबंधित था, जिसके बारे में उन्होंने कहा कि यह पुरी तरह से बर्बाद हो चुकी है। तीसरा मुद्दा पंजाब युनिवर्सिटी से संबंधित था। उनका चौथा बिंदु यह था कि नए नई दिल्ली रेलवे स्टेशन का नाम गुरु तेग बहादुर जी के नाम पर रखा जाना चाहिए। उन्होंने आरोप लगाया, पांच नेता पहले से ही मुख्यमंत्री की दौड़ में हैं, जो अपनी ही पार्टी के खिलाफ काम कर रहे हैं। उनकी यह टिप्पणी पंजाब कांग्रेस में प्रमुख नेताओं के बीच चल रहे सत्ता संघर्ष और गुटबाजी को उजागर करती है। उन्होंने कहा कि नवजोत सिद्धू भावनात्मक रूप से कांग्रेस और प्रियंका गांधी से जुड़े हुए हैं, लेकिन भारी गुटबाजी के कारण उन्हें कोई भूमिका नहीं मिलेगी। उन्होंने सिद्धू के भविष्य पर टिप्पणी करते हुए कहा, अगर कोई पार्टी हमें कोई भूमिका देती है, तो हम पंजाब को फिर से सोना बना सकते हैं। अगर कांग्रेस उन्हें मुख्यमंत्री बनाती है तो वह वापस लौट आएंगे। अन्यथा वह जीवन में खुश हैं।



लॉरेंस बिश्नोई गैंग का बिहार में तांडव: फार्म हाउस में तोड़-फोड़, लूट और आगजनी, चार गिरफ्तार

पटना (एजेंसी)। बिहार के पश्चिम चंपारण जिले में कुख्यात लॉरेंस बिश्नोई गैंग ने एक बार फिर खौफ फैलाया है। बेतिया के मैनाटाड़ थाना क्षेत्र स्थित चिट्टाहा गांव में गैंग के शांति सदस्य शशांक पांडेय ने अपने साथियों के साथ मिलकर शुक्रवार सुबह करीब 11 बजे किसान जिशान जुल्फेकार के फार्म हाउस पर हमला बोल दिया। लगभग दो सौ की संख्या में हथियारों से लैस गुंडों ने चहारदीवारी तोड़ दी, मवेशी और रखा हुआ धान-गेहूं लूट लिया तथा पूरे फार्म हाउस को आग के हवाले कर दिया। पीड़ित जिशान जुल्फेकार ने दर्ज कराई एफआईआर में बताया कि शशांक पांडेय ने पिस्टल कनपटी पर सटकर जान से मारने की धमकी दी और रंगदारी के रूप में पूरा फार्म हाउस अपने नाम करने को कहा। जब पड़ोस में रहने वाली सहजनु खातून ने विरोध किया तो शशांक ने उसकी कनपटी पर पिस्टल टिका दी और साथी अविनाश मिश्रा ने रौंद से हमला कर उसे गंभीर रूप से जख्मी कर दिया। हमलावरों ने सहजनु के घर से आभूषण और नकदी सहित कीमती सामान भी लूट लिया। सूचना मिलते ही नरकटियागंज एसडीएम सूर्यप्रकाश गुप्ता, एसडीपीओ जयप्रकाश सिंह, इंस्पेक्टर राजीव कुमार, थानाध्यक्ष शंभू शरण गुप्ता सहित भारी पुलिस बल और एसएसबी के जवान मौके पर पहुंचे। पुलिस ने त्वरित कार्रवाई करते हुए मुख्य आरोपी शशांक पांडेय, अविनाश मिश्रा, हरिराज मांझी और रघु मांझी को मौके से गिरफ्तार कर लिया। सभी को न्यायिक हिरासत में भेज दिया गया है। इलाके में तनाव को देखते हुए गांव में पुलिस ने कैफ कर रखा है। एफआईआर में शशांक पांडेय सहित कुल 16 लोग नामजद किए गए हैं, जिनमें दीपेंद्र कुमार, दीपक कुमार, धीरेंद्र मांझी, महंत मांझी, बली राम पटेल, सकलो मांझी, राधिका देवी, विजय साह आदि शामिल हैं। पुलिस का दावा है कि बाकी आरोपियों की गिरफ्तारी के लिए छापेमारी जारी है।

कब तक भारत में शरण लेकर रहेंगी शेख हसीना, जयशंकर ने कहा... वे जब तक चाहें रह सकती

नई दिल्ली (एजेंसी)। भारतीय विदेश मंत्री एस. जयशंकर ने पूर्व बांग्लादेशी प्रधानमंत्री शेख हसीना के भारत में ठहरने को उनकी निजी पसंद बताया। उन्होंने कहा कि इसका निर्णय उन परिस्थितियों से जुड़ा है जिनके चलते वे भारत आईं। 78 वर्षीय शेख हसीना बीते साल अगस्त में भारत आई थीं, जब बांग्लादेश में उनकी 15 साल की सत्ता का अंत हिंसा के बीच हुआ था। एक कार्यक्रम में विदेश मंत्री जयशंकर ने शेख हसीना के भारत में लंबे समय तक रहने और भारत-बांग्लादेश संबंधों पर विस्तार से चर्चा की। उन्होंने कहा कि शेख हसीना का भारत में रहना मूलतः उनका व्यक्तिगत फैसला है, लेकिन जिन परिस्थितियों में वे सत्ता छोड़कर भारत आईं वे इस फैसले के पीछे महत्वपूर्ण कारक हैं। लेकिन फिर भी, अंतिम फैसला उन्हें ही करना है।

विदेश मंत्री ने कहा कि भारत ने शेख हसीना को आश्रयान दिया है कि वह जब तक चाहें, भारत में रह सकती हैं। भारत सरकार ने पहले भी कई बार कहा है कि मानवीय आधार पर हसीना को शरण दी गई है और उनकी सुरक्षा तथा सुविधा का पूरा ध्यान हमारी सरकार रहा रही है। भारत-बांग्लादेश संबंधों के संदर्भ में जयशंकर ने पड़ोसी देश में लोकतंत्र की मजबूती



पर बल दिया। उन्होंने कहा कि वर्तमान अंतरिम सरकार के नेताओं ने खुद माना था कि उनका मुख्य विरोध पिछले चुनावों (जनवरी 2024) के तरीके से था। विदेश मंत्री ने दोनों देशों के रिश्तों को लेकर आशा जाहिर की है। उन्होंने कहा कि भारत की शुभकामना है कि बांग्लादेश तरक्की करे। एक लोकतांत्रिक देश के रूप में हम चाहते हैं कि पड़ोसी देश में भी जनता की इच्छा का सम्मान लोकतांत्रिक प्रक्रिया से किया जाए। उन्होंने कहा कि मुझे पूरा विश्वास है कि लोकतांत्रिक प्रक्रिया से जो भी परिणाम आएगा, उसमें भारत-बांग्लादेश संबंधों को लेकर

संतुलित और परिपक्व दृष्टिकोण होगा और उम्मीद है कि रिश्ते और बेहतर होंगे हैं। बांग्लादेश की अंतरिम सरकार ने कई बार हसीना के प्रत्यर्पण की मांग की है, लेकिन भारत ने अलग तक इस पर कोई सकारात्मक जवाब नहीं दिया है। विशेषज्ञों का मानना है कि भारत हसीना को प्रत्यर्पित करने के बजाय बांग्लादेश में स्थिर और भारत-अनुकूल सरकार की वापसी की प्रतीक्षा कर रहा है। फिलहाल, शेख हसीना का भारत में रहना और दोनों देशों के बीच राजनयिक संबंध अगले कुछ महीनों में होने वाले संभावित चुनावों पर काफी हद तक निर्भर करेगा।

हाईकोर्ट की तीखी टिप्पणी कहा- भारत में है सबसे ज्यादा नरल और रंगभेद

बेंगलुरु (एजेंसी)। भारतीय समाज दुनिया में सबसे ज्यादा नस्लवाद और रंगभेद करने वाले समाजों में से एक है। यह कर्नाटक हाईकोर्ट की तरफ से टिप्पणी शुक्रवार को की गई। कोर्ट ने कहा कि हम भारतीय भले ही कई बार दूसरों के ऊपर नस्लवाद और रंगभेद का आरोप लगाते हैं लेकिन असल में हम सबसे बड़े नस्लवादी और रंगभेदी हैं। जस्टिस अरुण ने भारत की गुलामी के लिए भी नस्लवादी और रंगभेदी सोच को जिम्मेदार ठहराया। उन्होंने कहा, कुछ हजार अंग्रेज ईस्ट इंडिया कंपनी के सूरक्षा कर्मियों ने हमें इसलिए गुलाम बना लिया था क्योंकि हमारे भीतर उस समय भारतीयता का कोई बोध नहीं था। 200 योय्यता से ज्यादा उसके समुदाय को महत्व साल की गुलामी के बाद जैसे ही वह भाव

आया, हमने अंग्रेजों को भगा दिया। अब प्राइवेट कंपनियों और कॉरपोरेट सेक्टर का नव-उपनिवेशवाद शुरू हो गया है। इसका कारण फिर वही है... क्योंकि हम फिर उसी पुरानी आदत पर लौट आए हैं... इसान को इसान के रूप में न देखना। जस्टिस अरुण ने राजनीतिक प्रणाली पर सवाल उठाते हुए एक कि समाज के इसी रवैये की वजह से राजनीतिक पार्टियां भी इसके अनुसार ही नेताओं का चयन करती हैं। उन्होंने कहा, हम हर समुदाय को अलग प्रजाति की तरह केवल एक ही प्रजाति है, जिसे होमो सैपियंस कहते हैं। हम दुनिया की सबसे बड़े नस्लवादी समाजों में से एक हैं। हम दूसरे समाजों पर नस्लवाद और रंगभेद का आरोप लगाते हैं, लेकिन सचचाई यही है कि हम भी

सचचाई तो यह है कि लोकतंत्र में जनता को वही नेता मिलता है जिसके वह योग्य होते हैं। एंकर सुधीर चौधरी बनाम कर्नाटक राज्य केस की सुनवाई करते हुए जस्टिस अरुण ने कहा कि हम भारतीयों की इसी मानसिकता की वजह से भारत में समुदाय आधारित राजनीति और तुष्टिकरणी नीतियां बहुत आम हैं। उन्होंने कहा, हम भारतीयों की... हमारे हर समुदाय की यही समस्या है कि हम नहीं समझते कि यहां केवल एक ही प्रजाति है, जिसे होमो सैपियंस कहते हैं। हम दुनिया की सबसे बड़े नस्लवादी समाजों में से एक हैं। हम दूसरे समाजों पर नस्लवाद और रंगभेद का आरोप लगाते हैं, लेकिन सचचाई यही है कि हम भी

किसी से कम नहीं हैं। हाई कोर्ट की यह टिप्पणी न्यूज एंकर सुधीर चौधरी के केस में की, जिसमें उन्होंने 2023 में दर्ज किए गए एक हेट स्पीच केस को रद्द करने की मांग की थी। चौधरी पर आरोप था कि उन्होंने कर्नाटक सरकार की स्वावलंबी सारथी योजना पर झूठी और भड़काऊ रिपोर्ट चलाई है। जस्टिस अरुण ने पूछा कि क्या रिपोर्ट में सच में ऐसा कोई तथ्यात्मक झूठ था? क्या रिपोर्ट में यह था कि यह योजना केवल एक ही समुदाय को लाभ पहुंचाकर हिंदुओं को वंचित कर रही है। इस पर शिकायतकर्ता के वकील ने कहा कि शो में मुस्लिम समुदाय का दानवीकरण किया गया और उनके खिलाफ घृणा फैलाई गई। हालांकि, जस्टिस अरुण ने कहा कि राज्य

आपराधिक मामले दर्ज किए गए हैं, लेकिन ये मामले मुस्लिम के निर्माण को नहीं रोक पाएंगे। उन्होंने कहा, जिसे अस्त्र का साथ हो, उसे कोई नहीं रोक सकता। अदालतें भी रोक चुकी हैं कि भारत में मुस्लिम बनाने का संवैधानिक अधिकार है। उन्होंने बताया कि प्रस्तावित 'नई बाबरी मस्जिद' का बजट लगभग 300 करोड़ रुपये है। मस्जिद के साथ-साथ एक बड़ा अस्पताल, अतिथि गृह और सभा भवन भी बनाया जाएगा। उनका कहना है कि यह परियोजना केवल धार्मिक नहीं, बल्कि सामाजिक सेवा का भी बड़ा केंद्र बनेगी। इस पूरे प्रकरण ने एक बार फिर देश में धार्मिक स्थलों, इतिहास और संवैधानिक अधिकारों को लेकर पुरानी बहस को हवा दे दी है। एक पक्ष इसे 6 दिसंबर की तरीख के साथ जानबूझकर किया गया उकसावा मान रहा है तो दूसरा पक्ष इसे मौलिक धार्मिक स्वतंत्रता का मामला बता रहा है। दोनों ओर से तीखी बयानबाजी के बीच पश्चिम बंगाल की सत्तारूढ़ तृणमूल कांग्रेस ने हुमायूं कबीर को पहले ही पार्टी से निलंबित कर रखा है, जिससे यह संकेत देता है कि ममता बनर्जी की पार्टी इस विवाद से दूरी बनाए रखना चाहती है।



और शिकायतकर्ता यह साबित नहीं कर पाते कि रिपोर्ट में झूठ कहा गया था तो चैनल और एंकर को राहत मिल सकती है। अंतरिम आदेश पारित करते हुए जस्टिस अरुण ने कहा कि भले ही प्रविदात शिव का दावा

कर रहे हों कि भड़काऊ सामग्री है, लेकिन वह इसे साबित करने में सक्षम नहीं है कि कौन सा तथ्य झूठ है। इस मामले की सुनवाई अब 13 जनवरी 2026 को होगी।